

تراثنا

# هَذَا سِيبُ اللُّغَةِ

لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى

٢٨٢هـ - ٣٧٠هـ

الجزء الثانى

مراجعة

الأستاذ: محمد على النجار

تحقيق

الأستاذ: عبد العظيم محمد

الدار المصرية للنأليف والترجمة

**مطابع سجل العرب**  
 شارع بستان الزكية - ٩٠ عماد الدين : القاهرة  
 تليفون - ٩٣٢٧٠٦

# بسم الله الرحمن الرحيم

## بابُ الغَيْنِ والضَّادِ

غ ض ط

استعملَ من وجوهه ضبط .

قال الليث : الضَّغَطُ : عصرُ شيءٍ إلى شيءٍ ، والضَّغَاطُ : تضاعفُ الناس في الزحام ، ونحوُ ذلك كذلك .

ويقال : « فعل ذلك ضَغَطَةً »<sup>(٢)</sup> أي بهراً واضطراباً .

والضَّاغَطُ في الإبل : أن يكون في البعير تحت إبطه شبه جرابٍ أو جلد مجتمع .

أبو عبيد : عن العَدَبَسِ<sup>(٣)</sup> الكِنَانِيّ قال : الضَّاغَطُ والضَّبُّ واحدٌ ، وهو انفتاح من الإبط ، وكثرةٌ من اللحم .

(٢) كذا في نسخة (ج) ويوافقها (ضبط) في الضبط ، بضم الضاد ، وفي (م ، د) ضغطة بالفتح ، وفي جميع نسخ التهذيب : (أي بهراً واضطراباً) وفي وفي ل . (ضبط) . أي قهراً واضطراباً .  
(٣) هكذا في (م ، ج) وفي (د) : (العدبش)

غ ض ض - غ ض س

أهملت وجوهها .

غ ض ز

قال الليث : الضَّغَزُ : هو من السَّبَاعِ السَّيِّئِ الخلق .  
وأنشد :

فيها الحريشُ وضغزٌ ما يني ضُزّاً  
يأوى إلى رشفٍ منها وتقليصٍ<sup>(١)</sup>

[ ضبط ]

قلت : لا أعرف الضَّغَزَ ، ولا قائلَ البيت .

(١) في (د) الحريش ، وصوابه من (م ، ج ، ل) (حش) ورواية البيت ل (حش) فيها الحريش وضغز مائل صبر يلوى إلى رشف منها وتقليص وورد أيضاً في (ل) (ضر) برواية :  
(... ما يني ضُزّاً يأوى إلى رشف

الأصمى : بئرٌ ضَغِيطٌ ، وهى الرَكِيَّةُ  
تكون إلى جنبها رَكِيَّةٌ أخرى فتتحمأ فيصيرُ  
ماؤها منتناً فيسِيلُ فى ماء العذبة فيفسده  
فلا يشرَبه أحد، فتلك الضَّغِيطُ والمَسِيطُ .

وأنشد :

يُشْرَبُ ماء الأجن والضغِيط

ولا يعفن ككدر المسِيط<sup>(١)</sup>

والضاغَطُ : شبه الأمين<sup>(٢)</sup> يُلْزَمُ به العامل  
لئلا يخونَ فيما يجبى .

وقالت امرأةٌ معاذله حين قدم من اليمن :  
أين ما يحملُهُ العاملُ من عُراضةِ أهله ، فقال :  
كان معى ضاغَطٌ ، أراد بالضاغَطِ أمانة الله  
التي تقلدها .

وروى عن شُريح : « أنه كان لا يَحِيزُ  
الضَّغْطَةَ ، ويُفسر على وجهين :  
أحدهما : الإكراه .

والثانى : أن يَمْطَلَ بائعهُ فلا يؤدَّى  
التمن أو يحطَّ عنه بعضهُ .

غ ض د — غ ض ت — غ ض ذ .  
مهماتٌ كلها .

غ ض ث

استعمل من وجوهه ضغَثَ .

قال الليث : الضَّغْثُ قُبْضَةُ قَضْبَانٍ  
يجمعها أصل واحد مثل الأسْل والكِرَّاثِ  
والثُّمام .

وأنشد :

\* كأنه إذ تدلَّى ضغْثُ كِرَّاث<sup>(٣)</sup> \*

وقال الله جل وعز : « وخذ بيدك ضغْثاً  
فاضْرِبْ<sup>(٤)</sup> به » .

يقال : إنه كان حُرْمة من أسْل ضرب بها  
امرأته فبرتْ يمينه .

وقال الفراء : الضغْثُ : ما جمعتهُ من شيء

(١) ورد لإنشاده فى ( ل ) ( ضغَط ، مسط )

(٢) كذا فى جميع أصول التهذيب : أى يشد ، كما يزعم  
البعير ويمنع أن يناول ما لا يحل ، وفى ل . ( ضغَط ) :  
( يلزم به العامل )

(٣) أنشده ل ( ضغْث )

(٤) سورة ص : ٤٤



مثل حُرْمة الرطبة ، وما قام على ساق واستطال  
ثم جمعته فهو ضَغْتُ .

وقال أبو الهيثم : كل مقبوض عليه بجمع  
الكفِّ ضَغْتُ ، والفعل ضَغْتُ<sup>(١)</sup> وناقَ  
ضغوث ، وهى التى يضغْتُ الضاغث سنامها  
أى يقبضُ عليه بكفه أو يلمسه ، لينظر أسمىنة  
هى أم لا .

وقال الفراء فى قول الله جل وعز : ( قالوا  
أضغاث أحلام وما نحنُ بتأويلِ الأحلام  
بِالمينِ )<sup>(٢)</sup> هو مثلُ قوله : ( أساطيرُ  
الأولينِ )<sup>(٣)</sup> .

وقال غيره : أضغاثُ الأحلام : ما لا يستقيم  
تأويلُهُ لدخول بعض ما رأى فى بعض ،  
كأضغاثٍ من بيوتٍ مختلفةٍ يختلط بعضها  
ببعض ، ويُقال للحالم : قد أضغثَ الرؤيا :  
إذا التبسَ بعضها ببعضٍ فلا تتميز مخارجُها  
ولا يستقيم تأويلُها .

ورُوى عن عمر بن الخطاب : أنه طاف  
بالبيت فقال : « اللهم إن كتبتَ علىَّ إيمًا  
أو ضِغثًا فامحُ عني فإنك تمحو ما تشاء » .  
قال شمر : الضغثُ من الخبر والأمر :  
ما كان مختلطًا لا حقيقة له .

وقال الكلبيُّ فى كلام له : كل شيء  
على سبيله ، والناس يضغثون أشياء على غير  
وُجوهها ، قيلَ له ما يضغثون ؟ قال : يقولون  
للشيء حذاء الشيء وليس به ، وقد ضَغَثَ  
يضغثُ ضغثًا بئًا ، فقليل له ما تعنى<sup>(٤)</sup> بقولك  
بئًا ، فقال ليس إلا هو .

وقال ابنُ شميل : أتانًا بضِغْثِ خبر  
وأضغاثٍ من الأخبار : أى ضُرُوبٌ منها ،  
وكذلك أضغاثُ الرؤيا : اختلاطُها  
والتباسُها .

وقال مجاهد : أضغاثُ الرؤيا أهواويلُها .  
وقال غيره : ما لا تأويل له .  
وأصل الضغث : القَبْضَةُ أو الحُرْمةُ من  
الحشيش ، والثَّدَاء والضَّعة والأسل .

(٤) فى ( م \* د ) ( تعنى ) تحريف ، صوابه  
ما أثبت من ( ج ) و ( ل ) ( ضغث )

(١) والفعل ضغث : يريد بالفعل ، المصدر ،  
وفى ( ج ) والفعل ضغث  
(٢) سورة يوسف / ٤٤  
(٣) سورة الفرقان / ٥

قال : وإنما سُمِّيتْ أَضغاثٌ أَحلامٍ لأنها  
مُختلطة ، فدخل بعضها في بعض وليست  
كالصحيحة من الرؤيا .

وفي النوادر يقال لُغْفاية المال وضعفانه :  
ضَغَاةٌ مِنَ الْإِبِلِ ، وضغابةٌ وَغْثَايةٌ وَغْثَاةٌ  
وُغْثَاةٌ .

غ ض ر

استعمل من وجوها — غرض —  
غضر .

[ غرض ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : غَرَضٌ  
سقاءُهُ إِذَا مَلَأَهُ ، وَغَرَضٌ إِذَا تَفَسَّكَه (١) .

وقال الليث الغَرَضُ : البِطَانُ وهو  
الغُرْضَةُ ونحو ذلك قال الأصمعي .

قال : والمَغْرَضُ من البعير كالحَزِمِ من  
الدابة .

أبو عبيد عن أبي عمرو : والمَغَارِضُ :  
جوانِبُ البُطنِ أسفل الأضلاع ، واحداها  
مَغْرَضٌ .

(١) تفسكه : مزح

ثعلب عن ابن الأعرابي : الإِغْرِضُ :  
الطَّلَعُ حين ينشقُّ عنه كافورُهُ .  
وأنشد :

\* وأبيض كالإِغْرِضِ (٢) لم يتنلم \*  
قال وقيل الإِغْرِضُ : البرد ، والمَغْرُوضُ :  
ماء المطر الطرى .

وقال ليبيد :

تَدَكَّرَ شَجْوَهُ وَتَقَاذَفَتْهُ

مَشَعَشَعَةٌ بِمَغْرُوضِ زَلَالٍ (٣)

الحرَّانِيُّ عن ابن السكيت : الغَرَضُ :  
حزام الرجل ، وهو الغُرْضَةُ :

قال : والغَرَضُ : الملاء ، تقول : غَرَضْتُ  
الحوضَ أَغْرِضُهُ : إِذَا مَلَأْتَهُ .

وأنشد قول الرازي :

لَقَدْ قَدَى أَعْنَاقَهُنَّ الْمُحَضُّ

وَالدَّأُطُ حَتَّى مَا كُنَّ غَرَضُ (٤)

(٢) كذا ورد في ( ل ) غرض

(٣) كذا في ديوانه ص ١٤ (مخطوطة بدار الكتب  
المصرية برقم ٥٤٧)

(٤) كذا في ( ل ) ( غرض ) . ( دأط ) (مقاييس  
اللغة) ( دأط )

\* والدأطى حتى لا يكون غرض \*

أى كانت لهنَّ ألبانٌ يُقرى منها ،  
فقدت أهنأقها من أن تُنحره .

وأنشد أيضاً :

لا تأوياً للَحَوضِ أن يَفِيضاً  
إن تعرّضاً خيرٌ من أن تَغِيضاً<sup>(١)</sup>  
والغِيضُ : التَّقْصَانُ .

قال : والغَرَضُ : الصَّجَرُ ، ويقالُ :  
غَرَضْتُ إلى لِقَائِكَ : أى اشتقت ، أغَرَضُ  
غَرَضًا .

قال ابن هرمة<sup>(٢)</sup> :

إني غَرَضْتُ إلى تَنَاصُفٍ وَجْهَهَا  
غَرَضَ الْمُحِبُّ إلى الْحَبِيبِ الْغَائِبِ  
قال : والغَرَضُ : الشئُ ينصبُ فيرْمى  
فيه ، وهو الهدفُ .

وقال ابن بُزْرج يقول : أَطْعَمَنَا لَحْمًا  
غَرِيضًا : أى طريقًا : وغَرَضْتُ له غَرِيضًا :

(١) البيت لأبي ثوران العملي ، كذا في ( ل . ت )  
( غرض )

(٢) جاء في ( ت ) ( غرض ) أنه ليس لابن  
هرمة ، نقلًا عن العباب ، وقبله :  
من ذا رسول ناصح فبلغ  
عنى عليه غير قيل الكاذب

سقيته لبنًا حليبيًا ، وأغَرَضْتُ للقوم غَرِيضًا :  
عجنتُ لهم عجينةً ابتكرته ولم أطعمهم بائها ،  
ووردُ غَرَضٌ : باكرٌ ، وأتيتُه غَرِيضًا :  
أول النهار ، وغَرِيضُ اللحمِ واللبنِ :  
طريئه .

وقال أبو عبيدة : فى الأنف غَرَضَان ،  
وهما ما انحدر من قَصْبَةِ الأنفِ من جانبيه  
جميعًا .

وأما قولُ الشاعر :

كرامٌ ينالُ الماءَ قبلَ شِفَاهِهِمْ  
لهم وَاِرِدَاتُ الْغُرُضِ شُمُّ الْأَرَانِبِ<sup>(٤)</sup>  
فقد قيل : إنه أرادَ الْغُرُضُوفَ الذى فى  
قَصْبَةِ الأنفِ فحذفَ الواوَ والفاءَ ، ورواهُ  
بعضهم :

\* لهم عَارِضَاتُ الْوَرْدِ \*

وكل من وردَ الماءَ باكرًا فهو غَارِضٌ ،  
والماءُ غَرِيضٌ ، وقيل الغَارِضُ من  
الأنوفِ : الطويلُ .

(٣) البيت ورد في ( ل . ت ) و ( غرض ) غير  
منسوب

وقال ابن السكيت : غَرَضَتِ المرأةُ سقاءها إذا تَخَضَّتْهُ فإذا تَمَرَّقِبِلْ أن يجتمع زُبْدُهُ صَبَّتَهُ فَمَثَّتَهُ القوم فهو سقاءٌ مَغْرُوضٌ<sup>١</sup> وغَرِيضٌ<sup>٢</sup> وقد غَرَضْنَا السَّحْلَ تَغْرِضُهُ : أى فطماناه ، قيل إناه .

وقيل فى قوله :

\* الدَّأْطُ حَتَّى مَا لَهْنٌ غَرَضٌ \*

إن الغرضَ موضع ماء أخلينته فلم يجعلان فيه شيئاً ، كالأمتِ فى السقاء ، والغرضُ أيضاً : أن يكون الرجلُ سميناً فيَهْزَلْ فيبقى فى جسده غَرُوضٌ<sup>٣</sup> .

وقال الباهلى : الغرضُ أن يكون فى جُلُودِها نقصانٌ<sup>٤</sup> .

وقال أبو الهيثم : الغرضُ : التثنى .

غض ز

[ غضر ]

قال الليث : يقال : غَضِرَ<sup>(١)</sup> فلانٌ ، بالمال والسعة إذا أخصبَ بعد إقتار ، وإِنه لَفى غَضَارَةٍ عِيشٍ .

(١) ورد فى ( م ) غضر فلان ، تحريف ، وما أثبت الصواب من ( ج ) و ( ل ) ( غضر )

قال والغَضَارَةُ : الطينُ اللَّازِبُ ، والقطاة يقال لها الغَضَارَةُ .

[ قلت : ولا أعرف الغضارة بمعنى القطاة<sup>(٢)</sup> ] .

والغَضُورُ : نباتٌ لا يعقد منه شَجَمٌ ، ويقال فى مثله هو يأكلُ غَضْرَةً ، ويرْبُضُ حَجْرَةً<sup>(٣)</sup> ، والغَضْرَاءُ : أرضٌ لا ينبت فيها النَّحْلُ حتى تُخْفَرَ وأعلاها كَذَانٌ أبيضٌ .

وأخبرنى المنذرى عن أبى طالب قال : « قولهم أبادَ اللهُ غَضْرَاءَهُمْ » .

قال الأصمى : ومنهم من يقول : أبادَ اللهُ غَضْرَاءَهُمْ ، أى خصبهم وخيرهم .

ويقال : أُنْبِطَ فى غَضْرَاءٍ : أى فى أرضٍ سَهْلَةٍ طيبةِ التربة عذبةِ الماء .

قال وقال بعضهم : أبادَ اللهُ غَضْرَاءَهُمْ : أى بهجتهم وحسنهم من الغَضَارَةِ ، وقومٌ مَغْضُورُونَ : إذا كانوا فى خسير ونعمة ،

(٢) ما بين القوسين زيادة فى ( ج ) ساقط من ( الأصل . وم )

(٣) صوابه ما أثبت من ( ج ) و ( ح ) حجرة تحريف . والحجرة : الناحية

وَاخْتَضِرَ الرَّجُلُ ، وَاغْتَضِرَ إِذَا مَاتَ شَابًا  
مُصَحِّحًا .

وقال غيره : الغضارُ : خزفٌ أخضرٌ  
يُعلَّقُ على الإنسان يقيمه العيين ، وأنشد :

وَلَا يُعْنِي تَوَقُّ الْمَرْءِ شَيْئًا  
وَلَا عَقْدُ التَّمِيمِ وَلَا الْغَضَارُ<sup>(١)</sup>

ويقالُ : مَا غَضَرْتُ عَنْ صَوْبِي : أَيْ مَا  
جُرْتُ عَنْهُ .

وقال ابن أحرر :

تَوَاعَدَنَ أَنْ لَا وَعَى عَنْ فَرْجِ رَاكِسٍ  
فَرَحَنَ وَلَمْ يَغْضِرْنَ عَنْ ذَلِكَ مَغْضَرًا<sup>(٢)</sup>  
أَيْ لَمْ يَعْدِلْنَ وَلَمْ يَجْرُنَ .

وأما الغضورُ : فهو نبتٌ يُشبه السَّبَطَ .

(١) الشعر للخنساء بنت أبي سلمى أخت زهير ،  
ل ، ت ، ( غضر ) والديوان ، و بعده :

إِذَا لَاقَى مِنْبَتَهُ فَأَمْسَى

يساق به وقد حق الحنار

ووردت هذه الزيادة في ( د ) زيادة من الكاتب ،  
ولم تذكر في ( ج . و م )

(٢) كذا ذكر في ( ل ) ( غضر ) وإصلاح

المنطق ٤٣٠

وقال الراعي :

[ تُثِيرُ الدَّوَّاجِنَ فِي قَصَبَةٍ

عِرَاقِيَّةٍ حَوْلَهَا الْغُضُورُ<sup>(٣)</sup> ]

ابن شميل : الْغَضَاءُ : طِينٌ حَرٌّ ، وَانْتَهَ  
لَفِي غَضَاءٍ مِنْ خَيْرٍ ، وَقَدْ غَضَرَهُمُ اللَّهُ  
يَغْضِرُهُمْ . وَيَقَالُ : الْغَضِيرُ : النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ ، وَقَدْ غَضَرَ غَضَارَةً ، وَنَبَاتٌ غَضِيرٌ ،  
وَعُضْرٌ وَغَاضِرٌ .

وقال أبو عمرو : الْغَضِيرُ : الرِّطْبُ  
الطَّرِيُّ .

وقال أبو النجم :

\* مِنْ ذَابِلِ الْأَرْضِ وَمِنْ غَضِيرِهَا<sup>(٤)</sup> \*

عمرو عن أبيه : الْغَاضِرُ : النَّاعِمُ  
وَالْغَاضِرُ : الْمَانِعُ ، وَالْغَاضِرُ : الْمُبَكَّرُ فِي  
حَوَائِجِهِ ، وَيَقَالُ : أَرَدْتُ أَنْ آتِيكَ فَغَضَرَنِي  
أَمْرٌ ، أَيْ مَنْعَنِي .

شمر عن ابن الأعرابي : الْغَضَاءُ الْمَكَانُ  
ذُو الطِّينِ الْأَحْمَرِ .

(٣) ورد في ( ل ) ( غضر )

(٤) ورد في ( ت ) ( غضر ) وقبله :

\* يَحْتِ وَرَقَاهَا عَلَى تَحْوِيرِهَا \*

قال شمرٌ: وَالْغَضَارَةُ: الطَّيْنُ الْحَرُّ نَفْسَهُ،  
ومنه يتخذ الخزف الذي يسمى الْغَضَارَ.

غ ض ل

[ض غ ل]

قال الليث: الضَّغِيلُ: صوتُ الْحَجَّامِ إِذَا  
امْتَصَّ مِنْ مُحَبِّمِهِ.

يقال: ضَغَلَّ يَضْغَلُ ضَغِيلاً، وَقَالَهُ  
أَبُو عَمْرٍو.

غ ض ن

غضن . نغض . ضغن

[غضن]

قال الليث: الْغَضْنُ وَالْغَضُونُ:  
مَكَاسِرُ الْجِلْدِ فِي الْجَبِينِ وَالنَّصِيلِ، وَكَذَلِكَ  
غَضُونُ الْكُمِّ، وَغَضُونُ دِرْعِ الْحَدِيدِ،  
وَأَنشَدَ:

\* ترى فوقَ النَّطَاقِ لَهَا غُضُونًا<sup>(١)</sup> \*

أَبُو زَيْدٍ: غُضُونُ الْأُذُنِ وَاحِدُهَا غَضْنٌ  
وَهِيَ مِثَالُهَا.

قال وَالْأَغْضُنُ: الذي يَكْسِرُ عَيْنِيهِ  
حَلِيقَةً.

(١) كَذَا فِي (ل وَ ت) (غضن)

قال رؤبة:

\* يَا أَيُّهَا الْكَاسِرُ عَيْنَ الْأَغْضَنِ<sup>(٢)</sup> \*

وَالْمَغَاضِنَةُ: مَكَاسِرَةُ الْعَيْنَيْنِ، قَالَ:  
وَإِذَا أَلْقَتِ الْعَاقَةُ وَلَدَهَا قَبْلَ أَنْ يَنْبِتَ الشَّعْرُ  
عَلَيْهِ، قِيلَ: قَدْ غَضَنْتَ، وَهُوَ الْغِضَانُ.

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: لِذَلِكَ الْوَلَدِ  
غَضِيْنٌ.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَغْضَنْتِ السَّمَاءُ: دَامَ  
مَطَرُهَا إِغْضَانًا.

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: تَقُولُ الْعَرَبُ لِلرَّجُلِ  
تَوَعْدَهُ: لَا مُدَنَّ غَضَنَكَ: أَيُّ لَأَطِيلَنَّ عَنَّاكَ  
وَيُقَالُ: غَضَنَكَ، وَأَنشَدَ<sup>(٣)</sup>:

أَرَيْتَ إِنْ سُقْنَا سَيَاقًا حَسَنًا

نَمُدُّ مِنْ آبَاطِئِنَّا الْغَضَنَ<sup>(٤)</sup>

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكَسَائِيِّ: غَضَنْتِ الشَّيْءُ  
يَغْضِنِي غَضْنًا: أَيُّ حَبَسَنِي.

(٢) الشعر لرؤبة في ديوانه ١٦٠، وبعده:

\* وَالْقَائِلُ الْأَقْوَالُ مَا لَمْ يَلْقَى \*

كَذَا فِي (ل) (غضن) وَالْجُمُورَةُ ج ٢ / ٢٥٨

(٣) (ل للربة) زَادَهَا اللِّسَانُ (غضن)، وَلَمْ

تَوْجَدَ فِي نَسْخِ التَّهْذِيبِ الَّتِي بَأَيْدِينَا

(٤) كَذَا فِي (ت و ل) (غضن)

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن  
الأعرابي ، قال : غَصَنِي عن حاجتي يَغْصِنِي  
بالضاد ولا أدري أهما لغتان بالضاد والصاد  
أم الصواب بالضاد .

ض غ ن

[ ضغن ]

قال الليث : الضَّغْنُ : الحقدُ ، وكذلك  
الضعينة ويقال سَلَّتْ ضِغْنُ فلانٍ وَضَعِيْنَتُهُ :  
إذا طلبت مرضاته ، والضَّغْنُ في الدابة  
التواؤهُ وَعَسْرُهُ .

وَأَنشُدْ (١) :

\* والضَّغْنُ من تتابع الأسواط (٢) \*

والضَّغْنُ : العوج (٣) ، تقولُ : قَنَاةٌ

ضَغْنَةٌ (٤) ، وَأَنشُدْ :

إِنَّ قَنَايَ من صليبات القَنَا

ما زادها التثقيفُ إِلَّا (٥) ضَغْنًا

ويقال : ضَغِنَ إلى الدنيا : أى رَكَنَ  
إليها ، وقال الشاعر :

إن الدين إلى لذاتها ضَغِنُوا

وكان فيها لهم عيشٌ ومُرْتَقٍ (٦)

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن  
الأعرابي : ضَغِنْتُ إلى فلان : ملت إليه ، كما  
يَضْغَنُ البعيرُ إلى وطنه .

وقال الليث : الاضْطِغَانُ : الدَّوْكُ  
بالكلكل ، وَأَنشُدْ :

وأضْطَغْنُ الأَقْوَامَ حتى كأنهم

ضَغَايِسُ تُشْكُو الغم تحت لَبَانِيَا (٧)

أبو عبيد عن الأحرر : الاضْطِغَانُ . الاشتمال  
وَأَنشُدْ :

\* كَأَنَّهُ مُضْطَغِنٌ صَبِيًا (٨) \*

(٦) كَذَا في ( ت ) ( ضغن )

(٧) كَذَا في ( ل ) ( ضغن )

(٨) أَنشده ابن أحرر للعابرية ، كما في ( ت )  
( ضغن ) وقبلة :

لقد رأيت رجلا دهرياً

يعشى وراء القوم سيتها

(١) النواؤه وعسره ، كَذَا في ( م . ج ) .

والدابة تذكر وتؤث

(٢) كَذَا في ( ل ) ( ضغن )

(٣) في ( م و ج ) العوج بفتح العين

(٤) في ( م و ج ) ضغنة ، تحريف صوابه من

( ل ) ( ضغنة )

(٥) كَذَا في ( ت ) ( ضغن )

قال وقال أبو عمرو : اضْطَغَنْتُ الشَّيْءَ  
تحت حِضِّي ، وقال ابن مقبل :  
حتى اضْطَغَنْتُ سَلَاحِي عِنْدَ مَعْرُضِهَا  
ومرَّقِي كَرْنِاسِ السَّيْفِ إِذَا شَسَفًا<sup>(١)</sup>  
وفي النوادر : هَذَا ضِعْنُ الْجَبَلِ وَإِبْطُهُ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وقال الفراء في قول الله جلَّ وعزَّ :  
( وَيُخْرِجُ أَضْغَانَكُمْ )<sup>(٢)</sup> معناه : إِنْ  
يَسْأَلُكُمْوَاللَّهِ فَيُخْفِئُكُمْ أَيْ يَجْهَدُكُمْ وَيُخْرِجُ  
أَضْغَانَكُمْ ، يُخْرِجُ ذَلِكَ الْبَخْلُ عِدَاوَتَكُمْ ،  
وَيَكُونُ : وَيُخْرِجُ اللَّهُ أَضْغَانَكُمْ ، وَأَحْفَيْتُ  
الرَّجُلَ أَجْهَدْتُهُ .

ويقال : اضْطَغَنَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ ضَعِيفَةً :  
إِذَا اضْطَمَرَهَا .

أبو عبيدة : فَرَسٌ ضِعُونٌ : الذَّاكِرُ  
وَالْأَنْثَى سَوَاءٌ ، وَهُوَ الَّذِي يَجْرِي كَأَنَّمَا يَرْجِعُ  
الْقَهْقَرَى .

(١) كَذَا فِي ( ل . و ت ) ( رَأْس . شَسَف )  
وَفِي ( ل ) ( ضِعْن ) : ( إِذَا اضْطَغَنْتَ )

وقال أبو زيد : ضَعِنَ الرَّجُلُ يَضَعُنُ  
ضَعْنًا وَضَعْنًا إِذَا وَغَرَ صَدْرُهُ وَدَوَى ، وَضَعِنَ  
فُلَانٌ إِلَى الصُّلْحِ إِذَا مَالَ إِلَيْهِ ، وَامْرَأَةٌ ذَاتُ  
ضِعْنٍ عَلَى زَوْجِهَا إِذَا أَبْغَضَتْهُ .

### ن غ ض

[ نغض ]

[ روى شعب عن عاصم<sup>(٣)</sup> عن عبد الله  
ابن سَرَجِسَ ، قَالَ : نَظَرْتُ إِلَى نَاقِصٍ كَتَفِ  
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْأَيْمَنِ وَالْأَيْسَرِ  
فَإِذَا كَهَيْئَةِ الْجُمُعِ عَلَيْهِ التَّكَايِلُ .

قال شمرٌ : النَّاقِصُ مِنَ الْإِنْسَانِ : أَصْلُ  
الْعُنُقِ حَيْثُ يَنْغُضُ رَأْسُهُ ، وَنُغْضُ الْكَتِفِ  
هُوَ الْعِظْمُ الرَّقِيقُ عَلَى طَرَفِهَا .

قال الليث : النَّغْضُ : غُرْضُوفُ الْكَتِفِ  
وَالنَّغْضَانُ : تَنْغُضُ الرَّأْسِ وَالْأَسْنَانِ فِي  
الْتِمَاجِ إِذَا رَجَفَتْ ، تَقُولُ : نَعَضَتْ .

وقال الله جلَّ وعزَّ : ( فَسَيَنْغِضُونَ  
إِلَيْكَ رُءُوسَهُمْ )<sup>(٤)</sup> .

(٣) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ غَيْرُ مَوْجُودٍ فِي نَسْخَةِ (م) وَ (ج)  
(٤) سُورَةُ الْإِسْرَاءِ / ٥١



قال الفراء : يقال أَنْفَضَ رَأْسَهُ إِذَا حَرَكَهُ إِلَى فَوْقٍ أَوْ إِلَى أَسْفَلٍ .

قال : وَالرَّأْسُ يُنْفَضُ وَيُنْفَضُ لَفَتَانِ ، وَالتَّنْيَةُ إِذَا تَحَرَّكَتْ ، قِيلَ : نَفَضَتْ سِنُّهُ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ الظَّلِيمُ نَفَضًا لِأَنَّهُ إِذَا عَجَلَ مَشْيَتَهُ ارْتَفَعَ وَانْخَفَضَ .

وقال أبو الهيثم : يقال لِلرَّجُلِ إِذَا حَدَّثَ (١) بَشْيءٍ فَحَرَّكَ رَأْسَهُ إِنْكَارًا لَهُ : قَدْ أَنْفَضَ رَأْسَهُ .

وقال الليث : يقال لِلغَيْمِ إِذَا كُشِفَ ثَمَّ تَمَحُّضٌ : قَدْ نَفَضَ ، حَيْثُ تَرَاهُ يَتَحَرَّكُ بِمَضْمَنِهِ فِي بَعْضٍ مُتَحَيِّرًا وَلَا يَسِيرُ .

وقال رؤبة :

\* بَرَقَ سَرَى فِي عَارِضٍ نَفَاضٍ (٢) \*

(١) في ( م و ج ) ( حرك ) وما أثبت فهو من ( ل ) ( نفض )  
(٢) البيت ورد في ( ل ) ( نفض ) وفيه : برق ترى ... وقبله :

\* أرق عينيك عن الغاض \*

ونقل صاحب التاج عن الصاغاني : أن الرواية ( نهاض ، لا غير ) وأن الشاهد في مشطور آخر من الأرجوزة بصف الفتنة ، وبالرجوع إلى الديوان / ٨١ وجد البيت :

\* تبرى برق العارض النفاض \*

وربما كان تحريفاً

قال : وَالنَّفْضُ : الظَّلِيمُ الْجَوَّالُ ، وَيُقَالُ بَلْ هُوَ (٣) الَّذِي يُنْفَضُ رَأْسُهُ كَثِيرًا .

غ ض ف

استعمل من وجوهه .

[ غ ض ف ]

قال الليث : الْغَصْفُ : شَجَرٌ بِالْهَنْدِ كَيْثُهُ النَّخْلُ سِوَاءٍ مِنْ أَسْفَلِهِ إِلَى أَعْلَاهُ . سَعَفٌ أَخْضَرٌ مَغْشَى عَلَيْهِ ، وَنَوَاهُ مُقَشَّرٌ بِغَيْرِ لِحَاءٍ ، قَالَ وَتَقُولُ : نَحْلَةٌ مُغْضِفٌ إِذَا كَثُرَ سَعْفُهَا وَسَاءَ ثَمَرُهَا .

قال الدينوري : الْغَصْفُ خُوصٌ جَيِّدٌ تَتَّخِذُ مِنْهُ الْقِفَاعُ الَّتِي يُحْمَلُ فِيهَا الْجِهَازُ ، وَنَبَاتُ شَجَرِهِ كَنَبَاتِ النَّخْلِ ، وَلَسْكَنٌ لَا يَطُولُ .

وفي حديث عمر : « أَنَّهُ ذَكَرَ أَبْوَابَ الرَّبَّاءِ ، ثُمَّ قَالَ : وَمِنْهَا الثَّمَرَةُ تَبَاعُ وَهِيَ مُضَغِفَةٌ » .

قال شمر : ثَمَرَةُ مُغْضِفَةٍ إِذَا تَقَارَبَتْ مِنَ الْإِدْرَاكِ وَلَمْ تُدْرِكْ ، وَيُقَالُ لِلْسَّاءِ : أَغْضَفَتْ إِذَا أَخَالَتْ لِلْمَطَرِ ، وَذَلِكَ إِذَا لَبِسَهَا الْغَيْمُ ،

(٣) بل هو : في م سقطت ( بل ) ولسكنها في ج ، ( ل ) ( نفض )

كما يقال : ليلٌ أُغْضِفُ إِذَا أَلْبَسَ<sup>(١)</sup> ظِلَامُهُ ،  
وَتَغَضَّفَ عَلَيْنَا اللَّيْلُ : أَلْبَسَنَا ، وَأَنْشُد .

\* بِأَحْلَامٍ جُهَّالٍ إِذَا مَا تَغَضَّفُوا<sup>(٢)</sup> \*

قال : والتَّغَضُّفُ والتَّغَضُّنُ والتَّغَيُّفُ  
واحد ، من ذلك قيل للكلاب غَضَفٌ :  
إِذَا اسْتَرَخَتْ آذَانُهَا عَلَى الْحَارَةِ مِنْ طَوْلِهَا  
وَسَعْتِهَا .

قال شمر : وسمعت ابن الأعرابي يقول :  
الغاضِفُ من الكلابِ الْمُتَكَسِّرُ أَعْلَى أُذُنِهِ  
إِلَى مَقْدَمِهِ ، وَالْأَغْضَفُ إِلَى خَلْفِهِ .

وقال ابن شميل : الغَضَفُ فِي الْأَسَدِ :  
اسْتِرْخَاءُ أَجْفَانِهَا الْعُلَى عَلَى أَعْيُنِهَا ، يَكُونُ  
ذَلِكَ مِنَ الْغَضَبِ [ وَالْكِبَرِ ]<sup>(٣)</sup> .

قال : ومن أسماء الأسدِ : الْأَغْضَفُ .

قال والغَضَفُ : اسْتِرْخَاءُ أَعْلَى الْأُذُنَيْنِ  
عَلَى مُحَارَتِهَا مِنْ سَعَتِهَا وَعِظَمِهَا .

وقال أبو النّجّمْ يصف الأسد :

وَمُخْدَرَاتٍ يَأْكُلُ الطَّوْافَا

غَضَفٍ تَدُقُّ الْأَجَمَ الْحَفَافَا<sup>(٤)</sup>

قال ، ويقال : الغَضَفُ فِي الْأَسَدِ : كَثْرَةُ  
أَوْبَارِهَا وَتَشَنُّ جُلُودِهَا .

وقال القطامي :

\* وَقَالَ لَهُمْ غَضَفُ الْجَمَامِ تَرَحَّلُوا<sup>(٥)</sup> \*

قال ، وقال أبو عمرو في قول عمر :  
الْمُغْضِفَةُ : الْمُتَدَلِّيَةُ فِي شَجَرِهَا ، وَكُلُّ  
مُسْتَرَخٍ : أَغْضَفُ ، رَوَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ ، قَالَ :  
وَلَمَّا أَرَادَ عُمَرُ أَنَّهَا تُتْبَعُ وَلَمْ يَبْدُ صَلَاحُهَا ،  
فَلِذَلِكَ جَعَلَهَا مُغْضِفَةً .

قال شمر : وقال أبو عدنان : قالت لي  
الْحَفْظَلِيَّةُ : أَغْضِفَتِ النِّخْلَةَ إِذَا آوَقِرَتْ .

(٤) الشعر لأبي النّجّمْ ، كذا في (ل) ( غَضَف )  
فيه ( مخدرات ، والحفافا . وفي ( ج ) و ( م ) ( مخدرات )

(٥) الشعر ، ١٥٠ ورد في ديوانه / ٣١ ،  
وروايته هكذا :

فقلّ يرد الحائمات ابن مانتظ

ونادهمو غَضَفُ الْجَمَامِ تَرَحَّلُوا

وفي (ل) ( غَضَف ) :

\* غَضَفُ الْجَمَامِ تَرَحَّلُوا \*

(١) تصويبه من (م) وفي ( ج ) والأصل نُحْرِيفُ

(٢) الشعر ، للفرزدق ، وقبله :

\* فَلَقْنَا الْحَصَى عَنْهُ الَّذِي فَوْقَ ظَهْرِهِ \*

كذا في ديوانه / ٥٦٤ وت ( غَضَف )

(٣) زيادة في ( ج ) و (ل) ( غَضَف )

قال، وقال معز بن سودة: عَيْشٌ مُغَضَّفٌ  
إذا كان رخياً خصبياً، ويقال: تَغَضَّفَ عليه  
الدنيا إذا كثرت خيرها له، وأقبلت عليه،  
وعطنٌ مُغَضَّفٌ إذا كثرت نعمه.

وقال ابن (١) الجلاح:

إذا جُمَدَى منعت قطرها

زان جنابى عطنٌ مُغَضَّفٌ

أراد بالعطن ها هنا تخيله الراسخة في الماء  
الكثيرة الحمل.

ورواه ابن السكيت: عَطْنٌ مُغَضَّفٌ.

وقال هو من العَصَف وهو ورق الزرع،  
وإنما أراد خوص سعف النخل.

(١) هو أحيحة بن الجلاح ويكنى أبا عمر،  
وهو القائل:

لنى أقيم على الزوراء أعمرها

إن الكريم على الإخوان ذوالمال

لها ثلاث بئار في جوانبها

فمكها عقب يشقى بإقبال

استغن أو مت ولا يغرك ذو نسب

من ابن عم ولا عم ولا خال

وقد سأل الوليد بن عبد الملك الأحموس قائلاً:  
أين الزوراء التي قال فيها صاحبكم وقرأ هذه الأبيات،  
وورد في (ل) (خضف) و(عصف) وفيها: (عطن  
معصف) بالعين، ونسبه لأبي قيس بن الأسلت الأنصاري،  
والصحيح أنه لأحيحة نقلاً عن ابن بري

وقال الليث: الأغضفُ من السباع.  
الذي انكسر أعلى أذنه، واسترخى أصله،  
و [منه] أذنٌ غَضَفَاءُ<sup>(٢)</sup>، وأنا أغضِفُها  
وانغضفتُ أذنُه إذا انكسرت من غير خلقه،  
وغَضِفَت. إذا كانت خلقة، وانغضف القومُ  
في الغبار إذا دخلوا فيه.

وقال العجاج:

\* وانغضفت في مُرَجَجٍ أَغَضَفَا<sup>(٣)</sup> \*

شبه ظلمة الليل بالغبار.

قال: والغاضِفُ: النَّاعِمُ البال، وقد عَضَفَ  
يغضِفُ غَضُوفًا، وأنشد:

كم اليومَ مَغْبُوطٌ بِخَيْرِكَ بَالِسٌ

وآخرُ لم يُغَبِّطْ بِخَيْرِكَ غَاضِفٌ<sup>(٤)</sup>

وعيشٌ غَاضِفٌ، والأغضَفُ: الليلُ،

وأنشد:

\* في ظِلِّ أَغَضَفَ يَدْعُوها مَهْهُ الْيَوْمُ<sup>(٥)</sup> \*

(٢) في (م) ولما أغضفها، وهو تحريف  
والتصويب من (ج) و (ل) (غضف)

(٣) كذا في (ل) و (ت) (غضف) والديوان ٨٤

(٤) كذا ورد في (ل) و (ت) (غضف)

(٥) البيت لدى الرمة في ديوانه ٥٧٤ وقبله.

\* قد أعسف النازح المجهول معسفه \*

وكذا ورد في (ت) (غضف)

[ غضب ]

قال الليث : رجلٌ غَضُوبٌ : شديدُ الغضب .

أبو عبيد عن الفراء : رجلٌ غَضِبٌ وَغَضِبَةٌ بفتح الغين وضمها إذا كان يغضب سريعاً ، ويقال : غَضِبَ بغير هاء مثله

وقال الليث : الغَضُوبُ : الحَيَّةُ الخبيثة ، والغَضُوبُ : النَّاقَةُ العَبُوسُ ، وامرأة غَضُوبٌ بغير هاء ، وبه سُمِّيَتِ المرأةُ غَضُوبًا ، وأنشد قول الهذلي :

هَجَرْتُ غَضُوبٌ وَحُبٌّ مِنْ يَتَجَنَّبُ  
وَعَدْتُ عَوَادٍ دُونَ وَلِيكَ تَشَعْبُ<sup>(٢)</sup>

وقال الليث : الغَضْبَةُ بِحَصَّةٍ فِي الْجَفْنِ الْأَعْلَى خَلْقَةٌ ؛ وَالْغَضْبَةُ : الصَّخْرَةُ الصَّلْبَةُ الْمُرْكَبَةُ فِي الْجَبَلِ الْخَالَفَةِ لَهُ .

أبو عبيد عن الكسائي : إذا ألبس الجدرى جلدَ الجذور ، قيل : أصبحَ جلده غَضْبَةً وَاحِدَةً .

(٢) البيت لساعدة بن جؤية ، كذا في ديوان الهذليين قسم ١٦٧/١ وروايته في الديوان : ( وحب من يتجنب ) ، وفي ( ل ) ( شعب . غضب ) ( وحب من يتجنب ) ولم يذكر في ( ج ) إلا صدر البيت فقط

الحراني عن ابن السكيت : الغَضْفُ : مصدرٌ غَضَفْتُ أذُنَهُ غَضْفًا إذا كسرتها ، والغَضْفُ : انكسارُها خِلْقَةً .

وقال غيره : في أشْفَارِهِ غَضَفٌ وَغَطَفٌ بمعنى واحد ، ويقال تَغَضَّفَتِ الْحَيَّةُ إذا تَلَوَّتْ ، وقال أبو كبير :

\* بِاللَّيْلِ مَوْرِدَ أَيِّمٍ مُتَغَضِّفٌ<sup>(١)</sup> \*

ويقال : نزل فلانٌ في البئر فَأَنْغَضَفَتْ عليه ، أي انهارت .

وقال ابن الأعرابي : سَنَةُ غَضْفٍ وَغُلْفَاءٍ ، إذا كانت مُحْصَبَةً ، وَعَيْشٌ أَغْضَفٌ وَأَغْلَفٌ : رَغْدٌ وَاسِعٌ .

أبو عبيد عن الأصمعي : خَضَفَ بِهَا وَغَضَفَ بِهَا إِذَا ضَرِطَ .

غض ب

غضب ، غضب ، بغض ، ضغب

(١) هو أبو كبير الهذلي ، والبيت في ديوان الهزليين قسم ١٠٥/٢ وصدر البيت في الديوان .  
\* إلا عواسل كالمراط معيدة \*  
كذا ورد في ( ل و ت ) ( غضف ) وفيهما : ( إلا عوايس )

وقال شمر : روى أبو عبيد هذا الحرف  
غَضْنَةً بالنون ، والصحيح غَضْبَةٌ بالباء .  
قال : وسمعت ابن الأعرابي يقول :  
المغضوب الذى قد ركبهُ الجُدْرَى .

وقال غيره : الغَضْبَةُ جَنَّةٌ تتخذُ من جلود  
الإبل تلبس للقتال ، والغَضْبَةُ : الصخرة .  
ابنُ السكيت : أحمر غَضْبٌ : شديدُ  
الحمرة .

الحياني : غَضِبَ بصر فلان : إذا انتفخَ  
من داء يصيبه ، يقال له الغَضَابُ .

ثعلب عن سلمة عن الفراء قال : الغَضَابُ :  
الكدر فى معاشرته ومخالقته ، مأخوذ من  
الغَضَابِ ، وهو : القذى فى العينين .

أبو عبيد عن الأصمعى والأحرر : غَضِبْتُ  
لفلانٍ إذا كان حيًّا ، فان كان ميتًا قيلَ :  
غَضِبْتُ بفلانٍ .

وقال دريد بن الصمة :

فإن تُعْقِبِ الأيامُ والدَّهْرُ تعلموا

بني قاربٍ أنا غِضَابٌ بمعبدٍ<sup>(١)</sup>

فقال : بمعبدٍ ، وإنما هو عبد الله بن الصِّمَّةِ  
أخوه .

غ ب ض

[ غض ]

قال الليث : التَّغْيِيزُ : أن يُريد الإنسان  
البكاء فلا تُجيبه العين .

قلت : وهذا حرفٌ لم أحفظه لغيره ،  
ولا أدري ما صحته .

ب غ ض

[ بغض ]

قال الليث : البُغْضُ : نَقِيضُ الحُبِّ ،  
والبِغْضَةُ والبِغْضَاءُ : شدة البُغْضِ ، ورَجُلٌ  
بِغِيضٍ ، وقد بَغَضَ بَغَاضَةً . قال وتقول :  
هو محبوبٌ غير مُبَغَّضٍ وغير مُبَغِّضٍ .

(١) فى ( ل ) والحكم ، ( غضب ) : ( فاعلموا )  
وبعده :

فإن كان عبد الله خلى مكانه  
فما كان طياشا ولا رعى اليد  
وروى فى ( ت ) غضب ( بنى قائف )  
( م ٢ — ج ٨ )

وقال أبو حاتم : من كلام الحشور : أنا  
أُبغِضُ فلاناً وهو يَبْغِضُنِي، وهو خطأ إنما يقال :  
أنا أُبْغِضُ فلاناً .

قال : ويقال : ما أُبْغِضَكَ إِلَىَّ وقد بَغِضَ  
إِلَىَّ إذا صار بَغِيضاً ، وأُبْغِضَ بِهِ إِلَىَّ ، أى  
ما أَبْغَضَهُ . وهذا صحيح .

ض غ ب

[ ضعف ]

قال الليث : الضَّغِيْبُ : تَضَوُّرُ الْأَرْنَبِ  
عند الأخذ .

أبو عبيد : الضَّغِيْبُ : صوت الأرنب ،  
وقد ضَغَبَ يَضْغَبُ ضَغِيْبًا .

وقال أبو عمرو : الضَّاعِبُ : الرَّجُلُ يَخْتَبِي  
[ فى التَّحَرُّ ] (١) فَيُفْرِعُ الْإِنْسَانَ بصوت  
مثل صوت السباع أو صوت الوحش ، فيقال :  
ضَغَبَ فهو ضَاعِبٌ ، وأنشد :

يَا أَيُّهَا الضَّاعِبُ بِالْعُمْلُولِ

إِنَّكَ غَوْلٌ وَلَدَتَكَ غَوْلٌ (٢)

غ ض م

ضعف . مضغ . غمض

[ ضعف ]

قال الليث : الضَّغْمُ : غَضٌّ غَيْرُ نَهَشٍ ،  
وَالضَّيْغَمُ . الْأَسَدُ . وقال كعب :

مِنْ ضَيْغَمٍ مِنْ ضِرَاءِ الْأَسَدِ مَخْدَرُهُ

بِبَطْنٍ عَثْرَ غَيْلٍ دُونَهُ غَيْلٍ (٣) .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الضَّيْغَمُ :  
الأسد .

م ض غ

[ مضغ ]

قال الليث : الْمَضَاغُ : كُلُّ طَعَامٍ يُمَضَّغُ .

أبو عبيد : مَا ذُقْتُ مَضَاغًا وَلَا لَوْ أَكَا  
أى مَا ذُقْتُ مَا يُمَضَّغُ .

وقال الليث : الْمَضَاغَةُ مَا يَبْقَى فِي الْفَمِ مِنْ  
آخِرِ مَا مَضَغْتَهُ ، وَالْمَضْغَةُ : قِطْعَةُ لَحْمٍ ، وَقَلْبُ  
الْإِنْسَانِ : مُضْغَةٌ مِنْ جَسَدِهِ .

(١) زيادة فى ( ج )

(٢) كذا ورد فى ( ل ، و ت )

(٣) كذا ورد فى ( ل و ت ) ( ضعف ) وهو

من قصيدة بانث سعاد

وقال غيره: إذا صارت العَلَقَةُ التي خُلِقَ منها الإنسان لَحْمَةً، فهي مُضَغَةٌ.

وفي الحديث: «إِنَّ خَلْقَ أَحَدِكُمْ يُجْمَعُ فِي بطن أمه أربعين يوماً نُطْقَةً ثم أربعين يوماً عَلَقَةً ثم أربعين يوماً مُضَغَةً ثم يبعث الله إليه المَلَكُ فينفخُ فيه الرُّوحَ».

وقال شمر: قال خالد بن جَنْبَةَ: المُضَغَةُ من اللحم قدر ما يلتقي الإنسان في فيه، ومنه قيل: في الإنسان مُضَغَتَانِ إذا صَلَحَا<sup>(١)</sup> صَلَحَ البدنُ، القلبُ واللسانُ.

وقال غيره: تكون المُضَغَةُ غير اللحم، يقال: أَطِيبَ مُضَغَةً أَكَلَهَا النَّاسُ صَيِّحَانِيَّةً مُصَلِّيَةً<sup>(٢)</sup>.

وقال ابن شُمَيْلٍ: كل لحمٍ على عظمٍ مُضِغَةٌ، والجميع مُضِغٌ، وقال غيره: مُضَائِغٌ.

وقال إسحاق<sup>(٣)</sup>: قلت لأحد: ما الذي لَا تَعْقِلُ<sup>(٤)</sup> العاقلةُ، قال مادون الثلث.

وقال ابن رَاهَوَيْه لَا تَعْقِلُ<sup>(٥)</sup> العاقلةُ مادون الموضحة إنما فيها حُكُومَةٌ وتحملُ العاقلةُ المَوْضِحَةَ فما فوقها، وقالاً معاً: لَا تَعْقِلُ المرأةُ والصبي مع العاقلة.

وقال الليث: كلُّ لَحْمَةٍ يفصل بينها وبين غيرها عِرْقٌ فهي مُضِغَةٌ. قال: واللَّهْزِمَةُ مُضِغَةٌ، والمَضِغَانِ: أَصْلَا اللَّحْيَيْنِ عند مَنْبَتِ الأُضْرَاسِ بِحِيَالِهِ، قال: العَضَاةُ مُضِغَةٌ، والمَضَاغَةُ: الأَحْق، والمُضَغُ من الجراح: صغارها.

وفي حديث عمر أنه قال: «إنا لَا نَتَعَاقَلُ المُضَغَ بَيْنَنَا»، قال: والمُضَغُ: ما ليس فيه أَرَشٌ معلومٌ من الجراح. والشُّجَاجُ

(٣) هذا الكلام الذي يتعلق بالعقل ورد ذكره في (ل) (مضغ) بعد (ل) والمضغ ما ليس فيه أرش معلوم الخ ويبدو أنه مكانه  
(٤) بياء الغيبة في الموضعين. كذا في (م) وما أثبت في (ل) (مضغ)  
(٥) في (ج) (لا تتعائل) تحريف والتصويب من (م) (ل) مضغ

(١) كذا في (م): (صلحا) وفي (ل) (ساجتنا) بالتاء

(٢) مصلية بضم الميم وتشديد اللام المكسورة: تحريف والصواب ما أثبت، من (م)

شُبِّهَتْ بِمُضْغَةِ الْخَلْقِ قَبْلَ نَفْثِ<sup>(١)</sup> الرُّوحِ فِيهِ،  
وَبِالْمُضْغَةِ الْوَاحِدَةِ مِنَ اللَّحْمِ شُبِّهَتْ اللَّقْمَةُ  
تُمَضِّغُ .

أبو عبيد عن الأصمعي : الْمَضَاغُ الْعُقَبَاتُ  
اللَّوَاتِي عَلَى طَافِ السَّيِّئَتَيْنِ .

غ م ض

[ غمض ]

قال الليث الْغَمَضُ : مَا تَطَامِنُ مِنْ  
الْأَرْضِ ، وَجَمْعُهُ : غُمُوضٌ ، وَأَنْشُدَ :  
\* إِذَا اعْتَسَفْنَا رَهْوَةً أَوْ غَمَضًا<sup>(٢)</sup> \*

ودار غامضة : غير شارعة ، وقد غَمَضْتُ  
تَغْمِضُ غُمُوضًا ، وَالْغَامِضُ مِنَ الرِّجَالِ الْفَاتِرُ  
عَنِ الْحِمْلَةِ ، وَأَنْشُدَ :

وَالْغَرْبُ غَرْبٌ بَقَرِيٌّ فَارِضٌ

لَا يَسْتَطِيعُ جَرَهُ الْغَوَامِضُ<sup>(٣)</sup>

وَحَسَبْتُ غَامِضٌ : غَيْرَ مَعْرُوفٍ ، قَالَ  
رُؤْبَةُ :

بلال يا ابن الحسب الأحماس

لسن بنحسات ولا أغماض<sup>(٤)</sup>

وَأَمْرٌ غَامِضٌ ، وَقَدْ غَمَضَ غُمُوضًا ،  
وَحَلَّخَالَ غَامِضٌ ( غاص )<sup>(٥)</sup> قَدْ غَمَضَ فِي  
السَّاقِ غُمُوضًا ، وَكَعَبٌ غَامِضٌ أَيْضًا ، وَيُقَالُ  
مَا ذُقْتُ غُمُوضًا وَلَا غِمَاضًا<sup>(٦)</sup> أَيْ مَا ذُقْتُ  
نَوْمًا ، وَمَا غَمَضْتُ وَلَا أَغْمَضْتُ وَلَا اغْتَمَضْتُ  
لِغَاتِ كُلِّهَا ، وَقَدْ يَكُونُ التَّغْمِيزُ مِنْ غَيْرِ  
نَوْمٍ ، وَيُقَالُ : اغْمِضْ لِي فِي الْبَيْعَةِ : أَيْ  
زِدْنِي لِمَكَانٍ رَدَائِعِهِ أَوْ حُطَّلِي مِنْ ثَمَنِهِ ،  
وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ وَلَسْتُمْ بِآخِذِيهِ إِلَّا أَنْ  
تَغْمِضُوا فِيهِ ﴾<sup>(٧)</sup> يَقُولُ أَنْتُمْ لَا تَأْخُذُونَهُ  
إِلَّا بَوَكْسٍ ، فَكَيْفَ تَعْطُونَهُ فِي الصَّدَقَةِ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : غَمَضَ فُلَانٌ فِي الْأَرْضِ

(٤) ورد في ديوانه ٨٢/ وروايته ( ليس بأدناس  
ولا أغماض ) وكذا ورد في ( ل . ت ) غمض والصواب  
ما أثبت من ( م ، ج )

(٥) زيادة في ( م . ج )

(٦) كذا في ( ج ) ، ول ( غمض ) ، وفي ( م )

غماضا ، تحريف

(٧) سورة البقرة / ٢٦٧

(١) في ( م ) و ( ج ) ( نفخ الروح ) وما أثبت  
( ل ) ( مضغ )

(٢) البيت من شعر رؤبة ، الديوان / ٨٠ وقوله

\* والخمس ناج لا يريد الحفضا \*

(٣) كذا ورد في ( ل . ت ) غمض



يَغْمُضُ وَيَغْمِضُ غَمُوضًا إِذَا ذَهَبَ فِيهَا، قَالَ:  
وَأَغْمَضْتُ الْمَيْتَ وَغَمَضْتُهُ إِغْمَاضًا وَتَغْمِيزًا ،  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْجَيِّدِ الرَّأْيِ : قَدْ أَغْمَضَ النَّظَرَ  
وَأَغْمَضَ فِي الرَّأْيِ ، وَمَسْأَلَةُ غَامِضَةٍ : فِيهَا نَظَرٌ  
وَدَقَّةٌ ، وَيُقَالُ : سَمِعْتُ مِنْهُ كَذَا وَكَذَا  
فَأَغْمَضْتُ عَنْهُ ، وَأَغْضَيْتُ : إِذَا تَغَافَلْتَ عَنْهُ ،  
وَقَالَ غَيْرُهُ : أَغْمَضَتِ الْفَلَاةُ عَلَى الشَّخْصِ  
إِذَا لَمْ تَظْهَرْ فِيهَا لِتَغْيِيبِ الْآلِ إِيَّاهَا أَوْ تَغْيِيبِهَا  
فِي غِيوبِهَا ، وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :  
إِذَا الشَّخْصُ فِيهَا هَزَهُ الْآلُ أَغْمَضْتُ  
عَلَيْهِ كِبَاغْمَاضَ الْمَغْضَى هَجْوُهَا<sup>(١)</sup>

أَي : أَغْمَضْتُ هَجْوُهَا عَلَيْهِ .  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَتَانِي ذَاكَ عَلَى اغْتِمَاضِي :  
أَي عَفَوْا بِلَا تَكْلُفٍ وَلَا مَشَقَّةٍ .  
وَقَالَ أَبُو النِّجَمِ :  
وَالشَّعْرُ يَأْتِينِي عَلَى اغْتِمَاضِي  
كَرْهًا وَطَوْعًا وَعَلَى اعْتِرَاضٍ<sup>(٢)</sup>  
أَي اعْتَرَضَهُ اعْتِرَاضًا فَاخُذُ مِنْهُ حَاجَتِي ،  
مِنْ غَيْرِ أَنْ أَكُونَ قَدِمْتُ الرُّوْيَةَ فِيهِ<sup>(٣)</sup> .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالْإِسَادِ

غ ص س - غ ص د - غ ص ط -  
أَهْلَتُ وَجُوهَهَا .

غ ص د - اسْتَعْمَلَ مِنْ وَجْهِهِ .

صدغ - دغص

[ صدغ ]

قَالَ اللَّيْثُ : الصَّدْغَانِ : مَا بَيْنَ إِحْاطَتِي  
الْعَيْنَيْنِ إِلَى أَصْلِ الْأُذُنِ .

(١) الديوان / ٥٥٥ ، كَذَا وَرَدَ فِي ( ل ت )  
( غمض )

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الصَّدْغَانِ : هُمَا مُوَصَّلُ  
مَا بَيْنَ اللَّحْيَةِ وَالرَّأْسِ إِلَى أَسْفَلِ مِنَ الْقَرْنَيْنِ ،  
وَفِيهِ الدَّوَارَةُ الْوَائِيَّةُ ثَقِيلَةٌ وَالِدَالُ مَرْفُوعَةٌ ،  
وَهِيَ الَّتِي فِي وَسْطِ الرَّأْسِ نَدْعُوهَا الدَّائِرَةَ ،

(٢) كَذَا وَرَدَ فِي ( ل ) وَت ( غمض ) وَفِيهِ  
( عَلَى اغْتِمَاضٍ )

(٣) كَذَا فِي ( ج ) وَ ( ل ) ( غمض ) ، وَفِي ( م )  
الرُّوْيَةُ وَهِيَ تَحْرِيفُ

وإليها ينتهى فرق<sup>(١)</sup> الرأس ، والقرنان :  
حرفاً جانبي الرأس .

وقال أبو حاتم : قال بعضهم : الأصداغان  
عرقان تحت الصدغين .

قال وقال الأصمعي : هما يضربان من كلِّ  
أحد في الدنيا أبداً ولا واحد لهما يعرف كما  
قالوا : المذروان لناحيي الرأس ، ولا يقال  
مذرى للواحد .

وقال الليث : المصدغة والمزدغة مرفقة  
تتوسد تحت الصدغ .

أبو عبيد عن الأحر قال : الصديغ  
بالعين الضعيف ، يقال ما يصدغ نملة من ضعفه  
أى ما يقتل نملة .

شمر عن ابن الأعرابي : ما صدغك عن  
هذا الأمر أى ما صرفك وردك ، قلت روى  
أصحاب أبي عبيد عنه هذا الحرف بالعين  
والصواب الغين كما قال ابن الأعرابي .

وقال الكسائى : صدغت فلاناً أصدغه

(١) فرو الرأس ، كذا في (ل) (ص) (وما  
أثبت هو الصواب كما في (ج ، م)

إذا حاذيت صدغك بصدغه والصدغ<sup>(٢)</sup> سمة في  
الصدغ طولاً .

وقال الليث : الصديغ الولد قبل استتمامه  
سبعة أيام لأنه لا يشتد صدغه إلا إلى تمام  
السبعة .

وقال ابن شميل : يعبر مصدوغ وإبل  
مصدغة إذا وسمت بالصدغ .

ابن السكيت يقال للفرس أو البعير إذا  
مر منفلتاً يعدو فأتبع ليرد : اتبع فلان البعير  
فما ثناه وما صدغه : أى ماردّه .

[ دغص ]

قال الليث : الداغصة عظم<sup>(٣)</sup> يديص  
ويموج فوق رصف الركبة وفي النواذر دغصت  
الدابة<sup>(٤)</sup> وبدعت إذا سمت غاية السمن  
يقال للرجل إذا سمن واكتنز لحمه : سمن  
كأنه داغصة .

الحراني عن ابن السكيت : دغصت الإبل

(٢) ورد في (م) و (ج) بالصدغ بكسر الصاد  
(٣) في اللسان : الداغصة عظم مزود يديص الخ  
(٤) في (م) و (ج) ( بدغت ) وهو تحريف  
والصواب ما أثبت من (ل) (دغص)

تَدَغَّصُ دَغَصًا وذلك إذا استكثرت من الصَّليَّانِ فالتوى في حيازيمها وغلاصمها وغَصَّتْ به فلا تمضى ، وإبل دغاصى ولَبَادَى إذا فعلت ذلك .

غ ص ت - غ ص ظ<sup>(١)</sup>

غ ص ذ - غ ص ث

أهملت وجوها

( غ ص ر )

استعمل من وجوها .

صغر - رصغ

قال الليث : الرُّصْغُ لغةٌ في الرُّشْغِ معروفةٌ

( صغر )

الحراني عن ابن السكيت : من أمثال العرب « المرء بأصغريه »<sup>(٢)</sup> وأصغراه قلبه ولسانه ، ومعناه أن المرء يعاود الأمور ويضبطها بجنانهِ ولسانهِ .

وقال الليث : يقال صَغِرَ فلان يَصْغَرُ

صَغَرًا وَصَغَارًا فهو صاغر ، إذا رضى بالضم وأقر به .

وقال الله جلُّ وعزَّ ( حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ )<sup>(٤)</sup> أى أَذِلَّاءُ .

وكذلك قوله : ( سَيُصِيبُ الَّذِينَ أَجْرَمُوا صَغَارٌ عِنْدَ اللَّهِ )<sup>(٥)</sup> ، أراد أَسْهَمٌ وإن كانوا أَكْبَرَ في الدنيا فسيُصِيبُهُمْ صَغَارٌ عند الله ، أى مَذَلَّةٌ .

وقال الشافعيُّ في قول الله ( حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ ) أى يجرى عليهم حُكْمُ المسالمين .

وقال الليث : يقال من الصَّغْرِ ضدَّ الكِبَرِ صَغَرُ يَصْغَرُ صَغَرًا ، وأما الصَّغَارُ فهو مصدر الصغير في القَدَرِ وقالت الخنساء .

حَنِينٍ وَإِلَهَةٍ ضَلَّتْ أَلَيْفَتَهَا  
لَهَا حَنِينَانِ إِصْغَارٌ وَإِكْبَارٌ<sup>(٦)</sup>

(٣) ضبط في ( م . ج ) صغرا بضم الصاد وسكون الغين

(٤) التوبة / ٢٩

(٥) الأنعام / ١٢٤

(٦) الديوان / ٧٦ ، ورواية صدر البيت :

\* فسا عجول على بوتطيف به \*

وكذا في ( ل ) ( صغر ) ، وفي ( ل ) ( عجل )

\* لها حنينان لإعلان وإصرار \*

(١) في الأصل . و ( ج ) غ ص د وهو تحريف والصواب ما أثبت من ( م )

(٢) مجمع الأمثال ص ٣٠٧ ج طبعة بولاق

فإصغارُها حَنِينُها إذا خَفَضَتْهُ، وإكبارُها حَنِينُها إذا رَفَعَتْهُ، والمعنى لها حَنِينٌ ذُو إصغارٍ وحَنِينٌ ذُو إكبارٍ.

ويقال: تصاغرتُ إلى فلانٍ نفسه ذُلًّا ومَهَانَةً.

ابن السكيت، عن أبي زيد يقال: هو صِغْرَةٌ وَلَدٍ أَبِيهِ أَيْ أَصْغَرُهُمْ، وهو كِبَرَةٌ وَلَدٍ أَبِيهِ أَيْ أَكْبَرُهُمْ، وكذلك فلان صِغْرَةٌ القومِ وَكِبَرَتُهُمْ، أَيْ أَصْغَرُهُمْ وَأَكْبَرُهُمْ.

ويقول الصبيُّ من صِبيانِ العرب إذا نُهِى عن اللَّعِبِ: إِنِّي مِنَ الصَّغَرَةِ، أَيْ مِنَ الصَّغَارِ.

قال: والتَّصْغِيرُ لِلأَسْمِ والنَّعْتِ يكون تحْقِيرًا ويكون شَفَقَةً ويكون تَخْصِصًا كقول الحُبابِ بنِ المُنْذِرِ: أَنَا جُذَيْلُهَا الحَسَكُ وَعُدَيْقُهَا المَرْجَبُ، وقد مرَّ تَفْسِيرُهُ:

غ ص ل

صغل، لصغ، غلص، صلغ، مستعملة.

[ صغل ]

قال الليث: الصَّغْلُ لُغَةٌ فِي السَّغَلِ وهو

سوءُ الغدَاءِ، قال: والسَّيْنُ فِيةٌ أَكْثَرُ مِنَ الصَّادِ.

وقال ابنُ شميل: الصَّيْغَلُ مِنَ الثَّمَرِ، الياءُ شديدةٌ، المُخْتَلَطُ الآخِذُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ أَخْذًا شَدِيدًا، وَطِينٌ صَيَّغَلٌ أَيْضًا.

[ لصغ ]

قال الليث: لَصِغَ الخُلْدُ يَلْصِغُ لُصُوغًا إِذَا يَدِسَ عَلَى العِظَمِ عَجْفًا<sup>(١)</sup>.

[ غلص ]

قال الليث: الغَلَصُ قَطْعُ الغُلَصَةِ، يقال: غَلَصَهُ غَلَصًا

[ صلغ ]

قال الليث: صَلَغَتِ الشَّاةُ تَصْلُغُ صَلُوغًا وَسَلَغَتْ.

وقال أبو عبيد: قال أبو زيد: الشَّاةُ تَصْلُغُ فِي السَّفَةِ السَّادِسَةِ، وَالْأَثْنَى صَالِغٌ بغير هاء.

وقال الأصمعيُّ: صَالِغٌ بِالصَّادِ، وقال:

(١) في ج « عجمًا » ساكن الجيم وهو تحريف.

تَصْلُغُ الشَّاةُ فِي السَّنَةِ الْخَامِسَةِ وَكَذَلِكَ الْبَقَرَةُ ،  
وَلَيْسَ بَعْدَ السُّلُوعِ سِنَّةٌ .

الْمَنْذَرِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ  
الْمِعْرَزِيُّ سُلِّغَ وَصُلِّغَ وَسَوَالِغٌ وَصَوَالِغٌ لِمَامِ  
تَحْسِ سِنِينَ .

غ ن ص

غنصن ، نقص

[ غنص ]

أَهْلَ الْلَيْثِ غَنْصَ .

وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ عَمْرُو بْنُ كَرِكَرَةَ :  
الْغَنْصُ ضَيْقُ الصَّدْرِ ، يُقَالُ غَنْصَ بِهِ صَدْرُهُ  
غَنُوصًا .

( غنص )

قَالَ الْلَيْثُ : الْغُصْنُ مَا تَشَعَّبَ عَنْ سَاقِ  
الشَّجَرَةِ ، دِقَاقُهَا وَغِلَظُهَا ، وَالْجَمْعُ الْغُصُونُ  
وَيُجْمَعُ الْغُصْنُ غِصْنَةً وَأَغْصَانًا ، وَيُقَالُ :  
غُصْنَةٌ وَاحِدَةٌ وَالْجَمْعُ غُصْنٌ .

وَقَالَ الْقِنَانِيُّ : غَضَنْتُ الْغُصْنَ غُصْنًا  
إِذَا مَدَدْتَهُ إِلَيْكَ فَهُوَ مَغْصُونٌ .

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : غَضَنْتَنِي فَلَانٌ  
عَنْ حَاجَتِي يَغْضِنُنِي أَيْ يُبْنَانِي عَنْهَا وَكَفَّنِي ،  
قُلْتُ هَكَذَا أَقْرَأْنِيهِ الْمَنْذَرِيُّ فِي النُّوَادِرِ ، وَغَيْرِهِ :  
يَقُولُ غَضَنْتَنِي بِالضَّادِّ يَغْضِنُنِي .

( نقص )

قَالَ الْلَيْثُ : يُقَالُ نَغَصَ الرَّجُلُ نَغْصًا  
إِذَا لَمْ تَتَمَّ لَهُ هِنَاءَتُهُ قَالَ وَأَكْثَرُهُ بِاتِّشَادٍ  
نُغَصَّ نَغْصًا .

وَقَالَ : نَغَصَ<sup>(١)</sup> عَلَيْنَا ، أَيْ قَطَعَ عَلَيْنَا  
مَا كُنَّا نَحِبُّ الْاسْتِكْثَارَ مِنْهُ .

وَأُنْشِدْ غَيْرَهُ :

وَطَالَمَا نَغَّصُوا بِالْفَجْعِ ضَاحِيَةً

وَطَالَ بِاللَّهِ يَجْعُ وَالتَّنْغِيسُ مَا طَرِقُوا<sup>(٢)</sup>

وَقِيلَ : النَّغَصُ كَدْرُ الْعِيشِ وَقَدْ تَنَغَّصَتْ  
عَلَيْهِ عَيْشَتُهُ ، غ ن ص ف أَيْ تَكَدَّرَتْ .

اسْتَعْمَلَ مِنْ وَجْهِهِ صَفْعًا - غَفَصَ -  
أَهْلَ الْلَيْثِ صَفْعًا .

(١) كَذَا فِي ( م ، ج ) وَفِي ( ل ) عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ ( نَفَك )  
(٢) كَذَا وَرَدَ فِي ( ل وَ ت ) ( نَفَص )

وقال ابن دريد : الصفغُ عربىٌّ معروفٌ ،  
قال : وقد ذكره أبو مالك ، وأنشد :

دونكِ بَوغَاءِ ترابِ الرَّفْعِ  
فَأَصْفَغِيهِ فَالِكِ أَيْ صَفَّغِ  
وإن تَرَى كَفَّكَ ذاتَ نَفْعِ  
شَقِيَّتِهَا بِالنَّفْعِ أو بِالْمَرْغِ (١) .

قال الصفغُ : القمح باليد ، يقال : قحنتُ  
الشيءَ وصفغتهُ أصفغهُ صفغاً ، قلت : وهذا  
حرفٌ صحيحٌ رواه عمرو بن كِرْكِرَة ،  
وهو ثقة .

قال : والرَّفْعُ تَبْنُ الذرَّة ، والرَّفْعُ أسفل  
الوادي ، والنفعُ التَّنْفُطُ ، والمرغُ الرِّيقُ .

[ غفص ]

قال الليث : غافضت فلانا : أخذته على  
غرّة فركبته بمساءة ، قال : والغافضة من  
أوازم الدهر ، وأنشد :

\* إِذَا نَزَلْتَ إِحْدَى الْأُمُورِ الْغَوَافِصِ (٢) \*

(١) الشعر لرجل من اليمن اسمه الحرمازى  
يخاطب أمه . كذا فى ( ل ) ( رفغ . صفغ ) ونسب إلى  
الحازمى فى ( ل ) ( مرغ ) وفى ( م ) شفيتها ،  
والصواب ما أثبت فى : ج ، ، ول .

(٢) كذا ورد فى ( ل و ت ) ( غفص ) .

وفى نوادر الأعراب : أَخَذَتْهُ مُغَابَصَةٌ (٣)  
وَمُغَافَصَةٌ ، أَيْ مُعَاوَزَةٌ .

غ ص ب

غ ص ب — غصب — غبص — صبغ  
صغب .

غ ب ص

قلت لم أجِدْ فى حَرْفِ — غبص — غيرَ  
مَا وَجَدْتُهُ فى نوادر الأعرابِ أَخَذَتْهُ مُغَابَصَةٌ  
وَمُغَافَصَةٌ : أَيْ مُعَاوَزَةٌ .

غ ص ب

[ غصب ]

قال الليث : الْغَصْبُ أَخَذَ الشَّيْءَ ظُلْمًا  
وقهراً ، قلت وسمعتُ العرب تقول غَصَبْتُ  
الْجِلْدَ غَصْبًا إِذَا كَدَدْتُ عَنْهُ شَعْرَهُ أَوْ بَرَّهُ  
قَسْرًا ولم تعطنه حتى يسترخى عنه شعره  
أو صُوفُهُ فَيُمَرِّطَ ، وَإِذَا أَرَادُوا ذَلِكَ بَلَّوْا  
الْجِلْدَ بِالماءِ وأبوال الإبل ، ثم أعملوه وهو  
مدرج مَطْوِيٌّ فيسترخى عنه شعره .

(٣) فى اللسان ( وفى نوادر الأعراب أخذته  
مغافضة ومغابضة أى أخذته معاوزة ) وكذلك  
فى نسخة ( م ) .

ويقال: اغتصب فلان فلاناً ما له اغتصباً .

ص غ ب

[ صبغ ]

صبغ ، أهمله الليث :

وقال أبو تراب سمعت الباهلي يقول :

يقال لبيضة القملة صُغَابٌ وصُؤَابٌ .

ويقال للجائع سَاغِبٌ وسَغْبَانٌ وصَغْبَانٌ :

ص ب غ

[ صبغ ]

قال الليث الصبغُ والصباغُ ما يُلَوَّنُ به الثيابُ والصبغُ الصدرُ ، والصبَاغَةُ حِرْقَةٌ الصبَاغُ .

قال والصبغُ والصباغُ ما يُصْطَبَغُ به من الأدم .

قال الله جلَّ وعز في الزيتونِ « وَصِبْغٍ لِلْكَالِينِ »<sup>(١)</sup> يعني دهنه .

وقال الفراء : يقول الآكلونَ يَصْطَبِغُونَ

بالزيتِ ، فجعل الصبغَ الزيتَ نفسه .

(١) المؤمنون ٢٠

وقال الزجاج أراد بالصبغِ الزيتونَ في قول الله « وَصِبْغٍ لِلْكَالِينِ »<sup>(٢)</sup> قلت وهذا أجودُ القولين ، لأنه قد ذكر الدهنَ قبله قال وقوله « تَنْبُتُ بِالذَّهْنِ » أى تَنْبُتُ وفيها الدهنُ أو ومعها دهنٌ كَقَوْلِكَ جَاءَنِي زَيْدٌ بِالسَّيْفِ ، أى جَاءَنِي وَمَعَهُ السَّيْفُ .

وقال غيره صَبِغٌ : اسم رجل كان يَتَعَنَّتُ الناسُ بِسُؤَالَاتٍ مُشْكَلَةٍ مِنَ الْقُرْآنِ فَأَمَرَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ بِتَأْدِيبِهِ وَنَفْيِهِ إِلَى الْبَصْرَةِ وَكَتَبَ إِلَى أَبِي مُوسَى أَنْ يَنْهَى النَّاسَ عَنْ مُجَاسَّتِهِ .

وقال الليث<sup>(٣)</sup> والأصبغُ من الطير ما أبيضٌ أعلى ذنبه .

وقال أبو عبيدة إذا شابَت ناصيةُ الفرسِ فهو أَسْعَفُ ، فإذا أبيضَّت كلها فهو أصبغُ قال والشَّعْلُ : بَيَاضٌ في عُرْضِ الذَّنْبِ فَإِنْ أبيضَّ كله أو أطرافه فهو أصبغُ قال والكسعُ أن تَبْيَضَ أطرافُ الثَّنَنِ فَإِنْ أبيضَّتِ الثَّنَنُ

(٢) كذا في ( م ) و ( ج ) وهو موافق لما في القاموس ( صبغ ) .

(٣) ما ورد في ( م ج ) ( الاصبغ ) بدون واو

كلها في يدٍ أو رجلٍ ولم تتَّصِلْ بِبَيَاضِ  
التَّحْجِيلِ فهو أصْبَغُ أيضا .

أبو عبيدة عن أبي زيدٍ قال إذا ابْيَضَّ  
طَرَفُ ذَنْبِ النَّعْجَةِ فهي صَبْغَاءُ ، قلت  
والصَّبْغَاءُ نَبَتْ مَرُوفٌ<sup>(١)</sup> .

وجاء في الحديث « هل رأيتم الصَّبْغَاءَ ،  
ما يلي الظِّلَّ منها أَصْفَرُ أو أبيض » ، وذلك  
أن الطاقةَ الفَضَّةَ من الصَّبْغَاءِ حين تطلع  
الشمس يكون ما يلي الشمس من أعاليها  
أَبْيَضَ وما يلي الظِّلَّ أَخْضَرَ كأنَّها شُبَّهَتْ  
بِالنَّعْجَةِ الصَّبْغَاءِ .

وفي الحديث<sup>(٢)</sup> أنه قال : « فَيَنْتَبِتُونَ  
كما تَنْبَتُ الحَبَّةُ فِي حِمْلِ السَّيْلِ أَلَمْ تَرَوْهَا  
ما يلي الظِّلَّ منها أَصْفَرُ أو أبيض وما يلي الشمس  
منها أَخْضَرُ ، وإذا كانت كذلك فهي صَبْغَاءُ  
قال ابن قتيبة شَبَّهَ نَبَاتَ لَحُومِهِمْ بَعْدَ إِخْرَاقِهَا  
بِنَبَاتِ الطَّاقَةِ مِنَ النَّبْتِ حين تطلع وذلك أنها

حين تطلع تكون صَبْغَاءُ ، فما يلي الشمس من  
أعاليها أَخْضَرُ وما يلي الظِّلَّ أبيض .

وقال ابن الأنباري في قولهم : قد صَبَّغُونِي  
فِي عَيْنِكَ .

قال : معناه غَيَّرُونِي عِنْدَكَ وأخْبَرُوا  
أَنِّي قد تَغَيَّرْتُ عَمَّا كُنْتُ عَلَيْهِ .

قال : والصَّبْغُ في كلام العرب التَّغْيِيرُ ،  
ومنه صَبَّغَ الثَّوبُ إِذَا غَيَّرَ لَوْنَهُ وَأُزِيلَ عَنْ  
حَالِهِ إِلَى حَالٍ سَوَادٍ أو حَمْرَةٍ أو صُفْرَةٍ ، قال  
وقيل هو مأخوذ من قولهم : صَبَّغُونِي فِي  
عَيْنِكَ وَصَبَّغُونِي عِنْدَكَ ، أَيْ أَشَارُوا إِلَيْكَ  
بَأَنِّي مَوْضِعٌ لِمَا قَصَدْتَنِي بِهِ مِنْ قَوْلٍ  
العرب صَبَّغَتْ الرَّجُلَ بَعَيْنِي وَيَدِي أَيْ  
أَشَرْتُ إِلَيْهِ .

قال الأزهري هذا غَلَطٌ ، إِذَا أَرَادَاتِ  
العربُ الإِشَارَةَ بِعَيْنٍ أو غَيْرِهِ قَالُوا صَبَّغْتُ  
بِالْعَيْنِ ، قاله أبو زيد ، قال أبو بكر وقال  
أبو العباس قال الفراء صَبَّغْتُ الثَّوبَ أَصْبَغُهُ  
وَأَصْبَغُهُ وَأَصْبَغُهُ ثَلَاثَ لَفَاتٍ وَيُقَالُ : نَاقَةُ  
صَابِغٌ إِذَا امْتَلَأَ ضَرْعُهَا وَحَسَنَ لَوْنُهَا ، وقد

(١) هكذا في (ج) وفي (م) (قد جاء) .

(٢) مما يلي هذا القوس ، وهو : ( وفي الحديث  
أنه قال . إلى ما يليه القوس الآخر في ص ١٢ التي تلي  
هذه الصفحة غير موجود في نسخة (م) و (ج) .



صَبَّغَ ضَرْعُهَا صُبُوغًا وَهِيَ أَجُودُهَا مَحْلَبَةٌ  
وَأَحَبُّهَا إِلَى النَّاسِ ، وَصَبَّغَتْ عَضَلَةُ فَلَانٍ إِذَا  
طَالَتْ تَصْبِغُ وَالسَّيْنُ أَيْضًا ، وَصَبَّغَتْ الْإِبِلُ  
فِي الرَّعْيِ تَصْبِغُ فَهِيَ صَابِغَةٌ قَالَ جَنْدَلُ  
الطُّهَوِيِّ يَصِفُ الْإِبِلَ :

قَطَعَتْهَا بِرُجَّعِ أَبْلَاءٍ  
إِذَا اغْتَمَسْنَ مَلَتْ الظُّلُمَاءُ  
بِالْقَوْمِ لَمْ يَصْبِغْنَ فِي عِشَاءٍ <sup>(١)</sup> .

وَيُرْوَى : لَمْ يَصْبِغْنَ فِي عِشَاءٍ يُقَالُ ، صَبَأَ  
فِي الطَّعَامِ إِذَا وَضَعَ فِيهِ رَأْسَهُ .

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ سَمِعْتُ الْأَصْمَعِيَّ وَأَبَا زَيْدٍ  
يَقُولَانِ صَبَّغَتْ الثَّوْبَ أَصْبَغَهُ وَأَصْبَغَهُ صَبَّغًا  
حَسَنًا ، الصَّادُ مَكْسُورَةٌ وَالْبَاءُ مَتَحَرِّكَةٌ ،  
وَالَّذِي يُصْبِغُ بِهِ الصَّبْغُ بِسُكُونِ الْبَاءِ مِثْلُ  
الشَّبَّعِ وَالشَّبَّعِ .

وَأُنْشَدَ :

وَاصْبِغْ ثِيَابِي صَبِغًا تَحْقِيقًا  
مِنْ جَيْدِ الْعُصْفَرِ لَا تَشْرِيقًا <sup>(٢)</sup>

وَالْتَشْرِيقُ : الصَّبْغُ الْخَفِيفُ .  
وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « صَبَّغَةَ اللَّهُ وَمَنْ أَحْسَنُ  
مِنْ اللَّهِ صَبْغَةً » <sup>(٣)</sup> .

قَالَ الْفَرَّاءُ : إِنَّمَا قِيلَ صَبْغَةً لِأَنَّ بَعْضَ  
النَّصَارَى كَانُوا إِذَا وَلَدَ الْمَوْلُودُ جَعَلُوهُ فِي مَاءٍ  
لَهُمْ كَالْتَّطْهِيرِ فَيَقُولُونَ هَذَا تَطْهِيرٌ لَهُ كَالْخِتَانَةِ  
فَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : « قُلْ <sup>(٤)</sup> صَبَّغَةَ اللَّهُ »  
يَأْمُرُ بِهَا مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ الْخِتَانَةُ  
اخْتَنَنَ إِبْرَاهِيمُ وَهِيَ الصَّبْغَةُ ، فَجَرَّتِ الصَّبْغَةُ  
عَلَى الْخِتَانَةِ لَصَبْغِهِمُ الْغُلَامَانَ فِي الْمَاءِ وَنَصَبَ  
صَبْغَةَ اللَّهِ لِأَنَّهُ رَدَّهَا عَلَى قَوْلِهِ : بَلْ نَتَّبِعُ مِلَّةَ  
إِبْرَاهِيمَ وَنَتَّبِعُ صَبْغَةَ اللَّهِ .

وَقَالَ غَيْرُ الْفَرَّاءِ : أَضْمَرَ لَهَا فَعْلًا اعرِفُوا  
صَبْغَةَ اللَّهِ وَتَدَبَّرُوا صَبْغَةَ اللَّهِ <sup>(٥)</sup> وَشَبَّهَ ذَلِكَ ،  
وَيُقَالُ صَبَّغَتْ النَّاقَةَ مَشَافِرَهَا فِي الْمَاءِ إِذَا  
غَمَسَتْهَا ، وَصَبَّغَ يَدُهُ فِي الْمَاءِ .

وَقَالَ الرَّاجِزُ :

قَدْ صَبَّغَتْ مَشَافِرًا كَالْأَشْبَارِ  
تَرْبِي عَلَى مَا قَدْ يَفْرِيهِ الْفَارُ

(٣) البقرة ١٣٨ .

(٤) كَذَا فِي ( ج ) و ( ل ) ، وَلَيْسَ فِي ( م )

(٥) فِي ( م ) ( فَأَشْبَهَ ذَلِكَ ) تَحْرِيفٌ .

(١) كَذَا وَرَدَ فِي ( ل ) ( صَبِغَ ) .

(٢) الشَّعْرُ لِعَدَاوَةِ الْكُنْدِيِّ ، كَذَا فِي ( ت )

صَبِغَ .

مَسَكَ شَبُوبَيْنَ لَهَا<sup>(١)</sup> بِأَصْبَارِ

قلت : فَسَمَتُ النَّصَارَى غَمْسَهُمْ أَوْلَادَهُمْ  
فِي مَاءٍ فِيهِ صَبِغٌ صَبِغًا لَغَمْسِهِمْ إِيَّاهُمْ فِيهِ ،  
وَالصَّبِغُ الْغَمْسُ .

وقال اللحياني : تَصَبَّغُ فُلَانٌ فِي الدِّينِ  
تَصَبُّغًا وَصَبِغَةً حَسَنَةً .

وقال أبو عمرو : كُلُّ مَا تُقَرَّبُ بِهِ إِلَى  
اللَّهِ فَهُوَ الصَّبِغَةُ .

أبو عبيد عن الأصمعي : إِذَا أَلْقَتِ النَّاقَةُ  
وَلَدَهَا وَقَدْ أَشْعَرَ قِيلَ سَبَّغَتْ فَهِيَ مُسَبِّغٌ .

قلت : وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : صَبَّغْتُ  
بِالْصَّادِ فَهِيَ مُصَبِّغٌ ، وَالسَّيْنُ أَكْثَرُ ،  
وَيُقَالُ أَصْبَغْتُ النَّخْلَةَ فَهِيَ مُصْبِغٌ ، إِذَا ظَهَرَ  
فِي بُسْرِهَا النَّضِجُ ، وَالبُسْرَةُ الَّتِي قَدْ نَضِجَ  
بَعْضُهَا هِيَ الصُّبْغَةُ يَقُولُ : نَزَعْتُ مِنْهَا صُبْغَةً  
أَوْ صُبْغَتَيْنِ .

وقال أبو زيد ، يُقَالُ : مَا تَرَكْتُهُ بِصَبِغٍ

الْثَمَنِ ، أَيْ لَمْ أَتْرَكْهُ بِثَمْنِهِ الَّذِي هُوَ ثَمْنُهُ ،  
وَيُقَالُ مَا أَخَذْتُهُ بِصَبِغِ الثَّمَنِ ، أَيْ لَمْ أَخْذْهُ  
بِثَمْنِهِ الَّذِي هُوَ ثَمْنُهُ ، وَلَكِنِّي أَخَذْتُهُ  
بِغَلَاءٍ .

غ ص م

غمص . صمغ . مغمص غمص .

قال الليث : الْغَمَصُ فِي الْعَيْنِ ، وَالْقِطْعَةُ  
مِنْهُ غَمَصَةٌ ، وَإِحْدَى الشَّعْرَيْنِ يُقَالُ لَهَا  
الْغَمِصَاءُ ، تَقُولُ الْعَرَبُ فِي أَحَادِيثِهَا : إِنْ  
الشَّعْرَى الْعُبُورَ قَطَعْتَ الْجُرَّةَ فَسُمِّيتَ عُبُورًا ،  
وَبَكَتِ الْآخَرَى عَلَى أَثَرِهَا حَتَّى غَمِصَتْ فَسُمِّيتِ  
الْغَمِصَاءُ ، وَقَدْ غَمِصَ فُلَانٌ يَغْمِصُ غَمَصًا فَهُوَ  
أَغْمَصُ .

وفي حديث مالك بن مُرارة الرَّهَاقِيَّ  
أَنَّهُ أَتَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ لَهُ : إِنِّي  
أَوْتَيْتُ مِنَ الْجَمَالِ مَا تَرَى وَمَا يَسْرُنِي أَنْ  
أَحَدًا يَفْضُلُنِي بِشِرَافٍ كَيْنِ<sup>(٣)</sup> فَمَا فَوْقَهُمَا فَهَلْ  
ذَلِكَ مِنَ الْبَغْيِ ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

(١) ورد الشعر في ( ل ) و ( ت ) صبغ ولم ينسب .

(٢) قلت قسمت النصاري تحريف في ( م ) ،  
وفي ( ج ) و ( ل ) ( صبغ ) ( قلت قسمت ) .

(٣) ورد في اللسان أن أحداً يفضلني بشراكي  
فما فوقها على الأفراد .

وسلم إنما ذلك من سَفِه الحق ، وغطَّ الناس .

وفي رواية<sup>(١)</sup> : وغمص الناس .

وفي حديث عمر أنه قال لقبیصة بن جابر حين استفتاه في قتله الصَّيْد وهو مُحْرِمٌ ، أَنْغَمِصُ الْفُتْيَا ، وَتَقْتُلِ الصَّيْدَ وَأَنْتَ مُحْرِمٌ .

قال أبو عبيد وغيره : غمص فلان الناس وَغَمَطَهُمْ ، وهو الاحتقار لهم والازدراء بهم ، وكذلك غَمَصَ النِّعْمَةُ وَغَطَّهَا إذا ازدري بها ، وَفُلَانٌ مَغْمُوسٌ عَلَيْهِ فِي حَسَبِهِ وَمَغْمُوزٌ أَيْ مَطْعُونٌ عَلَيْهِ ، وَاغْتَمَصْتُ فُلَانًا اغْتِمَاصًا إِذَا احْتَقَرْتُهُ .

الحراني عن ابن السكيت ، قال الغمصُ :

مصدر غمص الإنسان يغمصه غمصاً إذا لم يره شيئاً واستصغره ويقال غمضتُ عليه قولاً قاله إذا عيته عليه .

[ مغص ]

قال ابن شميل : يقال أنا مَتَمَّعْتُ من هذا الخبر ومتوصم وممدثل ومُرَنِّحٌ وممغوث وذلك إذا كان خبراً يَسْرُهُ<sup>(٢)</sup> ويخاف ألا يكون حقاً أو يخافه ويسوءه ولا يأمن أن يكون حقاً ،

وقال الليث : الْمَغْصُ غُلَظٌ فِي الْمَعَى ، وَوَجَعٌ .

الحراني عن ابن السكيت في بطنه مَغْصٌ ومغسٌ ولا تقل مَغْصٌ ولا مَغْسٌ وقد مَغَسَ الرَّجُلُ يُمَغِسُ مَغْسًا فهو مَغْمُوسٌ ، وإني لأجد<sup>(٣)</sup> في بطني مَغْسًا وَمَغْصًا ، وأما المغص محرك العين فهو البيض من الإبل التي قد قارفت الكرم الواحدة مَغْصَةٌ قال ذلك الأصمعي وغيره .

وقال ابن الأعرابي : هي المَعَصُ أيضاً بالعين والمأص .

(٢) كذا في ( م ) و ( ج ) ، وبسوءه كما في الأصل : تحريف .

(٣) لا أجد ، كذا في الأصل ، تحريف ، صوابه ما أثبت من ( م ) و ( ج ) .

(١) زيادة في ( ج ) وفي ( م ) وغمص الناس وهي إحدى اللغتين ( كعلم يعلم ) وجرى المضارع في ( م ) على هذا بفتح العين .

وأنشد :

أنت وهبتَ جلة جرجوراً

أدماً وعيساً مفصاً خُبوراً<sup>(١)</sup>

وقال أبو سعيد : في بطنه مَعَصٌ

ومَعَصٌ ، قال ابن الفرَج ، وقد قاله بعض  
الأعراب<sup>(٢)</sup> .

ابن شميل : الغَمَصُ الذي يكون مثل

لزُبد في ناحية العين ، والرَمَصُ الذي يكون  
في أصول الهدب يعني الأشفار .

[ صغ ]

قال الليث . الصمغُ لثى يسيل من شجرة إذا

جدت القطعة منها فهي الصمغة ، والجميع الصمغ

قال : والصمغان ملتقى الشفتين مما يلي

الشدقين .

وقال أبو عبيدة : الصمغان منتهى الشدين

وهما الصامغان .

وقال ابن الأعرابي : هما مجتمع الرِّيق في

جانب الشفة ويُسميهما العامة الصَّوَّارين .

قال أبو زيد : إذا حُلِبَتِ الناقة عند

ولادتها يُوجد في أحاليل ضرعها شيء يابس

يسمى الصمغ ، والصمغ الواحدة<sup>(٣)</sup> صمغة

وصمغة فإذا فُطِرَ ذلك أفصح لبنها أى طاب

واحلولي .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالرَّسَيْنِ

إذا غمسه فيه ، وهما يتغاطسان في الماء ويتقاسمان

إذا تماقلا فيه .

غ س د - غ س ت - غ س ظ

غ س ذ - غ س ث مهملات .

غ س ر

غسر ، غرس ، رفس ، سرغ ، سغر

(٣) في القاموس . كعنب وعنبه .

غ س ر مهمل الوجوه .

غ س ط أهمله الليث وهو مستعمل .

يقال : غطسَ فلانٌ فلاناً في الماء وقَمَسَهُ

(١) للمعراج : الديوان ٢٤ وفيه ( هجمة

جرجورا ) وفي ( ل ت ) ( مفص ) روى هكذا :

أنت وهبتَ مائة جرجورا

أدماً وسراً مفصاً خبوراً

(٢) ما ذكر عن ابن شميل ، من مادة ( غمص )

لا من هذه المادة .

[غرس]

قال الليث : تغسّر الغزل إذا التبس ،  
قلت : هذا حرف صحيح ، ومن العرب مسموع ،  
وكلُّ أمرٍ غسِرٍ : أي مُلتبسٌ ملتاثٌ .  
وهذا أمرٌ غسِرٌ : أي مُلتبسٌ ملتاثٌ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الغسِرُ :  
التشديدُ على الغريم بالغين مُعْجَمَةً ، وهو  
العسِرُ أيضاً .

غرس

[ غرس ]

قال الليث : الغراسُ : وقت الغرس ،  
والغرسُ : موضعُ الغرس ، والفعلُ الغرسُ  
والغراسَةُ : فسيلُ النَّخلِ ، والغرسُ : الشَّجَرُ  
الذي يُغرسُ ويجمع على الأغراس .

الحرانيُّ عن ابن السكيت : الغرسُ  
غرسُكَ الشَّجَرِ ، والغرسُ واحدُ الأغراس  
وهو جلدة رقيقةٌ تخرج مع الولد إذا خرج من  
بطن أمه ، وأنشد :

يتركن في كلِّ مناخٍ أبس

كلَّ جنينٍ مُشعرٍ في الغرس<sup>(١)</sup>

(١) لمظور بن مرتد الأسدي ، في ل ( أبس ) ،  
وأنشد في ( غرس ) بدون نسبه

وقال أبو حاتم قال الأصمعيُّ : الغراسُ  
ما يُغرسُ من الشَّجَرِ ، وأما ما يخرج من  
شارب دواءِ المَشْيِ فهو الغراسُ بفتح الغين .  
وقال ابن الأعرابي : الغرسُ : المشيمةُ ،  
والغرسُ الغراب الصغير .

رغس

[ رغس ]

في الحديث : « أَنْ رَجُلًا رَغَسَهُ اللَّهُ  
مالاً » .

قال أبو عبيد قال الأموي : رَغَسَهُ :  
أكثرله منه وبارك له فيه ، ويقال : رَغَسَهُ اللَّهُ  
يَرَغَسُهُ رَغْسًا إذا كان ماله نامياً كثيراً ،  
وكذلك في الحسب وغيره .

قال العجاجُ يمدح بعض الخلفاء :

خليفةٌ ساسَ بغيرِ تعس

إمامَ رَغَسٍ في نصابِ رَغَسٍ<sup>(٢)</sup>

(٢) في ديوانه ٢٠-٧٨ ، ول ( رغس ) ونظام  
ترتيبه في الديوان :  
حتى احتضرتا بعد سير حدس  
أمام رغس في نصاب رغس  
رأس قوام الدين وابن رأس  
خليفة ساس بغير نجس  
( م ٣ — ج ٨ )

وأنشد غيره :

\* حتى رأينا وجهه المرغوساً<sup>(١)</sup> \*

وقال الليث : الرغس : البركة والنماء ،  
وامرأة مرغوسة إذا كانت ولوداً ، ورجل  
مرغوس : كثير الخير .

رسغ

( رسغ )

قال الليث : الرشح مفصل ما بين الساعد  
والكف ، والساق والقدم ، ومثل ذلك كذلك  
من كل دابة ، والرساغ : مرسة الصريعين  
في الصراع إذا أخذوا أرساغهما .

وقال ابن الأعرابي : أصابنا مطر  
مرسغ إذا ترمى الأرض حتى تبلغ يد الحافر  
عنه إلى أرساغه .

وقال ابن بزرج : ارتسغ فلان على عياله  
إذا وسع عليهم النفقة ، ويقال : ارتسغ على  
عيالك ولا تقتتر .

(١) الصواب أنه لرؤية كما في ل ( رغس ) من  
قصيدة في ديوانه يمدح فيها لابن الوليد البجلي وقبله:  
دعوت رب العزة القدوسا  
دعاء من لا يفرح النافوسا

وقال غيره : الرساغ : حبل يشد في  
رسمى البعير إذا قيد به .

وقال أبو مالك : عيش رسيغ : واسع ،  
وطعام رسيغ : كثير ، وإياه مرسغ عليه في  
العيش أى موسع عليه .

سرغ

( سرغ )

ثعلب عن ابن الأعرابي : سروغ الكرم  
قضبانه الرطبة ، الواحد سرغ .

وقال أبو نصر عن الأصمعي في الشروغ  
مثله بالغين .

وقال ابن الأعرابي : سرغ الرجل إذا  
أكل القُطوف من العنب بأصولها .

وقال الليث : هي الشروع بالعين ، قلت  
الغين فيها لغة معروفة .

سرغ

( سرغ )

ثعلب عن ابن الأعرابي : السغر النفى  
وقد سغره إذا نفاه .

غ س ل

غسل - غلس - سلغ - سغل - لغس

[ غسل ]

قال الليث الغُسلُ : تمامُ غُسلِ الجلد كله  
والمصدر : الغُسلُ ، والغُسلُ : الخَطْمُ  
والغُسلُ : كلُّ شَيْءٍ غُسلَتْ به رَأْسًا أو  
ثَوْبًا أو غيره ، والغُسلَةُ آسٌ يُطَرَّى بأَفْوِيهِ  
الطَّيِّبِ يَمْتَشِطُ به .

ورأى النبي صلى الله عليه وسلم حنظلة  
بن أبي عامر الأنصاري يوم أحد وقد استُشْهِدَ  
والملائكةُ تُغَسِّلُهُ فسمَّى غَسِيلَ الملائكةِ ،  
وأولاده ينسبون إليه ، فيقالُ : فلانُ الغَسِيلِيُّ  
وذلك أنه كان قد أَلَمَّ بأَهْلِهِ فَأَعْجَلَهُ النَّدْبُ  
عن الاغتِسَالِ وحضرَ الوَقْعَةَ فاستُشْهِدَ ورأى  
النبي صلى الله عليه وسلم الملائكةَ يَغْسِلُونَهُ  
فأخبر به أهله فذَكَرَتْ أَنَّهُ كَانَ أَجْنَبَ  
مِنْهَا .

وقول الله جلَّ وعزَّ : « إِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ غَسِيلِينَ  
لَا يَأْكُلُهُ إِلَّا الْخَاطِئُونَ » (١) .

(١) الحاقة ٣٦ .

قال ابن المظفر : غَسِيلِينَ : شديدُ الحر .  
وقال الفرّاء : يقال : إِنَّهُ ما يَسِيلُ مِنْ  
صَدِيدِ أَهْلِ النَّارِ .

وقال الزجاج : اشتَقاقه ممَّا يَنْغَسِلُ مِنْ  
أَبْدَانِ أَهْلِ النَّارِ .

قلت : وهو على تقديرِ فَعْلَيْنِ فجعل اسمًا  
واحدًا لما يَسِيلُ مِنْهُمْ .

وقال الليث : اغْتَسَلَ : موضعُ الاغتِسَالِ ،  
وتصغيره مُغَيِّسِلٌ ، والجميع : المَغْسِلُ ، قلت  
وهذا قول النحويين أَجْمَعِينَ .

الليثاني : فَلَ غُسْلَةٌ وَمَغْسِلٌ وَغَسِيلٌ (٢)  
إِذَا كَانَ كَثِيرَ الضَّرَبِ .

وقال شمر قال الكسائي : فَلَ غُسْلَةٌ  
وَمَغْسِلٌ وهو الذي يضربُ ولا يُلْقِحُ .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أَنَّهُ  
قال : « مَنْ غَسَلَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَاغْتَسَلَ وَبَكَرَ  
وَابْتَسَكَرَ فِيهَا وَنَعِمَتْ » .

قال القتيبي : أَكْثَرُ النَّاسِ يَذْهَبُ إِلَى

(٢) في الفاموس ( غسيل كأمير وغسيل  
كسكيت ) .

أَنَّ مَعْنَى غَسَلَ أَى جَامَعَ أَهْلَهُ قَبْلَ خُرُوجِهِ إِلَى الصَّلَاةِ لِأَنَّهُ لَا يُؤْمَنُ عَلَيْهِ أَنْ يَرَى فِي طَرِيقِهِ مَا يَشْغَلُ قَلْبَهُ .

قال : ويذهب آخرون إلى أنه أراد بقوله غَسَلَ تَوْضَأً لِلصَّلَاةِ فَغَسَلَ جَوَارِحَ الْوُضُوءِ وَثَقَّلَ الْفِعْلَ لِأَنَّهُ أَرَادَ غَسَلًا بَعْدَ غَسَلٍ لِأَنَّهُ إِذَا أَسْبَغَ الطَّاهِرَ غَسَلَ كُلَّ عَضْوٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ثُمَّ اغْتَسَلَ بَعْدَ ذَلِكَ غَسْلَ الْجُمُعَةِ .

قلت : ورواه بعضهم مخففاً من غَسَلَ بالتخفيف فان صَحَّحَتِ الرِّوَايَةُ فَهُوَ مِنْ قَوْلِكَ غَسَلَ الرَّجُلُ أَمْرَاتَهُ ، وَعَسَلَهَا<sup>(١)</sup> إِذَا جَامَعَهَا ، وَمِنْهُ قِيلَ فَلَ غُسْلَةٌ ، وَالْغَسُولُ مَا يُغْسَلُ بِهِ الرَّأْسُ مِنْ خَطْمَى وَغَيْرِهِ ، وَيُقَالُ : غَسُولٌ بِالتَّشْدِيدِ .

وَأُنْشِدَ شَعْرُ :

تَرعى الرَّوَّاثِمَ أَحْرَارَ الْبَقُولِ وَلَا  
تَرعى كَرْعِيكُمْ طَلِحًا وَغُسُولًا<sup>(٢)</sup>

(١) كَذَا فِي ( م ) ( وَعَسَلَهَا ) بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ .  
وَفِي ج وَاللَّسَانِ : « غَسَلَهَا » .

(٢) لَرَبِيعِ بْنِ زِيَادٍ ( ل وَت ) ( غَسَلَ ) ،  
وَفِي رِوَايَةٍ ( لَا مِثْلَ رَعِيكُمْ مَلِحًا وَغُسُولًا ) .

قال : أَرَادَ بِالْغَسُولِ الْأَشْنَانَ وَمَا أَشْبَهَهُ مِنَ الْحَمَضِ .

قال : وَالْغَسِلُ وَالْفَسُولُ وَالْغِسْلَةُ مَا يُغْسَلُ بِهِ الرَّأْسُ مِنْ خَطْمَى وَطِينٍ وَأَشْنَانٍ .

وقال ابن شميل : الْغُسْلُ الْأَسْمُ مِنَ الْاِغْتِسَالِ وَالْفَسْلُ : الْمَصْدَرُ مِنْ غَسَلْتُ .

س غ ل

( سغل )

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكَسَائِيِّ : السَّغْلُ وَالْوِغْلُ : السَّيِّءُ الْغِذَاءُ .

وقال سلامة بن جندل :

\* لَيْسَ بِأَسْفَى وَلَا أَقْفَى وَلَا سَغْلٍ<sup>(٣)</sup> \*

وقال الليث : السَّغْلُ : الدَّقِيقُ الْقَوَائِمُ الصَّغِيرُ الْجُمَّةُ<sup>(٤)</sup> .

س ل غ

( سلع )

قال الليث يقال : سَلَفَتِ الشَّاةُ إِذَا طَلَعَ نَابُهَا ، وَنَعَجَةٌ سَالَعٌ .

(٣) ( سغل ) ، دِيَوَانُ سَلَامَةِ ٨ وَالْمُفَضَّلِيَّاتُ ،  
١ — ١١٩ وَبَعْدَهُ :

\* يَسْقِي دَوَاءَ قَفِي السَّكَنِ مَرْبُوبٌ \*  
(٤) فِي ( م ) الْحَبَّةُ : تَصْغِيفٌ :



قلت : وقد مرَّ تفسيره في باب صلغ من  
كتاب الصاد.

أبو عبيد عن أبي عمرو : الأسلغُ من  
الحم النّي .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال : رأيتُه  
كاذبًا ماعًا أسلغ منسلخًا : كله الشديد  
الحمرة .

ل غ س

[ لغس ]

أبو عبيد عن الفراء : اللغوس : الذئبُ  
الحريصُ الشره .

وقال الليث : ذئبُ لغوسٍ وذئابُ  
لغاوسٍ ؛ ولصُ لغوسٌ : ختولٌ خبيثٌ وأنشد :

وماءٍ هتكت السّتر عنه ولم يرد

روايا الفراه والذئابُ اللغاوس<sup>(٢)</sup>

(١) في ( م ) كاديا ، تصحيف والتصويب  
من ( ل ) ( سلغ ) .

(٢) لنى الرمة في ديوانه ٣١٨ ، وفيه ( وماء  
هتكت الدمن ) وكذا في ( ل ) ( لغس . لغس ) وفيه  
( هتكت الليل ) .

وأما قول ابن أحر يصف ثوراً :

فبَدَرَتْهُ عَيْنًا وَلَجَّ بِطَرْفِهِ

عَنِّي لُعَاعَةُ لَغَوَسٍ مُتَزَيِّدٍ<sup>(٣)</sup>

فمعناه أنى نظرتُ إليه وشغلته عني ، لعاعة

لغوسٍ ، وهو نبت ناعم ريان .

غ ل س

[ غلس ]

قال الليث : الغلسُ الظلامُ من آخر  
الليل . يقال : غلَسْنَا أَى سرنا بغلسٍ ، قلت :  
الغلسُ : أوّلُ الصبحِ الصادقِ المنتشر في الآفاق ،  
وكذلك الغبسُ ، وهما سوادٌ يخالطه بياضٌ  
يضربُ إلى الحمرة قليلا ، وكذلك الصُّبحُ ،  
وحرةُ غلاسٍ معروفة ، وهى إحدى الحراري في  
بلاد العرب .

أبو عبيد عن أبي زيد : وقع فلانٌ في  
أُغْوِيَةٍ وفي وامئة وفي تغلَسَ ، وهنَّ جميعاً  
الدَّاهية .

(٣) كذا في ( م ) و ( ج ) ( متربد ) بالباء  
وفي ( ل ) ( لغس ) ( متربد ) بالياء ، ويروى  
( متربد ) .

غ س ن

غسن . نسغ . سغن

سغن - أهمله الليث .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه  
قال : الأسغانُ : الأغذية الرديئة .

غ س ن

[ غسن ]

قال أبو زيد تقول : لقد علمت أن ذاك  
من غسانِ قلبك : أى من أقصى نفسك .

وروى ابن هانيء عنه يقال : ما أنت من  
غيسانِ فلان : أى لست من رجاله .

وبعضهم يقول : لست من غسانِه ، قال :  
والغيسانَةُ : الناعمة ، والغيسانُ الناعم .

وقال أبو وجزة :

\* غيسانَةُ ذلك من غيسانها <sup>(١)</sup> \*

أبو عبيد عن أبي عبيدة : الغيسانُ :

الشباب .

قال ويقال : كان ذلك في غيسانِ شبابه :  
أى في نعمة شبابه وطرائفه .

وقال شمر : كان ذلك في غيساتِ شبابه  
وغيسانِه بمعنى واحد ، وأنشد :

\* بَيْنَا الْفَتَى يَخْطِطُ فِي غَيْسَانِهِ <sup>(٢)</sup> \*

وقال الليث : يقال للفرس الجميل  
ذو غُسنٍ ، وللرجل الجميل جداً : غسانِيُ .

وقال الأصمعي : الغُسنُ : خُصلُ الشعرِ  
من المرأةِ والفرسِ وهى العدائر .

وقال غيره : الغُسنُ شعرُ الناصية ، فرسٌ  
ذو غُسنٍ .

وقال عدى بن زيد يصف فرساً :

\* مُشْرِفُ الْمَادَى لَهُ غُسنٌ

يُفَرِّقُ الْعِلْجَيْنِ إِحْضَاراً <sup>(٣)</sup>

أى يسبقهما إذا أحضر .

وقال ابن الفرّج : قال حصين السلمى :

(٢) حميد بن الأرقط هكذا نسب في (ل) (غسن)  
ونسبه صاحب تاج العروس ، لجندل الطهوى ، وتقام  
انشاءه في اللسان ( غسن ) .

(٣) كذا في (ل . رت) ( غسن ) ، وفي  
( م . ج ) ( يفرق العلجين ) .

(١) في ( م و ج ) ( في ذاك من غيسانها )  
وما أثبت من ( ل ) ( غسن ) .

فلانٌ على أغسانٍ من أبيه وأغسانٍ<sup>(١)</sup> : أى  
أخلاق ، وغسانٌ : ما نزل عليه قومٌ من أهل  
مأربَ إليه نُسِبَ ملوكُ غسان .

ن س غ

(نسغ)

أبو عبيد عن الأموى : نسغ في الأرض  
وحَدَسَ ، إذا ذهب في الأرض .

وقال غيره : انتسغت الإبلُ انتساعًا إذا  
تفرقت في مراعيها وتباعدت قاله ابن الأعرابي  
وقال الأخطل :

رَجَنٌ بحيث تَنْتَسِغُ المطايا

فلا بَقًا تخافُ ولا ذُبَابًا<sup>(٢)</sup>

أبو عبيد عن أبي عمرو : النَّسِغُ :  
العَرَقُ .

قال أبو عبيد ، وقال الأصمعيُّ : يقال  
لِلْفَسِيلَةِ إذا أُخرجت قُلُوبُهَا : قد أنسغت .

(١) في (م وج) (وأغسان) وهو تحريف ،  
والصواب ما أثبت في (ل) (غسن) .

(٢) في ديوانه ٥٣/ ، وقال : (دجن) ، وفي  
(ل) (نسغ) . و ت (نسغ) بالعين المهملة .  
(رجن) .

قال : وإذا قُطعتِ الشجرةُ ثم نبئت ، قيل :  
قد أنسغت .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : هي  
المِئْسَغَةُ والمِئْزَغَةُ لِلْبِرْكِ الذي يُعْرَزُ به الخبزُ .

وقال الليث : المِئْسَغَةُ إضبارةٌ من ذَنَبِ  
طائرٍ يَنْسِغُ بها الخبَّازُ الخبزَ .

قال : والنَّسْغُ : تَقْرِيرُ الإبرةِ وذلك أن  
الواشِمَةَ إذا وَشَمَتْ يدها ضَبَّرَتْ عِدَّةَ إِبْرٍ  
فَنَسَغَتْ بها يدها ، ثم أَسَفَّتْهُ النَّوُورُ فإذا برأ  
قُلِعَ قِرْفُهُ عن سوادٍ قد رَصُنَ .

غ س ف — مهمل :

غ س ب

غبس ، سبغ ، سغب

[ غبس ]

قال الليث : الغَبَسُ : لون الرَّمَادِ ، يقال  
ذُئِبُ أَغْبَسُ .

وقال اللحياني يقال : غَبَسَ وغَبَشَ لوقت  
الغَلَسِ ، وأصله من الغُبْسَةِ لونٌ بين السواد  
والصفرة وحمارُ أَغْبَسُ إذا كان أدْلَمَ .

أبو عبيد عن الأموى : لا آتاك ماغباً  
غَبَيْسٌ ، وأنشد :

وفى بنى أم زبير كَيْسُ

على المتاع ماغباً غَبَيْسٌ<sup>(١)</sup>

وقال ابن الأعرابي : معنى ماغباً غَبَيْسٌ  
أى ما بقى الدهر ونحو ذلك قال أبو عبيد .

[ سبغ ]

قال الليث : سَبَغَ الشعرُ سُبوغًا وسَبَغَتْ  
الدَّرْعُ وكلُّ شَيْءٍ طَالَ إِلَى الأرضِ فهو سَابِغٌ  
ونَاقَةٌ سَابِغَةٌ الضَّلُوعُ ، وَعَجِيرَةٌ سَابِغَةٌ  
وَأَلْيَةٌ سَابِغَةٌ : وَثِيجَةٌ ، ومَطَرٌ سَابِغٌ ، ونَعْمَةٌ  
سَابِغَةٌ وقد أُسْبِغَهَا اللهُ ، وإنهم لَفِي سَبِغَةٍ  
وسعة عيشٍ ، وإسْبَاغُ الضوء : المبالغة فيه .  
قال : وسَبَغَتْ النَاقَةُ تَسْبِغًا فهي مُسَبِّغَةٌ  
إذا كانت كلما نبت على ولدِها فى بَطْنِها الوَبَرُ  
أَجْهَضَتْهُ ، وكذلك من الحوامل كلها .

أبو عبيد عن الأصمعى : إذا أَلْقَتِ النَاقَةُ  
ولدها وقد أَشْعَرَ قِيلَ سَبَغَتْ فهي مُسَبِّغَةٌ .

وقال النضر : تَسْبِغَةُ البَيْضَةِ رُفُوفُهَا مِنْ

(١) كَذَا فى ( م . و . ج ) وفى ( ل ) ( غيس )  
( على الطعام ماغباً غَبَيْسٌ ) :

الزَّرْدِ أسفلَ البَيْضَةِ يَتْبَقُ بِهَا الرَّجُلُ عُنْقَهُ ،  
ويقال لذلك المَغْفَرُ أَيْضًا ، والدَّرْعُ السَابِغَةُ  
الَّتِي تَجْرُهَا فى الأَرْضِ أَوْ عَلَى كَعْبَيْكَ طَوْلًا  
وسعة .

قال شمر : ويقال لها صَابِغَةٌ بالصاد .

قال وقال ابن الأعرابي : رَجُلٌ سُبِغَ<sup>(٢)</sup> :  
عليه درعٌ سَابِغَةٌ . وقد أُسْبِغَ فلانٌ ثوبه :  
أى أوسعه .

وقال أبو وجزة فى التَّسْبِغَةِ :

وَتَسْبِغَةٌ يَغْشَى المَنَاكِبَ رُبْعُهَا

لداودَ كانت ، تَسْبِغُهَا لم يَهْلِلْ<sup>(٣)</sup>

وأنشد شمر لعبد الله بن الزبير الأسدى :

وسَابِغَةٌ تَغْشَى البَنَانِ كَأَنَّهَا

أَضَاءَةٌ بِضَحَضَاحٍ مِنَ المَاءِ<sup>(٤)</sup> ظَاهِرِ

وقال أبو عمرو : سَبَطَتِ الإِبِلُ أَوْلَادَهَا  
وَسَبَّغَتْ إِذَا أَلْقَتْهَا .

(٢) كَذَا فى ( م . و . ج ) ، والقاموس ،  
وفى ( ل ) ( سبغ ) ( رجل مسبغ ) .

(٣) كَذَا ورد فى ( ل ) و ( ت ) ( سبغ )

(٤) كَذَا ورد فى ( ل ) ( سبغ )

[ سغب ]

قال الليث : سَغِبَ الرَّجُلُ يَسْغَبُ سَغْبًا  
فهو سَاغِبٌ ذُو مَسْغَبَةٍ .

وقال الفراء في قوله جلَّ وعزَّ ( فِي يَوْمٍ  
ذِي <sup>(١)</sup> مَسْغَبَةٍ ) أى ذى مجاعة ، وأسغَبَ  
الرَّجُلُ فهو مُسْغِبٌ إذا دخل فى المجاعة ،  
ورَجُلٌ سَغْبَانٌ لَغْبَانٌ وسَاغِبٌ لَاغِبٌ .

غ س م

غمس ، غسم ، سغم ، مفس .

[ سغم ]

قال الليث : فلانٌ يَسْغَمُ فلانًا أى يُبْلِغُ  
إلى قلبه الأذى .

وقال الأصمعى : أسْغَمَ فلانٌ إسْغامًا إذا  
أَحْسَنَ غِذاؤَهُ وهو مُسْغَمٌ .

وقال رؤبة :

وَيْلٌ لَهُ إِنْ لَمْ تُصِبهْ سُلْتِمَةٌ

مِنْ جُرْعِ الْغَيْظِ الَّذِى يُسْغِمُهُ <sup>(٢)</sup>

قال ابن الأعرابي : يُسْغِمُهُ : يُرَبِّيه ،

(١) سورة البلد / ١٤ .

(٢) هكذا ورد لرؤبة فى ديوانه / ١٥٤ ، وكذا

فى ( م ، ج ) . وفى ( ل ) سغم ( وتسغنه ) .

يقال سَفَمْتُ فَصِيلِي إِذَا سَمَّيْتُهُ وَالْمُسَفَّمُ :  
الْحَسَنُ الْغِذَاءِ مِثْلُ الْمُخْرَفَجِ .

وروى ثعلب عنه أنه قال : يُقال للغلام  
الْمُتَلِيَّ الْبَدَنِ نَعْمَةً مُنْتَقًى وَمُفْتَقًى وَمُسَفَّمًى  
وَمُثَدَّنًى .

وقال ابن شميل : سَفَمَ الرَّجُلُ جَارِيَتَهُ  
إِذَا نَاكَهَ ، قَالَ وَالسَّفَمُ كَأَنَّهُ رَجُلٌ لَا يَحِبُّ  
أَنْ يُنْزَلَ فِيهَا فَيُدْخِلُهُ الْإِدْخَالَ ثُمَّ  
يُخْرِجُهُ .

[ مفس ]

قال اللحياني فى بَطْنِهِ مَفْسٌ وَمَفْسٌ  
وَمَغْصٌ وَمَغْصٌ ، وَقَدْ مَغِسَ مَغْسًا وَمَغِسَ  
مَغْسًا ، وَبَطْنٌ مَمْغُوسٌ .

وقال الليث : الْمَفْسُ : تَقْطِيعٌ يَأْخُذُ فِي  
الْبَطْنِ .

[ غمس ]

قال الليث : الْغَمْسُ : إِرْسَابُ الشَّيْءِ فِي  
الشَّيْءِ النَّدِيِّ فِي مَاءٍ أَوْ صَبْغٍ حَتَّى الْقَمَةِ فِي  
الْخَلِّ ، قَالَ : وَالْمُغَامَسَةُ أَنْ يَرْمِيَ الرَّجُلُ بِنَفْسِهِ

فِي سِطْرٍ الْخَطْبُ ، وَالْمَاسَةُ<sup>(١)</sup> فِي طَيْرِ الْمَاءِ  
غَطَّاطٌ يَنْغَمِسُ كَثِيرًا .

وَيَقَالُ : اخْتَضَبَتِ الْمَرْأَةُ غَمْسًا إِذَا غَمَسَتْ  
يَدَيْهَا خِضَابًا مَسْتَوِيًّا مِنْ غَيْرِ تَصْوِيرٍ ،  
وَالْغَمِيسُ<sup>(٢)</sup> : الْغَمِيرُ تَحْتَ الْيَبِيسِ ، وَيَمِينُ  
غَمُوسٌ ، وَهِيَ الَّتِي لَا اسْتِثْنَاءَ فِيهَا :

وَقَالَ غَيْرُهُ : هِيَ الْيَمِينُ الْكَاذِبَةُ يَقْتَطِعُ  
بِهَا الْخَالِفُ مَالَ أَمْرِيءٍ مُسْلِمٍ .

أَبُو عُبَيْدٍ : وَالطَّعْنَةُ النَّجَالَةُ الْوَاسِعَةُ ،  
وَالْغَمُوسُ مِثْلُهَا .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ :

\* بِغَمُوسٍ<sup>(٣)</sup> أَوْ طَعْنَةٍ أَخْدُودٍ \*

وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ :

(١) فِي ( م ) الْغَمَاسَةُ بَفَتْحِ الْعَيْنِ ، وَفِي ( ج )  
الْغَمَاسَةُ بِضَمِّهَا ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ( ل ) ( غَمَسَ ) .  
(٢) فِي ( م ) الْغَمْسُ ، صَوَابُهُ مِنْ ( ل ) ( غَمَسَ )  
(٣) هُوَ أَبُو زَيْدٍ ، كَذَا فِي ( ت ) ( غَمَسَ )  
وَقَبْلَهُ :

ثُمَّ انْقَضَتْهُ وَنَفَسَتْ عَنْهُ  
وَنَسَبَهُ الزُّخْمَرِيُّ فِي أُسَاسِ الْبَلَاغَةِ إِلَى أَبِي زَيْدٍ  
أَيْضًا وَرَوَاهُ وَنَسَبَهُ الزُّخْمَرِيُّ فِي أُسَاسِ الْبَلَاغَةِ  
إِلَى أَبِي زَيْدٍ أَيْضًا وَرَوَاهُ هَكَذَا :  
ثُمَّ أَنْفَذَتْهُ وَنَفَسَتْ عَنْهُ  
بِغَمُوسٍ أَوْ ضَرْبَةٍ أَخْدُودٍ

الْغَمُوسُ وَجْمَعُهَا غَمْسٌ : الْغَدَوِيُّ<sup>(٤)</sup> ،  
وَهِيَ الَّتِي فِي صُلْبِ الْفَحْلِ مِنَ الْغَنَمِ كَانُوا  
يَقْتَابِعُونَ بِهَا .

وَرَوَى الْأَثَرَمُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ :  
الْمَجْرُ مَا فِي بَطْنِ النَّاقَةِ ، وَالثَّانِي حَبْلُ الْحَبَلَةِ<sup>(٥)</sup>  
وَالثَّلَاثُ الْغَمِيسُ<sup>(٦)</sup> .

وَرَوَى عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ قَالَ : أَعْظَمُ  
الْكِبَائِرِ الْيَمِينُ الْغَمُوسُ<sup>(٧)</sup> ، وَهِيَ أَنَّ يَحْلِفَ  
الرَّجُلُ وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّهُ كَاذِبٌ لِيَقْتَطِعَ بِهَا مَالَ  
أَخِيهِ .

وَقَالَ شَمِرٌ : الْغَمُوسُ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ  
الشُّجَاعِ ، وَكَذَلِكَ الْمَغَامِسُ ، يُقَالُ : أَسَدَتْ  
مُغَامِسٌ وَرَجُلٌ مُغَامِسٌ وَقَدْ غَامَسَ فِي الْقِتَالِ  
وَوَغَامَرَ ، وَأَنْشَدَ :

أَخُو الْحَرْبِ أَمَّا صَادِرًا فَوَسِيقُهُ  
جَمِيلٌ وَأَمَّا وَارِدًا فَمُغَامِسٌ<sup>(٨)</sup>

(٤) الْغَدَوِيُّ فِي ( م ) تَحْرِيفٌ .  
(٥) أَيْ مَا فِي بَطْنِ الْحِجْرِ .  
(٦) أَيْ مَا فِي بَطْنِ حَبْلِ الْحَبَلَةِ ، وَفِي ( ج )  
وَالثَّلَاثُ الْغَمُوسُ .  
(٧) ذَكَرَ الْيَمِينُ بِاعْتِبَارِ الْخَيْرِ .  
(٨) ( فَوْشِيْقُهُ ) كَذَا فِي ( ل ) ( غَمَسَ ) .

وقال ابن شميل : الغميسُ الذي لم يظهر للناس ولم يُعرف بعد .

يقال : قصيدة غميسٌ ، والليلُ غميسٌ والأجمة وكلُّ مُلتفٍ يُغمسُ فيه أى يُستخفى غميسٌ .

وقال أبو زبيد يصف أسداً :

رَأَى بِالْمُسْتَوَى سَفَرًا وَعَيْرًا  
أَصِيلًا لَا وَجَنَّتُهُ الْغَمِيسُ

وقيل الغميسُ (١) الليلُ هاهنا .

وقال معنُ بنُ سَوَادَةَ : الغموسُ الناقةُ التي يُشكُّ في مُخَّهَا ، أَرِيرٌ أَمْ قَصِيدٌ وأنشد :

\* مُخْلِصٌ وَفِي لَيْسَ بِالْغَمُوسِ (٢) \*

وقال أبو مالك : يقالُ : غامِسٌ في أمرٍ : أى أعجلٌ ، قال : والمغامِسُ : العَجَلَانُ ، وقال قعنْبُ :

(١) أبو زبيد الطائي ، وما بين القوسين هذا موضعه كما في ( ل ) ( غمس ) والذي في ( م و ج ) وقيل الليل هاهنا يصف أسداً .

(٢) في ( ل ) ( مخلصٌ نى ليس بالغموس ) . والصواب ما أثبت ، والى ( ج ) نية .

إِذَا مُغَمَّسَةٌ قِيلَتْ تَلَقَّفَهَا  
ضَبٌّ وَمِنْ دُونِ (٣) مَنْ يَرْمِي بِهِ عَدَنٌ

أبو داود عن ابن شميل قال : الغموسُ من الإبل : التي في بطنها ولدٌ ، وهى لا تشولُ فتبين .

[ غسم ]

قال أبو عمرو الغسمُ : السَّوَادُ ، ومنه

قول رؤبة :

\* مُخْتَلِطًا (٤) غِبَارُهُ وَغَسْمُهُ \*

وقال الهذلي (٥) :

فَظَلَّ يَرْقُبُهُ حَتَّى إِذَا دَمَسَتْ

ذَاتُ الْأَصِيلِ بِأَثْنَاءِ (٦) مِنَ الْغَسَمِ -

يعنى ظلمة الليل ، وليتل غاسمٌ : مُظْلَمٌ ،

وقال رؤبة أيضاً :

\* عَنْ أَيْدٍ مِنْ عِزِّكُمْ لَا يَغْسِمُهُ \*

(٣) يرمى بها ، في ( م ) ( يرمى به ) ويبدو أنه الصواب ، أى بالضب ، وهو مذكر .

(٤) في ديوانه ١٥١ وبعده :

\* فَازَ بِنَجْمِي سَعْدَةُ مِنْجَمِهِ \*

(٥) ساعدة بن جؤية الهذلي ، في ديوان

الهذليين ١٩٦/١ ، ورواية الشعر الثاني فيه :

\* ذَاتُ الْعِشَاءِ بِأَسْدَافٍ مِنَ الْغَسَمِ \*

وكذا في ( ل ) وروى في ( ل ) أيضاً عن ابن

سيده \* ذَاتُ الْأَصِيلِ بِأَثْنَاءِ مِنَ الْغَسَمِ ( غسم ) .

(٦) كذا ( ل ) ( غسم ) والديوان ١٤٠ وقبله :

\* زَلَّ وَأَقَمْتَ بِالْحَفِيزِ رُومَةً \*

أبو تراب عن الأصمعي : غَسَمَ الليلُ  
وأَغَسَمَ إذا أظلم .  
قال : والغَسَمُ والطَّسَمُ عند الإمساء ،

وفي السماء غَسَمٌ من سَحَابٍ وَأَغْسَامٌ ، ومثله  
أَطْسَامٌ من سَحَابٍ ودُسَمٌ وأدْسَامٌ وطَلَسٌ  
من سَحَابٍ وقد أَغْسَمْنَا في آخِرِ العَشيِّ .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالزَّيِّ

غ ز ط : مُهْمَلٌ .

غ ز د ، غ ز د ، ز غ د ، غ ز د

[ غ ز د ]

قال الليث : الْغَزِيدُ : الشَّديدُ الصوتِ ،  
وَالْغَزِيدُ النَّاعِمُ مِنَ النَّبَاتِ وَأَنْشَدَ :

\* هَزَّ الصَّبَا نَاعِمَ ضَالٍ غَزِيداً \*

قلت : لَا أَعْرِفُ الْغَزِيدَ بِمَعْنَى الشَّديدِ  
الصَّوتِ ، وَأَحْسِبُهُ أَرَادَ الْغَزِيدَ بِالرَّاءِ فَانَّهُ  
الْمَعْرُوفُ بِهَذَا الْمَعْنَى ، وَأَمَّا قَوْلُهُ : الْغَزِيدُ مِنَ  
النَّبَاتِ النَّاعِمِ فَإِنِّي لَا أَعْرِفُهُ وَلَا أَذْرِي مِنْ  
أَيْنَ جَاءَ بِهِ .

[ ز غ د ]

قال الليث : الزَّغْدُ : الْهَدِيرُ الشَّديدُ  
وهو الزَّغْدَبُ والزَّغَادِبُ ، وَأَنْشَدَ :

\* يَرْجَسُ بَغْبَاغٍ الْهَدِيرِ الزَّغْدِ<sup>(١)</sup> \*

(١) كَذَا فِي (ل) (ز غ د)

قال : وَالزَّغْدُ تَزَغْدُ الشَّقِيقَةُ وَهُوَ  
الزَّغْدَبُ ، قُلْتُ أَنَا : الزَّغْدُ تَقْصِيرُ الْفَحْلِ  
هَدِيرُهُ ، وَهَدِيرُ زَغَادٍ ، وَقَالَ رُوَيْبَةُ :

\* دَارِي وَقَبْقَابَ الْهَدِيرِ<sup>(٢)</sup> الزَّغَادُ \*

وقال أيضاً :

وَزَبْدًا مِنْ هَذَرِهِ زُغَادِيَا

يُحْسَبُ<sup>(٣)</sup> فِي أَرَادِهِ غَنَادِيَا

وَالْغُنْدُوبَةُ : لُحْمَةٌ صَلْبَةٌ حَوَالِي الْخُلُقُومِ ،

وقال أبو عبيد قال الأصمعي إذا أَفْصَحَ  
الْفَحْلُ بِالْهَدِيرِ قِيلَ هَدَرَ يَهْدِرُ<sup>(٤)</sup> هَدَرًا ،

(٢) كَذَا فِي (ل) وَ (ت) (ز غ د) وَ دِيوَانُهُ / ٤١  
وَفِيهِ (زَأْرِي) وَقَبْلَهُ :

أَسَكَتَ أَجْرَاسَ الْقُرُومِ الْأَلْوَادِ

الضَّغِيَّاتِ الْعِظَامِ الْأَلْدَادِ

عَنِي وَأَوْعَيْنَ اللَّهَى فِي الْأَلْغَادِ

(٣) الْبَيْتُ لِرُوَيْبَةَ فِي دِيوَانِهِ / ١٧٠ ، وَفِيهِ (تَحْسَبُ)

وَكَذَا فِي (ل) وَ (ت) (ز غ د)

(٤) فِي (م وَ ج) (هَدِيرَا)



قال : فإذا جعل يهدرُ هديرًا كأنه يعصره  
قيل زَغْدَ يَزْغُدُ زَغْدًا.

وقال غيره : نَهْرٌ زغاد : كثير الماء ، وقد  
وقد زَغَدَ وزخر وزغر بمعنى واحد .

[ وقال أبو صخر الهذلي :

كأن من حل في أعياص دوحته

إذا تَوَلَّجَ في أعياص آساد

إن خاف ثم رواياه على فلاح

من فضله يعجب الآذَى زَغَاد<sup>(١)</sup>

أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال  
للزُبْدَةِ الزَّغِيدَةُ والنَّهْيْدَةُ .

غ ز ت . غ ز ظ . غ ز ذ . غ ز ث :  
مُهْمَلَاتٌ .

[ غ ز ر ]

غرز . ر غ ز . ر ز غ .

قال الليث : غَزُرَتِ الناقةُ والشاةُ وهى  
تَغْزُرُ غَزَارَةً فهى غزيرةٌ : كثيرةُ اللبن ،  
وعَيْنُ ، غزيرةُ الماء ، ومطر غزير ، ومعروف

غزير ، قلت ، ويقال ناقةٌ ذاتُ غُزٍ أى ذات  
غزارة وكثرة لبن :

ثعلب عن ابن الأعرابي : المغازرةُ : أن  
يُهدِي الرجلُ شيئًا تافهًا لآخر ليضاعفه بها<sup>(٢)</sup> .

وروى عن بعض التابعين أنه قال : يثابُ  
الجَانِبُ المُسْتَغْزِرُ : أراد بالجانب الذى  
لا قرابة بينك وبينه يهدى لك شيئًا لتثيبه من  
هديته أكثر مما أهدى ، واستغزر : إذا طلب  
أكثر مما أعطى .

[ غ ر ز ]

قال الليث : الغَرُزُ : غرَزُكَ إمْرَةٌ فى شىء ،  
قال والغَرُزُ : ركابُ الرِّحال ، وكذلك ما كان  
مساكنًا للرَّجُلَيْنِ فى المركب يُسَمَّى غَرَزًا .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الغَرَزُ لِلنَّاقَةِ  
مثل الحزامِ لِلْفَرَسِ .

قال : والغَرَزُ للجملِ مثل الرِّكابِ  
للِبغْلِ ، قال ويقال : الرَّمْ غَرَزَ فلانٍ : أى  
أصره ونهيه .

(١) ما بين القوسين زيادة فى (ج) وبقية أشعار  
الهذليين / ٨٧ ، ورواية الشطر الثانى من البيت الثانى  
من فضله م ب الآذَى زغاد \*

(٢) ليضاعفه بها : أى بالهدية كما فى الأصل

وقال كَيْبِدٌ فِي غَرَزِ النَّاقَةِ .

وَإِذَا حَرَّ كُنْتُ غَرَزِي أَجْرَتْ

أَوْ قَرَأِي عَدُوَّ جَوْنٍ<sup>(١)</sup> قَدْ أَبَلَ

وَجَرَادَةٌ غَارِزٌ ، وَيُقَالُ غَارِزَةٌ إِذَا رَزَّتْ

ذُنُوبَهَا فِي الْأَرْضِ لِنَسْرٍ بَيِّضِهَا ، وَمَغَرِزُ

الْأَضْلَاعِ : مُرْكَبُ أَصُولِهَا ، وَكَذَلِكَ مَغَارِزُ

الرَّيْشِ وَنَحْوِهِ ، وَالْفَرِيزَةُ الطَّبِيعَةُ مِنْ خُلُقِي

صَالِحٍ<sup>(٢)</sup> وَرَدِيءٍ ، وَأَنْشُدَ .

إِنَّ الشَّجَاعَةَ فِي الْفَتَى

وَالْجُودُ<sup>(٣)</sup> مِنْ كَرَمِ الْفَرَاثِزِ

وَوَغَرَزَتِ النَّاقَةُ غِرَازًا فَهِيَ غَارِزٌ : إِذَا

قَلَّ لَبَنُهَا وَقَدْ غَرَزَهَا صَاحِبُهَا إِذَا تَرَكَ حَلَبَهَا

أَوْ كَسَعَ ضَرْعَهَا بِمَاءٍ بَارِدٍ لِيَنْقَطَعَ لَبَنُهَا .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : الْغَارِزُ : النَّاقَةُ

الَّتِي جَذَبَتْ لَبَنَهَا فَرَفَعَتْهُ ، وَالْغَرَزُ<sup>(٤)</sup>

مُحَرَّرٌ كَمَا نَبَتْ رَأْيَتُهُ فِي الْبَادِيَةِ يَنْبْتُ فِي سَهْوَةٍ

الْأَرْضِ ، وَرَوَى عَنْ عُمَرَ أَنَّهُ قَالَ وَرَأَى فِي

رَوْثِ فَرَسٍ شَعِيرًا فِي عَامِ الرَّمَادَةِ فَقَالَ :

لَنْ عِشْتُ لِأَجْعَلَنَّ لَهُ مِنْ غَرَزِ النَّقِيعِ<sup>(٥)</sup>

مَا يَغْنِيهِ عَنْ قُوَّةِ الْمُسْلِمِينَ ، عَنِ الْغَرَزِ

هَذَا النَّبْتُ ، وَالنَّقِيعُ : مَوْضِعُ حِمَاهُ عَمْرٍ

لِنَعْمِ الْفَيْءِ وَاللَّخَيْلِ الْمَعْدَّةِ لِلْسَّبِيلِ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : اغْتَرَزَ<sup>(٥)</sup>

السَّيْرَ اغْتِرَازًا إِذَا دَنَا مَسِيرَهُ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ ، مِنْ أَمْثَلِهِمْ : « أَشَدُّ

يَدِيكَ بَغْرُزِهِ » إِذَا حُثَّ عَلَى التَّمَشُّكِ بِهِ ،

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ<sup>(٧)</sup> .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ : التَّغْرِيزُ

لِلنَّاقَةِ : أَنْ تَدَعَ حَلَبَةً بَيْنَ حَلَبَتَيْنِ ، وَكَذَلِكَ

إِذَا أَدْبَرَ لَبَنُهَا .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : غَنَمَ غَوَارِزُ وَعَيُونُ

غَوَارِزُ : مَا تَجْرِي لَهُنَّ دُمُوعٌ .

(١) كَذَا فِي (ل) وَ (ت) ( غَرَز ) وَالدُّيُونِ .

(٢) فِي (ج) ( أَوْ رَدَى )

(٣) ( مَخْطُوطَةٌ بِدَارِ الْكَتَبِ الْمَصْرِيَّةِ ) تَحْتَ

رَقْمِ ٥٤٧

(٤) فِي (م) ( الْغَرَزُ مَحْرُوكٌ ) وَكَذَا فِي (ل)

( غَرَز )

(٥) فِي (ج) ( الْبَقِيمِ )

(٦) فِي (م . و . ج) ( اغْتَرَزَتِ السَّيْرَ ) وَمَا

أَنْبَتَ عَنْ (ل) ( غَرَز )

(٧) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ فِي (ج) وَوَرَدَ أَيْضًا

فِي ( الْقَامُوسِ ) ( غَرَز ) .

وفي الحديث أن أهل التوحيد إذا أُخْرِجُوا  
من النار وقد اُمْتَحَشُوا<sup>(١)</sup> فيها يَنْبَتُونَ كما  
تَنْبَتُ التَّغَايِيرُ .

قال القُتَيْبِيُّ : يقال هو ما حُوِّلَ من  
فَسِيلِ النَّخْلِ وغيره ، سُمِّيَ بذلك لأنه يحول  
فَيُغَرِّزُ في فِقْرِهِ ، وهو التَّغْرِيزُ والتَّنْبِيتُ .  
قال ورواه بعضهم : كما تَنْبَتُ التَّنَاوِيرُ<sup>(٢)</sup>  
وهي مثل الطَّرَائِثِ .

ويقال : هي التَّالِيلُ .

ويقال : غَرَزْتُ عُودًا في الأرض  
وَرَكَزْتُهُ بمعنى واحد .

رزغ

[ رزغ ]

قال الليث الرِّزْعَةُ أَشَدُّ من الرَّدَاغَةِ ،  
قال والرِّزْغُ : المَرْتِطَمُ فيه ، يقال : أَرْزَغْتُ  
فُلَانًا : إذا لَطَخْتُهُ بِعَيْبٍ .  
وقال رُوْبَةُ .

(١) في الأصل وفي (ل) (امتَحَشُوا) بالبناء  
للمجهول تحريف

(٢) التناوير وهو الصواب ، كذا في (ج)

\* وَئِمَّةٌ أُعْطِيَ<sup>(٣)</sup> الدَّلَّ كَفَّ المَرْزَغُ \*

أبو عبيد عن أبي زيد : أَرْزَغْتُ فيه  
إِرْزَاغًا وَأَغْرَزْتُ : فيه إِرْغَازًا إذا اسْتَضْعَفْتُهُ .

[ وأنشد :

ومن يطع النساء يلاق منها  
إذا أغمزن فيه الأقورينا ]<sup>(٤)</sup>

وفي حديث عبد الرحمن بن سمره أنه قال  
في يوم الجمعة ما خَطَبَ أميركم ، فقليل له أما جَمَعْتَ  
قال : منعنا هذا الرِّزْغُ ، قال أبو عبيد . قال  
أبو عمرو وغيره : الرِّزْغُ هو الطِّينُ والرُّطُوبَةُ ،  
يقال قد أَرْزَغْتَ السماءَ وأَرْزَغَ المطرُ : إذا كان  
فيه ما يبلُّ الأرض .

(٣) الديوان ٩٨/٣ ، وفيه : شيئًا وأعطى الخ ،  
وقبله :

\* إذا المنايا انتبته لم يصدغ \*

وبعده :

\* فالهرب شهباء الكباش الصلغ \*

في (ل) (رزغ) ( ) (نمت أعطى الخ) وفي (ج)  
(عنه وأعطى)

(٤) ما بين القوسين زيادة في (ج)

وقال طرفةٌ يمدح رجلاً :

وأنت على الأذى<sup>(١)</sup> صَبًّا غير قرّة

تذائب منها مرزغ ومسيل

فهذا الرزغُ ، وأما الردغةُ فهي

بالهاء ، وهي الماء والطين والوحل ،

وجمعها رداغ .

[ زغر ]

قال اللحياني : زخرت دجلةُ وزغرتُ

أى مدت ، وزغرُ كلُّ شيء : كثرته ،

والإفراطُ فيه .

وقال أبو صخر :

بل قد أتاني ناصحٌ عن كاشح

بعداوةٍ ظهرت<sup>(٢)</sup> وزغرٍ أقاول

(١) كنا ، والذي في شعر طرفة الديوان ٧٩

وأنت على الأذى شمال عربة

شامية تزوى الوجوه بليـل

وأنت على الأقصى صباغير قرّة

تذائب منها مرزغ ومسيل

وفى (ج) (مسيل)

(٢) هو أبو صخر الهذلي ، كما في بقية أشعار

الهذليين ٨٠ / الأغاني ٢١ / ١٤٨ و (ل) (زغر) وفى

(م) (بلى قد) تحريف

وزُغَرُ : قريةٌ بمشارفِ الشام ، وإليها

عنى أبو دُواد .

ككتّابة الزُغَرِيّ زَيْنها<sup>(٣)</sup>

من الذهب الدُّلَامِص

[ قال أبو منصور : وبهذه القرية عينٌ

غزيرة الماء يقال لها عينُ زُغَر<sup>(٤)</sup> ] .

وقيل زُغَرُ : اسمُ بنتٍ لوطٍ نزلت بهذه

القرية فنُسبت إليها فسمّيت باسمها .

غ زل

غزل ، زغل ، لغز ، زلغ .

أما زلغَ فإنى رأيتُه فى كتاب الليث أنه

مستعملٌ .

وقال : تزلعتُ رجلي : أى تشققت ،

والتزلغُ الشُّقَاقُ .

قلتُ : والمعروفُ تزلعتُ يدهُ ورجلهُ إذا

تشققتُ بالعين غير مُعجّمة وقد مرَّ فى كتاب

(٣) هو أبو داود الإبادى ، كذا فى (ج) ،

وفى (ل) (غشاها) وفى (ت) (زغر) (ككتّانة)

(٤) زيادة فى (ج)

العَيْنِ ، ومن قال : تَزَلَّغْتُ بِمَعْنَى تَشَقَّقْتُ  
فهو عندي تصحيفٌ.

[ غزل ]

قال الليث : غَزَلَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ تَغْزِلُ  
بِالْمِغْزَلِ غَزْلًا .

وَأَنشُد :

\* مِنَ السَّيْلِ<sup>(١)</sup> وَالْغُثَاءِ فَلَكَةُ مِغْزَلٍ \*

وروى الحراني عن ابن السكيت عن  
الفراء أنه قال : يقال : مِغْزَلٌ وَمُغْزَلٌ لِلَّذِي  
يُغْزِلُ بِهِ.

قال الفراء ، وحكى الكسائي : مَغْزِلٌ .

وقال غيره : إنما هو مَغْزَلٌ مِنَ الْغَزْلِ .

وقال الفراء : وقد استثقلتِ الْعَرَبُ  
الضمة في حروفٍ فَكَسَرَتْ مِيمَهَا وَأَصْلُهَا  
الضَّمُّ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ مِصْحَفٌ وَمِخْدَعٌ  
وَمِجْسَدٌ وَمِطْرَفٌ وَمِغْزَلٌ لِأَنَّهَا أُخِذَتْ فِي  
الْمَعْنَى مِنْ أَصْحَفَ أَيْ جُمِعَتْ فِيهِ الصَّحُفُ  
وَكَذَلِكَ الْمِغْزَلُ إِنَّمَا هُوَ مِنْ أَغْزَلَ أَيْ أَدِيرَ  
وُقِتِلَ ، فَهُوَ مُغْزَلٌ .

(١) كذا في (ل) (غزل)

وقال الليث : الْغَزَلُ : حَدِيثُ الْفَتَيَانِ<sup>(٢)</sup>  
وَالْفَتَيَاتِ ، يُقَالُ : غَاظَهَا مُغَاظَلَةً وَالتَّغْزِيلُ :  
تَكْلُفُ ذَلِكَ .

وَأَنشُد :

\* صُلْبُ الْعَصَا جَافٍ<sup>(٣)</sup> عَنِ التَّغْزِيلِ \*

قال والغزال : الشَّادِنُ حِينَ يَتَحَرَّكُ  
وَيَمْشِي قَبْلَ الْإِثْنَاءِ وَتَشَبَّهُ بِهِ الْجَارِيَةُ فِي  
التَّشْبِيهِ فَيُذَكَّرُ النِّعْتُ وَالْفِعْلُ عَلَى تَذَكِيرِ  
التَّشْبِيهِ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :  
أَخِذَ الْغَزْلُ مِنَ غَزَلِ الْكَلْبِ ، وَهُوَ أَنْ  
يَطْلُبَ الْغَزَالَ فَإِذَا أَحَسَّ بِالْكَلْبِ خَرِقَ أَيْ  
لَصِقَ بِالْأَرْضِ فَلَمَّيَ عَنْهُ الْكَلْبُ وَانصَرَفَ  
فَيُقَالُ : غَزَلَ وَاللَّهُ كَلْبُكَ وَهُوَ كَلْبُ غَزَلٍ ، وَيُقَالُ  
لِلضَّعِيفِ الْفَاقِرِ عَلَى<sup>(٤)</sup> الشَّيْءِ غَزِلٌ ، وَمِنْهُ  
رَجُلٌ غَزِلٌ لِصَاحِبِ النِّسَاءِ لَضَعْفِهِ عَنْ  
غَيْرِ ذَلِكَ .

أبو عبيد الغزالة : الشَّمْسُ إِذَا ارْتَفَعَ

(٢) في (ج) (مع الفتحة)

(٣) كذا ورد في (ل) غزل .

(٤) في (ج) عن الشيء

النهار، ويقال : طلعت الغزالة ولا يقال :  
غابت الغزالة ، ويقال : ظبية مُغزِلٌ :  
مع غزها [ .

والغزَّالُ : الذي يبيع الغزل .

( زغل )

قال أبو عبيد عن الأحمر يقال : أزغلت  
نمرأة وندها فهي مُزْغَلٌ إذا أرضعت ، قال  
شمر : وأرْغلت بمعناه .

وأنشد :

فأرْغلت في حلقه زغلة

لم تخطئ الخلق<sup>(١)</sup> ولم تشغتر

وأخبرني المنذرى عن أبي الحسن

السيدوى عن الرياشي قال يقال : رغل

الجذمي أمه وزغلها رغلاً<sup>(٢)</sup> وزغلاً إذا  
رضعها .

قلت : وسمعت أعرابياً يقول لآخر :

استغنى زغلة من اللبن : أراد قدر  
ما ينلأ فقه .

(١) شعر لابن أحر ، كذا في ( ل ) زغل وفيه  
أهـ تخصي عبيد كذا في ( ت ) ( زغل )  
(٢) ( ٢١ ) و ( ٢٠ ) رغلا وزغلا والتصويب من  
( ٢١ ) ( زغل )

أبو عبيد عن أبي عمرو : الزَّغْلُولُ :  
من الرجال .

قلت : وجمعه الزغاليل .

وقال غيره : يقال للصبيان الخفافير :  
الزغاليل ، واحدٌهم زغلول .

وقال الليث : زغلت المرأة من عزلاء  
المزادة الماء : إذا صببته .

[ وقال ابن دُرَيْد : زغلت الشيء وأزغلته

إذا صببته صبباً عنيفاً ]<sup>(٣)</sup>

قلت وسماعى من العرب أزغل من  
عزلاء المزادة الماء إذا دققه .

( لغز )

قال الليث : اللغز ما ألغزت من كلام  
فشبهت معناه ، مثل قول الشاعر . أنشده  
الفرّاء :

ولما رأيت النسر عزَّ ابن داية

وعشش في وكريه جاشت له نفسي<sup>(٤)</sup>

(٣) زيادة في ( ج )

(٤) كذا ورد في ( ل ) و ( ت ) ( لغز )

[ نزغ ]

قال الليث النَّزْغُ . أن تَنْزَغَ بين قوم  
فتحمل بعضهم عَلَى بعضٍ بفسادٍ ذاتِ  
بينهم .

قلت النزغ شبيه الوَخَز والطعن .

وقال الفراء فيما روى سلمة عنه يقال للبرك  
المنزغة والمنسفة [والميزغة<sup>(٢)</sup> والميزغة<sup>(٣)</sup>] والمندغة .  
وقال الله جل وعز : « وإما ينزغنك  
من الشيطان نَزْغٌ فاستعِذْ بِاللَّهِ<sup>(٤)</sup> » ونزغ  
الشيطان : وساوسه ونخسه في القلب بما يسوّل  
للإنسان من المعاصي .

وروى أبو عبيد عن أبي زيد : نَزَغْتُ  
بين القوم وزأتُ ومَأْسْتُ ، كلُّ هذا من  
الإفساد بينهم ، وكذلك دَحَسْتُ وآسَدْتُ  
وَأَرَشْتُ .

غ ز ف

استعمل من وجوهه .

[ زغف ]

قال الليث الزَّغْفُ : الدَّرْعُ الْمُحْكَمَةُ ،

(٢) زيادة في (ل)

(٣) سورة فصلت/ ٣٦

أراد بالنسر الشَّيْبَ شبيه به لبياضه  
وشبه الشباب ببن داية ، وهو الغراب الأسود ،  
لأن شعر الشاب أسود .

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم أنه قال :  
اللُّغْزُ واللُّغْزُ واللُّغْزُ واللُّغْزُ واللُّغْزُ واللُّغْزُ  
يحفرها البربوع في جحره تحت الأرض ، يقال .  
ألغز البربوع إلغازاً فيحفر في جانب منه طريقاً  
ويحفر في الجانب الآخر طريقاً ، وكذلك في  
الجانب الثالث والرابع فإذا طلبه البدوي بعصاه  
من جانب نفق من الجانب الآخر .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : اللُّغْزُ :  
الحفر المتوى واللُّغْزُ الكلامُ الملبس ، قال .  
وهي اللُّغْزُ واللُّغْزُ واللُّغْزُ واللُّغْزُ ، ومن أمثال  
العرب فلان أنكج من ابن ألغز ، وكان  
أوتى حظاً من الباء وبسطة في الفيشة  
فضربته العرب مثلاً في هذا الباب على  
التشبيه .

غ ز ن

استعمل من وجوهه نزغ ، وأما غَزَنَةٌ

فهي اسم قرية في بلاد العجم .

(١) كذا في (م . ج)

يقال : درعٌ زَغَفٌ ، ودُرُوعٌ زَغَفٌ ،  
وَأَنشَدَ :

تَحْتِي الْأَغْرُ وَفَوْقَ جِلْدِي نَثْرَةٌ  
زَغَفٌ تَرُدُّ السِّيفَ وَهُوَ مُثَلَّمٌ<sup>(١)</sup>

أبو عبيد عن أبي عمرو : الزَّغْفَةُ :  
الواسعة من الدُّرُوعِ .

وقال شمر : أَنْكَرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ تَفْسِيرَ  
أبي عمرو فِي الزَّغْفَةِ وقال : هِيَ الصَّغِيرَةُ  
الْحَلَقُ .

وقال ابن شميل : هِيَ الدَّقِيقَةُ الْحَسَنَةُ  
السَّاسِلُ .

وقال شمر : يَقَالُ : هِيَ زَغَفٌ وَزَغَفٌ  
قال ومنه قول ابن أبي الحَقِيقِ .

رُبَّ عَمٍّ لِي لَوْ أَبْصَرْتَهُ  
حَسَنَ الْمَشِيَةِ فِي الدَّرْعِ الزَّغَفِ

وقال ابن السكيت : الزَّغَفُ مِنَ الدُّرُوعِ  
الواسعة الطويلة اللَّيِّنَةُ ، قال : وَنَظْنُهُ مِنْ  
قَوْلِهِمْ : زَغَفَ لَنَا فُلَانٌ ، وَذَلِكَ إِذَا حَدَّثَ  
فَزَادَ فِي الْحَدِيثِ وَكَذَّبَ فِيهِ .

(١) لطريف بن تميم العنبري كذا في (ت) زغب

وقال أبو مالك : رَجُلٌ زَغَفٌ ، وَقَدْ زَغَفَ  
كَلَامًا كَثِيرًا : إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْكَلَامِ .

وقال أبو عبيدة : زَغَفَ فِي الْحَدِيثِ إِذَا  
زَادَ فِيهِ وَكَذَّبَ .

وقال أبو زيد : زَغَفَ لَنَا مَالًا كَثِيرًا .  
أَيَّ غَرَفَ لَنَا مَالًا كَثِيرًا .

وقال الليث : رَجُلٌ مِزْغَفٌ<sup>(٢)</sup> ، وَهُوَ  
الْجَرَّافُ الْمَنْهُومُ الرَّغِيبُ يَزْدَغِفُ كُلَّ  
شَيْءٍ ، قال : وَالزَّغَفُ دُقَاقُ الْحَطَبِ ، قال :  
وَأَزْدَغَفَ الشَّيْءَ وَأَزْدَكَمَهُ : أَيَّ أَخَذَهُ .

### غ ز ب

زغب ، بغز ، بزغ مستعملة .

[ زغب ]

قال الليث : الزَّغَبُ دُقَاقُ الرَّيشِ : الَّذِي  
لَا يَجُودُ وَلَا يَطُولُ ، وَرَجُلٌ زَغِبُ الشَّعْرِ ،  
وَرَقَبَةٌ زَغْبَاءُ ، وَالزَّغَبُ مَا يَعْلُو رِيشَ  
الْفَرَسِ ، وَالزُّغَابَةُ : أَصْغَرُ الزَّغَبِ ، تَقُولُ :  
مَا أَصَبْتُ مِنْهُ زُغَابَةً ، وَقَدْ زَغَبَ الْفَرَسَ

(٢) في (م وج) رجل مزغف ، وهو الجراف الخ



تَزْغِيْبًا، وَالزَّغَبُ: شَعْرُ الْمُهْرِ أَوَّلَ مَا يَنْبُتُ،  
وَأَنْشُدْ:

كَانَ لَنَا وَهُوَ فُلُوْهُ نَزْمُهُ  
مُجْعَفَتُنْ اَنْخَلَقَ يَطِيْرُ زَغْبُهُ<sup>(١)</sup>

وفي الحديث أنه أهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم قِنَاعٌ من رُطْبٍ وَأَجْرٍ زُغْبٍ،<sup>(٢)</sup> فالقِنَاعُ الرُّطْبُ، والأَجْرُ هَاهُنَا: صِغَارُ الْقَثَاءِ، شُبَّهَتْ بِصِغَارِ أَوْلَادِ الْكِلَابِ لِنَعْمَتِهَا وَطَرَاءَتِهَا، وَاحِدُهَا جَرَوْ. وكذلك جَرَاهُ الْخَنْظَلُ: صِغَارُهَا، وَالزُّغْبُ من الْقَثَاءِ التي يَعْلُوها مِثْلُ زُغْبِ الْوَبَرِ حِينَ تَنْبُتُ صِغَارًا فِي شَجَرِهَا، فَإِذَا كَبُرَتْ الْقَثَاءَةُ وَصَلُبَتْ تَسَاقَطَ عَنْهَا زُغْبُهَا وَأَمْلَأَتْ، وَوَاحِدُ الزُّغْبِ أَرْغَبُ وَزَغْبَاءُ.

ب غ ز

[ بغز ]

قال الليث: الْبَغْزُ: ضَرْبٌ بِالرَّجْلِ وَالْعَصَا.

(١) كَذَا فِي (ل) وَ (ت) (زغب) وَ (نربيه) بكسر حرف المضارعة وفتح الباء الأولى (لغة هذيل)، وضبط في التكملة (نربيه) بفتح حرف المضارعة وضم الباء الأولى.

(٢) ضبط في (ج) وَ (ل) (زغب) وَأَجْرُ زَغْبٍ بِالرَّفْعِ وَ (فم) زغب بالجذر

وقال ابن مقبل:

وَاسْتَحْمَلُ<sup>(٣)</sup> أَلْهَمُ مِنِّي عِرْمَسًا أَجْدًا  
تَحَالُ بِاغْزَاهَا بِاللَّيْلِ مَجْنُونًا  
قُلْتُ جَعَلَ اللَّيْثُ الْبَغْزَ ضَرْبًا بِالرَّجْلِ  
وَحَمًّا، وَكَأَنَّهُ جَعَلَ الْبَاغِزَ الرَّاكِبَ الَّذِي  
يَزُرُّ كُلَّهَا بِرَجْلِهِ.

وقال غيره: الْبَغْزَتُ النَّاقَةُ إِذَا ضَرَبَتْ  
بِرَجْلِهَا الْأَرْضَ فِي سَيْرِهَا مَرَحًا وَنَشَاطًا.

وقال أبو عمرو في قوله: تَحَالُ بِاغْزَاهَا  
أَي نَشَاطِهَا، وَقَدْ بَغَزَهَا بِاغْزَاهَا: أَي حَرَّكَهَا  
مُحَرِّكُهَا مِنَ النَّشَاطِ.

وقال<sup>(٤)</sup> بعض العرب: رَبَّمَا رَكِبْتُ النَّاقَةَ  
الْجَوَادَ فَبَغَزَهَا بِاغْزَاهَا فَتَجَرَّى شَوْطًا، وَقَدْ  
تَقَحَّصْتُ بِي فَلَايَا مَا أَكُنْهَا فَيُقَالُ: بِهَا بَاغْزُ  
مِنَ النَّشَاطِ.

أبو عبيد عن أبي عمر وقال: الْبَاغِزِيَّةُ:  
ثِيَابٌ، لَمْ يَزِدْ عَلَى هَذَا، وَلَا أَذْرِي، أَيُّ  
جِنْسٍ هِيَ مِنَ الثِّيَابِ.

(٣) صدر البيت كما في (ل) (بغز)  
\* واستحمل السير مني عرمسا أجدا \*  
(٤) كذا في (ج) وَ (م) وَ (ل)

[ بزغ ]

قال الليث : بزغت الشمسُ بزوغاً : إذا  
بدأ منها طلوع ، ونجومٌ بزوغ ، قلت يقال :  
بزغت الشمسُ بزوغاً في ابتداء طلوعها ، وبزغ  
النجم والقمر في ابتداء طلوعهما كأنه مأخوذ  
من البزغ ، وهو الشق ، كأنها تشق بنورها  
الظلمة شقاً .

ومن هذا يقال : بزغ البيطارُ أشاعرَ  
الدابة ورهصها : إذا شق ذلك المكان منها  
بمبضعه .

وقال الطرماح :

\* كبزغ البيطارُ<sup>(١)</sup> النقف رهص الكوادن \*

ويقال لذلك الحديد : ميزغ ومبضع ،  
ويقال للسِّن : بازغة وبازمة .

وقال الفرّاء : يقالُ لِلْبَرْكِ مِيزْغَةٌ  
وَمِيزْغَةٌ .

(١) كذا في (ل) و (ت) (بزغ) « وديوانه ١٧٢  
(طبع الخارج) ولا نظر لما ورد في (ت) والصراح  
إذ نسب الأول للأخطل ، ونسبه الثاني للأعشى والمصرع  
الأول من هذا البيت :

\* يساقطها ترى بكل خميلة \*

وقبله بيت هو :

يهز سلاحاً لم يرثها كلاله

يشك بها منها أصول المغابن

غ ز م

استعمل من وجوهه : غمز ، زغم .

[ زغم ]

قال الليث : التزغم : التغضب وترمرم<sup>(٢)</sup>  
الشفة في برطمة وترغمت الناقة .

وأخبرني المفسري : عن ثعلب عن  
ابن الأعرابي أنه أنشده :

فأصبحن ما ينطقن إلا تزغماً

على إذا أبكى الوليد وليد<sup>(٣)</sup>

يصف جورهن إذا أبكى صبي صبيّاً  
غضبن عليه تجنياً .

وقال أبو عبيد : التزغم : التغضب مع  
كلام لا يفهم .

قال لبيد :

\* على خير ما يلقي به من تزغماً<sup>(٤)</sup> \*

قال : وميروى من تزغماً بالراء .

(٢) في (ج) و (م) وترمرم الشفة ، وهو  
الصواب

(٣) كذا في (ل) و (ت) (زغم)

(٤) في ديوانه ٤٢ وقبله .

\* فأبلغ بني بكر إذا ما لقيتها \*

كذا روى في (ل) و (ت) زغم

وقال غيره : التَزَعْمُ : الصَّوْتُ الضَّعِيفُ

وأنشد البعيث<sup>(١)</sup> :

وقد خَلَقْتَ أَسْرَابَ جُوفٍ مِنَ الْقَطَا

زَوَاحِفَ إِلَّا أَنَّهُمْ تَتَزَعَّمُ

وأما التَزَعْمُ بالرَّاءِ فهو التَّفَضُّبُ وإن لم يكن معه كلام .

غ م ز

[ غمز ]

قال الليث : الغَمْزُ : الإشارة بالجنفِ والحاجِبِ ، والغَمْزُ : العصر باليد .

قال : والغَمْيَزة : ضَعْفَةٌ في العمل وَجَهْلَةٌ في العقل ، تقول : سمعت منه كَلِمَةً فاغَمْزَتْهَا في عقله .

قال : والْمَغَامِزُ : الْمَغَائِبُ ، وتقول : مافى هذا الأمر مَغْمَزٌ ، أى مطمعٌ . والغَمْزُ في الدَّابَّةِ الظَّلْعُ من قِبَلِ الرَّجْلِ ، والفعل يَغْمِزُ غَمْزًا ، وهو ظَلَعٌ خَفِيٌّ .

أبو عبيد عن أبي زيد : أَغْمَزْتُ فِيهِ

(١) في (ج) وأنشد للبعث والشعر روى في (ل) (زغم)

إِغْمَازًا إِذَا اسْتَضَعَفْتَهُ ، وأنشد :

ومن يطع النساء يلاق منها

إِذَا أُغْمِزَ فِيهِ الْأَقْوَرِينَا<sup>(٢)</sup>

غيره : ناقةٌ غَمْوَزٌ : إِذَا صَارَ فِي سَنَامِهَا شَحْمٌ قَلِيلٌ يُغْمِزُ ، وقد أُغْمِزَتِ الناقةُ إِغْمَازًا .

الأصمعي الغَمْزُ : الرُّذَالُ من الإبل

والغَمْ ، والضمافُ من الرجال ، يقال رجلٌ

غَمْزٌ من قومٍ غَمْزٍ وإِغْمَازٍ ، وأنشد :

أَخَذْتُ بَكْرًا نَقْرًا مِنَ النَّقَزِ

ونابَ سَوْءَ قَمَزًا مِنَ الْقَمَزِ

هذا وهذا غَمْزٌ مِنَ الْغَمْزِ<sup>(٣)</sup>

وقال أبو عمرو : غَمْزَ عَيْبُ فُلَانٍ ،

وغمَزَ دَاوُدُ إِذَا ظَهَرَ ، وأنشد :

وَبَلَدُهُ لِلدَّاءِ فِيهِمَا غَامِزُ

ميتٌ بِهَا الْعِرْقُ الصَّحِيحُ الرَّاقِزُ<sup>(٤)</sup>

قال الرَّاغِزُ : الضَّارِبُ ، يقال : ما يَرْقِزُ

منه عِرْقٌ أَيْ مَا يَضْرِبُ .

(٢) في (ل) غمز : نسب إلى الكمية ، وفي

(ت) : (غمز) نسب إلى رجل من بني سعد

(٣) كذا في : ل (و) ت : (غمز)

(٤) لنجاد بن مرثد ، كذا في ت (غمز) وفي

ل (غمز) (للداء) ، ويبدو أنه الصواب

وقال غيره : الغَمِيزَةُ العيبُ ، يقال :  
ما فيه غَمِيزَةٌ : أى ما فيه عيبٌ .

أبو زيد : يقال : ما فيه غَمِيزَةٌ وَلَا غَمِيزٌ :  
أى ما فيه ما يُغَمِّرُ فُيُعَابُ به .

قال حسان :

وما وجد الأعداء في غَمِيزَةٍ

ولا طاف لي منهم بوَحْشَى صَائِدٍ<sup>(١)</sup>

وعينُ غُمَازَةٍ : معروفة ذكرها ذو الرمة  
فقال :

تَوَحَّى بها العَيْنَيْنِ عَيْنِي غُمَازَةٍ

أَقْبُ رِبَاعٍ أَوْ قَوِيرِحٍ عَامٍ<sup>(٣)</sup>

ورأيت بالسودة عينا أخرى يقال لها عُمَيْيْنَةُ

غُمَازَةٍ وَقَدْ شَرِبْتُ مِنْ مَائِهَا وَأَحْسَبُهَا نَسِبَتْ

إِلَى غُمَازَةٍ مِنْ وَلَدِ جَرِيرٍ .

## بَابُ الْبَغِينِ وَالطَّاءِ

غ ط د • غ ط ت • غ ط ظ • غ ط ذ

غ ط ث مهملات .

غ ط ر<sup>(٢)</sup>

أهمله الليث ، وقد استعمل من وجوهه :

غطر • طغر

[ غطر ]

ابن السكيت عن أبي عمرو : الغَطِيرُ :

المتظاهرُ اللَّحْمُ المَرْبُوعُ ، وأنشد :

\* لَمَّا رَأَتْهُ مُودِنًا غَطِيرًا\*<sup>(٤)</sup>

وناظرتُ رجلا من أهل اللغة في الغَطِيرِ

فذكر أنه الرجل القصير .

وقال ابن دريد : مرَّ يَغْطِرُ بيده ومرَّ

يخطر .

ط غ ر

( طغر )

قال ابن دريد : طَغَرَ عليهم ودَغَرَ ،

بمعنى واحد .

(١) هو حسان بن ثابت كذا في ديوانه ٢٩ (طبع

مصر) ورواية الشطر الأول :

\* وأن ليس للأعداء عندي غمِيزَةٌ \*

(٢) لم ترد في (ج)

(٣) في ديوانه ٦١٢ ، كذا في ل (غمز)

(٤) كذا في ل و ت (غطر)

وقال غيره : هو الطَّغَرُ وجمعه طِغْرَانٌ  
لطائر معروف .

ر غ ط

( رغط )

أهمله الليث .

وقال ابن دريد : رُغَاطٌ : موضعٌ .

غ ط ل

غلط . غطل . طلع . لغط

مستعملة :

غ ط ل

( غطل )

[ أبو العباس عن ابن الأعرابي : الغَوَطَالَة ،  
الروضة ]<sup>(١)</sup> .

قال الليث : الغَيْطَلُ والغَيْطَلَةُ : شجره  
مُلتَفٌّ أو عُشْبٌ مُلتَفٌّ

أبو عبيد : الغَيْطَلُ : الشَّجَرُ الكَثِيرُ  
الْمُلتَفِّ ، وأنشد :

فَظَلَّ يُرْنَحُ فِي عَمِيٍّ — طَلٍ

كما يستدير<sup>(٢)</sup> الْحِمَارُ النَّعِيرُ

أبو عبيد وغيره : الغَيْطَلَةُ : البقرة  
الوحشية ، قال زهير :

كما استغاثَ بِسَيِّ فَرْغَيْطَلِهِ

خافَ العيونَ فلم يُنظر به الحَشَكُ<sup>(٣)</sup>

وقال الليث : الغَيْطَلَةُ : جَلَبَةُ القومِ  
وأصواتهم ، تقول : سمعتُ غَيْطَلَتَهُمْ  
وغَيْطَلَاتَهُمْ .

قال : والغَيْطَلَةُ : ازدحام الناس ،  
والغَيْطَلَةُ : التباس الظلام وتراكبه .  
وأنشد :

\* وقد كسانا ليله غِيَا طَلَا \*<sup>(٤)</sup>

أبو عبيد : الْمُغْطِطِلُ الرَّاكِبُ بعضه بعضاً .

وقال غيره : أتانا فلان في غَيْطَلَةٍ : أى  
في زحمة من الناس ، وقال الراعي :

بَغَيْطَلَةٍ إِذَا التَفَّتْ عَلَيْنَا

نَشْدُهَا المَوَاعِدَ<sup>(٥)</sup> والدُّيُونَا

أراد مُزْدَحَمَ الطَّعَامِ يَوْمَ الطَّعْنِ .

(٣) زهير بن أبي سلمى في ديوانه/١٧٧ ، ول

( غطل ) ، وفي م ( بسي )

(٤) كذا في ل ( غطل )

(٥) كذا في ل ( غطل )

(١) زيادة في ج

(٢) لامرئ القيس في ديوانه/١٦٢ ، و ل

( رمح . غطل . نعر )

ثعلب عن سلامة عن الفراء قال : الغَيْطَلَةُ :  
الجماعة من الناس ، والغَيْطَلَةُ : الظلمة ،  
والغَيْطَلَةُ : الأكل والشرب والفرجُ بالأمن ،  
والغَيْطَلَةُ المال المطنى ، والغَيْطَلَةُ : الأجمة ،  
والغَيْطَلَةُ : البقرة .

غ ل ط

( غلط )

أبو عبيد : غَلِطَ الرَّجُلُ في كلامه وغيث  
في حسابه غاطًا وغلثًا .

وقال الليث الغَلَطُ : كل شيء يعيا الإنسان  
عن جهة صوابه من غير تعمّد ، والأغلوطة :  
ما يغلط فيه من المسائل وجمعها أغلوطات  
وأغاليط .

ل غ ط

( لغط )

قال الليث : اللَّغَطُ : أصواتٌ مبهمّة  
لا تفهم ، يقال : سمعت كَغَطَ القوم .

ابن السكيت قال الكسائي : سمعت كَغَطًا  
ولَغَطًا ، وقد لغط القوم يلغطون لغطًا ولَغَطُوا  
إلغاطًا بمعنى واحد ، وأنشد :

ومنهلٍ وردته التقاطًا  
لم ألتقَ إذ وردته قُراطًا  
إلاّ الحمامَ الورقَ والغَطاطًا  
فهنَّ يُلَغِظُنَّ به إلغاطًا<sup>(١)</sup>

وقال رؤبة :

باكرته قبل الغطاطِ اللَغَطِ

وقبل جُونى القَطَا المَحَطَطِ

وقال الليث : لُغَاطٌ : اسم جبل .

ط ل غ

[ طلع ]

أهمله الليث ، وأخبرني أبو طاهر بن  
الفضل عن محمد بن عيسى بن جبلة عن شعر  
قال : قال الكلبي : يقال فلانٌ يَطْلَعُ المهنة ،  
قال : والظَّلْغان أن يعي فيعمل على الكلال .  
وقال أبو عدنان : قال العتري : إذا  
عجز الرجل . قلنا : هو يَطْلَعُ المهنة ، والظَّلْغان :  
أن يعي الرجل . ثم يعمل على الإعياء ، وهو  
التَّلْعَبُ .

(١) لنقادة الأسدي ، كما في ت ( لغط )

وفي ديوانه ٨٤ / ول ، ت ( لغط )

## غ ط ن

أهمله الليث .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه  
قال : النغطُ الطَّوال من الناس .

## غ ط ف

استعمل من وجوهه .

[ غطف ]

قال الليث : غطفانُ حَيٌّ من قيس عيلان .

وروى الرُّواة في حديث أمِّ مَعْبِدٍ  
الْحَزَاعِيَّةِ ووصفها النبيَّ صلى الله عليه وسلم ،  
قالت : في أشفاره عُطْفٌ بالعين غير معجمة .

وقال ابن مُقَتِّبَةَ سألتُ الرياشيَّ عنه  
فقال : لا أعرفُ العُطْفَ وأحسبه العُطْفَ  
بالعين ، وبه سُمِّيَ الرجلُ غُطَيْفًا [وغطفان] (١)  
وهو أن تطول الأشفار ثم تتغطفُ .

وقال شمر : الأوطَفُ والأعْطَفُ بمعنى  
واحد، وهو الطويلُ هُدْبُ الأشفار، والإعْطافُ  
والإعْداْفُ واحدٌ .

(١) زيادة في ج

## غ ط ب

غبط - بطغ - طغب

## غ ب ط

[ غبط ]

أبو عبيد عن الأحر : غَبَطْتُ الشاةَ  
أَغْبِطُهَا غَبْطًا : إِذَا جَسَّسْتُهَا لَتَنْظُرَ أَسْمِينَةُ هِيَ  
أُمُّ مَهْزُولَةَ ، وَأَنْشَدْنَا :

لَمَّا وَأَتَيْ ابْنَ غَلَّاقٍ لَيْتَةَ رِي  
كغَابِطِ الْكَلْبِ يَبْنِي الطَّرْقَ فِي الذَّنْبِ (٢)

قال أبو عبيد : ورؤي عن النبي صلى الله  
عليه وسلم أنه سئل : هل يضرُّ الغَبْطُ ، قال :  
لا إِلَّا كَمَا يضرُّ العِصَاهُ الْخَبْطُ ففَسَّرَ  
الغَبْطَ بِالْحَسَدِ .

وأخبرني المذريُّ عن الحرانيِّ عن ابن  
السكيت أنه قال : غَبَطْتُ الرَّجُلَ أَغْبِطُهُ :  
إِذَا اشْتَهَيْتَ أَنْ يَكُونَ لَكَ مَالُهُ وَأَنْ يَدُومَ لَهُ  
مَا هُوَ فِيهِ .

(٢) للأخطل ، وقيل لرجل من بني عمرو يهجو  
قومًا من سليم ، كذا في ل ، ت غبط ، وقبلة :  
إِذَا تَحَلَّيْتُ غَلَّاقًا لَتَعْرِفَهَا

لاحت من اللؤم في أعناقهم الكتب  
وفي بعض نسخ إصلاح المنطق ٢٦٦ ( وأتبي ابن  
غلاق « وفي بعضها الآخر ( وأتبي ابن غلاق ) .

قال : وحسدت الرجل أحسده إذا  
اشتبهت أن يكون ماله لك وأن يزول عنه  
ما هو فيه ، قلت : وقد فرّق بين الغبط  
والحسد ، والذي أراد النبي صلى الله عليه وسلم  
أن الغبط لا يضر كما يضر الحسد ، وأن ضرر  
الغبط المغبوط قدر ضرر خبط الشجر لأن  
الورق إذا خبط استخلف ، والغبط وإن كان  
فيه طرف من الحسد فهو دونه في الإثم ،  
وأصل الحسد القشر ، وأصل الغبط الجس  
باليد ، والشجرة إذا قشر عنها لحاؤها دبست  
وإذا خبط ورقها<sup>(١)</sup> تبيّس وعاد الورق .

وقال شمر قال أبو عدنان سألت أبا زيد  
الحنظلي عن تفسير قوله : أضر الغبط ، فقال  
نعم كما يضر العضاء الخبط ، فقال الغبط :  
أن يغبط الإنسان وضرره إياه أن تصيبه  
نفس . فقال الأباي : ما أحسن ما استخرجها  
تصيبه العين فتغير حاله كما تغير العضاء إذا  
تحت ورقها ، قلت : الغبط ربما جلب

(١) زيادة من ج

إصابة عين بالمغبوط فقام مقام النجاة  
المخزورة وهي الإصابة بالعين ، والعرب تكني  
عن الحسد بالغبط .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن  
الأعرابي في قوله : أضر الغبط ، فقال نعم كما  
يضر الخبط ، قال الغبط : الحسد ، قلت : وقد  
فرّق الله جل وعز بين الغبط والحسد بما أنزله  
في كتابه لمن تدبره واعتبره فقال : « ولا تتمنوا  
ما فضل الله به بعضكم على بعض »<sup>(٢)</sup>  
الآية . إلى قوله : « واسألوا الله من فضله »  
ففي هذه الآية بيان أنه لا يجوز للرجل أن  
يتمنى إذا رأى على أخيه المسلم نعمة أنعم الله  
بها عليه أن تروى عنه ويؤتاها ، وجاز له  
أن يتمنى من فضل الله مثلها بلا تمنٍ لزيها عنه ،  
فالغبط أن يرى المغبوط في حالة حسنة فيتمنى  
لنفسه مثل تلك الحالة الحسنة ، من غير أن  
يتمنى زوالها عنه ، وإذا سأل الله مثلها فقد انتهى  
إلى ما أمره الله به ورضيه له ، وأما الحسد فهو  
أن يبغيه الغوائل على ما أوتي من النعمة  
والغبطة ويجهد في إزالتها عنه بغيا وظلما .

(٢) سورة النساء/ ٣٢



ومنه قوله جل وعز : « أَمْ يَحْسُدُونَ  
النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ » (٧) .

[ وأما قول النبي صلى الله عليه وسلم :  
لا حَسَدَ إِلَّا فِي اثْنَتَيْنِ ، رجل آتاه الله قرآنًا ،  
فهو يتلوه آتاه الليل والنهار ، ورجل آتاه الله  
مالا فهو ينفقه آتاه الليل والنهار ، فإن أبا العباس  
سئل عن قوله : لا حسد إِلَّا فِي اثْنَتَيْنِ ، فقال :  
معناه ، لا حسد فيما يضر ، إِلَّا فِي هَاتَيْنِ  
الحصلتين وهو كما قال انشاء الله ] (٨) .

وقد مضى تفسير الحسد مشبعًا في بابهِ ،  
ويقال : اللهم غَبْطًا لا هَبْطًا ، ومعناه إنا نسألك  
نعمةً نَغْبِطُ بها ، وألَّا تَهْبِطُنَا من الحالة  
الحسنة إلى حالةٍ سيئةٍ ، ويقال معناه : اللهم  
ارتفعًا لا اتضاعًا وزيادة من فضلك لا خورًا  
ونقصًا .

الليث : ناقةٌ غَبُوطٌ ، وهي التي لا يعرفُ  
طَرَفُهَا حتى تُغَبَّطَ أي تُجَسَّسَ باليد .

قال والغِبْطَةُ : حسنُ الحال ، يقال : هو  
مُغْتَبِطٌ : أي في غِبْطَةٍ ، وجائز أن تقول :

هو مُغْتَبِطٌ بفتح الباء ، وقد اغْتَبَطَ فهو  
مُغْتَبِطٌ وَاغْتَبَطَ فهو مُغْتَبِطٌ ، كل ذلك جائز  
والاغْتِبَاطُ : شكر الله على ما أفاضل وأعطى ،  
وحمده على ما تطول به وآتى ، وسرورُ العبدِ  
بما آتاه الله من فضله اغْتِبَاطٌ .

الحراني عن ابن السكيت : أُغْبِطُ  
الرجل على ظهر الدابةِ إغباطًا إذا أُلْزِمَتْهُ إِيَّاهُ .  
وأنشد الحميد (٣) بن الأرقط :  
وانْدَسَفَ الْجَالِبَ من أندابهِ

إِغْبَاطًا الميسَ عَلَى أصلابه  
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم :  
« أَنَّهُ أُغْبِطَتْ عَلَيْهِ [ الْحُمَى ] » .

قال أبو عبيد ، قال الأصمعي : إذا لم  
تُفَارِقِ الحمى المحمومَ أيامًا قيل : أُغْبِطَتْ  
عليه (٤) [ وأردمتُ وأغْمَطْتُ ، بالميم أيضًا ،  
قلت : فالإغباطُ يكون واقعًا ولازمًا كما  
تري ، ويقال : أُغْبِطَ فلانُ الرَّكُوبَ  
إذا لَزَمَهُ .

(٣) في ل : حميد الأرقط بغير الابن ، ونسبه ابن  
برى ، لآبى النجم (ت) غبط  
(٤) زيادة في ج

(١) سورة النساء / ٤٥  
(٢) ما بين القوسين زيادة في ج

وأنشد ابن السكيت :

حتى ترى البجباجة الضياطا

يَمْسَحُ لما حالف الإغباطا

\* بالحرف من ساعده المخطا<sup>(١)</sup> \*

وقال ابن شميل : سيرٌ مُغْبِطٌ ومُغْمِطٌ :

أى دائم ، قال والمُغْبِطَةُ : الأرضُ خرجَ

أصولُ بقلها متدانية .

وحكى عن الطائي أنه قال : الغُبُوطُ :

القَبِضَاتُ التى إذا حصدَ البرُّ وُضِعَ قَبْضَةٌ

قَبْضَةٌ والواحدُ غَبِطٌ .

وقال أبو خيرة : أغْبَطَ علينا المطرُ : وهو

ثبوتهُ لا يقلعُ ، بعضه على إثر بعضٍ ، وسيرٌ

مُغْبِطٌ : دائمٌ لا يستريحُ ، وقد أغْبَطُوا على

ركابهم فى السير وهو ألا يَضَعُوا الرِّحالَ عنها

ليلاً ولا نهراً .

أبو عبيد عن الأصمعيّ قال الغَبِيطُ :

الركبُ الذى مثل أَسْفِ البِخاتى .

قلت : وَيُقَبَّبُ بشجارٍ ويكون للحرائر

دون الإماء .

(١) كذا ورد فى ل ، ت ( غبط )

الليث : فرسٌ مُغْبِطٌ الكائبة : إذا

كان مرتفعَ المنسج ، شُبِّهَ بِصَنَعَةِ الغَبِيطِ وهو

رَحْلٌ قَتْبُهُ وَأَحْنَاؤُهُ وَاحِدٌ ، وأنشد :

\* مُغْبِطَ الحارِكِ<sup>(٢)</sup> مَجْبُوكَ الكفلِ \*

ب ط غ

[ بطغ ]

الحرائى عن ابن السكيت ، وأبو عبيد

عن أبي عمرو : بَطِغَ الخارىءُ بعذيرته يَبْطِغُ

وَبَدِغَ يَبْدِغُ : إذا تَلَطَّخَ بالعذرة .

وقال رؤبة :

\* لَوْ لَا دَبُوقَاهُ اسْتَه<sup>(٣)</sup> لَمْ يَبْطِغْ \*

ويروى لم يبدغ ، أى لم يَتَلَطَّخْ بالعذرة .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : أَرْقَنَ

زَيْدٌ عَمراً إذا أعانه على حملة لينهضَ به ،

ومثله أَبْطَغَهُ وَأَبْدَغَهُ وَعَدَّلَهُ وَكَوَّنَهُ وَأَسْمَعَهُ

وَأَنَّاهُ وَنَوَّاهُ وَحَوَّلَهُ ، كله بمعنى أعانه .

(٢) هو للبيد فى ديوانه ( المطبوع ) / ١٤ وقبله

\* ساهم الوجه شديد أسره \*

كذا فى ت ( غبط )

(٣) هو رؤبة بن العجاج ، انظر ديوانه / ٩٨ ، ول

( بطغ . دبق ) وروايته فى الديوان ول ( بدغ ) :

( لم يبدغ )

غ ط م

غَطَطَ . غَطَمَ . طَغَمَ . مَغَطَ

[ غَطَمَ ]

قال الليث : بَحْرُهُ غِطَمٌ غَطَامِطٌ : إِذَا تَلَاطَمَتْ أَمْوَاجُهُ ، وَالغَطْمَةُ : التَّطَامُ الْأَمْوَاجِ ، وَجَمْعُهُ غَطَامِطٌ ، وَعَدَدُهُ غِطَمٌ : كَثِيرٌ .

قال رؤبة :

وَسَطَ مِنْ حَنْظَلَةِ الْأُسْطَمَا

وَالْعَدَدَ الْغُطَامِطَ الْفِطِيمَا<sup>(١)</sup>

قال : وَالْغَطْمُطِيطُ : الصَّوْتُ :

وَأَنشَدَ :

بَطِيءٌ ضِفْنٌ إِذَا مَا مَشَى

سَمِعْتَ لِأَعْفَاجِهِ غَطْمِطًا<sup>(٢)</sup>

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : الْغِطَمُ : الْوَاسِعُ الْخُلُقُ .

وقال أبو عبيدٍ : الْهَزَجُ وَالْتَنَظُّطُ :

الصَّوْتُ .

وقال شمر : بَحْرُهُ غِطَمٌ ، وَبَحْرُهُ طَمٌ ، وَبَحْرُهُ طَامٌ ، كَثِيرُ الْمَاءِ ، وَغَطَامِطُهُ : كَثْرَةُ أَصْوَاتِ أَمْوَاجِهِ إِذَا تَلَاطَمَتْ . وَذَلِكَ أَنَّكَ تَسْمَعُ نَغْمَةً شَبَهَ غَطَ وَنَغْمَةً شَبَهَ مَطَ وَلَمْ يَبْلُغْ أَنْ يَكُونَ بَيْنًا فَصِيحًا كَذَلِكَ غَيْرَ أَنَّهُ أَشْبَهُ مِنْهُ بغيرِهِ ، فَلَوْ ضَاعَفْتَ وَاحِدًا مِنَ النِّغْمَتَيْنِ . قُلْتَ غَطْغَطًا أَوْ قُلْتَ : مَطْمَطًا ، لَمْ يَكُنْ فِي ذَلِكَ دَلِيلٌ عَلَى حِكَايَةِ الصَّوْتَيْنِ ، فَلَمَّا أَلْفَتَ بَيْنَهُمَا فَقُلْتَ غَطْمَطًا اسْتَوْعَبَ الْمَعْنَى فَصَارَ بوزن المضاعفِ قَمٌّ وَحَسَنٌ .

وقال رؤبة :

سَأَلْتُ نَوَاحِيهَا إِلَى الْأَوْسَاطِ

سَيلاً كَسَيْلِ الزَّبَدِ الْغُطَامِطِ<sup>(٣)</sup>

وَأَنشَدَ الْفَرَاءَ :

عَنْطَنْطُ تَعْدُو بِهِ عَنْطَنْطُهُ

لِلْمَاءِ فَوْقَ مَتَدَتَيْهِ غَطْمَطُهُ<sup>(٤)</sup>

(٣) هُوَ رُؤْبَةُ بْنُ الْعِجَاجِ فِي دِيْوَانِهِ ٨٦ ، وَفِيهِ

(نَوَاحِيْنَا) ، وَلِ (غَطَمَ) وَفِيهِ (نَوَاحِيهِ)

(٤) كَذَا فِي م ، ل عَطَمَ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ ، وَفِي

الْأَصْلِ (غَنْطَنْطُ ، وَغَنْطَنْطَةُ) بِالْعَيْنِ الْمَعْجَمَةِ

(١) كَذَا فِي ل (غَطَمَ)

(٢) كَذَا فِي ل (غَطَمَ)

وقال ابن شميل : غُطِمِطُ الْبَحْرِ ثُلْجُهُ  
حين يزخرُ، وهو مُعْظَمُهُ .

ط غ م

( طعم )

قال الليث : الطَّعَامُ : أَوْغَادُ النَّاسِ ،  
تَقُولُ : هَذَا طَعَامَةٌ مِنَ الطَّعَامِ ، الْوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ  
سَوَاءً ، وَأَنْشَدَ :

وَكُنْتُ إِذَا هَمَمْتُ بِفَعْلٍ أَمْرِي

يَخَافُنِي <sup>(١)</sup> الطَّعَامَةُ لِلطَّعَامِ

ويقال : بِلْ هُوَ أَرَادَ <sup>(٢)</sup> الطَّيْرَ وَالسَّبَّاحَ  
قُلْتُ : وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ تَقُولُ الرَّجُلُ الْأَحَقُّ  
النَّذْلُ : طَعَامَةٌ وَدَغَامَةٌ ، وَالْجَمِيعُ الطَّعَامُ ؛ وَفِيهِ  
طُغُومَةٌ وَطُغُومِيَّةٌ : أَيُّ حَقٍّ وَدَنَاءَةٍ .

م غ ط

( مغط )

قال الليث : الْمَغْطُ : مَدَّكَ الشَّيْءُ الدِّينَ  
نَحْوَ الْمَصْرَانِ .

يَقَالُ : مَغْطَتُهُ فَاغْطُ وَأَمْغُطْ .

وقال أبو عبيدة فَرَسٌ مُتَمَغِّطٌ ، وَالْأُنْثَى  
مُتَمَغِّطَةٌ ، وَالتَّمْغُطُ : أَنْ يَمُدَّ ضَيْعِيهِ  
( حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيدًا فِي جَرِيهِ <sup>(٣)</sup> ) وَيَحْتَشِي  
رَجْلِيهِ فِي بَطْنِهِ ( حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيدًا لِلْخَلْقِ  
ثُمَّ يَكُونُ ذَلِكَ مِنْهُ فِي غَيْرِ اخْتِلَاطٍ <sup>(٤)</sup> ) يَسْبِغُ  
بِيَدَيْهِ وَيَضْرَحُ بِرَجْلَيْهِ فِي اجْتِمَاعٍ .

وقال مرة : التَّمْغُطُ : أَنْ يَمُدَّ قَوَائِمَهُ  
وَيَتَمَطَّى فِي جَرِيهِ .

وقال أبو زيد : امْغَطَ النَّهَارَ امْغَاطًا :  
إِذَا امْتَدَّ ، وَامْغَطَ الرَّجُلُ الْقَوْسَ مَغْطًا إِذَا  
مَدَّهَا بِالْوَتَرِ .

وقال ابن شميل : شَدَّ مَا مَغَطَّ فِي قَوْسِهِ :  
إِذَا أَغْرَقَ فِي نَزْعِ الْوَتَرِ وَمَدَّهُ لِيَبْعَدَ السَّهْمَ ،  
وَوَصَفَ عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

فَقَالَ : لَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ لِمُغْطٍ ، وَلَا  
بِالْقَصِيرِ الْمَتَرَدِّدِ : لَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الْبَائِنِ ،  
الطَّوِيلُ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ رُبْعَةً بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ .

(٣) ما بين القوسين في ج غير موجود في م  
(٤) كذا في جميع النسخ ، وفي ن ( مغط ) : ( في )  
غير اختلاط ( بالهاء المهملة

(١) ( كذا في م ، ج وفي ل ، ت ) ( الطغامة والطغام )

(٢) ( في م ، ج ) ( أردأ الطير )

وقال أبو عبيد ، قال الأصمعي : الْمُغَطَّ ،  
وَالْمُهَّكُ<sup>(١)</sup> الطويل .

غ م ط

[ غمط ]

قال الليث : غَمَطَ النعمة والعافية إذا  
لم يشكرها .

وقال أبو عبيد : الغمط للناس : الاحتقار  
لهم والازدراء<sup>(٢)</sup> بهم : وما أشبه ذلك .  
يقال : غَمَطَ الناس<sup>(٣)</sup> وغمصهم .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال للمالك بن مرارة : السَّكْبَرُ أَنْ تَسْفَهَ  
الحَقَّ وَتَغْمِطَ الناسَ » ومعناه احتقارُ الناسِ  
والإزراءَ بهم .

وقال أبو عبيد : يقال : أَغْمَطَتْ عليه  
الْحَيَّ وَأَغْبَطَتْ إذا دامت ، وَأَغْمَطَتِ السماءُ  
وَأَغْبَطَتْ إذا دامَ مطرُها .

وقال الليث : الغمطُ كالغَمَجِ ، قلت  
والغَمَجُ : جَرْعُ الماءِ ، وهو يَغَامِطُ الماءَ  
وَيُغَامِجُهُ .

وقال الراجز [ غَمَجَ غماليجَ غمَلَطَات ] .

ويروى غمَلَجَاتٍ ، ومعناها واحداً ،  
وفي النوادر : اغتمطت فلاناً بالكلامِ  
واغتمططته إذا علَّوته وقهرته ، فلت ، ويكون  
معناه احتقرته .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالذَّالِ

أَهْمَلْتُ وجوهها .

غ در - غدر - غرد - دغر - رغد - ردغ .  
مستعملة .

[ غدر ]

قال الليث : تقول : غَدَرَ يَغْدِرُ  
غَدْرًا إذا نقض العهد ونحوه ، ورجلٌ غَدَرٌ  
وَعَدَّارٌ وامرأةٌ غَدَّارٌ وَغَدَّارَةٌ ، ولا تقول  
( م ٥ - ج ٨ )

غ در

[ غدر ]

غ ذ ت - غ ذ ظ - غ ذ ث .

(١) في م ، ج (المهك) وفي ل (المهل) وهو  
تعريف  
(٢) كذا في الأصل وم ، ج وفي ل (غمط)  
(الإزراء)  
(٣) في ج (غمط الناس وغمطهم) من باب (ضرب  
وسمع) ، وكذا في ل (غمط)

العرب : هذا رجلٌ غَدَرُ لَانِ الْغَدَرُ فِي حَدٍّ (١)  
المعرفة عندهم .

[ وقال أبو العباس المبرد ، فَعَلُ إِذَا كَانَ  
نَعْتًا نَحْوَ سَكَعَ وَكُتِعَ وَحُطِمَ فَإِنَّهُ يَنْصَرَفُ .

قال الله تعالى :

« أَهْلَكْتُ مَا لَا لُبَدًا » (٢) .

قال : فأما ما كان منه لم يقع إلا معرفة ،  
نحو ، مُعَمَّرَ وَقُتِمَ وَلُكِعَ ، فإنه غير منصرف  
في المعرفة ، لأنه معدول في المعرفة ، عن  
عامر وقائمه في حال التسمية ، فلذلك لم  
ينصرف . قال أبو منصور ، فأما غَدَرٌ ،  
فإنه نعت مثل حُطِمَ وهو ينصرف (٣) .

وأخبرني الإيادي عن شمر : رجلٌ غَدَرٌ ؛  
أى غادرٌ ورجلٌ نَصَرٌ : ناصرٌ ورجلٌ  
لُكِعٌ أى لئيمٌ نَوْنَهَا كُلُّهَا خِلَافَ مَا قَالَ  
الليث ، وهو الصواب ، إنما يُتْرَكُ صرف  
باب فَعَلَ : إِذَا كَانَ اسْمًا مَعْرِفَةً مِثْلَ مُعَمَّرَ  
وَزُفِرَ لِأَن فِيهَا (٤) الْعِلَتَيْنِ الصَّرْفَ وَالْمَعْرِفَةَ ،

(١) كَذَا فِي ج وَفِي ل ( وَفِي هَالِ الْمَعْرِفَةِ )

(٢) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ فِي ج

(٣) سُورَةُ الْبَلَدِ ٦

(٤) كَذَا وَرَدَ ، وَالظَّاهِرُ : لِأَن فِيهِمَا .

وليلةٌ مُغْدِرَةٌ : شديدة الظلمة ، ويقال أيضًا  
ليلةٌ غَدِرَةٌ : بينة الغدر : إِذَا كَانَتْ  
شديدة الظلمة ، روى ذلك كله أبو عبيد عن  
أبي عمرو .

وفي الحديث : « من صلى العشاء في  
جماعة في الليلة المغدرة فقد أوجب » واليلةُ  
المُغْدِرَةُ : الشديدة الظلمة التي تُغْدِرُ النَّاسَ  
في بيوتهم وكنسهم أى تتركهم .

ويقال : أعانى فلانٌ فَأَغْدَرَ ذَلِكَ لَهُ فِي  
نَفْسِي مَوَدَّةً : أى أبقي ، وقيل : إنها سُمِّيَتْ  
مُغْدِرَةً لِتَرْكِهَا مَنْ يَخْرُجُ فِيهَا فِي الْغَدْرِ وَهِيَ  
الْجِرْفَةُ :

أبو عبيد عن أبي زيد : رجلٌ ثَبِتَ  
الْغَدْرِ : إِذَا كَانَ ثَبْتًا فِي قِتَالٍ أَوْ كَلَامٍ ،  
الْحَيَانِيُّ عَنْ الْكَسَائِي ، يقال ما اثْبَتَ  
غَدَرَ فلانٍ : أى ما بَقِيَ مِنْ عَقْلِهِ .

قال وقال الأصمعي الْغَدَرُ : الْجِحْرَةُ (٥)  
وَالْجِرْفَةُ فِي الْأَرْضِ يُقَالُ : مَا أَثْبَتَ حِجَّتَهُ  
وَأَقْلَّ زَلَقَهُ وَعَثَارَهُ .

(٥) كَذَا فِي جَمِيعِ الْأَصُولِ . وَفِي ل ( غَدَرَ )  
( الْحِجْرَةُ ) وَهُوَ تَحْرِيفُ

صغيراً كان أو كبيراً غير أنه لا يبقى إلى القيظ  
إلا ما يتخذُه الناسُ من عِدٍّ أو وَجْدٍ أو وَقْطٍ  
أو صَهْرِيحٍ أو حائِرٍ .

قلت : العِد : الماء الدائم الذي  
لا انقطاع له ، ولا يُسمَّى الماء المجموع في غديرٍ  
أو صَهْرِيحٍ أو صَنِيعٍ عِدًّا لأن العِدَّ ما دام  
ماؤه مثل ماء العين والركية .

أبو عبيد عن الأصمعي : الغدائرُ :  
الدَّوَابُّ ، واحدُها غديرةٌ .

وقال الليث كلُّ عَقِيصَةٍ غديرةٌ .

وأنشد :

[ \* غدائرُهُ مستشزراتٌ إلى العلى \* (٤) ]

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن سلمة  
عن الفرّاء قال : الغديرة والرغيدة واحد ،  
وقد اغتدر القوم إذا جعلوا الدقيق في إناءٍ  
وصبوا عليه اللبن ثم رصفوه بالرّضاف .

وقال ابن بُزْرج : إنه أثبت الغدَر :  
إذا ناطق الرجال ونازعهم كان قوياً ،  
والغدَر : جِرْفَةُ الأرض وجراثيمها ، وفي  
النهر غَدَر : وهو أن ينضب الماء ويبقى  
الوَحْل ، والغدراء ، الظلمة يقال خرجنا في  
الغَدَرَاء .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال . « يا ليتني غودرت مع أصحابِ (١)  
نُحْصِ الجبل » .

قال أبو عبيده : ياليتني استشهدت معهم .

وقال الله جل وعز « لا يُغادر صغيرةً ولا  
كبيرةً » (٢) أى لا يترك ، وقد غادر وأغدر بمعنى  
واحدٍ وقال الفقعسي :

هَلْ لَكَ وَالْعَارِضُ مِنْكَ غَائِضُ  
فِي هَجْمَةٍ يُغْدِرُ مِنْهَا (٣) الْقَائِضُ

وقال الليث : الغديرُ مستنقعُ ماء المطر

(١) نُحْصِ الجبل : سَفَحُهُ وأصله ، ويعني بأصحاب

نُحْصِ الجبل : شهداء أحد

(٢) الكهف / ٤٩

(٣) لأن محمد الفقعسي ، كذا في ل ( قبض .

عاض غاض ) يخاطب امرأة ويروي ( في مائة . بدل .

هجمة ) و ( يستر ، بدل . بغدر )

(٤) ما بين القوسين زيادة في ج والشعر لا مري

القيس ، في ديوانه / ١٧ ورواية عجزه :

\* تضل المدارى في مثنى ومرسل

وفى ( غدر )

\* تضل العقاص في مثنى ومرسل \*

وقال ابن السكيت يُقال : على فلان  
غِدْرٌ<sup>(١)</sup> من الصدقة : أى بقايا منها ، وألقت  
الشاةُ غُدُورَها ، وهى أَقْدَالٌ وبقايا تَبَقَى فى  
الرَّحِمِ تُلْقِيها بعد الولادة .  
قلت : واحدة الغِدْرِ غِدْرَةٌ ، وتُجْمَعُ  
غِدْرًا وَغِدْرَاتٍ .

وروى بيت الأعشى :  
\* لها غِدْرَاتٌ وَاللَّوْحِ تُلْحِقُ<sup>(٢)</sup> \*

هكذا أنشدنيه أبو الفضل ، وذَكَرَ أَنَّ  
أبا الهيثم أنشده [ غِدْرَاتٌ ] .

وقال المؤرج : يقال : غَدَرَ الرجلُ يَغْدِرُ  
غَدْرًا إذا شربَ من ماء الغدير ، قلت القياس  
غَدَرَ الرجلُ يَغْدِرُ غَدْرًا بهذا المعنى لا غَدَرَ ،  
ومثله كَرَعَ إذا شربَ الكَرَعَ .

وقال اللحياني : ناقةٌ غَدِرَةٌ غَبِرَةٌ غَمِرَةٌ  
إذا كانت تَخْلَفُ عن الإبلِ فى السَّوْقِ ،  
وبُغْلانٌ غادِرٌ من مرضٍ وغابِرٌ : أى بَقِيَّةٌ .

(١) كذا فى الأصول ، وهو المناسب للآتى ،  
وفى ل (غدر)

(٢) كذا فى ديوانه / ٣٣ ، وصدر البيت :

\* وأحمدت أن ألحق بالأمس صرمة \*  
وكذا فى ل و ت (غدر)

ثعلب عن ابن الأعرابي : المغْدَرَةُ : البِئْرُ  
تُخْفَرُ فى آخر الزَّرْعِ لِنَسَقِ<sup>(٣)</sup> مَذَانِبِهِ .  
وقال أبو زيد الغدَرُ والجَرَلُ والنَّقْلُ :  
كلُّ هذا الحِجَارَةُ مع الشَّجَرِ .

د غ ر

[ دغر ]

رُوى عن النبی صلی الله علیه وسلم أنه  
قال للنساء « لا تُعَدِّبَنَّ أولادَ کُنَّ بالدَّغْرِ »

قال أبو عبيد : قال أبو عبيدة : الدَّغْرُ  
نَحْزُ الخَلْقِ ، وذلك أَنَّ الصَّبِيَّ تأخذه العُدْرَةُ  
وهو وَجَعٌ يَهَيِّجُ فى الخَلْقِ من الدم فاذا دَفَعَتْ  
المرأةُ ذلكَ الموضعَ بِإصبعِها قيل دَغَرَتْ  
تَدَغِرُ دَغْرًا وَعَدَرَتْهُ عَدْرًا ، فهو مَعْدُورٌ .

وفى حديث علىٍّ رحمه الله : لا قَطَعَ فى  
الدَّغْرَةِ ، وهى الخُلْسَةُ<sup>(٤)</sup> .

قال أبو عبيد : وهى عندى من الدَّفْعِ  
أَيْضًا ، وإنما هو تَوَثُّبُ الخُلْسِ ودَفْعُهُ نَفْسَهُ  
عَلَى المَتَاعِ لِیَخْتَلِسَهُ ، قال ويقال فى مَثَلٍ :

(٣) فى ج (اسق مذاربه)

(٤) فى م ، وج ( الخلسة ) بضم الخاء والدغرة

ملء السارق يده بما سرق منه



دَغَرًا لَا صَفًّا ، يَقُولُ : ادْغَرُوا عَلَيْهِمْ وَلَا تُصَافُواهُمْ .

وَقَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي الْهَيْثَمِ لِأَبِي سَعِيدٍ [الضَّرِيرِ] (١) أَنَّهُ قَالَ : الدَّغَرُ سُوءُ الْغِذَاءِ لِلْوَلَدِ ، وَأَنْ تَرْضِعَهُ أُمُّهُ فَلَا تُرْوِيهِ فَيَبْقَى مُسْتَجِيعًا يَعْتَرِضُ كُلَّ مَنْ لَقِيَ فِيْهَا كُلُّ وَيْصٍ وَيُلْقَى عَلَى الشَّاةِ فَيَرْضَعُهَا وَهُوَ عَذَابٌ لِلْصَّبِيِّ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الدَّغَرُ : الْاِفْتِحَامُ مِنْ غَيْرِ تَثْبُتٍ .

يَقُولُ : ادْغَرُوا عَلَيْهِمْ فِي الْحَمَلَةِ . قَالَ : وَلُغَةٌ لِلْأَزْدِ فِي لُعْبَةِ لَصْبِيَانِهِمْ دَغَرَسَى لَا صَفٍّ ، أَيْ ادْغَرُوا وَلَا تُصَافُوا .

قَالَ : وَتَقُولُ فِي خُلُقِهِ (٢) دَغَرٌ كَأَنَّهُ اسْتَلَامَ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ فِيمَا يَرُدُّ عَلَى أَبِي عُبَيْدٍ : الدَّغَرُ فِي الْفَضِيلِ أَلَّا تُرْوِيَهُ أُمُّهُ فَيَدْغَرُ فِي خَرْعٍ غَيْرِهَا .

فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِلنِّسَاءِ : « لَا تُعَذِّبَنَّ أَوْلَادَكُمْ بِالْدَّغَرِ وَلَكِنْ أَرْوِيْنَهُمْ (٣) لَثَلًا يَدْغَرُوا فِي كُلِّ سَاعَةٍ وَيَسْتَجِيعُوا ، وَإِنَّمَا أَمَرَ بِإِرْوَاءِ الصَّبْيَانِ مِنَ اللَّبَنِ ، قُلْتُ وَالْقَوْلُ مَا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَفِي الْحَدِيثِ مَا دَلَّ عَلَى صِحَّةِ قَوْلِهِ : أَلَّا تَرَاهُ قَالَ لِهِنَّ : عَلَيْكُمْ بِالْقُسْطِ الْبَحْرِيِّ فَإِنَّ فِيهِ شِفَاءً .

ثَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : الْمَدْغَرَةُ (٤) الْحَرْبُ الْعَضُوضُ الَّتِي شِعَارُهَا دَغَرَسَى ، وَيُقَالُ دَغَرًا .

ر د غ

[ ردغ ]

قَالَ اللَّيْثُ : الرَّدْغَةُ وَحَلٌّ كَثِيرٌ ، وَمَكَانٌ رَدِغٌ ، وَارْتَدَّغَ الرَّجُلُ : إِذَا وَقَعَ فِي الرَّدْغِ قُلْتُ وَهَذَا صَحِيحٌ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : هِيَ الرَّدْغَةُ ، وَقَدْ جَاءَ رَدْغَةُ ، قَالَ : وَفِي مَثَلٍ مِنَ الْمَعَايَاةِ ، قَالُوا ضَانٌّ

(٣) فِي م (أَرْوِيْنَهُمْ)

(٤) فِي ج (الْمَدْغَرَةُ)

(١) زِيَادَةُ فِي ج

(٢) كُنْدًا فِي (الْأَصْلُ وَم ، ج) وَفِي (خُلُقِهِ)

بذِي تَنَاقِضَةً<sup>(١)</sup> تَقْطَعُ رُدْغَةً<sup>(٢)</sup> الْمَاءِ بَعْنَقٍ  
وإِرْخَاءٍ بِسَكُونٍ<sup>(٣)</sup> دَالِ الرَّدْغَةِ فِي هَذِهِ  
وَحَدَّهَا ، وَلَا يُسَكِّنُونَهَا فِي غَيْرِهَا .

أبو عبيد عن أبي عمرو : الْمَرَادِغُ مَا بَيْنَ  
الْعُنُقِ إِلَى التَّرْقُوتِ ، وَاحِدَتُهَا : مَرْدَغَةٌ .

وقال ابن شميل : إِذَا سَمِنَ الْبَعِيرُ كَانَتْ لَهُ  
مَرَادِغٌ فِي بَطْنِهِ وَعَلَى فُرُوعِ كَتِفَيْهِ ، وَذَلِكَ  
أَنَّ الشَّحْمَ يَتَرَكَّبُ عَلَيْهَا كَالْأَرَانِبِ الْجُنُومِ  
وَإِذَا لَمْ تَكُنْ سَمِينَةً فَلَا مَرْدَغَةَ هُنَاكَ ،  
يُقَالُ إِنْ نَاقَتَكَ ذَاتُ مَرَادِغٍ ، وَجَمَلُكَ  
ذُو مَرَادِغٍ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي  
قال : الْمَرْدَغَةُ : اللَّحْمَةُ الَّتِي بَيْنَ وَابِلَةِ  
الْكَتِفِ وَجَنَاجِنِ الصَّدْرِ قَالَ : وَالْمَرْدَغَةُ  
الرَّوْضَةُ الْبَهِيَّةُ .

وفي حديث<sup>(٤)</sup> شَدَادِ بْنِ أَوْسٍ أَنَّهُ  
تَخَلَّفَ عَنِ الْجُمُعَةِ وَقَالَ : مَنَعْنَا هَذَا الرَّدْغَ .

(١) كَذَا فِي م ، وَفِي (بَذِي تَنَاقِضَةً بِالْهَاءِ)

وَفِي ج (بَذِي قَنَاقِضَةً)

(٢) فِي م ، ج (يَقْطَعُ رَدْغَةً)

(٣) فِي م ، ج (يُسَكِّنُونَ دَالِ الرَّدْغَةِ)

(٤) لَيْسَ فِي ج

[ غرد ]

قال الليث : كُلُّ صَائِتٍ طَرَبِ الصَّوْتِ  
غَرْدٌ وَأَشَدُّ :

\* غَرْدٌ يَحْكُ ذِرَاعَهُ<sup>(٥)</sup> بِذِرَاعِهِ \*

وَالْفِعْلُ : غَرَدَ يُغَرِّدُ تَغْرِيدًا .

أبو عبيد عن الأصمعي : التَّغْرِيدُ الصَّوْتُ  
وَالْغَرْدَةُ وَالْمَغْرُودُ مِنَ الْكَمَاءِ ، هَكَذَا  
رَوَاهُ بِفَتْحِ الْمِيمِ .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّهُ قَالَ :  
الْغَرْدُ وَالْمَغْرُودُ بَضْمِ الْمِيمِ : الْكَمَاءُ وَهُوَ  
مُفْعُولٌ نَادِرٌ وَأَشَدُّ :

لَوْ كُنْتُمْ صُوفًا لَكُنْتُمْ قَرَدًا  
أَوْ كُنْتُمْ لَحْمًا لَكُنْتُمْ غَرْدًا<sup>(٦)</sup>

أبو عبيد عن أبي عمرو : الْغَرَادُ : الْكَمَاءُ  
وَاحِدَتُهَا غَرَادَةٌ .

(٥) فِي شِعْرِ لَعْنَتَةِ بْنِ شَدَادٍ ، كَذَا فِي شَرْحِ  
الْمَعْلَقَاتِ / ٩٤ وَتَمَامُ رِوَايَتِهِ :

وَحَلَا الذَّبَابُ بِهَا فَلَيْسَ بِبَارِحٍ

غَرْدًا كَفَعَلِ الشَّارِبِ الْمُنْتَرِمِ

هَزَجًا يَحْكُ ذِرَاعَهُ بِذِرَاعِهِ

قَدْ حَسِبْتُ الْمَسْكَبَ عَلَى الزَّادِ الْأَجْزَمِ

وَتَرَى التَّغْيِيرَ فِي رِوَايَةِ التَّهْنِيبِ

(٦) كَذَا فِي ل ، ت (غَرْد)

وَيُقَالُ : هِيَ الْغِرَادُ وَاحِدَتُهَا غَرَدَةٌ .

وقال ابن السكيت : قال الفرّاء ليس في الكلام مفعول بضم الميم إلا مُغْرُودٌ لضربٍ من الكُمَّةِ ومغفور ، واحدُ الْمَغْفِيرِ ، وهو شيءٌ يَنْضَحُهُ الْعُرْفُ طُحْلُو كَالنَّاطِفِ ، ويقال : مُغْنُورٌ وَمُنْخُورٌ لِلْمَنْخَرِ وَمُعلُوقٌ لَوَاحِدٍ الْمُعَالِيقِ .

( رغد )

قال الليث : عَيشٌ رَغَدٌ : رَغِيدٌ رَفِيهٌ ، وتقول : قوم رَغَدَ ونساء رَغَدَ ، وتقول : ارغادَ المريضُ إِذَا عَرَفَتْ فِيهِ ضَعْفَةً مِنْ غَيْرِ هُزَالٍ ، وَالْمَرْغَادُ : الْمُتَغَيِّرُ اللَّوْنُ غَضْبًا .

وقال النضرُ : ارْغَادُ الرَّجُلِ ارْغِيدَادًا فهو مُرْغَادٌ وهو الذي بدأ به الوجعُ فَأَنْتَ تَرَى فِيهِ خَصَصًا وَيُبْسًا وَفَتْرَةً .

أبو عبيد عن أبي زيدٍ : الْمَرْغَادُ مثل الملهاجِ ، يقال : رأيتُ أمرَ بني فلانِ مُرْغَادًا .

أبو عبيد عن أبي عمرو : الرَّغِيدَةُ اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يُغْلَى ثُمَّ يُدْرُ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ حَتَّى يَخْتَلِطَ فَيَلْعَقُهُ الْغُلَامُ لَعَقًا .

غ د ل - دغل - لغد - لدغ - مستعملةٌ

( دغل )

قال ابن شميل : الدَّاعِلُ الذي ينبغي أصحابه الشرَّ يُدْغِلُ لَهُمُ الشَّرَّ أَيْ يَبْغِيهِمُ الشَّرَّ وَيَحْسِبُونَهُ يَرِيدُهُ لَهُمُ الْخَيْرَ .

وقال الليث : الدَّغْلُ دَخَلَ فِي (١) الْأَمْرِ

مفسد .

وفي الحديث : اتَّخَذُوا كِتَابَ اللَّهِ دَغْلًا : أَيْ أَدْغَلُوا فِي التَّفْسِيرِ ، وتقول : أَدْغَلْتُ فِي هَذَا الْأَمْرِ أَيْ أَدْخَلْتُ فِيهِ مَا يَخَالِفُهُ ، وَكُلُّ مَوْضِعٍ يَخَافُ فِيهِ الْاِغْتِيَالُ فَهُوَ دَغْلٌ .

وَأَنشَدَ الْلَيْثُ :

[ سَايَرْتَهُ سَاعَةً مَا بِي مَخَافَتِهِ

إِلَّا التَّلَفَّتْ حَوْلِي هَلْ أَرَى (٢) دَغْلًا ]

وإِذَا دَخَلَ الرَّجُلُ مَدْخَلًا مَرِيئًا قِيلَ : دَغَلَ فِيهِ ، مِثْلُ دُخُولِ الْقَانِصِ الْمَسْكَنِ الْخَفِيِّ ، يَخْتِلُ الصَّيْدُ .

(١) في م ، ج ( في أمر )

(٢) كذا في ل ( دغل )

وقال رؤبة يذكر قانصا :

\* أَوْطَنَ فِي الشَّجَرَاءِ بَيْتًا<sup>(١)</sup> دَاغِلًا \*

وقال أبو عبيد : الدَّغْلُ من الشجر :  
الكثير الملتف .

[ والدَّغَاوِلُ ، الغوائل ، وأنشد لصخر  
الهذلي ، غيره لأبي صخر :

إِنِّ اللِّثِمَ وَلَوْ تَخْلُقُ عَائِدَ

بِمَلَاذَةٍ مِنْ غِشِّهِ وَدَوَاغِلَ<sup>(٢)</sup> ]

قلت وفي مثله يمكن اللصوصُ وقطاع  
الطريق ومن يريد اغتيال السَّابِلَةِ والخروج  
إليهم من حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُونَهُ .

وقال أبو عبيد : الدَّغْلُ ما استترت به .

(١) كذا في ل ( دغل ) وقبلة في الديوان / ١٢٧  
وروايته :

والذئب والجماعة الجياد

يبى من الشجراء بيتا داغلا

(٢) ما بن القوسين زيادة من ج ، والشعر لأبي  
صخر الهذلي ، ورد في البقية / ٨١ والذي في الديوان  
ول ( دغل )

\* لملاذة من غشه ودغاؤل \*

وهذه الرواية يتم الشاهد .

قال الكميت :

لَا عَيْنُ نَارِكَ عَنْ سَارٍ مَغْمُضَةٍ  
وَلَا مَحَلَّتِكَ الطَّاطَاءُ<sup>(٣)</sup> الدَّغْلُ

شمر عن ابن شميل : أدْغَالُ الأرض :  
رقتها وبَطُونُهَا والوطاء منها ، وستر الشجر :  
دَغْلٌ ، والقُفُّ المرتفع ، والأكمة : دَغْلٌ ،  
والوادي دغل ، والغائط الوطىء دغل  
والجبال : أدْغَالٌ .

وقال الراجز :

\* عَنْ عَثَبِ الْأَرْضِ<sup>(٤)</sup> وَعَنْ أدْغَالِهَا \*

[ لغد ]

قال الليث : اللغد ودان : باطن النّصيل  
بين الحنك وصفق العنق ، وهو اللغد والألغاد  
وأنشد :

إِيهَا إِلَيْكَ ابْنُ مِرْدَاسٍ بِقَافِيَةٍ

شَنْعَاءُ قَدْ سَكَنْتَ مِنْكَ اللِّغَادِيْدَا<sup>(٥)</sup>

(٣) كذا في ل ( دغل )

(٤) كذا في ل و ت ( دغل ) وفي ج ، هو  
لأبي النجم

(٥) كذا في ل و ت ( لغد )

وقال أبو عبيد: الأَلْعَادُ. لَحَمَاتٌ تَكُونُ  
عند اللّهواتِ واحِدُهَا لُعْدٌ وهى اللّغَانِينُ ،  
واحدها لُغْنُونٌ .

وقال أبو زيد: اللُّغْدُ : منتهى شحمة  
الأذن من أسنمها وهى النَّكْفَةُ .

قال : واللّغَانِينُ لحمٌ بين النَّكْفَتَيْنِ  
واللسان من باطنٍ ويقال لها من ظاهِرٍ كغَادِيْدُ  
واحدها لُغْدُوْدٌ وَوَدَجٌ وَلُغْنُونٌ .

وقال غيره : اللُّغْدُ أن تُقِيمَ الإبلَ على  
الطريق، وقد كَعَدَ الإبلَ وجادَ ما يَلْغُدُهَا منذ  
الليل أى يُقِيمُهَا لِلْقَصْدِ والصَّوْبِ .

وقال الراجز :

هل يُورِدَنَّ القومَ ماءً بارداً

باقى النسيمِ يَلْغُدُ الْمَلَاغِدَا<sup>(١)</sup>

ويُرَوِّى اللّوَاغِدَا .

ل د غ

[ لدغ ]

قال الليث : اللَّدْغُ بِالتَّابِ ، وفى بعضِ  
اللّغَاتِ تَلْدَغُ الْعَقْرَبُ :

(١) كذا فى جميع الأصول ، وفى (ل) (لدغ) :  
أبو وجزة

وقال أبو خيرة<sup>(٢)</sup> : اللَّدْغَةُ جَامِعَةٌ لِكُلِّ  
هَامَّةٍ تَلْدَغُ لَدْغًا ، ورجلٌ لَدِغٌ وامرأةٌ لَدِغٌ  
قال : والسليم اللدِغُ .

وقال غيره : أَلْدَغْتُ الرَّجُلَ إِذَا أُرْسَلْتُ  
إِلَيْهِ حَيَّةٌ تَلْدَغُهُ .

غ د ن

غدن — ندغ — دغن — مستعملة .

[ غدن ]

قال الأصمعى وغيره الغَدَنُ : سَعَةُ الْعَيْشِ  
ونعمةٌ واسترخاءٌ .

وقال عمر بن لَجَأ<sup>(٣)</sup> :

ولم تُضِعْ أولادها من البَطْنِ

ولم تُصِبْهُ نَعْسَةٌ عَلَى غَدَنٍ

أى على فترةٍ واسترخاءٍ .

(٢) فى (ل) و(ت) (غدن) نسب للشعر للفلاخ  
كما فى الصحاح ، وعلق مصحح اللسان على ذلك فقال :  
« وللفلاخ بن حزن أرجوزة على هذه القافية ، ولم  
أجد ما ذكره الجوهري فيها » والصواب ما أثبت من  
أنه لعمر بن لجأ — وفى (م) (ولم يضع) ، وفى (ج)  
(ولم تصبه نفسه على غدن)

(٣) فى ديوانه ٨٦ ، و(ل) و(ت) (غدن)

وقال شمر : الْمُغْدَوْدِنَةُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ  
الْكَلَالِ الْمُتَقَفَّةُ ، يقال : كَلَالٌ مُغْدَوْدِنٌ ،  
أى ماتِفٌ .

وقال العجاج :

\* مُغْدَوْدِنُ الْأَرْضَى غُدَانِي<sup>(١)</sup> الضال \*

وقال رؤبة :

\* وَدَغِيَّةٌ مِنْ خَطَلٍ مُغْدَوْدِنٍ<sup>(٢)</sup> \*

وهو المسترخى المتسافط ، وهو عيبٌ  
في الرجل .

أبو عبيد : الْمُغْدَوْدِنُ الشَّعْرُ الطَّوِيلُ .

وقال حسان بن ثابت يَصِفُ امْرَأَةً :

وَقَامَتْ تَرَائِيكَ مُغْدَوْدِنًا

إِذَا مَا تَنَوَّهَ بِهِ آدَهَا<sup>(٣)</sup>

وقال أبو زيد : شعْرُهُ مُغْدَوْدِنٌ : شَدِيدُ

السَّوَادِ نَاعِمٌ ، وَأَرْضُهُ مُغْدَوْدِنَةٌ إِذَا كَانَتْ  
مُعْشَبَةً وَغُدَانِي الشَّبَابِ : نَعْمَتُهُ .

وقال رؤبة :

\* بَعْدَ غُدَانِي الشَّبَابِ<sup>(٤)</sup> الْأَبْلَهُ \*

وَفُلَانٌ فِي غُدْنَةٍ مِنْ عَيْشِهِ : أَيْ فِي نَعْمَةٍ

وَرَفَاهِيَةٍ .

وقال ابن دُرَيْدٍ : الْغِدَانُ : الْقَضِيبُ الَّذِي

يُعَلَّقُ عَلَيْهِ الثِّيَابُ بِلُغَةِ الْيَمَنِ .

د غ ن

[ دغن ]

قال الليث : يَقَالُ لِلْأَحْمَقِ دُغَّةٌ<sup>(٥)</sup>

وَدُغِيَّةٌ ، وَيُقَالُ : كَانَتْ دُغَةً امْرَأَةٌ حَمَقَاءُ .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن

الأعرابي قال : دَجَنَ يَوْمُنَا وَدَغَنَ ، وَيَوْمٌ  
ذُو دَجْنٍ وَدَغْنٍ .

ن د غ

[ ندغ ]

قال الليث : النَّدْغُ شَبَهُ النَّخْسِ وَالْمُنَادَغَةُ

شَبَهُ الْمَغَازِلَةِ .

(١) في (ل) و (ت) (غدن)

(٢) ديوان حسان ٢٦ و (ل) (غدن)

(٣) ديوان رؤبة ١٦٥ و (ل) (غدن)

(٤) كننا في (م . وج) . و (دغنة) (تحرير)

(٥) في (ج) (يوم ذو دجنة ودغنة) بضم الدال

فتحها .

وقال رؤبة :

\* لَدَّتْ أَحَادِيثُ الْغَوِيِّ<sup>(١)</sup> الْمُنْدَغ \*  
 ويقال للبرك<sup>(٢)</sup> الْمِنْدَغَةُ وَالْمِنْسَغَةُ ،

رواه سلمة عن الفراء ، والنَّدَغُ وَالسَّعْتَرُ الْبَرِّيُّ  
 وَالسَّحَاءُ نَبْتٌ آخَرُ ، وكلاهما مَرَعَى لِلنَّحْلِ .

وكتب الحجاج إلى عامله على الطائف  
 أن أرسل إلى بَعْسَلٍ أَخْضَرَ فِي السَّقَاءِ أبيضَ  
 فِي الْإِنَاءِ مِنْ عَسَلِ النَّدَغِ وَالسَّحَاءِ ، وَالْأَطْبَاءُ  
 يَزْعُمُونَ أَنَّ عَسَلَ الصَّعْتَرِ أَمْتَنُ الْعَسَلِ وَأَشَدُّهُ  
 حَرَارَةً وَلِزْجًا .

غ د ف

غدف - فدغ - دفع - دغف

مستعملة .

[ غدف ]

قال الليث : الْغُدْفَةُ لِبَاسُ الْقَوْلِ وَالْدَّجْرُ  
 وَهُوَ اللَّوْبِيَاءُ وَأَشْبَاهُهَا .

(١) في ديوانه ٩٧ و (ل) و (ت) ( ندع )  
 وقبله :

\* رجس كتجديث الهاوك الهينغ \*

(٢) في (ج) (لنيزك)

(٣) ديوان المعلقات / ٨٢ و (ل و ت)  
 ( غدف )

وقال أبو عبيد في حديث رواه بإسناد له  
 إن النبي صلى الله عليه وسلم : أَغْدَفَ عَلَى عَلِيٍّ  
 وفاطمة سِتْرًا .

قال أبو عبيد : أَغْدَفَ عَلَيْهِ سِتْرًا : أَى  
 أَرْسَلَهُ .

وقال عنترة :

إِنْ تُغْدِفِ دُونِي الْقِنَاعَ فَإِنِّى  
 طَبَّ بِأَخْذِ الْفَارِسِ الْمُسْتَائِمِ  
 وَأَغْدَفَ اللَّيْلُ سِدُولَهُ ، إِذَا أُرْسِلَ  
 سُتُورُ ظَلَمَتِهِ ، وَأُنْشَدَ :

\* حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ الْبَهِيمُ<sup>(٤)</sup> أَغْدَفَا \*

وفي حديث آخر : أَلْقَبَ الْمُؤْمِنَ أَشَدُّ  
 ارْتِكَاضًا عَلَى الْخَطِيئَةِ مِنَ الْعُصْفُورِ حِينَ يُغْدَفُ  
 بِهِ ، أَرَادَ حِينَ يُطَبَّقُ عَلَيْهِ الشِّبَاكُ لِإِصَادِ  
 فَيُضْطَرِّبُ لِيُقْلِتَ .

وقال الليث : الْغُدَافُ : غُرَابُ الْقَيْظِ  
 الضَّخْمُ الْوَافِي الْجُنَاحَيْنِ ، قَالَ : وَالشَّعْرُ الطَّوِيلُ  
 الْأَسْوَدُ يُسَمَّى غُدَافًا .

(٤) كذا في (ل) و (ت) ( غدف )

قال رؤبة :

رُكِّبَ فِي جَنَاحِكَ الْغُدَافِ

من القُدَامَى ومن الخَوَافِ (١)

ويقال : أَسْوَدُ غُدَافِيٍّ : إذا كان شديد

السَّوَادِ .

وقال غيره : القومُ في غِدَافٍ (٢) من

عِشْتِهِمْ : أى نعمةٍ وَخِصْبٍ وَسَعَةٍ ، وَاعْتَدَفَ

فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ اعْتِدَافًا : إذا أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا كَثِيرًا .

وقال ابن دريد : الغادِفُ : المَلَأُحُ ،

وَالْمِغْدَفُ وَالْفَادُوفُ : المَجْدَافُ ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ .

ف د غ

[ فدغ ]

قال الليث وغيره : الْفَدَغُ شَدَخُ شَيْءٍ

أَجُوفَ مِثْلَ حَبَّةِ عَنَبٍ وَنَحْوِهِ .

وفى بعض الأخبار فى الذَّبَّحِ بِالْحَجَرِ إِنْ

لَمْ يَفْدَغِ الْخَلْقُومَ فَكُلْ ، أَرَادَ إِنْ لَمْ يُثَرِّدْهُ .

(١) فى ديوانه ١٠٠ ، و (لوت) (غدف)

وفيهما (الغداق) ورواية الشعر فى الديوان :

ركب فى جناحك الغداف

من القدامى لا من الخوافى

(٢) فى (م) (القوم فى غدف من عيشهم)

وفى حديث آخر : إِذَا تَفَدَغَ قَرِيشٌ

الرَّأْسَ : أى تَشَدَّخَ ، يقال : فَدَغَ رَأْسَهُ

وَتَدَغَهُ : أى رَضَّهَ وَشَدَّخَهُ .

د ف غ

[ دفع ]

أهمله الليث .

وقال أبو مالك : الدَّفْعُ : حَطَامُ الذَّرَّةِ

وَنَسَاقَتُهَا .

رواه ابن دريد له وهو صحيح .

د غ ف

[ دغف ]

أهمله الليث .

وقال ابن دريد : الدَّغْفُ : الأَخَذُ

الكثير ، دَغَفَ الشَّيْءَ يَدَغِفُهُ دَغْمًا .

غ د ب

استعمل من وجوهه .

دبغ — بدغ

[ دبغ ]

قال ابن السكيت : الدَّبِغُ والدَّبَّابُغُ :



ما يُدْبَغُ بِهِ الْأَدِيمُ ، والدَّبَغُ المصدر ، يقال :  
دَبَغَ الدَّبَاغُ الْجِلْدَ يَدْبِغُهُ دَبْغًا ، والدَّبَاغَةُ :  
حِرْقَةُ الدَّبَاغِ .

أبو عبيد عن أبي زيد : دَبَغَ يَدْبَغُ  
وَيَدْبُغُ ، والمدْبَغَةُ : الجلود التي جَعِلَتْ فِي  
الدَّبَاغِ ، وموضعها <sup>(١)</sup> ( ذلك ) مدْبَغَةٌ أيضًا .

ب د غ

[ بدغ ]

ابن السكيت وغيره : بَدَغَ فُلَانٌ بِطُمَّتِهِ  
يَبْدَغُ بَدَغًا إِذَا تَلَطَّخَ بِهَا ، وأنشد :  
\* لَوْلَا دَبُوقَاءُ <sup>(٢)</sup> اسْتَهَ لَمْ يَبْدَغِ \*

وقال الليث : البَدَغُ : التَّزْحُفُ عَلَى الْأَسْتِ  
وَالْقَوْلُ هُوَ الْأَوَّلُ .

غ م د

غ.د ، دغم ، مغد ، دمغ ، مستعملة .

[ غمد ]

رَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ  
« مَا أَحَدٌ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ بِعَمَلِهِ ، قَالُوا وَلَا أَنْتَ »

(١) لعلمها زيادة في الأصل وفي ( م ) .

(٢) لرؤية في ديوانه / ٩٨ ، و ( ل ) ( بدغ )  
وقبله :

\* والمطلع يسكن بالكلام الأملح \*  
ويروى : ( لم يبطن ) كذا في ( ت ) ( بدغ )

يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ وَلَا أَنَا إِلَّا أَنْ يَتَغَمَّدَنِي  
اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ .

قال أبو عبيد : قوله إِلَّا أَنْ يَتَغَمَّدَنِي  
أَي إِلَّا أَنْ يُلْبِسَنِي وَيَتَغَشَّيَنِي .

وقال العجاج :

\* يَغْمِدُ الْأَعْدَاءَ جَوْنًا مِرْدَسًا <sup>(٣)</sup> \*

قال : يعني أنه يلتقي نفسه عليهم ويركبهم  
وَيُغَشِّيهِمْ ، قال ولا أَحْسَبُ هَذَا مَاخُذًا إِلَّا  
من غمد السيف لأنك إذا أغمدته فقد ألبسته  
إياه وغشيته به .

وقال أبو عبيد في باب فعلت وأفعلت :  
غَمَدْتُ السَّيْفَ وَأَغْمَدْتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وقال ابن الكلبي : غامدٌ : بطن من  
الين ، سمي غامدًا لأنه تغمد أمرًا فسماه ملكهم  
غامدًا ؛ وقال <sup>(٤)</sup> :

تَغَمَّدْتُ أَمْرًا كَانَ بَيْنَ عَشِيرَتِي

فَسَمَانِي الْقَيْلِ الْخُضُورِي غَامِدًا <sup>(٥)</sup>

(٣) في ديوانه / ٣٣ ، و ( ل ) ( غمد ) ورواية  
الديوان :

\* يغمد الأجواز جورا مردسا \*

(٤) لعمر بن عبد الله ، وقيل : لكعب بن الحارث  
ابن كعب بن مالك بن نصر من الأزد ، وكنيته ( غامد ) ؛  
لأنه تغمد أمرًا كان بينه وبين عشيرته فستره فسمى  
غامدًا ، كذا في ( ل ) وت ( غمد )

وقال الأصمعي<sup>١</sup> : ليس اشتقاق غامدٍ ممّا  
قال ابن السكّاجي ، إنما هو من قولهم : غَمَدَتِ  
الرَّكِيَّةُ غَمْدًا : إذا كثر ماؤها .

وقال أبو عبيدة : غمدتِ البئر إذا قلَّ  
ماؤها .

وقال ابن الأعرابي<sup>٢</sup> : القبيلة غامدة بالهاء  
وأنشد :

أَلَا هَلْ أَتَاهَا عَلَى نَائِيهَا  
بِمَا فَضَّضَتْ قَوْمَهَا<sup>(١)</sup> غَامِدَةً

د غ م

[ دغم ]

في نوادر العرب : دَغَمَ الغيثُ الأرضَ  
يَدْغُمُهَا وأَدْغَمَهَا وَاغْتَمَطَهَا وَاغْتَمَصَهَا : إذا  
غشيها وقهرها

وقال الليث : الدَّغْمُ : كسرُ الأنفِ إلى  
باطنه هَشْمًا .

أبو عبيد عن أبي زيد : دَغَمَهُمُ الحرُّ يَدْغَمُهُمْ  
دَغْمًا : إذا غَشِيَهُمْ ، وكذلك البرد . قال : فقد  
سمعتُ دَغَمَهُمْ .

(ت) غمد

وقال اللحياني : يقال أَرْغَمَهُ اللهُ وأَدَغَمَهُ  
وقال رَغَمًا لَهُ ودَغَمًا شَنْعَمًا ، وفعلت ذلك على  
رَغَمِهِ ودَغَمِهِ وشَنْعَمَةٍ .

وقال غيره : الإدغامُ : إدخال اللّجام  
في أفواه الدوابِّ .

وقال ساعدة بن جُؤَيَّة :

بِمَقَرَّاتٍ بِأَيْدِيهِمْ أَعْنَنَهَا  
خُوصٍ إِذَا فَزَعُوا أَدْغَمَنَ بِاللَّجَمِ<sup>(٢)</sup>  
قلت : وإدغامُ الحرف في الحرف مأخوذٌ  
من هذا .

وقال الليث : هو إدخال حرفٍ في حرفٍ  
قال : والأدغمُ : الأسودُ الأنفِ ، وجمعه  
الدَّغَمُ والدَّغْمَانُ .

وفي النوادر : الدَّغَامُ والشَّوَال : وجعٌ  
يأخذُ في الحلقِ .

م غ د

[ مغد ]

قال الليث : الْمَغْدُ : اللُّفَّاحُ .

(٢) كذا في (ل) و(ت) (دغم) والديوان ١-٢٠٣  
وفيه (أدغمن في اللجم)

وقال ابن الأعرابي ، فيما روى أبو العباس عنه : الْمَغْدُ والحدَقُ : الباذنجان .

وقال أبو سعيد : المغدُ : صمغٌ يسيلُ من السِّدرِ ، وأنشد :

وَأَنْتُمْ كَمَغْدِ السِّدْرِ يُنْظَرُ نَحْوَهُ

وَلَا يُجْتَنَى إِلَّا بَفَاسٍ وَمُحَجَّنٍ<sup>(١)</sup>

قال : وَمَغْدٌ آخِرُ يُشْبِهُ الْخِيَارَ يُوْكَلُ وَهُوَ طَيِّبٌ .

وقال ابن الأعرابي : الْمَغْدُ : النَّتْفُ ، وأنشد :

تُبَارِي قُرْحَةً مِثْلَ الـ

وَتِيرَةٍ لَمْ تَكُنْ مَغْدًا<sup>(٢)</sup>

قال : مَغْدٌ : نَتْفٌ ، وَمَغْدٌ : امْتَلَأَ شَبَابًا .

[ قال أبو حاتم : يقول لم تنشف فتَبَيَضَّ ولكنها خلقة ]<sup>(٣)</sup> .

وقال الليث : الْفَصِيلُ يُمَغَّدُ الصَّرْعُ مَغْدًا

وهو تناوله ، وبغير مَغْدُ الجسم : تَارٌّ لَحِيمٌ .

سامة عن الفراء : مَغْدَ فلانٌ في عيشٍ ناعمٍ يَمَغْدُ مَغْدًا .

وقال أبو عمرو : شباب<sup>(٤)</sup> مَغْدٌ وعيشٌ مَغْدٌ : ناعمٌ ، وأنشد :

\* وَكَانَ قَدْ شَبَّ<sup>(٥)</sup> شَبَابًا مَغْدًا \*

وقال النضر : مَغْدَةُ الشَّبابِ وذلك حين استقام فيه الشباب ولم يَدْنَاهُ شَبَابُهُ كُلَّهُ ، وإنه لَفِي مَغْدِ الشَّبابِ ، وأنشد :

\* أَرَاهُ فِي مَغْدِ الشَّبابِ الْعُسْلُجِ<sup>(٦)</sup> \*

وقال غيره : مَغْدَ الرَّجُلِ جَارِيَتُهُ يَمَغْدُهَا إِذَا نَكَحَهَا .

أبو عبيد عن أبي عمرو : أَمَغْدَ الرَّجُلِ إِمْغَادًا إِذَا أَكْثَرَ مِنَ الشَّرَابِ :

وقال أبو زيد : مَغْدَ الرَّجُلِ عَيْشٌ نَاعِمٌ إِذَا غَدَاهُ عَيْشٌ نَاعِمٌ .

(٤) كَذَا فِي ( م ) وَفِي غَيْرِهَا : « شَاب »

(٥) لِإِبْنِ الْخَيْثَمِيِّ ، وَقِيلَ :

\* حَتَّى رَأَيْتَ الْعَرْبَ السَّمْعَدَا \*

كَذَا فِي ( ت ) ( سَمْعَد ) وَفِي ( ل ) ( مَغْد )

(٦) كَذَا فِي ( ل ) وَ ( ت ) ( مَغْد )

(١) لُجْزُ بْنُ الْحَارِثِ ، كَذَا فِي ( ل ) وَ ( ت ) ( مَغْد )

(٢) كَذَا فِي ( ل ) وَ ( ت ) ( مَغْد ) وَفِي ( ت ) ( يَبَارِي )

(٣) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ ( ج )

وقال أبو مالك : مَعَدَّ الرجل والنَّباتُ  
وكل شيء إذا طال .

د م غ

[ دمغ ]

قال الأيثر : الدَّمْعُ كسرُ الصَّاقورة<sup>(١)</sup> عن  
الدَّماغ ، قال : والقهرُ ، والأخذ من فوق  
دَمْعٌ كما يدَمَعُ الحقُّ الباطل ، قال : والدَّامِغَةُ  
طلعةٌ بين شَطِيطَاتٍ قُلُوبِهَا طَوِيلَةٌ صُلْبَةٌ إِنْ  
تُرِكَتْ أَفْسَدَتِ النَّخْلَةَ ، فإذا علم بها  
امْتَصَحَتْ .

أبو عبيد عن الأصمعي : يقال للحديدة  
التي فوق مؤخرة الرَّحْلِ الغاشيةُ .

وقال بعضهم : هي الدامغة .

وقال ذو الرُّمَّة :

(١) الصافور ، كذا في (ج)

فُرَحْنَا وقْنَا والدَّمْعُ تَلْتَطَّى  
عَلَى العين من شمسٍ بَطِيءٍ زَوَالُهَا<sup>(٢)</sup>

وقال ابن شميل : الدَّوامِغُ على حاقٍ  
رُؤُوسَ الأَحْنَاءِ من فوقها ، وأحَدَتْهَا دَامِغَةٌ ،  
وربما كانت من خشبٍ وتُوسَّرُ بِالْقِدِّ أَسْرَأَ  
شَدِيداً وهي الخُذَارِيفُ واحداً خُذْرُوفٌ  
وقد دَمَعَتِ المرأةُ حَوْبَتَهَا تَدْمَعُ دَمْعاً .

قلت : إذا كانت الدَّامِغَةُ من حديدٍ  
عُرِضَتْ فوق طرفي الحِنُونَيْنِ وَسُمِّرَتْ بِمَسَامِيرٍ  
والخُذَارِيفُ تُشَدُّ عَلَى رُؤُوسِ العَوَارِضِ لثَلَاثَ  
تَنْفَلَكٌ .

أبو العباس عن عمرو عن أبيه : يقال :  
أَحْوَجْتُهُ إِلَى كَذَا وَأَحْرَجْتُهُ وَأَدَغَمْتُهُ وَأَدْمَغْتُهُ  
وَأَجَلَدْتُهُ وَأَزَامْتُهُ بمعنى واحد .

(٢) في ديوانه ٥٤٣ ، و (ل و ت) (دمغ)  
وروايته في الديوان هكذا :

فَقَمْنَا فَرَحْنَا والدَّوامِغُ تَلْتَطَّى  
عَلَى العَيسِ من شمسٍ بَطِيءٍ زَوَالُهَا

## بَابُ الْغَيْنِ وَالْبَاءِ

غ ت ظ ، غ ت ذ ، غ ت ث  
مهملات .

غ ت ر

استعمل من وجوها : تغر .

ت غ ر

[ تغر ]

قال الليث **تَغَرَّتِ الْقَدْرُ تَتَغَرُّ ، تَغَرَّانَا ،**  
**وَتَغَرَّانَهَا : غَلِيَانَهَا . وَأَنْشُد :**

**وَصَهْبَاءٌ مَيْسَانِيَّةٌ لَمْ يَقُمْ بِهِمْ —**

**حَنِيفٌ وَلَمْ تَتَغَرَّ بِهَا سَاعَةً قَدْرٌ<sup>(١)</sup>**

قلت : هذا تصحيف ، والصواب **تَغَرَّتِ**  
القدر بالنون ، وستره في باب الغين والنون  
إن شاء الله ، وأما **تَغَرَّ** بالتاء فإن أبا عبيد  
روى عن الأموي في باب الجراح قال : فإن  
سال منه الدم قيل **جُرِحَ [ تغار ]<sup>(٢)</sup> بالتاء**  
والغين .

قال : وقال غيره **جُرِحَ نَعَارٌ** بالنون  
والعين .

وروى أبو عمر عن ثعلب عن ابن الأعرابي :  
**جُرِحَ نَعَارٌ<sup>(٣)</sup> وَنَعَارٌ** فجمع بين اللغتين  
فصحتهما معاً .

غ ت ل

استعمل من وجوها :

غلت ، لتغ

[ غلت ]

قال أبو العباس عن ابن الأعرابي : **الغَلْتُ**  
الإقالة في الشراء أو البيع ، قال : **وغلته الليل :**  
**أَوَّلُهُ ، وَأَنْشُد :**

**وَجِئْتُ غَلَّةً فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ وَارْتَحِلْ**

**بِیَوْمِ مُحْسَاقِ الشَّهْرِ وَالْذَّبَّارِ<sup>(٤)</sup>**

قال : **غَلَّتْ : أَوَّلُ اللَّيْلِ .**

أبو عبيد **الغَلْتُ** في الحساب والغلط في  
الكلام .

(١) كذا في ( ل . ت ) ( تغر )

(٢) في ( م والأصل ) جرح بالتاء . والصواب

ما أثبت بالزيادة التي بين القوسين

(٣) في ( ل ) ( تغر ) ( جرح تغار وتغار )

(٤) كذا في ( ل ) و ( ت ) ( غلت )

( م ٦ - ج ٨ )

وفي حديث ابن مسعود : لا غَلَتَ في الإسلام.

وقال الليث : غَلَتَ في الحساب غَلَتًا ، ويقال : غَلِطَ في معنى غَلَتَ ، والغَلَطَ في المنطق والغَلَتَ في الحساب ، وقال رؤبة :  
\* إِذَا اسْتَدَرَّ الْبَرَمُ الْغَلَوْتُ<sup>(١)</sup> \*

الكثير الغَلَطَ ، قال : واستداره : كثرة كلامه :

ل ت غ

[ لنغ ]

قال ابن دريد : اللَّتَغُ : الضرب باليد ، لَتَغَهُ لَتَغًا .

غ ت ن

استعمل من وجوهه .

ن ت غ

[ نتغ ]

قال الليث : أَنْتَغَ إِنْتَاغًا إِذَا ضَحِكَ ضَحْكًا مُسْتَهْزِئًا ، وأنشد :

(١) في (ت) (غلت) والديوان/٢٦ وقبله :  
وكنت مجذاما إذا عصيت

إذا التوى بي الأمر أو لويت  
في (ل) (غلت) : (لذا استدار)

\* لَمَّا رَأَيْتُ الْمُتَغِينَ أَنْتَغُوا<sup>(٢)</sup> \*

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي  
قال الإِنْتَاغُ : أَنْ يَخْفَى ضَحْكُهُ وَيُظْهَرَ بَعْضُهُ .  
وقال ابن دريد : رَجُلٌ مُنْتِغٌ : عِيَابٌ  
وقد نَتَغَهُ .

غ ت ف

قال ابن دريد : الْفَتَغُ وَالْفَدَغُ الشَّدْحُ .

غ ت ب

استعمل من وجوهه .

تغب . بغت

[ بغت ]

قال الليث : الْبَغْتُ وَالْبَغْتَةُ ، وقد باغته  
إِذَا فَاجَأَهُ وَأَنشَد :

ولكنهم بانوا ولم أذر بغتة

وأفطعُ شيء حين يفجؤك البغت<sup>(٣)</sup>

(٢) كذا في (ل و ت) (نتغ)

(٣) هو ليزيد بن ضبة الثقفي ، كذا في (ل)  
(بغت) وفيه (ولكنهم ماتوا) وفي (ت) (بغت) :  
(ولكنهم بانوا) ، و (وأعظم شيء . بدل .  
وأفطع)

وقال الله جلَّ وعزَّ : « أَخَذْنَاَهُمْ بَغْتَةً فَادَّاهُمْ مَبْلِسُونَ <sup>(١)</sup> » ، أى أخذناهم فجأةً .

ت غ ب

[ تغب ]

قال الليث : التَّغَبُّ والْوَتَعُ : الهلاكُ .

أبو عبيد عن الكسائي : تَغِبَ يَتَغَبُّ تَغْبًا : إذا هَلَكَ في دين أو دنيا ، وكذلك أَوْتَغُ .

وفي الحديث : « لا تُقْبَلُ شَهَادَةُ ذِي تَغْبَةٍ » وهو الفاسِدُ في دينه وعمله وسوءِ فَعْلِهِ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : يقال لِلتَّحْطِ تَغْبَةٌ وَلِلْجُوعِ الْيَرْقُوعُ تَغْبَةٌ .

غ ت م

استعمل من وجوهه .

غتم . غمت

[ غتم ]

قال الليث : الْغُتْمَةُ : عُجْمَةٌ في

المنطق ، وَالْأَغْتَمُ : الذى لا يُفْصَحُ شَيْئًا ، رَجُلٌ أَغْتَمٌ وَغُتْمَى .

ثعلب عن ابن الأعرابي : لَبَنٌ غُتْمَى وهو الشَّخِينُ الذى لا صوتَ له إذا صَبِيَتْهُ .

الحرانيُّ عن ابن السكِّيت : قال الغُتْمُ : شِدَّةُ الحرِّ والأخذُ بالنفسِ وأنشد :

حَرَقَهَا حَمَضُ بِلَادٍ فَلَّ

وَعُتْمُ نَجْمٍ غَيْرِ <sup>(٢)</sup> مُسْتَقِلٌّ

وقال غيره : أَغْتَمَ فُلَانٌ الزَّيَّارَةَ إِذَا أَكْثَرَهَا حَتَّى يُمِلَّ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : الْغُتْمُ : قَطْعُ اللَّبَنِ الشَّخَانُ ومنه قيلَ لِلثَّقِيلِ الرُّوحِ غُتْمَى ، ويقالُ للذى يَجْدُ الْحَرَّ وهو جَائِعٌ مَغْتُومٌ .

غ م ت

[ غمت ]

أبو عبيد عن الكسائي : غَمَتَهُ الطَّعَامُ يَغْمَتُهُ .

(٢) لمسعود بن قيد الفزارى ، كذا في (لوث)

(غتم)

وروى سلمه عن الفراء قالت الدَّيْرِيَّةُ :  
الغَمَتُ والغَمُّ : التَّخَمَةُ .  
وقال شمر يقالُ : غَمَتَهُ الْوَدَّكَ يَغْمِتُهُ

غَمَتًا إِذَا صِيرَهُ كَالسَّكَرَانِ وَغَمَتَهُ إِذَا غَطَّاهُ .  
وقال ابن دُرَيْدٍ : غَمَتَهُ فِي الْمَاءِ إِذَا  
غَطَّاهُ فِيهِ .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالْظَّاءِ

غ ظ ذ ، غ ظ ث ، غ ظ ر  
أَهْمَلْتُ وَجُوهَهَا .

غ ظ ل  
اسْتَعْمَلْتُ مِنْ وَجُوهِهَا .

غ ل ظ

( غ ل ظ )

قال الليث الغِلَظُ : مصدرُ قولك غَلِظَ  
الشَّيْءُ يَغْلِظُ غِلَظًا فِي الْخَلْقَةِ ، وَاسْتَغْلِظَ  
النَّبَاتُ وَالشَّجَرُ وَأَغْلَظْتُ الثَّوْبَ وَغَيْرُهُ  
إِذَا وَجَدْتُهُ غَلِيظًا ، وَاسْتَغْلَظْتُ الثَّوْبَ إِذَا  
تَرَكْتُ شِرَاءَهُ لِنَظَرِهِ ، وَتَغْلِيظُ الْيَمِينِ :  
تَشْدِيدُهَا وَتَوَكِيدُهَا ، وَرَجُلٌ غَلِيظٌ : فَظٌّ  
ذُو غُلْظَةٍ وَغُلْظَةٍ وَغُلْظَةٍ ثَلَاثُ لُغَاتٍ . قَالَ  
الزَّجَّاجُ فِي قَوْلِ اللَّهِ : « وَلِيَجِدُوا فِيكُمْ

غُلْظَةً <sup>(١)</sup> » وَمَاءٌ مُرٌّ : غَلِيظٌ ، وَأَرْضٌ غَلِيظَةٌ  
إِذَا كَانَ فِيهَا وَعُوثَةٌ وَكَانَتْ ذَاتَ حَصَى  
مُحَدَّدٍ .

وَيُقَالُ : غَلِظَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ الْقَوْلَ وَأَغْلَظَ لَهُ  
الْقَوْلَ وَاسْتَغْلَظَ الشَّيْءُ إِذَا صَارَ غَلِيظًا .

وَمِنْهُ قَوْلُهُ : « فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى <sup>(٢)</sup> »  
عَلَى سُوقِهِ <sup>(٣)</sup> » وَهَذَا لِإِزْمٍ غَيْرِ وَقَعٍ ، وَالِدِيَّةُ  
الْمَغْلَظَةُ . قَالَ الشَّافِعِيُّ : تَغْلِيظُ الدِّيَّةِ فِي الْعَمْدِ  
الْحَضِّ وَالْخَطَا الْعَمْدِ وَفِي الْقَتْلِ فِي الشَّهْرِ  
الْحَرَامِ وَالْبَلَدِ الْحَرَامِ وَقَتْلُ ذِي الرَّحْمِ وَهِيَ  
ثَلَاثُونَ حِقَّةً مِنَ الْإِبِلِ وَثَلَاثُونَ جَذَعَةً  
وَأَرْبَعُونَ مَا بَيْنَ ثَنِيَّةٍ إِلَى بَازِلٍ عَمِهَا كُلُّهَا

(١) سورة التوبة/١٢٣

(٢) سورة الفتح/٢٩



خَلْفَةُ ، وَدِيَةُ الْخَطَا الْحَضِيَّ مَخْفَفَةٌ تَقْسَمُ  
أُخْسَا .

غ ن ظ

استعمل من وجوها .

غ ن ظ

[ غنط ]

الليث : الْغَنَظُ : الهمُّ اللازمُ ، تقول : إِنَّهُ  
لَمَغْنُوطٌ : مهمومٌ ، وقد غنطه هذا الأمرُ  
يَغْنُظُهُ وَيَغْنُظُهُ لُغْتَانُ ، قال وَغَنَظْتُهُ وَأَغْنُظْتُهُ  
لُغْتَانُ إِذَا بَلَغْتَ مِنْهُ الْغَمَّ .

ويروى عن عمر بن عبد العزيز أنه

ذكر الموت فقال : غَنَظْتُ لَيْسَ كَالْغَنَظِ ،  
وَكَغَظْتُ لَيْسَ كَالْكَظِّ .

وقال أبو عبيد : الْغَنَظُ هُوَ أَشَدُّ  
الْكَرْبِ ، قَالَ وَكَانَ أَبُو عبيدة يقول : هُوَ  
أَنْ يَشْرَفَ الرَّجُلُ عَلَى الْمَوْتِ مِنَ الْكَرْبِ  
ثُمَّ يَقْلِتَ مِنْهُ .

يقال : غَنَظْتُ الرَّجُلَ أَغْنُظُهُ غَنَظًا إِذَا  
بَلَغْتَ بِهِ ذَلِكَ ، وَأَنْشَدَ :

ولقد <sup>(١)</sup> لَقِيتَ فَوَارِسًا مِنْ رَهِيظِنَا

غَنَظُوكَ غَنَظًا جَرَادَةَ الْعِيَارِ

غ ظ ف — غ ظ ب — غ ظ م

أهملت وجوها .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالذَّالِ

[ ذلغ ]

قال ابن بزرج : ذَلِغْتُ شَفْتَهُ تَذَلِغُ  
ذَلْغًا إِذَا انْقَلَبَتْ ، ويقال لِذَكَرِ الرَّجُلِ :  
أَذَلِغْتُ وَأَذَلِغِي .

(١) هذا البيت لجرير ، وبعده :

ولقد رأيت مكانهم فكرهتهم  
ككراهمة الخنزير للأيسار

قال الليث : أَهْمَلْتُ الْغَيْنَ وَالذَّالَ مَعَ  
الْجُرُوفِ الَّتِي تَلِيهَا فِي الثَّلَاثِ الصَّحِيحِ إِلَّا  
مَعَ اللَّامِ وَمَعَ الْمِيمِ .

غ ذ ل

استعمل من وجوهه .

ذ ل غ

وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو:

وَكَتَشَفْتُ لَنَا شَيْءَ دَمَكِكَ

عَنْ وَارِمٍ أَكْظَارُهُ عَضَّتْكَ

\* فَدَاسَهَا بِأَذْنِيٍّ بِكَبْكَبِكَ <sup>(١)</sup> \*

قَالَ وَيُقَالُ: لَهُ مِذْلَعٌ أَيْضًا، وَأَنشَدَ:

فَشَامَ فِيهَا مِذْلَعًا صُمَادٍ حَا

فَصَرَخْتُ لَقَدْ لَقِيتُ نَاكِحًا

\* رَهْرًا دِرَاكًا يَحْطِمُ الْجَوَانِحَا <sup>(١)</sup> \*

قُلْتُ: وَالَّذِي كَرِيسِي أَدْلَعُ إِذَا أَتَمَلَّ

فَصَارَتْ تَوْمَةُ الْحَشْفَةِ كَالْحَشْفَةِ الْمُنْقَلِبَةِ.

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: رَجُلٌ أَدْلَعُ غَلِيظُ

الشَّفَتَيْنِ.

قَالَ وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ: كَانَ كَثِيرٌ

أَدْلَعٌ؛ لَا يَبَالُ خِلْفَ النَّاقَةِ لِقَصْرِهِ.

وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ: دَلَعْتُ الطَّعَامَ <sup>(٢)</sup>

وَدَلَعْتُهُ: أَيُّ أَكَلْتُهُ وَمِثْلُهُ اللَّغْفُ.

غَذَم

اسْتَعْمَلَ مِنْ وَجْهِهِ.

( غَذَم )

قَالَ اللَّيْثُ: الْغَذْمُ: الْأَكْلُ بِجَفَاءٍ وَشِدَّةٍ

نَهْمٌ، وَقَدْ غَذِمْتَ أَغْذَمَ غَذْمًا.

قَالَ: وَالْغَذْمُ مِنَ اللَّبَنِ شَيْءٌ كَثِيرٌ،

وَاحِدَتُهَا غُذْمَةٌ؛ وَأَنشَدَ:

قَدْ تَرَكْتُ فَصِيلَهَا مَكْرَمًا

مِمَّا غَذَمَهُ غُذْمًا فَعُذِمًا <sup>(٣)</sup>

وَيُقَالُ لِلْحَوَارِ إِذَا امْتَكَّ مَا فِي ضَرْعِ

أُمِّهِ قَدْ غَذَمَهُ وَاعْتَذَمَهُ، وَأَصَابُوا مِنْ مَعْرُوفِهِ

غُذْمًا، وَهُوَ شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ.

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ: الْغَذْمُ نَبْتُ.

قَالَ الْقَطَامِيُّ:

[ فِي عَشْتٍ يُنْبِتُ الْحَبُّ — وَذَانِ

وَالْغَذْمَا <sup>(٤)</sup> ].

وَقَالَ شَمْرٌ: الْغَذِيمَةُ كُلُّ كَلَاثٍ، وَكُلُّ

(٣) لِأَبِي عَمْرٍو الْفَقْعَسِيُّ، كَذَا فِي ل. ( غَذَم )

(٤) الْمَصْرَاعُ الْأَوَّلُ، هُوَ:

\* كَأَنَّهَا بَيْضَةٌ غَرَاءُ خَدَّهَا \*

فِي عَشْتٍ ... الْخُ كَذَا فِي ل. ( غَذَم )

(١) الرِّجْزُ لِكَثِيرِ الْحَارِثِ وَقَبْلَهُ:

لَمْ أَرُ فِيهِمْ كَسْوِيدَ رَاغَا

يَحْمِلُ عَرْدًا كَالْمَصَادِرِ زَاغَا

مَلْعَمُ الْهَامَةِ يَضْحَى قَارِحَا

لَمَّا رَأَى السُّودَاءَ هَبَ جَانِحَا

فَشَامَ فِيهَا .. الْخُ

(٢) فِي ل. ( ذَلَع ) دَامَتِ الطَّعَامُ وَذَلَعْتُهُ

شيء يركبُ بعضه بعضاً ، ويقال : هي بقلّة  
تنبّتُ بعدَ مسيرِ الناسِ من الدار .

أبو عبيد عن الأصمعي ، إذا أكلَ من  
العطية قيل غَذِمَ له وقَذِمَ له وغَمَّ له .

قال وقال الأحررُ :

اغْتَذَمَ الفصيلُ ما في ضرعِ أمّه

إذا شربَ جميعَ ما فيه  
وقال غيره : كل ما أمكنَ من المَرْتَعِ  
فهو غَذِيمةٌ .

وأنشد :

وجعلت لا تجدُ الغدَاً

إلا لَوِيّاً ودَوِيلاً قَاشِماً<sup>(١)</sup>

وروى عن أبي ذرٍّ أنه قال : عليكم  
معاشرَ قُرَيْشٍ بدُنْيَاكم فاغْذَموها .

قال أبو عبيد : قال الأصمعيُّ : الغَذْمُ  
الأكلُ بجفاءٍ وشدةٍ نَهَمٍ وقد غَذِمْتُ أُغْذِمُ  
غَذَمًا .

وأنشده الرياشيُّ :

تَغَذَّمَنَ في جَانِبِيهِ الخَلْبُ

يرلّسا وهى مُرْنُهُ واستُبيحا  
وقال النضرُ : رجلٌ غَذَمَ : كثيرُ  
الأكلِ وبِئْرٌ غَذَمَةٌ كثيرةُ الماءِ ، وبِئْرٌ ذاتُ  
غَذِيمةٍ كذلك ، والغذاءُ : البحورُ ، الواحدةُ  
غَذِيمةٌ .

وقال أبو مالك : الغذاءُ كلُّ مترَاكبٍ  
بعضه على بعض .

## بابُ الغينِ والهاءِ

غثر

غثر ، غرث ، ثغر ، ثرغ ، رغث ،  
رثغ . غثر .

أبو عبيد : الأغثرُ الذي فيه غُبْرَةٌ ،

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الذُّثْبُ فيه  
طُلْسَةٌ وَغُبْرَةٌ وَغُرَّةٌ وَغُبْسَةٌ ، والضَّبْعُ  
فيها غُبْرَةٌ .

(٢) لأبي ذؤيب كذا في (ل) (غثم)

(١) كذا في . ل . (غثم)

أبو عبيد عن الأصمعيّ : الغُراءُ من  
الناس : الغوغاه .

قال : وقال أبو زيد : الغُيْرَةُ الجماعاتُ  
من الناس المختلطون .

وقال الليثُ : الأعْثُرُ والغُراءُ مِنَ  
الأَكْسِيَةِ : ما كَثُرَ صُوفُهُ وَزُبْرُهُ ، وبه  
شُبّه الغُلْفُفُ فوق الماء .

وأُشْد :

\* عَبَايَةُ غُراءٍ مِنْ أَجْنٍ طَالِي <sup>(١)</sup> \*

أى من ماء ذى أَجْنٍ .

قال الأعْثُرُ : من طير الماء : طويل العُنُقِ  
في لونه غُثْرَةٌ .

وقال غيره : أَعْثَرَ الرَّمْتُ وَأَغْفَرَ : إذا  
سأل منه صَمْنٌ حُلُو يُقال له المَغْشُور والمَغْثَرُ ،  
وجمعه المغائير والمغافير .

وقال ابن الفَرَج : قال الأصمعيّ : تركت  
القوم في غُيْرَةٍ وَغَيْثَمَةٍ : أى فى قتال  
واضطراب .

(١) كذا في . ل . ( غثر )

[ غثر ]

قال الليث : الغَرَثُ : الجوع ، والنَّعْتُ  
غَرَثَانٌ وَغَرَثِي ، وجاريةٌ غَرَثِي الوِشاح  
ووشاحها غَرَثَانٌ ، وقد غَرِثَ يَغْرِثُ غَرَثًا  
فهو غَرِثَانٌ ، وغَرَثَهُ إذا جَوَّعَهُ .

[ ثغر ]

قال الليث : الثَّغْرُ لِلْسِّنِّ ما دامَ في مَنَابِتِهِ  
قَبْلَ أَنْ يَسْقُطَ .

وقال أبو عبيد قال أبو زيد : إذا سَقَطَتْ  
روَاضِعُ الصَّبِيِّ قِيلَ : ثَغَرَ فهو مَثْغُورٌ ،  
فإذا نَبَتَتْ أَسْنَانُهُ بَعْدَ السَّقُوطِ قِيلَ :  
أَثَغَرَ وَاتَّغَرَ بِتَشْدِيدِ التَّاءِ وَالتَّاءِ .

وقال شمر : الإِثْغَارُ يَكُونُ فِي النَبَاتِ  
وَالسَّقُوطِ ، وَمِنَ النَبَاتِ حَدِيثُ الضَّحَّاكِ أَنَّهُ  
وُلِدَ وَهُوَ مَثْغَرٌ ، وَمِنَ السَّقُوطِ حَدِيثُ  
إِبْرَاهِيمَ كَانُوا يُحِبُّونَ أَنْ يُعَلِّمُوا الصَّبِيَّ الصَّلَاةَ  
إِذَا أَثَغَرَ :

قال شمر : وهذا عندي بمعنى السَّقُوطِ  
يَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ مَا رَوَاهُ ابْنُ الْمُبَارَكِ بِإِسْنَادِهِ  
عَنْ إِبْرَاهِيمَ إِذَا ثَغَرَ ، وَثَغَرَ لَا يَكُونُ إِلَّا بِمَعْنَى  
السَّقُوطِ .

قال شمر : وَرَوَى عَنْ جَابِرٍ أَنَّهُ قَالَ :  
لَيْسَ فِي سَنٍّ الصَّبِيِّ شَيْءٌ إِذَا لَمْ يَتَغَرَّ قَالَ  
وَمَعْنَاهُ عِنْدَ النَّبَاتِ بَعْدَ السَّقُوطِ .

قال شمر : وَحَكَى عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ :  
إِذَا وَقَعَ مَقْدَمُ الْفَمِ مِنَ الصَّبِيِّ قِيلَ : اتَّغَرَّ  
بِالنَّاءِ ، فَإِذَا قُلِعَ مِنَ الرَّجْلِ بَعْدَ أَنْ يُسَنَّ قِيلَ  
قَدْ تُغَرَّ بِالنَّاءِ ، فَهُوَ مَشْغُورٌ .

قلت : أَصْلُ الشَّغْرِ الْكُسْرُ وَالْثَلَمُ ، وَقَدْ  
تَغَرَّتِ الْجِدَارُ إِذَا ثَلَمَتْهُ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَوْضِعِ  
الَّذِي يَخَافُ مِنْهُ انْدِرَاءُ الْعَدُوِّ فِي جَبَلٍ أَوْ  
حِصْنٍ تَغَرَّ لَانْثِلَامِهِ وَإِعْوَارِهِ حَتَّى يُمْكِنَ الْعَدُوُّ  
الدَّخُولَ مِنْهُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الشُّغْرَةُ : ثَغْرَةُ النَّحْرِ ،  
وَالشُّغْرَةُ النَّاحِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ ، يُقَالُ : مَا بِتِلْكَ  
الشُّغْرَةِ مِثْلُهُ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : تُغَرَّ الْجَدِ : طُرْقُهُ  
وَاحْدَتُهَا : تُغْرَةٌ .

قلت : وَكُلُّ طَرِيقٍ التَّحَبُّهُ النَّاسَ  
لِسَهُولَتِهِ حَتَّى تَخْدَدَ فَهُوَ تُغْرَةٌ ، وَذَلِكَ أَنَّ  
سَالِكِيهِ دَعَسُوهُ وَتَغَرَّوْا وَجْهَهُ حَتَّى صَارَ فِيهِ

أَخْدُودٌ وَشُرْكٌ بَائِنَةٌ ، وَرَأَيْتُ فِي الْبَادِيَةِ  
نَبَاتًا يُقَالُ لَهُ الثَّغَرُ ، وَرَبَّمَا خَفَّ فَقِيلَ :  
تَغَرَّ

قال الراجز .

\* أَفَانِيًّا تَعْدَا وَتَغَرًّا نَاعِمًا <sup>(١)</sup> \*

شمر عن الهجيمي : تَغَرَّتْ سِنُّهُ : نَزَعَتْهَا  
وَاتَّغَرَّ إِذَا أَنْبَتَ ، وَاتَّغَرَّ سَقَطَ وَنَبَتَ  
جَمِيعًا .

وقال الكميت .

تَبَيَّنَ فِيهِ النَّاسُ قَبْلَ اثْغَارِهِ  
مَكَارِمُ أَرْبَى فَوْقَ <sup>(٢)</sup> مِثْلِ مِثَالِهَا

قال شمر : اثْغَارُهُ : سَقُوطُ أَسْنَانِهِ .

قال : وَمِنَ النَّاسِ مَنْ لَا يَتَغَرُّ أَبَدًا ،  
وَبَلَّغْنَا أَنَّ عَبْدَ الصَّمَدِ بْنَ عَلِيَّ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ  
الْعَبَّاسِ لَمْ يَتَغَرَّ قَطُّ وَأَنَّهُ دَخَلَ قَبْرَهُ بِأَسْنَانِ  
الصَّبِيِّ <sup>(٣)</sup> ، وَمَا تَغَضَّ لَهُ سِنَّ حَتَّى فَارَقَ الدُّنْيَا  
مَعَ مَا بَلَغَ مِنَ الْعَمْرِ .

(١) كَذَا فِي (م) وَلِ (ثَغْر) \* وَفِي الْأَصْلِ :  
فَأَتَا تَعْدَا ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ  
(٢) كَذَا فِي ل (تَغَرَّ)  
(٣) ضَبَطَ فِي (م) بِأَسْنَانِ الصَّبِيِّ بِكُسْرِ الصَّادِ  
وَفَتْحِ الْبَاءِ ، وَلَعَلَّهُ أَوَّلَى

وقال المزار العدوي :

قَارِحٌ قد فُرَّ منه بِجَانِبٍ

وَرَبَاعٍ جَانِبٌ لم يَتَغَيَّرْ

وقال أبو زيد يصف أنياب الأسد :

شِبَالاً وَأَشْبَاهَ الزُّجَاجِ مَعَاوِلًا

مَطْلَنَ ولم يَلْقَيْنِ فِي الرَّأْسِ مَنَغَرًا<sup>(١)</sup>

قال : مَنَغَرًا : مَنَغَذًا ، فَأَقْنَمَ مَكَانَهُنَّ

من فوه ، يقول : إنه لم يَتَغَيَّرْ فيخلف سنًا  
بعد سنٍّ كسائر الحيوان .

رغ ث

[ رغت ]

قال الليث : كلُّ مُرْضِعَةٍ : رَغُوثٌ .

وقال طرفة .

[ لَيْتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمْرٍو ]

رَغُوثًا حَوْلَ قُبَّتِنَا تَحُورُ<sup>(٢)</sup>

والرُّغْنَاوَانِ : مَضِيغَتَانِ بَيْنَ الشَّدْوَةِ  
وَالْمُنْكَبِ بِجَانِبِ الصَّدْرِ .

أبو عبيد عن الأصمعي : الرَّغُوثُ هِيَ  
الَّتِي تَرْضَعُ ، وَجَمْعُهَا رَغَاثٌ .

ويقال : رَغْنَهَا وَلَدُهَا يَرِغْنَهَا رَغْنًا مِثْلَ  
مَلَجْهَا يَمَلِجُهَا إِذَا رَضَعَهَا .

قال : والرُّغْنَاةُ : مَا بَيْنَ الْإِبْطِ وَأَسْفَلَ  
الذَّنْدِيِّ مِمَّا يَلِي الْإِبْطَ ، قَالَ ذَلِكَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ .

وقال غيره : الرَّغْنَاةُ بِفَتْحِ الرَّاءِ : عَصَبَةُ  
الشَّدِيِّ ، قُلْتُ وَضَعْتُ الرَّاءَ فِي الرَّغْنَاةِ :  
أَكْثَرُ ، كَذَلِكَ رَوَى سَلَمَةُ عَنِ الْفَرَاءِ .

قال والرُّغْنَاوَانِ : سَوَادُ حَلَمَةِ<sup>(٣)</sup>  
الذَّنْدِيِّينِ .

ث رغ

( ثرغ )

الحرائي عن ابن السكيت : ثُرُوغُ الدَّلْوِ

(١) كذا ورد في ت ( نغر ) وفي ( م ) : وَأَشْبَاهَ  
الرِّمَاحِ مَعَاوِلًا ، وَمَطْلَنَ بضم الميم ، وفي ( م ) أيضًا :  
سِبَالًا وهو تحريف

(٢) في ديوانه / ٩٦ ، وهو يوافق جميع الأصول ،  
وفي ل و ت ( رغت ) فليت لنا الخ

(٣) في ( ج ) سواد الثديين ، والصواب ما أثبت

وَفُرُوغُهَا مَا بَيْنَ الْعَرَاقِ ، وَاحِدَهَا فَرَّغٌ  
وَتَرَّغٌ .

ر ث غ

[ رثغ ]

قال الليث : الرَّثْغُ لُغَةٌ فِي اللَّتْغِ .

غ ث ل

غلت . لثغ . ثلغ . لغث .

ث ل غ

[ ثلغ ]

ثعلب عن ابن الأعرابي : المثلغة الرطبة  
المعرقة وهي المعورة .

وقال الليث : ثلغ رأسه يثلغه ثلغاً إذا  
شدَّه .

وفي الحديث : « إِذَا يَثْلَغُوا رَأْسِي كَمَا  
يُثْلَغُ الْخَبْزَةُ » .

قال : والمثلغ من الرطب والتمر :  
الذي قد أصابه المطر فأسقطه ودقه ، وقد  
تناثرت الثمار فثلغت تثلغاً .

وقال أبو عبيد : ثلغت رأسه أثلغه كثلغاً  
إذا شدَّه .

وقال شمر : الثلغ : فضحك الشيء  
الرطب بالشيء اليابس حتى ينشدخ أو قد  
انثلغ وانفضخ بمعنى واحد .

غ ل ث

[ غلث ]

أبو عبيد عن الأصمعي : الغلث : الشديد  
القتال اللزوم لمن طالب ، قال رؤبة .  
إذا أستمهر الحلس المغالث<sup>(١)</sup> .

أستمهر : اشتدَّ ، والحلس الذي لا يبارح  
قرنه ، والمغالث : الملازم لقرنه .

أبو عبيد عن الأموي : الغليث : الطعام  
الخلوط بالشعير ، فإن كان فيه مدّر أوزوان  
فهو المغلوث .

وقال الفراء : المغلوث بالعين : الخلوط .  
وقال غيره : قد سمعناه بالعين مغلوث :  
وقال لبيد .

مشمولة غلثت بنابت عرْفَجٍ  
كدخان نارٍ ساطعٍ أَسْنَامُهَا<sup>(٢)</sup>

(١) في ديوانه ٢٩ ول ( غث ) وقبائه :

\* ذو صولة ترمي بك المدالك \*

(٢) هكذا ورد في ل ( غلث ) وديوانه : ٢٤

( مخطوطة بدار الكتب المصرية ) برقم ٥٤٧

وقال ابن دريد : غِلث الزُّنْدُ غَلْثًا إِذَا  
لَمْ يُورَ .

وقال الليث : غلث<sup>(١)</sup> الطَّائِرُ إِذَا هَاعَ وَرَمَى  
مِنْ حَوْصَلَتِهِ شَيْئًا اسْتَرْطَهُ .

قال ابن السكيت<sup>(٢)</sup> : [ إِنِّي لِأَجِدُ فِي  
نَفْسٍ تَغْلِيثًا ، أَيْ اخْتِلَاطًا ، وَيُقَالُ : قُتِلَ  
النَّسْرُ بِالْعَلَاثِ ، وَهُوَ شَيْءٌ يُخْلَطُ لَهُ فِي طَعَامِهِ  
فَيَأْكُلُهُ فَيَقْتُلُهُ ، فَيُؤْخَذُ رِيشُهُ ]<sup>(٣)</sup> . سِقَاؤُ  
مَغْلُوثٍ : إِذَا كَانَ مَدْبُوعًا بِالتَّمْرِ أَوْ بِالْبُسْرِ .

## ل ث غ

[ لثغ ]

أخبرني المنذرى عن المبرِّدِ أَنَّهُ قَالَ : اللَّثْغَةُ  
أَنْ يُعْدَلَ بِحَرْفٍ إِلَى حَرْفٍ .

وقال الليث : اللَّثْغُ : الَّذِي يَتَحَوَّلُ  
لِسَانُهُ مِنَ السَّيْنِ إِلَى الثَّاءِ ، وَالْمَصْدَرُ : اللَّثْغُ  
وَاللَّثْغَةُ .

وقال غيره : لَثَغَ فُلَانٌ ، لِسَانَ فُلَانٍ إِذَا  
صَيَّرَهُ اللَّثْغَ .

وقال أبو زيد : اللَّثْغُ : الَّذِي لَا يُيَمُّ

رَفَعَ لِسَانَهُ فِي الْكَلَامِ وَفِيهِ ثِقَلٌ .  
وَفِي النَّوَادِرَ : مَا أَشَدَّ لَثْغَتَهُ ، وَمَا أَقْبَحَ  
لُثْغَتَهُ ، فَاللَّثْغَةُ : الْفَهْمُ ، وَلِللَّثْغَةِ ثِقَلُ اللِّسَانِ  
بِالْكَلَامِ ، أَلْثَغُ : بَيْنُ اللَّثْغَةِ وَلَا يُقَالُ بَيْنُ  
اللَّثْغَةِ .

## ل غ ث

[ لغث ]

عمرو عن أبيه : اللَّغِيثُ : الطَّعَامُ يُعَشُّ  
بِالشَّعِيرِ ، وَبَاعْتُهُ يُقَالُ لَهُمُ الْبُغَاثُ وَاللُّغَاثُ .

## غ ث ن

غنث — نغث

قال الليث : غنث من اللَّبَنِ يَغْنَثُ غَنْثًا ،  
وَهُوَ أَنْ يَشْرَبَ ثُمَّ يَتَنَفَّسَ .

وقال ابن الأعرابي : يُقَالُ إِذَا شَرِبْتَ  
فَاغْنَتْ وَلَا تَعَبَ ، وَالْعَبُّ : أَنْ يَشْرَبَ  
وَلَا يَتَنَفَّسَ ، وَيُقَالُ : غَنَّثَتْ فِي الْإِنَاءِ نَفْسًا  
وَنَفْسَيْنِ .

وقال الرَّاكِبُ :

قَالَتْ لَهُ بِاللَّهِ يَا ذَا الْبُرْدَيْنِ

كَمَا غَنَّثَتْ نَفْسًا أَوْ اثْنَيْنِ<sup>(٣)</sup>

(٣) كَذَا فِي ل ( غنث ) وَفِي ت ( غنث ) :  
نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ .

(١) ضَبَطَ فِي ( م ) غَلَثَ الطَّائِرُ .

(٢) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، زِيَادَةٌ مِنْ ( ج )



وقال التَّغَنُّثُ : اللُّزوم ، وأنشد :

تَأْمَلْ صُنْعَ رَبِّكَ غَيْرَ شَرٍّ

زمانًا لَا تُغَنِّثُكَ الهموم<sup>(١)</sup>

وقال أبو عمرو : الغُنْثُ الحسنو الآداب  
في الشربِ والمُنادمة .

وقال ابن دريد : غَنِثْتُ نَفْسَهُ غَنَثًا إِذَا  
كَفَسَتْ ، قلت : لم أسمعُ غَنِثْتُ نَفْسَهُ إِذَا  
كَفَسَتْ لغيره .

ن غ ث

[ نغث ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : النَّغْثُ :  
الشَّرُّ الدائمُ الشديدُ ، يقال : وقعنا في نَغْثٍ  
وعِصْوَادٍ وَرَيْبٍ<sup>(١)</sup> وشِصْبٍ .

غ ث ب

غَبْثٌ — ثَغْبٌ — بَغْثٌ

[ غبث ]

أبو عبيد : الغَبَيْثَةُ : طعامٌ يطبخُ ويجعلُ  
فيه جرادٌ ، وهو الغَثِيْمَةُ أيضًا .

(١) كذا في ل . ت ( غنث )

(٢) كذا في جميع الأصول : رتب بفتح الراء والتاء  
وهو الصواب ، وريب : تحريف

قال وقال الفراء : غَبِثْتُ الْأَقِطَ أَغْبِثُهُ  
غَبْثًا وَمِثْتُ وَدُفْتُ مثله .

وقال شمر ، قال إبراهيم وراقُ أبي عبيد  
قَرَأْتُهُ عَلَى أَبِي عبيد ثَانِيًا فَقَالَ : بِالْعَيْنِ غَبِثْتُ  
وقال رجع الفراء إلى العين ، قلت : رَوَى ابن  
السكيت هذا الحرفَ عن أبي صاعد السكلابيِّ  
الْعَبَيْثَةُ بِالْمِثْلِ فِي الْأَقِطِ يُفَرِّغُ رَطْبَهُ عَلَى جَافٍ  
حَتَّى يَخْتَلِطَ ، وَهِيَ عِنْدِي لُغَتَانِ بِالْعَيْنِ وَالْغَيْنِ  
وِغْنَمٌ غَبَيْثَةٌ : مَخْتَلِطَةٌ .

ب غ ث

[ بغث ]

قال الليث : الْبَغَاثُ وَالْأَبْغَثُ مِنْ طَيْرِ  
الْمَاءِ كُلِّهِ الرَّمَادِ طَوِيلُ الْعُنُقِ ، وَالْجَمِيعُ :  
الْبُغْثُ وَالْأَبَاغِثُ .

قال : وَالْبَغَاثُ طَيْرٌ كَالْبَاشِقِ لَا يَصِيدُ  
شَيْئًا مِنَ الطَّيْرِ ، وَالْوَاحِدَةُ بَغَاثَةٌ ، وَيَجْمَعُ أَيْضًا  
عَلَى الْبَغَثَانِ .

وقال الشاعر<sup>(٣)</sup> :

بغاث الطير أكثرها فراخا

وأُمُّ الصَّقْرِ مِثْلَاتُ نَزُورِ

(٣) لعباس بن مرادس ، كذا في ل ( بغث )

أبو عبيد عن الأصمعي: من أمثالهم: (إن البغاث بأرضنا يستنسر)<sup>(١)</sup> قلنا هكذا سمعناه من أبي الفضل: البغاث بكسر الباء، قال: ويقال بغاث بغاث بفتح الباء، قال والبغاث: الطير التي تصاد، واحدة بغاث، وجمعه بغاث وبغاث، يضرب مثلا للرجل العزيز الذي يعز به الدليل، وقوله: يستنسر: أي يصير كالنسر الذي يصيد ولا يصاد، قلت: جعل الليث البغاث والأبغاث شيئا واحدا وجعلهما معا من طير الماء، والبغاث عندي غير الأبغاث، فأما الأبغاث فهو من طير الماء معروف يسمى أبغاث لغبته لونه، وهو بياض يضرب إلى الخضرة. وأما البغاث فكل طائر ليس من جوارح الطير يصاد وهو اسم للجنس من الطير الذي يصاد.

وقال أبو زيد: البغاث الرخم، الواحدة بغاث.

قال: وزعم يونس أنه يقال: البغاث والبغاث بالكسر والضم، والواحدة بغاث وبغاث.

وقال ابن السكيت: البغاث: طائر أبغث إلى الغبرة دوين الرخمة بطي الطيران.

عمرو عن أبيه: البغيث واللغيث: الطعام يغش بالشعير، وأنشد:

\* إن البغيث واللغيث سيان<sup>(٢)</sup>

أبو عبيد عن الأحرار: قال دخلت في بغاث الناس وبرشاء الناس: أي في جماعتهم. وقال الليث: يوم بغاث: يوم وقعة كانت بين الأوس والخزرج، قلت والصواب يوم بعث بالعين، وقد مر ذكره في كتاب العين، وهو من مشاهير أيام العرب، ومن قال بغاث بالعين فقد صحف.

ث غ ب

[ ثغب ]

قال الليث: الثغب ملاء صار في مستنقع في صخرة أو جلهة<sup>(٣)</sup> وجمعه ثغبان.

وفي حديث ابن مسعود: ما شبهت

(٢) لأبي محمد الفقهسي، كذا في ت (لغث).

(٣) كذا في (م). وفي ل: أوجهلة، (ثغب).

ما غَبَرَ من الدنيا إِلَّا بِثَغْبٍ قَدْ ذَهَبَ صَفْوُهُ  
وَبَقِيَ كَدَرُهُ .

وقال أبو عبيد : الثَّغْبُ : الموضع المظلم  
في أعلى الجبل يَسْتَنْقِعُ فيه ماء المطر .  
قال عبيد :

وَلَقَدْ تَحَلَّى بِهَا كَانَ مُجَاجِبًا  
ثَغْبٌ يُصَفِّقُ صَفْوَهُ بِمَدَامٍ (١)

ثعلب عن ابن الأعرابي : الثَّغْبَانُ :  
مجارى الماء وبين كل ثغبين طريق فاذا زادت  
المياه ضاقت المسالكُ فَدَقَّتْ ، وأنشد :  
\* مَدَافِيعُ ثَغْبَانٍ أَضْرَبَهَا الْوَيْلُ (٢) \*

وأما الثَّغْبُ فقد مر تفسيره في كتاب  
العَيْنِ .

ابن السكيت : الثَّغْبُ تحتقره المساليلُ  
من عل ، فاذا انحطت حفرت أمثال الدُّبَارِ  
فيمضى السيل عنها ويغادرُ الماءُ فيصفو إذا  
صَفَّقَتْهُ الرِّيحُ ويبرد ، فالله ثَغْبٌ ، والمكانُ  
ثَغْبٌ ، وهما جميعاً ثَغْبٌ وَثَغْبٌ .

(١) ورد في ل و ت ( ثَغْب )

(٢) ورد في ل و ت ( ثَغْب )

غ ث م

غَمْ . ثَغْم . ثَمَغ . مغث مستعملة .

م غ ث

[ مغث ]

قال الليث : الْمَغْثُ : التباسُ الشَّجَمَانِ في  
المعركة وتقول : مَغَثْتُ الدَّوَاءَ [بالماء] (٣) مَرَسْتَهُ  
فيه ، وَالْمَغْثُ : الْعَرَكُ ، وَالْمَغْثُ الْعَرَكُ في المصارعة .  
ثعلب عن ابن الأعرابي : الْمَغْثُ :  
الْمَحْمُومُ ، وقد مَغَثَ إِذَا حُمَّ .  
وقال غيره : الْمَغْثُ اللَّطِخُ ، ومغثُ  
عَرَضَهُ بِالسَّبِّ .

وقال الرازي :

مَغْثُوهٌ أَعْرَاضُهُمْ مُمَرَّطَلَه

كما ثلاث في الهناء الثَّمَلَه (٤)

ويقال : بينهما مِغَاثٌ : أى (٥) لحاح  
وحكاكٌ ، ورجلٌ مِمَاغَثٌ : إذا كان يلاحُ  
الناسَ وَيَلَادُهُمْ .

(٣) ما بين القوسين ، زيادة في ل ( مغث )

(٤) لصخر بن عمير ، ونسبه صاحب التكملة إلى

صغير بن عمير ، كذا في ل ( مغث ) وفيه :

\* كما ثلاث بالهناء الثَّمَلَه \*

بدل في

(٥) كذا في م و ل . وفي ( ج ) لحاح وحكاك

وقال سلمة : مَغَثَّتْهُ فِي الْمَاءِ وَغَثَّتْهُ  
وِغْطَطَتْهُ وَفَصَحَّتْهُ وَقَمَسَتْهُ بِمَعْنَى غَرَقَتْهُ .

غ ث م

[ غُم ]

أبو عبيد عن أبي زيد قال : إذا غلب  
بياض الرأسِ سواده ، فهو أغم ، وأنشد :  
\* إِمَّا تَرَى رَأْسِي عَلَانِي أَغْثُمُهُ <sup>(١)</sup> \*  
وقال ابن دُرَيْد : الأَغْم : الأورق ،  
وهي الغُثْمَة .

سلمة عن الفراء ، قال : هي الغُثْمَة والقَبَة  
والفَجِثَة .

وقال ابن الأعرابي الغُثْم : القَبَاتُ التي  
تؤكلُ .

أبو عبيد عن الأُمَوِي : الغُثْمَةُ طَعَامٌ  
يَطْبَخُ وَيَجْعَلُ فِيهِ جَرَادٌ ، وهي الغُبَيْثَةُ .

قال وقال الأصمعي : غَثَمَ لَهُ مِنَ الْمَالِ  
غُثْمَةً إِذَا دَفَعَ لَهُ دَفْعَةً وَمِثْلُهُ قَثَمَ وَغَذَمَ .

(١) هو لرجل من فزارة ، وقامه وصواب  
إنشاده كما ورد في ل (غُم)  
أما ترى شيباً ملأني أغثمه

لهزم خسدي به ملهزمه

أبو مالك : إنه لبيت <sup>(٢)</sup> مَغْنُومٌ وَمُغْنَمَرٌ :  
أَيُّ مُحَاظٍّ لَيْسَ بِجَيِّدٍ ، وَقَدْ غَثَمَتْهُ وَغَثَمَرَتْهُ  
إِذَا خَلَطَتْ كُلَّ شَيْءٍ .

ث م غ

[ ثُمغ ]

قال الليث : الثُّمَغُ : خَلَطُ الْبَيَاضِ  
بِالسَّوَادِ .

قال رؤبة :

إِنْ لَاحَ شَيْبُ الشَّمَطِ المَثْمَغِ <sup>(٣)</sup> .

وقال الأصمعي : ثُمَغَ لِحْيَتُهُ فِي الْخَضَابِ :  
أَيُّ غَمَسَهَا ، وَأَنشَدَ :

\* وَلِحْيَتِي تُثْمَغُ فِي خُلُوقِهَا <sup>(٤)</sup> \*

أبو عبيد عن الفراء : قال سمعت الكسائي  
يقول ثُمَغَةُ الْجَبَلِ بِالنَّاءِ .

قال الفراء : والذي سَمِعْتُ أَنَا ثُمَغَةُ بِالنُّونِ .

(٢) في ل (غُم) : أنه لنبت مغنوم .

(٣) في ديوانه ٩٧ ، وفيه : الشعر بدل الشمط

(٤) عليكم يذكر امرأته ، كذا في ت (ثُمغ)

وبعده :

كأثما غذى على فروقها

صار ينج الدم من عروقها

وروى عن الأصمعي : ثَمَغَ رأسه بالعصا  
ثَمَغًا وَثَمَغَهُ ثَمَغًا بِمعنى واحد إذا شَجَّهَهُ ،  
وَتَمَغَّ : مال كان لعمر بن الخطاب فوقه .

وقال ابن دريد : ثَمَغْتُ الثَّوبَ إذا  
أَسْبَعْتَهُ صَبْغًا ، وأنشد :

\* كَأَنَّ ثِيَابَهُمْ ثَمَغَتْ بِرَاسِ (١) \*

ث غ م

( ثَغْم )

قال الليث : الثَّغَامَةُ : نبات ذو ساقٍ ،  
جَمَّاحَتُهُ مثل هامة الشَّيْخ .

وفي حديث النبي عليه السلام : أنه  
أتى بِأَبِي قُحَافَةَ وَكَانَ رَأْسُهُ ثَغَامَةً فَأَمَرَهُمْ  
أَنْ يَغَيِّرُوهُ .

قال أبو عبيد : هو نبت أبيض الثمر  
والزهر يُشَبَّهُ بياضُ الشَّيْبِ به .

قال حسان :

إِذَا تَرَى رَأْسِي تَغْيِرَ لَوْنُهُ

شَمَطًا فَأَصْبَحَ كَالثَّغَامِ الْمَحَلِّ (٢)

ثعلب عن ابن الأعرابي : الثَّغَامَةُ :

شجرة تَبْيِضُ كَأَنَّهَا التَّلَج ، وأنشد :

إِذَا رَأَيْتَ صَلْعًا فِي الْهَامَةِ

وَحَدَبًا بَعْدَ اعْتِدَالِ الْقَامَةِ

وصار رأسُ الشَّيْخِ كَالثَّغَامَةِ

فَيَأْسُ مِنَ الصَّحَةِ وَالسَّلَامَةِ (٣)

قال : والمثاغمة : مُلَائِمَةُ الرجل امرأته .

(٢) هو حسان بن ثابت ، وفي ديوانه / ١٧ ،  
والشروح ٣١٠ ، وت ( ثَغْم ) وفيهما : المحول ، بدل  
المحل ، وقبله :

فَلَبِثْتُ أَرْمَانًا طَوَالًا فِيهِمْ  
ثُمَّ ادْرَكَتُ كَأَنِّي لَمْ أَفْعَلْ  
(٣) كَذَا فِي ل ( ثَغْم )

(١) لضمرة بن ضمرة النهشلي ، وقبله :

\* تَرَكْتُ بَنِي الْعَذِيلِ غَيْرِ غَرَّ \*

كَذَا فِي ل وَت ( ثَمَغ ) وَالْجُمُورَةُ ٢ - ٤٦  
وفيها : لُحَامٌ بَدَلَ ثِيَابِهِمْ

## بَابُ الْغَيْنِ وَالْهَرَاءِ

غرل

غرل ، رغل

[ غرل ]

قال الليث : الأغرلُ : الأُقلفُ ، والغَرَلُ  
القَلْفُ ، والغَرلةُ : القُلْفَةُ ، ويقال للرجل  
المسترخى الخلق : غَرِلَ ، وأنشد :  
\* لاغَرِلُ الطُّولِ <sup>(١)</sup> ولا قصيرُ \*

أبو عبيد عن الأحمر : رجلٌ أَعْرَلُ وأَرْغَلُ  
وهو الأُقلفُ .

وقال اللحياني : قال أبو عمرو : الغَرِيلُ  
والغَرِيْنُ : ما يبقى من الماء في الحوض ،  
والغَدِيرُ الذي تبقى فيه الدَّعاميصُ لا يُقدَرُ على  
شربه .

وقال أبو الحسن : هو نُفْلٌ ماصِبٌ به .

وقال الأصمعي : يقال ما بقي في القارورة إلا  
غَرِيْلُهَا وغَرِيْنُهَا .

(١) للمعاج ، في ديوانه / ٣٠

رغل

[ رغل ]

قال الليث : الرُّغْلُ : نباتٌ تُسمِّيهِ الفُرسُ  
السَّرْمَقَ . وأنشد :

\* باتَ من الخُلَصاءِ في رُغْلٍ أَغْنِ <sup>(٢)</sup> \*

قلت : غَلِطَ الليث في تفسير الرُّغْلِ أنه  
السَّرْمَقُ والرُّغْلُ من شجر الخُمُضِ ووقته  
مفتولٌ ، والإبلُ تُخْمِضُ به ، وأنشدني أعرابيٌّ  
[ من بني كلاب بن يربوع ] <sup>(٣)</sup> ونحن يومئذ  
بالصَّمان لمعيان بن قحافة :

ترعى من الصَّمان روضاً آرجاً

ورُغْلاً باتت به لواهبجا <sup>(٤)</sup>

[ والسَّرْمَقُ نبت صغير ، والرُّغْلُ مثل  
الخُذْرَافِ والإخريط ] <sup>(٥)</sup> .

وقال الليث : أَرْغَلَتِ الأرض إذا  
أُنبتت الرُّغْلُ .

(٢) كذا في ( ل ) ( رغل )

(٣) زيادة من ( ج )

(٤) كذا في ل ( رغل )

(٥) ما بين القوسين زيادة في ( ج )

شمر : أرغلت المرأة ولدها : إذا أرضعته .  
وقال أبو الهيثم : فصيلة راعل أي  
لا هج وقد رغل أمه يرغلها إذا رضعها .

[ وقال الرياشي ، رغل الجدوى أمه وأرغلها  
ورغلها إذا رضعها .

وقال : الرغال ، البهمة يرغل أمه ،  
أي يرضعها .

يقال : رغل يرغل ويرغل <sup>(١)</sup> .

وقال أبو العباس قال ابن الأعرابي : رغال  
هي الأمة .

وقالت دختنوس .

فخر البغي بحدج رب

تيا إذا الناس استغفوا

لأرجلها حملت ولا

لرغال فيها مسظل <sup>(٢)</sup>

قال : رغال : الأمة لأنها تطعم وتستطعم .

قال والرغال : البهمة يرغل أمه أي  
يرضعها .

غرن

غرن ، نغر رغن .

[ رغن ]

مستعملة :

[ غرن ]

أبو عبيد عن الفراء : الغرين والغريل  
ما بقي في أسفل القارورة من الثفل وأسفل  
الغدير من الطين .

وقال أبو حاتم [ السجستاني ] <sup>(٣)</sup> في كتاب  
الطير له : الغرن : العقاب .

وقال غيره غران موضع ومنه قول

الشاعر :

بغران أو وادي القرى اضطربت به

نكباء بين صبا وبين شمال <sup>(٤)</sup>

نغر

[ نغر ]

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال  
لبنى كان لأبي طلحة الأنصاري وكان له  
نغر فمات : ما فعل النغير يا أبا حمير ،

(١) ما بين القوسين زيادة في ( ج )

(٢) كذا في م ، والأصل ، ول ( رغل ) ، وفي

( ج ) شل : أي شلوا كما في ( ل ) ( حدج ) ولعلها

روايتان

(٣) زيادة في ( ج )

(٤) كذا في ل ( غرن ) ، و غران . تحريف

والتغر طائر يشبه العصفور وتصغيره مُنْعِرٌ  
ويجمع نغراناً .

وفي حديث على رضي الله عنه أن امرأة  
أنته فذَكَرَتْ أن زوجها يَغشَى جارتها .

فقال : إن كنت صادقةً رَجَمْنَاهُ وإن  
كنت كاذبةً جَلَدْنَاهُ .

فقال رُدُونِي إِلَى أَهْلِي غَيْرِي نَغْرَةٌ .

وقال أبو عبيد قال الأصمعي : سألني  
شُعْبَةُ عن هذا فقلت هو مأخوذٌ من نَغَرِ  
القدر وهو غَلِيَانُهَا وفورها يقال : نَغَرْتُ  
تَنْغَرُ ونَغَرْتُ تَنْغَرُ : إذا غَلَتْ ، فالعنى  
أنها أرادت أن جَوْفَهَا يَغْلِي مِنَ الْغَيْظِ  
والغيرة ، ثم لم تجد عند عليٍّ رحمه الله ما تريد .

قال أبو عبيد ويقال منه رأيت فلاناً  
يَتَنْغَرُ عَلَى فلانٍ أى يغلى عليه جَوْفُهُ غَيْظًا .

وقال الليث : التغر ضَرْبٌ مِنَ الْحَمْرِ  
مُحَرُّ الْمَنَاقِيرِ وَأَصُولُ الْأَحْنَالِ .

قال : والتغر أولاد الحوامِلِ إذا صَوَّتَتْ  
وَوَزَعَتْ ، قلت هذا تصحيفٌ ، والذي أراد  
الليث التغر بالعين ومنه قول العرب ما أَجْنَتْ

الناقة نَغْرَةً قَطٌ : أى ما حملت جنيناً ، وقد  
سَمَرَتْ تفسيره في كتاب العين .

وأنشد ابن السكيت .

كأَلْسَدَ نِيَّاتٍ يَسَاقِطَنَّ التُّغْرُ<sup>(١)</sup> .

وقال أبو عبيد قال الأصمعي أُنْغَرَتْ  
الشاةُ وَأُنْغَرَتْ وهى شاةٌ مُنْغِرٌ وَمُنْغِرٌ إذا  
حُلِبَتْ فخرجَ مع لبنها دَمٌ فإذا كان ذلك  
من عاداتها قيلَ شاةٌ مُنْغَارٌ وَمِنْغَارٌ ونحو  
ذلك رَوَى ابن السكيت عنه .

وقال شمر التُّغْرُ : فَرَخُ الْعَصْفُورِ ، وقيل  
هو من صِغَارِ الْعَصَافِيرِ تَرَاهُ أَبْدَأَ صَغِيرًا ضَاوِيًا .

رغن

[ رغن ]

قال الليث : أَرْغَنَ فُلَانٌ فُلَانًا إذا  
أَضْغَى إِلَيْهِ قَابِلًا رَاضِيًا وأنشد :  
وَأُخْرَى تُصَفِّقُهَا كُلُّ رِيحٍ  
سَرِيعٍ لَدَى الْخَوَرِ إِزْغَانَهَا<sup>(٢)</sup>

(١) للعجاج في ( ل ) ( نغر )

\* كألشدنيات .... النغر \*

وفي الديوان ١٧ ول ( نغر )

\* والشدنات .... النغر \*

(٢) في م و ج : لدى الجور بالميم . وورد الشعر

في ل . ت ( رغن )



[ غرف ]

قال الله جل وعز « إلامن اغتَرَفَ غُرْفَةً  
بِيَدِهِ<sup>(٢)</sup> » وقرئ غُرْفَةً ، وأخبرني  
المُنْذِرِيُّ عن أبي<sup>(٣)</sup> العباس أنه قال غُرْفَةً  
قراءة عثمان رواه ابن عامر ، ومعناه الذي  
يُغْتَرَفُ نفسه وهو الاسم ، والغُرْفَةُ المدة  
من المصدر .

قال وقال الكسائي : لو كان موضعُ  
اغْتَرَفَ غُرْفَ اخْتَرْتُ الْفَتْحَ لأنه يخرجُ عَلَى  
فَعْلَةٍ ، ولما كان اغْتَرَفَ لم يخرج عَلَى فَعْلَةٍ .

قال المنذري وأخبرنا [ الحسن ]<sup>(٤)</sup> بن  
فهم عن [ محمد ] ابنِ سَلام عن يُونُسَ  
أنه قال : غُرْفَةٌ وَغُرْفَةٌ عَرَبِيَّتَانِ ، غَرَفْتُ  
غُرْفَةً فِي الْقَدْرِ غُرْفَةً وَحَسَوْتُ حَسَوَةً ،  
وَفِي الْإِنَاءِ حُسُوءَةً .

وقال الليث : الغُرفُ : غرفك الماء  
باليَدِ أَوْ بِالْمَغْرَفَةِ .

قال : وَغَرَبْتُ غُرُوفًا : كثيرُ الأخذِ

(٢) البقرة ٢٩٤

(٣) كذا في (ج) ول في م : « ابن العباس »  
وهو خطأ

(٤) الزيادتان من (ج)

وقال أبو عمرو : أَرْغَنَ فلانٌ إِلَى  
الصِّلَحِ : مالَ إِلَيْهِ .

وقال الطَّرِمَاحُ :  
مُرْغِنَاتُ الْأَخْلَجِ الشَّدَقِ سِلْعًا  
م مَّرٌّ مَفْتُولَةٌ عَضْدُهُ<sup>(١)</sup>

قال : مُرْغِنَاتُ : مُطِيعَاتُ يَعْنِي كِلَابَ  
الصَّيْدِ .

وقال اللحياني : تقول العرب لعلك  
وَلَعْنُكَ وَرَعْنُكَ وَرَغْنُكَ بمعنى واحدٍ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي .

قال . يقال هذا يومُ رَغْنٍ إذا كان ذا أَكْلِ  
وَشُرْبٍ وَنَعِيمٍ ، وهذا يومُ مَزْنٍ : إذا كان  
ذَا فِرَارٍ مِنَ الْعَدُوِّ ، وهذا يومُ سَعْنٍ إذا  
كان ذا شَرَابٍ صَافٍ .

غ ر ف

غرف ، غفر ، فرغ ، فغر ، رغف ،

رفع :

مستعملة .

(١) كذا ورد في ل و ت (رغن) وديوانه: ١٢٢

(طبع الخارج)

للماء قال : وَمَزَادَةُ غَرْفِيَّةٌ وَغَرْفِيَّةٌ .  
فالغرفية : رقيقةٌ من جلودٍ يوثقُ بها من  
البحرين ، وغَرْفِيَّةٌ : دُبْعَتُ بالغرفِ .

قال : والغرفُ شجرٌ ، فإذا ييسَ فهو  
الثمام .

قلتُ : أما الغُرفُ بسكونِ الراء فهي  
شجرةٌ يُدْبَغُ بها .

قال أبو عبيد : وهو الغُرفُ والغُلفُ ،  
وأما الغُرفُ فهو جنسٌ من الثمام لا يُدْبَغُ  
به ، والثمامُ أنواعٌ فمنها الضعة<sup>(١)</sup> ومنها  
الجليلةُ ومنها الغُرفُ يُشَبِّهُ الأسلَ ويُتخذُ  
منه المسكانِسُ ويُظَلَّلُ بها الأساق<sup>(٢)</sup> .

وقال عمر بنُ الجَلِإِ في الغُرفِ الذي  
يُدْبَغُ به .

تهجِزه الكفُّ على انطوائها

همز شعيبِ الغُرفِ من عزلائها<sup>(٣)</sup>

أرادَ بِشُعَيْبِ الغُرفِ مَزَادَةً دُبِعَتُ  
بالغُرفِ .

ومنه قول ذى الرُّمة :

\* وَفَرَاءَ غَرْفِيَّةٍ أَنَايَ خَوَارِزُهَا<sup>(٤)</sup> \*

وأما الغُريفُ فإنه الموضعُ الذي تكثرُ  
فيه الحُلَفَاءُ والغُرفُ والأبَاءُ وهو القصبُ  
والغضا وسائرُ الشجر .

ومنه قول امرئ القيس :

وَيَحْشُ تَحْتَ الْقَدْرِ يُوقِدُهَا

بَغْضَا الْغُرَيْفِ فَأَجَعَتْ تَغْلِي<sup>(٥)</sup>

وقال الآخر :

\* أَسْدُ غُرَيْفٍ مَقِيلُهَا الْغُرفُ \*

وأما الغُريفُ فهي شجرةٌ معروفة .

وأنشد أبو عبيد فيه :

\* بِخَافَتِيهِ الشَّوْعُ<sup>(٦)</sup> وَالْغُرَيْفُ \*

وقال الباهليُّ في قول عمر بنِ الجَلِإِ :

الغُرفُ جُلُودٌ لَيْسَتْ بِقَرَطِيَّةٍ تَدْبَغُ  
بِهَجَرٍ ، وَهُوَ أَنْ يُؤْخَذَ لَهَا هُدْبُ الْأَرْطَى .

(٤) في ديوانه ١ / وبعده :

\* مشلش ضيعته بينها الكتب \*

ول وت (غرف)

(٥) كذا في ل (غرف)

(٦) البيت لأحيحة بن الجلاح ؛ وقبله :

\* معروف أسبل جباره \*

(١) كذا في (م)

(٢) في (ج) يظلل بها المزاد

(٣) كذا في (م) : على انطوائها بالطاء المهملة

فيوضع في منكازٍ ويُدقَّ ثمَّ يطرح عليه التمرُ  
فتخرج له رائحةٌ خمريةٌ ثمَّ يعرف لكل جلدٍ  
مقدارٌ ثمَّ يدبغ به، فذلك الذي يعرفُ يقال له  
الغرفُ، وكل مقدارٍ جلدٍ من ذلك النقيع  
فهو الغرفُ واحدُه وجميعه سواهُ، قال وأهلُ  
الطائف يسمونه النفس .

قلت : والغرفُ الذي يدبغُ به الجلودُ  
من شجرِ البادية معروفٌ وقد رأيتُه والذي  
عندي أن الجلودَ الغرفيةَ منسوبةٌ إلى الغرفِ  
الشجرِ لا إلى غرَفة تغترفُ باليد .

وأخبرني المنذرى عن ثعلبٍ عن ابن  
الأعرابي قال : يقال : أعطنى نفساً أو نفسين  
أى قدرَ دِبةٍ من أخلاطِ الدِّبَاغِ يكون  
ذلك قدرَ كفٍّ من الغرَفةِ وغيره من لحاء  
الشجر .

قال : والغرفُ : الشَّامُ بعينه  
لا يدبغُ به .

قلت : وهذا الذي قاله ابن الأعرابي  
صحيحٌ .

وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي أيضاً أنه

قال : الغرفُ الثنَّى والانتصاف ، ومنه قول  
ابن الخطيم :

تسامُ عن كبرِ شأنها فإذا قا  
مَت رُويداً تكادُ تنغرفُ<sup>(١)</sup>

أى تنقصُ من دقة خصرِها .

وقال الحصيني : انغرفَ العودُ وانغرض  
إذا كسرَ ولم يُنعَمْ كسرُهُ .

وفى الحديث أن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم نهى عن الغارِفةِ .

قلت : وتفسيرُ الغارِفةِ أن تُسَوَّى  
ناصيتها مقطوعةً على وسطِ جبينها مطررةً  
سميتُ غارِفةً لأنها ذاتُ غَرْفٍ أى ذاتُ  
قطعٍ .

وقال ابن الأعرابي يقال : غرَفَ شعرَه  
إذا جزَّه ، وملطه إذا حلَّقه .

وأبو عبيد عن الأضمرى : غرَفْتُ ناصيته :  
قطعتها وغرَفْتُ العُرْفَ : جزَّزته ، والغُرْفَةُ :  
الخصلةُ من الشعر .

(١) هو قيس بن الخطيم ، كذا ورد في ل و ت  
(غرف)

قال : ومنه قول قيس : تكاد تنغريفُ :  
أى تنقطع .

وقال الليث : الغُرْفَةُ : العِلِّيَّةُ ، ويقال  
للسماء السابعة غُرْفَةٌ .

وأنشد بيت لبيد :

سوى فأغلق دون غُرْفَةِ عَرْشه

سبعاً شداداً فوق فرع المنقل (١)

قال : والغريف : ماء في الأجمة .

قلت : أمّا ما قال في تفسير الغرفة فهو كما  
قال ، وأما ما قال في الغريف إنه ماء الأجمة  
فباطلٌ ، والغريف : الأجمة نفسها بما فيها من  
شجرها .

أبو عبيد عن الفراء قال : بنو أسد  
يسمون النعل : الغريفة .

قال شمر : وطئٌ : تقول ذلك .

وقال الطرماح :

خريع النعو مضطرب النواحي

كأخلاق الغريفة ذا غصون (٢)

ويقال لنعل السيف إذا كان من آدم (٣)  
غريفةً أيضاً .

وقال الأصمعي :

ناقة غارفة : سريعة السير وإبلٌ غوارف  
وخيلٌ مغارف كأنها تغرف الجرمى غرْفاً ،  
وفرَسٌ مغرف .

وقال مزاحم :

\* بأيدي اللّهاميم الطُّوال المغارف (٤) \*

ابن دريد : فرس غرّاف : رغيب  
الشّخوة كثير الأخذ من الأرض بقوائمها ،  
والغُرْفَةُ : الحبل المعقود بأنشوطه ، وغرّفت  
البعير أغرّفه وأغرّفه : إذا ألقيت في رأسه غرفةً  
وهو الحبل المعقود بأنشوطه .

(٢) كذا ورد في ل ( غرف )

(٣) في ( ج ) إذا كان من آدم

(٤) هو مزاحم العقيلي ، كذا في ت ( غرف )

وقبله :

\* كريم إذا حوض الندى شمريت له \*

(١) الذي في ديوانه/ ٣٣ :

سوى فأغلق دون غرة عرشه

سبعاً طباقاً فوق فرع المنقل

وكذا في ت ( غرف ) نقلاً عن ابن بري ، وفي

(غرف) : يروى : المعقل

[ رغف ]

قال الليث : الرغيف يجمع عَلَى الرُّغْفِ  
والرُّغْفَانِ .

وقال ابن دريد : رَغِفَتِ البعير : إذا  
أَلْقَمْتَهُ البِزْرَ والدقيق ، وأَصْلُ الرُّغْفِ : جَمْعُكَ  
العجينَ تَكْتَلُّهُ .

[ فغر ]

قال الليث : يقال : فَغَرَ<sup>(١)</sup> الرجل فاه  
يُفْغَرُهُ فُغْرًا إذا شَحَاهُ ، وهو وَاسِعٌ فُغْرَ الفم .  
وقال غيره : الْفُغْرُ : أَفْوَاهُ الأودية ،  
الواحدة فُغْرَةٌ .

وقال عدى بن زيد :

كالببيضِ فِي الرّوضِ المنوّرِ قد

أَفْضَى إِلَيْهِ إِلَى الكَثِيبِ فُغْرَهُ<sup>(٢)</sup>

ودوَيْبَةٍ لَا تَزَالُ فَاعِرَةً فَاهَا يُقَالُ لَهَا

الْفَاعِرُ ، وَيُقَالُ : أَفْغَرَ النَّجْمُ وهو الثَّرِيّا إذا  
سَخَّطَ فِصَارَ عَلَى قَمَّةِ رَأْسِكَ فَمِنْ نَظَرٍ إِلَيْهِ  
فُغْرَ فَاهُ .

وقال الليث : الْفَغْرُ : الْوَرْدُ إذا فَغِمَ  
وَفَقَّحَ<sup>(٣)</sup> .

قلت : إِخَالُهُ أَرَادَ الْفَغْوَ بِالْوَاوِ فَصَحَّفَهُ  
وَجَعَلَهُ رَاءً .

وقال ابن دريد : الْفَاغِرَةُ : ضَرْبٌ مِنَ  
الطَّيِّبِ ، وَالْمُفْغَرَةُ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ .

[ أَبُو عبيد عن السَّكْسَائِي : فَغَرَ الْقَمُ ،  
انْفَتَحَ ، وَفَغَرَهُ صَاحِبُهُ .

وقال شمر : فَغَرَ قَمَهُ وَأَفْغَرَهُ .

وَأَنشَد :

\* وَأَفْغَرَ الْكَالِثِينَ النّجْمُ أَوْ كَرَبُوا<sup>(٤)</sup> \*

[ غفر ]

قال الليث : يُقَالُ : اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا مَغْفِرَةً  
وَغُفْرًا وَغُفْرَانًا إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الْغَفَّارُ يَا أَهْلَ  
الْمَغْفِرَةِ .

[ وفي حديث أنس أن النبي صلى الله عليه  
وسلم ، قَالَ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : « هُوَ أَهْلُ  
التَّقْوَى وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ »<sup>(٥)</sup> قَالَ : هُوَ أَهْلُ أَنْ

(٣) فِي ( ج ) : إِذَا أَفْغَرَ وَفَتَحَ

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ ( ج )

(٥) الْمَدْثَرُ / ٥٦

(١) فِي ( ج ) : فُغْرَ فَاهُ وَأَفْغَرَهُ

(٢) كَذَا فِي ل . وَت ( فغر )

يُتَّقَى فَلَا يُشْرِكُ بِهِ . وَأَهْلُ أَنْ يَغْفِرَ لِمَنْ اتَّقَى  
أَنْ يُشْرِكُ بِهِ <sup>(١)</sup> .

قلت <sup>(٢)</sup> : أصل الغفر : الستر والتغطية ،  
وغفر الله ذنوبه : أي سترها [ ولم يفضحه  
بها على رؤوس الملأ <sup>(٣)</sup> . وكل شيء سترته  
فقد غفرتة ، ومنه قيل للذي يكون تحت بيضة  
الحديد على الرأس مغفر .

وقال ابن شميل : هي حلق يجعلها الرجل  
أسفل البيضة تُسبغ على العنق فتقيه ، قال :  
وربما كان المغفر مثل القلنسوة غير أنها أوسع  
يُلقيها الرجل على رأسه فتبلغ الدرع ثم تلبس  
البيضة فوقها فذلك المغفر يُرَفَّلُ على  
العاتقين ، وربما جعل المغفر من ديباج وخز  
أسفل البيضة .

وقال الأصمعي : غفر الرجل متاعه يغفره  
غفراً : إذا أوعاه .

ويقال : اصْبُغْ ثَوْبَكَ بالسواد فإنه أغفر  
للوسخ : أي أغطى <sup>(٣)</sup> له .

ومنه غفر الله ذنوبه ، أي سترها ، ويقال :  
ما فيهم غفيرة <sup>(٤)</sup> [ ولا عذيرة <sup>(٥)</sup> : أي  
لأ يغفرون ولا يعذرون <sup>(٥)</sup> .

ويقال : جاءوا جمًّا غفيراً ، وجمًّا الغفير والجماء  
الغفير [ والغفيرة <sup>(٦)</sup> جاءوا بجماعتهم ، والغفر :  
زئبر الثوب والغفر : الشعر الذي يكون على  
ساق المرأة ، والغفر : ولد الأروية ، وجمعه  
أغفار ، وأمه مغفر إذا كان معها مغفر ،  
والغفارة جلدة تكون على رأس القوس يجرى  
عليها الوتر .

أبو عبيد عن الأصمعي : هي الرقعة التي  
تكون على الحز الذي يجرى عليها <sup>(٧)</sup> الوتر  
والغفارة : سحابة كأنها فوق سحابة .

أبو عبيد عن أبي الوليد الكلابي قال :  
الغفارة خرقة تكون على رأس المرأة تُتَوَقَّ  
بها الخمار من الدهن .

الأصمعي : الغفيرة : الشعر الذي يكون  
في الأذن .

(٤) زيادة في (ج)

(٥) زيادة في (ج)

(٦) زيادة في ج

(٧) في (ل) (غفر) : عليه

(١) زيادة في (ج)

(٢) زيادة في (ج)

(٣) في (ج) : أشد تغطية له

وأبو عبيد عن الأصمعي : إذا انتقض  
الجرحُ لمَّ نكس قيل غفر يغفر غفرًا ،  
وزرِف يزرف زرفًا .

قال وقال الكسائي في الغفر والزرف  
مثله .

وقال أيضًا يقال للرجل إذا قام من مرضه  
ثم نكس غفر يغفر غفرًا .

وقال الليث : غفر الثوب يغفر غفرًا  
إذا ثار زئبره ، والغفر : منزل من منازل  
القمر .

أبو عبيد عن الأموي : اغفروا هذا الأمر  
بغفرته : أي أصلحوه بما ينبغي أن يصلح به ،  
وكل ثوب يغطى به شيء فهو غفارة .

ومنه غفارة البريئون<sup>(١)</sup> تغشى بها  
الرحال ، وجمعه غفارات وغفائر ، ويقال :  
أغفر العرفط إذا أخرج مغافيره .

وقال الليث : المغفار ذوبة تخرج من  
العرفط حلوحة تذبح بالماء فتشرب .

(١) كذا في م ، ج وفي ( غفر ) : الزنون ،  
والبريئون : كما في ل : السندس ؛ أورقيق الديباج .  
( ب ز ن )

قال وصمغ الإجاصة : مغفار ، وخرج  
الناس يتمغفرون<sup>(٢)</sup> إذا خرجوا يجثثونه من  
شجره .

أبو عبيد عن أبي عمرو : للمغافير مثل  
الصمغ يكون في الرمث وغيره وهو حلو  
يؤكل ، واحدها مغفور ، وقد أغفر  
الرمث .

شمر عن ابن شميل . الرمث من بين  
الحمض له مغافير ، والمغافير : شيء يسيل من  
أطراف عيدينها مثل الدبس في لونه تراه قطراً  
قطراً حلواً يأكله الإنسان حتى يكدن عليه  
شدقاه وهو يكلع<sup>(٣)</sup> شفته وفمه مثل الدبق<sup>(٤)</sup> ،  
والرثب يعلق به ، وإنما يغفر الرمث في  
الصفرية إذا أؤرس .

يقال ما أحسن مغافير هذا الرمث ، قال  
وقال بعضهم : كل الحمض يؤرس عند البرد

(٢) في ( ج ) يغفرون

(٣) في ( م ) وهو تكلع شفثيه وفه ، بإضافة  
( تكلع ) إلى ما بعده ، وفي ( ج ) : وهو أن يكلع  
شفثيه وفه .

(٤) في ( م ) : مثل الرقيق

وهو تروُّحه<sup>(١)</sup> وإزباده يُخْرِج مَغَافِيرَه ،  
تَجِد رِيحَه من بعيد .

وقال : المَغَافِيرُ : عَسَل حُلُوٌّ مِثْلُ الرُّبِّ  
إِلَّا أَنَّهُ أَبْيَضُ .

وقال غيره : ومِثْلُ للعرب : هذا الْجَنَى  
لأنَّ يُسَكَّدُ المَغْفَرُ ، يقال ذلك للرجل يصيب  
الخير الكثير ، والمَغْفَرُ هو العود من شجر  
الصمغ يَمَسَحُ مِنْهُ مَا أَبْيَضَ فَيُتَّخَذُ مِنْهُ شَرَابٌ  
طَيِّبٌ .

وقال بعضهم : ما استدار من الصمغ يقال  
له المَغْفَرُ ، وما استطال مثل الإصبع يقال له  
الصُّعْرُورُ ، وما سال منه في الأرض يقال له  
الدَّوْبُ .

وقالت الغنوية : ما سال منه فبقى شبه  
الخيوط بين الشجر والأرض يقال له شَائِبُ  
الصمغ وأنشدت :

كَأَنَّ سَيْلَ مَرَّغِهِ الْمَلْعَمِ

شَوْبُوبُ صمغٍ طَلَحَهُ لَمْ يُقَطَّعْ<sup>(٢)</sup>

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
شَرِبَ عَسَلًا فَقَالَتْ لَهُ امْرَأَةٌ مِنْ نِسَائِهِ :  
أَكَلْتَ مَغَافِيرَ؟ أَرَادَتْ بِالْمَغَافِيرِ صمغَ العُرْفُطِ  
وقد مرَّ تفسيره .

### رفع

[ رفع ]

قال الليث : الرَّفْعُ وَالرُّفْعُ لُغَتَانِ ، وهو  
من باطن الفخذ عند الأُزْبِيَّةِ . [ وناقاة  
رَفَعَاءُ : واسعة الرفع ]<sup>(٣)</sup> وناقاة رَفِغَةٌ :  
قرحةٌ ، قال : وَالرَّفْعُ : وَسَخُ الظَّفَرِ .

وفي الحديث : أن النبي صلى الله عليه وسلم  
صَلَّى فَأَوْهَمَ فِي صَلَاتِهِ ؛ فَقِيلَ لَهُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ  
كَأَنَّكَ أَوْهَمْتَ فَقَالَ : وَكَيْفَ لَا أَوْهَمُ وَرَفْعُ  
أَحَدِكُمْ بَيْنَ ظَفَرِهِ وَأَنْمَلَتِهِ .

قال أبو عبيد ، قال الأصمعي : جمع الرفغِ -  
أَرْفَاغٌ ، وَهِيَ الْآبَاطُ وَالْمَغَائِنُ مِنَ الْجَسَدِ يَكُونُ  
ذَلِكَ فِي الْإِبِلِ وَالنَّاسِ .

قال أبو عبيد : ومعناه في الحديث ما بين  
الأُتْنَيْنِ وَأَصُولِ الْفَخْذَيْنِ وَهِيَ مِنَ الْمَغَائِنِ ،

(١) في ( ج ) تروحه وازدياده

(٢) كننا ورد في ل ( غفر )

(٣) كننا في جميع الأصول ، وسقط من الناسخ



ومما يبين ذلك حديث عمر رضى الله عنه :  
إذا التقى الرفغان فقد وجب الغسل ، يريد :  
إذا التقى ذلك من الرجل والمرأة ولا يكون  
ذلك إلا بعد التقاء الختانين .

قال : ومعنى الحديث الأول أن أحدهم  
يحرك ذلك الموضع من جسده فيعلق درنه  
ووسخه بأصابعه فيبقى بين الظفر والأنملة  
إنما<sup>(١)</sup> أنكر من هذا طول الأظفار وترك  
قصها حتى تطول .

وقال الليث : عيش رفيع : خصب  
ولأنه لني رفاع ورفاعية ، وأنشد :  
\* نحت دجنات النعيم الأزفع<sup>(٢)</sup> \*  
أبو عبيد : الرفاعة والرفغ : الخصب  
والسعة .

وقال أبو مالك : الرفغ الأم الوادى  
وشره راباً ، وجاء فلان بمال كرفغ  
التراب .

قال أبو ذؤيب :

أنى قرية كانت كثيراً طعماًها  
كرفغ التراب كل شيء يبرها<sup>(٣)</sup>  
قال : والأزفاع : السفلة من الناس ،  
الواحد رفغ .

أبو زيد : الرفغ والرقاق واحد وهو  
الأرض السهلة وجمعه رفاع والرفغنية  
والرفغنية : سعة العيش .

ف ر غ

[ فرغ ]

قال الليث : يقال : فرغ يفرغ وفرغ  
يفرغ فراغاً وقرىء : ( حتى إذا فرغ عن  
قلوبهم<sup>(٤)</sup> ) وفسر أنه فرغ قلوبهم من الفزع .  
وأما قوله جل وعز : ( وأصبح فؤاد  
أم موسى فارغاً )<sup>(٥)</sup> [ فإنه يفسر على  
وجهين ، أحدهما : أصبح فارغاً من كل شيء  
إلا ذكر موسى ، والثاني أن فؤادها أصبح<sup>(٦)</sup>

(٣) كذا في ل و ت ( رفع )

(٤) سورة سبأ/٢٣ والقراءة المشهورة: فرغ

(٥) سورة القصص/١٠

(٦) ما بين القوسين زيادة من ( ج ) ساقط من

الأصل ، ومن ( م )

(١) في ( ج ) : ولما

(٢) كذا في ل و ت ، ( رفع ) ، وفي م و ج :

دجيات

فارغاً من الاهتمام بموسى لأن الله وعدها أن يردّه عليها ، وكلا القولين يذهب إليه أهل التفسير والعربية .

وقال الليث : في قوله : ( وَأَصْبَحَ مُفَوَّادُاُمُّ مُوسَى فَارِغًا ) أى خالياً من الصبر ، وقُرىء مُرْغًا أى مُفَرَّغًا .

[ قال أبو منصور القول ما ذكرناه لأهل التفسير ، لا ما قاله الليث برأيه ]<sup>(١)</sup>

والفرغُ : مَفْرَغُ الدَّلْوِ ، وهى خَرْقَةُ الذى يأخذ الماء ، والفرغُ نلحيته التى يُصبُّ الماء منه ، وأنشد :

\* تَسْقَى بِهِ ذَاتَ فِرَاغٍ عَجَبًا<sup>(٢)</sup> \*

وقال الآخر :

كَأَنَّ شِدْقِيهِ إِذَا تَهَكَّمَّا

فَرَّغَانِ مِنْ غَرَبَيْنِ قَدْ تَخَرَّمَا<sup>(٣)</sup>

قال : وفَرَّغُهُ سَعَهُ خَرْقِيهِ .

وقال الأصمى وأبو زيد وأبو عمرو :

فُرُوغُ الدَّلَاءِ وَرُوعُهَا : ما بين العراقى ، الواحدُ

(١) ما بين القوسين زيادة من ( ج )

(٢) كذا فى ( ل ) : ( فرع )

(٣) فى م ، ج : لما تكهيا ، وفى ( ج ) : فرغين . ول . وت ( فرع ) : تهكماً .... وفرغان

فَرَّغٌ وَفَرَّغٌ . وأما الفِرَاغُ فكل إناء عند العرب فِرَاغٌ كذلك قال ابن الأعرابى ، والفِرَاغُ : منزلان من منازل القمر أحدهما الفَرَّغُ المُقَدَّمُ والآخر الفَرَّغُ المؤخر ، وهما فى بُرْجِ الدَّلْوِ ، والإفراغُ : الصَّبُّ .

قال الله جل وعز : ( أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا<sup>(٤)</sup> )

أى اصبب .

ويقال : افترغت إذا صببت على نفسك ماءً ، ودرهمٌ مُفَرَّغٌ : أى مصبوب فى قالب ليس بمضروب ، وفرس فرِغُ المشى ، هِمْلَاجٌ وسَّاعٌ وقد فَرَّغَ فَرَاعَةً .

وقال ابن السكيت : الفَرَّغُ واحد الفُرُوغِ وهو مخرج الماء من بين العراقى .

قال : ويقال : ذهب دمه فَرَّغًا أى هدرًا .

وقال الشاعر :

فَإِنْ تَكُ أَذْوَادُهُ أُصْبِنَ وَنِسْوَةٌ

فَلَنْ تَذْهَبُوا فَرَّغًا بِقَتْلِ حِبَالٍ<sup>(٥)</sup>

(٤) سورة البقرة / ٢٥٠

(٥) الشعر لطليحة بن خويلد الأسدى ، فى قتل ابن أخيه حبال بن سلمة بن خويلد ، كما ذكر فى ذلك فى ت ( فرغ ) وقبله :

فما ظنكم بالقوم إذ تقتلونهم

أليسوا وإن لم يسلموا برجال  
وفى ( ل ) : أخذن بدل أصبن ، وفى ( م ) : فلن يذهبوا

وطريق فرغ : إذا كان واسعاً .

وقال أبو كبير الهذلي :

فَأَجَزْتُهُ بِأَفْلٍ تَحْسَبُ أَثْرَهُ

نَهَجًا أَبَانَ بَذَى فَرِغٍ مَخْرَفٍ (١)

وَأَسْتَفْرَغَ فَلَانٌ مَجْهُودَهُ : إذا لم يبق  
من جهده وطاقته شيئاً ، وفرسٌ مُسْتَفْرَغٌ :  
لا يدخر من حضره شيئاً .

وقال الأصمعي : الْفِرَاغُ حَوْضٌ مِنْ أَدَمٍ  
وَاسِعٌ ضَخْمٌ .

قال أبو النجم :

\* طَاوِيَّةٌ جَنْبَى فِرَاغٍ عَثَجَلٍ (٢) \*

ويقال عني بالفراغ ضرعها أنه قد جفَّ  
ما فيه من اللبن فَتَغَضَّنَ .

(١) كذا في ل . و ت ( فرغ ) وديوان الهذليين  
٣ - ١٠٧ ورواية الديوان :  
فَأَجَزْتُهُ بِأَفْلٍ يَحْسَبُ أَثْرَهُ

نَهَجًا أَبَانَ بَذَى فَرِغٍ مَخْرَفٍ

(٢) كذا في الأصل و م ، ل و ت ( فرع ) وهو  
المناسب ، وعني بالفراغ : ضرعها ، وقبله :  
\* تهوى بها كل نياف عندل \*

وقال امرؤ القيس :

وَنَحَتْ لَهُ عَنْ أَرْزٍ تَالِثَةٍ

فَلَقِ فِرَاغٍ مَعَابِلٍ طَحْلٍ (٣)

أَرَادَ بِالْفِرَاغِ هَاهُنَا نِصَالًا عَرِيضَةً .

وقال أبو زيد : الْفِرَاغُ مِنَ الثُّوقِ :  
الْغَزِيرَةُ الْوَاسِعَةُ جَرَابِ الضَّرْعِ .

وقال ابن الأعرابي في قوله جلَّ وعزَّ :  
( سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَا الثَّقَلَانِ (٤) ) ، أَيْ  
سَنَقْصِدُكُمْ (٥) .

غ ر ب

غرب . رغب . غبر . ربغ . برغ . بفر  
مستعملة .

ب ر غ

أما بَرِغَ فَإِنْ اللَّيْثُ أَهْمَلَهُ .

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ  
قَالَ بَرِغَ الرَّجُلُ إِذَا تَنَعَّمَ .

(٣) كذا في ديوانه ٢٠٣ ، وفي الأصل : تالثة ،  
وفي ل و ت ( فرغ ) تالبة  
(٤) سورة الرحمن / ٣١  
(٥) في ( م ) : سَنَقْصِدُكُمْ

غ رب

( غرب )

قال الليثُ : يُقالُ : كُفَّ من غَرْبِكَ :  
أى من حَدَّتِكَ ، وقيل الغَرْبُ : التَّماذى .  
وقال غيره : غَرْبُ كُلِّ شَيْءٍ : حَدُّهُ  
وكذلك غُرَابُهُ ، وغَرْبُ اللِّسانِ : حَدَّتُهُ ،  
وسيفٌ غَرْبٌ : قاطعٌ حَدِيدٌ .

وقال الشاعرُ يصفُ سيفًا :

\* غَرْبًا سَرِيعًا فِي الْعِظَامِ الْخَرَسِ (١) \*

ولسانٌ غَرْبٌ : حَدِيدٌ .

وقال الليثُ : الغَرْبُ : يومُ السَّقى ،  
وأنشد (٢) :

\* فِي يَوْمِ غَرْبٍ وَمَاءُ الْبَيْرِ مَشْتَرِكٌ \*

قلتُ : أراه أرادَ بقوله في يومِ غَرْبٍ :  
أى في يومٍ يُسْتَقى فيه بالغَرْبِ وهو الدَّلْوُ  
الكَبِيرُ الَّذِي يُسْتَقى بِهِ عَلَى السَّائِيَةِ .

ومنه قولُ لبيدٍ :

فَصَرَفْتُ قَصْرًا وَالشُّوونَ كَأَنَّهَا

غَرْبٌ تَحْبُّ بِهِ الْقُلُوصُ هَزِيمٌ (٣)

وقال الليثُ : الغَرْبُ في بيتِ لبيدٍ  
الرَّأَوِيَّةُ ، والصَّوَابُ أَنَّهُ الدَّلْوُ الكَبِيرُ .  
وقال الأصمعيُّ : فَرَسٌ غَرْبٌ ، أى كَثِيرُ  
العَدْوِ .

ومنه قولُ لبيدٍ :

غَرْبُ الْمَصْبَةِ مُحَمَّدٌ مَصَارِعُهُ

لَا هِيَ النَّهَارُ لَسِيرِ اللَّيْلِ مُحْتَقِرٌ (٤)

أرادَ بقوله غَرْبُ الْمَصْبَةِ أَنَّهُ جَوَادٌ وَاسِعٌ  
الْخَيْرِ وَالْعِطَاءِ .

أبو عبيد عن أبي زيد : الغَرْبانِ مِنَ الْعَيْنِ  
مُقَدَّمُهَا وَمُؤَخَّرُهَا ، قال والغَرْوَبُ : الدَّمُوعُ  
حِينَ تَخْرُجُ مِنَ الْعَيْنِ .

وقال الراجزُ :

مَالِكَ لَا تَذْكُرُ أُمَّ عَمْرُو

إِلَّا لَعِينِيكَ غَرْوَبٌ تَجْرِي (٥)

(٣) كذا في ل . وت ( غرب ) ( والمحطوطة

ص ٢٦ ) بدار الكتب برقم ٥٤٧

(٤) وكذا في ل وت : ( غرب )

(٥) كذا في ل ، ت ( غرب )

(١) كذا في ل وت ( غرب )

(٢) في ( ج ) وأنشد لأوس : وفي ل وت ( غرب )

هكذا روى ولم ينسب

قال ، وقال الفراء [ الغروب <sup>(١)</sup> ] : هي مجارى العين .

الليث : الغرب : المغرب ، والغرب : الذهاب والتنجى .

يقال : غربَ عَنَّا يَغْرُبُ غَرْبًا ، وقد أَغْرَبْتُهُ وَغَرَبْتُهُ إِذَا نَحَيْتُهُ .

وفى الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أمرَ بِتَغْرِيبِ الزَّانِي سَنَةً إِذَا لَمْ يَحْصَنْ وَهُوَ فِيهِ عَنْ بَلَدِهِ .

وقال الليث الغريبُ : الفَضِيخُ مِنَ النَّبِيدِ . أبو عبيد عن الفراء : غَرَبَتِ الْعَيْنُ غَرْبًا : إِذَا كَانَ بِهَا وَرَمٌ فِي الْمَآقِي ، وَيُقَالُ : بَعَيْنُهُ غَرْبٌ : إِذَا كَانَتْ تَسِيلُ فَلَا تَنْقَطِعُ دُمُوعُهَا ، [ وأنشد :

\* أْبَى غَرْبُ عَيْنِيكَ إِلَّا أَنْهَمَالًا \*

والغربُ : ماء الفم إِذَا سَالَ بِحَدَّةٍ ، والغربُ : التَّنَجَّى عَنْ حَدِّ وَطْنِهِ ، يقال : أَغْرَبَ : أَى تَنَجَّى عَنْ حَدِّ مَكَانِكَ [ <sup>(٢)</sup> ] .

وقال الأصمعي : الغربُ : الموضعُ الذي يسيلُ فِيهِ الْمَاءُ بَيْنَ الْبُئْرِ وَالْحَوْضِ .

(١) زيادة من (ج)

(٢) زيادة في (ج)

قال ذو الرُّمَّة :

\* وَاسْتَنْشَى الْغَرْبُ <sup>(٣)</sup> \*

ويقال للدالج بين البئر والحوض : لا تُغْرِبْ ، أَى لَا تَذُقِ الْمَاءَ بَيْنَهُمَا فَتَوْحَلَ .

وقال أبو عبيد : الغربُ : ما حَوْلَ الْحَوْضِ وَالْبُئْرِ مِنَ الْمَاءِ وَالطِّينِ ، وَأَغْرَبَ السَّاقِ : إِذَا أَكْثَرَ الْغَرْبَ ، وَغُرِبَ الْأُسْنَانُ : الْمَاءُ الَّذِي يَجْرِي عَلَيْهَا ، الْوَاحِدُ : غَرْبٌ ، وَالْغَرْبُ : شَجَرٌ مَعْرُوفٌ .

ومنه قوله :

\* عُودُكَ عُودُ النَّصَارِ لَا الْغَرْبُ <sup>(٤)</sup> \*

قال والغربُ : جَانٌّ مِنْ فِضَّةٍ .

وقال لبيد :

فَدَعَدَعَا سُرَّةَ الرُّكَاةِ كَمَا

دَعَدَعَ <sup>(٥)</sup> سَاقِي الْأَعَاظِمِ الْغَرْبَا

(٣) البيت بتمامه كما في ديوانه ١١ / ، وكذلك .  
وت (غرب) :

وأدرك المتبقي من ثَمَلْتُهُ  
ومن ثَمَلْتُهَا واستنشى الغرب

(٤) كذا في (ل) (غرب)

(٥) نسب في (ل) (غرب) للأعشى ؛ وقال بنى : هو للبيد ؛ لا كما زعم الجوهري ؛ وفى ت (غرب) الركاء بفتح الراء أفصح

وقيل الغربُ: شجرُ تُسَوَّى منه الأقداحُ  
البيضُ ، والنضارُ شجرُ تسوَّى منه أقداح  
صُفْرٌ .

ومنه قول الأعشى :

\* تَرَامَوَاهِ غَرْبًا<sup>(١)</sup> أَوْ نَضَارًا \*

وقال أبو زيد: الغربُ: الواحدة غَرْبَةٌ ،  
وهي شجرة ضخمة شاكّة خضراء ، وهي التي  
يَتَّخِذُ منها الكَحِيلُ وهو القَطِرَانُ ،  
حجازية .

أبو عبيد : أصابه سهم غرب : إذا كان  
لا يدري من رَامِيهِ .

قال ذلك الكسائي والأصمعي بفتح الراء ،  
وكذلك سهم غَرْضٍ [ وغرب ] مضافان<sup>(٢)</sup> .

عمرو عن أبيه ، الغربُ : الحُمْرُ ،  
وأنشد :

دَعَيْنى أَصْطَبِحْ غَرْبًا فَأَغْرِبْ

مع الفتيان إذ لحقوا ثموداً<sup>(٣)</sup>

وللشمس مشرقان ومغربان ، فأحدُ

مشرقَيها : أقصى المطالع في الشتاء ، والآخر :

أقصى مطالعها في القيظ ، وكذلك أحدُ

مغربَيها : أقصى المغرب في الشتاء وكذلك

في الجانب الآخر .

وقوله جلَّ وعزَّ ( فَلَا أُقْسِمُ بِرَبِّ

الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ )<sup>(٤)</sup> أراد مشرق كل يوم

ومغربهُ ، وهي مائة وثمانون مشرقاً [ تقطعها

في ستة أشهر ]<sup>(٥)</sup> ومائة وثمانون مغرباً [ تقطعها

في مثلها ]<sup>(٦)</sup> والغروب : غيوبُ الشمس ،

يقال غَرَبَتْ تَغْرُبُ غروباً إذا غابت .

[ ابن السكيت : أتيته مغيرَ بانَ الشمس ،

ومُغِيرِ بانَاتِ الشمس .

وزاد غيره : غَرِيرِ بانَاتِ الشمس

(٣) زيادة في (ج) كذا ورد الشعر في (ل)

(غرب) ، وفيه

\* ... صبحوا ثموداً \*

(٤) سورة المعارج / ٤٠

(٥) ما بين القوسين زيادة في (ج)

(٦) زيادة من (ج)

(١) كذا ورد في شروح ثعلب / ٣٦ ؛ وشرح

الدكتور محمد حسين / ٤٧ ؛ وقبله :

\* لما انكب أزهر بين السقاة \*

ولوت (غرب)

(٢) زيادة من (ج)

وَعَرِيْرِيَّتْهَا ، وَغِيْبَاتِ الشَّمْسِ وَغِيْبَاتِهَا ،  
وُغِيْبَتِ الشَّمْسُ وَغِيْبَهَا .

ويقال : ضرب فلاناً فصرعه ، وشرقت  
يداهُ وَغَرَبَتْ رِجْلَاهُ <sup>(١)</sup> .

والغريب من الكلام : الْعُقْمِيُّ الْغَامِضُ ،  
وَنَوَى غَرْبَةً : بَعِيدَةً .

وقال الكميت :

وَسَطَ وَلِيَّ النَّوَى إِنْ النَّوَى قُذِفَ

نَيَّاحَةً غَرْبَةً بِالْدارِ <sup>(٢)</sup> أحياناً

وفي حديث عمر رضى الله عنه أنه قال :  
لِرَجُلٍ قَدِمَ عَلَيْهِ مِنْ بَعْضِ الْأَطْرَافِ ، هَلْ مِنْ  
مَغْرَبَةٍ خَيْرٍ .

قال أبو عبيد يقال : مُغْرَبَةٌ وَمُغْرَبَةٌ  
بِكسر الراء وفتحها قال ذلك الأموي بالفتح  
وقال غيره بالكسر ، وأضله فيما نرى من  
الغرب ، وهو البعد .

ومنه قيل دار فلان غربة ، ومنه قيل  
شأؤهُ مُغْرَبٌ .

(١) زيادة في (ج)

(٢) كذا في (ل) (غرب) بدون نسبة وفيه :  
نَيَّاحَةً ؛ وفي (غرب) : وسط بالسين

وقال الكميت :

أَعْهَدَكَ مِنْ أَوْلَى الشَّيْئَةِ تَطْلُبُ

على دبرِ هِيَهَاتِ شَأؤُهُ مُغْرَبٌ <sup>(٣)</sup>

والخبر المُغْرَبُ الذي جاء غريباً حادثاً  
طَرِيفاً ، ويقال : غَرَبَ فلانٌ في الأرض  
وَأَغْرَبَ إِذَا أَمَعَنَ فِيهَا .

[ وَغَرَبَ الْأَمِيرُ فَلاناً إِذَا نَفَاهُ مِنْ بِلَدِهِ  
إِلَى بِلَدِهِ .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ، أنه  
قال لرجل ، قال له : إِنْ لِمَنْ كَانَ عَسِيفاً عَلَى  
رَجُلٍ ، وَلِمَنْ زَنِى بِامْرَأَتِهِ ، فَقَالَ لَهُ : إِنْ عَلَى  
ابْنِكَ جَلْدَ مِائَةٍ وَتَغْرِبَ عَامٍ : أَيْ نَفَى عَامٍ  
مِنْ بِلَدِهِ <sup>(٤)</sup> .

وقال ذو الرُّمَّة :

\* أَذْنَى تَقَاذُفِهِ التَّغْرِبُ وَالْخَبَبُ \* <sup>(٥)</sup>

ويروى التقريب ، أبو العباس عن ابن

(٣) كذا في (ل) (غرب) ؛ وفي ت :  
(غرب) : أَعْهَدَكَ

(٤) ما بين القوسين زيادة من (ج)

(٥) كذا في ل . وت (غرب) والديوان ١٢ ؛

وقبله :

\* فراح منصلتاً يحدو حلاله \*

وفي الديوان (التقريب ...)

الأعرابي : التَّغْرِيبُ أَنْ يَأْتِيَ بَيْنَيْنِ بَيْضٍ ،  
والتَّغْرِيبُ أَنْ يَأْتِيَ بَيْنَيْنِ سَوْدٍ ، والتَّغْرِيبُ  
أَنْ يَجْمَعَ الْغَرَابَ وَهُوَ الْجَلِيدُ<sup>(١)</sup> وَالتَّلْجُ  
فِيَا كُلَّهُ ، والعَنْقَاءُ الْمَغْرِبُ ، هَكَذَا جَاءَ عَنْ  
الْعَرَبِ بِغَيْرِ هَاءٍ وَهِيَ الَّتِي أَغْرَبْتَ فِي الْبِلَادِ  
فَنَاتٍ وَلَمْ تَحْسَ وَلَمْ تَرَّ .

وقال أبو مالك : الْعَنْقَاءُ الْمَغْرِبُ : رَأْسُ  
أَكْمَةٍ فِي أَعْلَى الْجَبَلِ الطَّوِيلِ ، وَأَنْكَرَانَ  
يَكُونُ طَائِرًا ، وَأَنْشَدَ :

وَقَالُوا الْفَتَى ابْنُ الْأَشْعَرِيَّةِ حَلَقَتْ

بِهِ الْمَغْرِبُ الْعَنْقَاءُ أَنْ لَمْ يَسْدَدْ<sup>(٢)</sup>  
وَمِنْهُ قَالُوا : طَارَتْ بِهِ الْعَنْقَاءُ الْمَغْرِبُ

قُلْتُ : وَحَذَفْتَ تَاءَ التَّأْنِيثِ مِنْهَا كَمَا  
قِيلَ : لَحِيَّةٌ نَاصِلٌ وَنَاقَةٌ ضَامِرَةٌ وَامْرَأَةٌ  
عَاشِقَةٌ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَغْرَبَ الرَّجُلُ إِغْرَابًا

إِذَا جَاءَ بِأَمْرِ غَرِيبٍ ، وَأَغْرَبَ<sup>(٣)</sup> الدَّابَّةُ :  
إِذَا اشْتَدَّ بَيَاضُهُ حَتَّى تَبْيَضَّ مَحَاجِرُهُ وَأَرْفَاقُهُ  
وَهُوَ مُغْرَبٌ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْمَغْرَبُ : الْأَبْيَضُ الْأَشْفَارُ  
مِنْ كُلِّ صَنْفٍ ، وَأَنْشَدَ :

شَرِيحَانِ مِنْ لَوْنَيْنِ خِلْعَانِ مِنْهُمَا  
سَوَادٌ وَمِنْهُ وَاضِحُ اللَّوْنِ مُغْرَبٌ<sup>(٤)</sup>  
ثَعَابٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْغُرْبَةُ :  
بَيَاضٌ صَرَفٌ وَالْحُلْبَةُ سَوَادٌ صَرَفٌ .

قَالَ : وَالْمَغْرَبُ : حَدُّ كُلِّ شَيْءٍ ،  
وَالْمَغْرَبُ : الدُّمُوعُ ، وَالْمَغْرَبُ : الْعَرَقُ الَّذِي  
يَسْقَى ، الضَّارِبُ الَّذِي يَسِيلُ أَوْ يَرْشَحُ  
أَبَدًا ..

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : يَقَالُ لَهُ النَّاصُورُ  
وَالنَّاسُورُ ، قَالَ : وَالْمَغْرَبُ مُحْرَكًا : الْخَذَلُ<sup>(٥)</sup>  
فِي الْعَيْنَيْنِ وَهُوَ السَّلَاقُ .

عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ : رَجُلٌ غَرِيبٌ وَغَرِيبِيٌّ  
وَشَصِيبٌ وَطَارِيٌّ وَإِتَاوِيٌّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ،

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي (م) وَفِي (ج) الْحَايِبُ  
وَالْبَلَحُ ؛ وَفِي ل ( غ ر ب ) الْجَلِيدُ وَالتَّلْجُ وَالصَّوَابُ  
مَا أَتَيْتَ  
(٢) كَذَا فِي ل وَت ( غ ر ب )  
(٣) ضَبَطَ فِي ( ج ) أَغْرَبَ الدَّابَّةُ ؛ بِالْبِنَاءِ الْمَجْهُولِ  
(٤) كَذَا فِي ل وَت ( غ ر ب )  
(٥) كَذَا فِي م وَج ، وَفِي ( ل ) ( غ ر ب ) : الْخَذَلُ



قال : والمَغَارِبُ السُّودَانُ والمَغَارِبُ الحِجْرَانِ  
وغروب الثَّنَائِيَا : حَدُّهَا وَأَشْرَاهَا .

وقال الليث : الغاربُ : أعلى الموج  
وأعلى الظَّهْرِ .

وقال غيره : كَانَتْ الْعَرَبُ إِذَا طَلَّقَ  
أَحَدُهُمْ امْرَأَتَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، قَالَ لَهَا حَبْلُكَ عَلَى  
غَارِبِكَ أَيْ خَلَّيْتُ سَبِيلَكَ فَاذْهَبِي حَيْثُ  
شِئْتِ .

قال الأصمعي : وَذَلِكَ أَنَّ النَّاقَةَ إِذَا  
رَعَتْ وَعَلَيْهَا خِطَامُهَا أُلْقِيَ عَلَى غَارِبِهَا وَتَرَكَتْ  
لَيْسَ عَلَيْهَا خِطَامٌ ، فَذَا رَأَتْ الْخِطَامَ لَمْ يَهْنِهَا<sup>(١)</sup>  
الرَّعْيُ ، وَالْغَارِبُ : أَعْلَى مَقْدَمِ السَّنَامِ ،  
وَيُعْتَبَرُ ذُو غَارِبَيْنِ : إِذَا كَانَ مَا بَيْنَ غَارِبَيْ  
سَنَامِهِ مَتَفَتَّقًا وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ هَذَا فِي الْبَحَاثَى  
الَّذِي أَبَوْهَا الْفَالَجُ وَأُمُّهَا عَرَبِيَّةٌ .

أبو عبيدٍ عن الأصمعي : أَغْرَبَ عَلَيْهِ  
إِذَا صَنَعَ بِهِ صَنِيعًا قَبِيحًا .

قال وقال أبو عبيدة : أَغْرَبْتُ السَّقَاءَ :  
مَلَأْتُهُ .

وقال بشر بن أبي حازم :  
وَكُنَّا نَظْعُهُمْو غَدَاةً تَحْمَلُوا

سَفْنٌ تَكْفَأُ فِي خَلِيجٍ مُغْرَبٍ<sup>(٢)</sup>

وقال الأصمعي : أَغْرَبَ فِي مَنَظِقِهِ : إِذَا  
لَمْ يَبْقَ شَيْئًا إِلَّا تَكَلَّمَ بِهِ وَأَغْرَبَ الْفَرَسُ فِي  
جَرِيهِ ، وَهُوَ غَايَةُ الْإِكْثَارِ مِنْهُ .

أبو عبيدٍ عن أبي زيد : أَغْرَبَ الرَّجُلُ :  
إِذَا اشْتَدَّ ضَحْكُهُ .

وعن الكسائي : اسْتَغْرَبَ فِي الضَّحِكِ  
وَاسْتُغْرِبَ : إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ .

وَأَنشَدَ غَيْرُهُ :

فَمَا يُغْرِبُونَ الضَّحْكَ إِلَّا تَبَسُّمًا

وَلَا يَنْبَسُونَ الْقَوْلَ إِلَّا تَخَافًا<sup>(٣)</sup>

الأصمعي : قَأَسُ حَدِيدَةُ الْغُرَابِ : أَيْ  
حَدِيدَةُ الطَّرْفِ ، قَالَ : وَالْغُرَابُ حَدُّ  
الْوَرِكِ الَّذِي يَلِي الظَّهْرَ .

قال : وَالْغُرَابُ : قَذَالُ الرَّأْسِ ، يُقَالُ :  
شَابَ غُرَابُهُ : أَيْ شَعَرَ قَذَالُهُ ، وَالْغُرَابُ :

(٢) كَذَا فِي ل . ( غ ر ب )

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي ( م ) وَفِي ( ل ) ( غ ر ب ) :

لَا يَنْبَسُونَ

(١) فِي ( م ) لَمْ يَهْنِهَا الرَّعْيُ

هذا الطائر الأسود، وأسود غرابيٌّ وغريبٌ<sup>١</sup>  
وأغرب الرجل : إذا اشتدَّ وجعه من مرضٍ  
أو غيره.

قال ذلك الأصمعيُّ، قال : كل ما واركَ  
وسَترَكَ فهو مغربٌ.

وقال ساعدة الهذليُّ :

موكِّلٌ بسدوفِ الصَّومِ يبصرها

من المغاربِ تحطوفُ الحشا زَرِمٌ<sup>(١)</sup>

وكُنس الوحش : مغاربها لاستنارها بها .

أبو عبيد عن الأصمعيِّ : رجل الغراب  
ضربٌ من صرٍّ الإبل لا يقدرُ الفصيلُ على  
أن يرضعَ معه ولا ينحل .

وقال الكميت :

صرَّ رجل الغراب ملكك في النبا

س كلِّ من أرادَ فيه<sup>(٢)</sup> الفجورَا

(١) هو لساعدة بن جؤية الهذلي ، كذا بالديوان

١ - ١٩٤ ، وفيه

\* موكل بسدوف النخ \*

وفي ل ( سدوف . صوم )

\* موكل بسدوف النخ ، وفي ل ( لزوم ) : من  
الغارب بالرأى : أي حيث يعزب عنه : أي يتقاعد

(٢) كذا ورد في ل و ت ( غرب )

وإذا ضاق على الإنسان معاشه ، قيل :  
صرَّ عليه رجل الغراب .

ومنه قول الشاعر :

إذا رَجَل الغرابِ علىَّ صرَّت

ذكرتك فاطمأنَّ بي الضمير<sup>(٣)</sup>

وقال شمر : أغرب الرجل إذا ضحك

حتى تبدو غروب أسنانه .

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم

سئل عن الغرباء ، فقال : ( الذين يحيون ما

أمات الناس من سنتي ) .

وفي حديث آخر : « إنَّ الإسلامَ بدأ

غريباً وسيعودُ غريباً فطوبى للغرباء »

وفي حديث ثالث : « مثلُ أمّتي كالمنطر

لا يُدرى أولُّها خيرٌ أو آخرُّها » وليس شيءٌ

من هذه الأحاديث بمخالفٍ للآخر ، وإنما أراد

أنَّ أهلَ الإسلام حين بدأ كانوا قليلاً ، وهم في

آخر الزمان يَقلُّونَ إلَّا أنَّهم خيار .

ويممَّا يدلُّ على هذا المعنى الحديث الآخر

(٣) كذا ورد في ل و ت ( غرب )

« خیارُ أمِّي أولُها وآخرها وبين ذلك ثَبَجٌ  
أَعْوَج ليس منك ولست منه » .

وفي حديث آخر « إنَّ فيكم مُعَرِّبين ،  
قالوا وما مُعَرِّبون ، قال الذين يَشْرِكُ<sup>(١)</sup>  
فيهم الجنُّ » سُمُّوا مُعَرِّبينَ لأنَّهم جاءوا من  
نَسَبٍ بعيد ، وعُرِّبَ : اسم موضع ، ومنه  
قوله :

\* في إثرِ أَحْمَرَةٍ عَمَدَنَ لَغَرْبٍ<sup>(٢)</sup> \*

ورحاً اليد يقال لها غريبة ، لأنَّ الجيران  
يتعاورونها ، وأنشد بعضهم :

كَأَنَّ نَفِيَّ مَا تَنَفَّسَ فِي يَدِهَا

نَفِيٌّ غَرِيبَةٌ بَيْدَتِي مُعِينٌ

والمُعِينُ أَنْ يَسْتَعِينَ الْمُدِيرُ بِيَدِ رَجُلٍ أَوْ  
امْرَأَةٍ يَضَعُ يَدَهُ عَلَى يَدِهِ إِذَا أَدَارَهَا ،  
وغُرَابُ<sup>(٣)</sup> الْبَرِيرِ عُنُقُودُهُ الْأَسْوَدُ ، وَجَمْعُهُ  
غُرَبَانٌ .

قال يَشْرُبُ بْنُ أَبِي حَازِمٍ .

رَأَى دُرَّةً بَيْضَاءَ يَحْفَلُ لَوْنَهَا  
سُخَّامٌ كَغُرْبَانِ الْبَرِيرِ مُقَصَّبٌ  
يَحْفَلُ لَوْنَهَا : يَجْلُوهُ وَيَشْوُفُهُ ، أَرَادَ أَنَّ  
سَوَادَ شَعْرِهَا يَزِيدُ لَوْنَهَا بَيَاضًا .

والعربُ تقول : فلان أَبْصَرُ مِنْ غَرَابٍ  
وَأَشَدُّ سَوَادًا مِنَ الْغَرَابِ ، وَإِذَا نَعَتُوا أَرْضًا  
بِالْخَصْبِ قَالُوا : وَقَعَ فِي أَرْضٍ لَا يَطِيرُ  
غَرَابُهَا .

ويقولون : وَجَدَ تَمْرَةَ الْغُرَابِ ، وَذَلِكَ  
أَنَّهُ<sup>(٤)</sup> يَنْتَبِعُ أَجُودُ التَّمْرِ فَيَكْتَمِيهِ .

ويقولون : أَشْأَمُ مِنْ غَرَابٍ وَأَفْسَقُ مِنْ  
غَرَابٍ ، وَيُقَالُ : طَارَ غَرَابُ فُلَانٍ إِذَا شَابَ  
رَأْسُهُ .

ومنه قول الشاعر :

\* لَمَّا رَأَيْتُ النَّسْرَ عَزَّابِنَ دَايَةً<sup>(٥)</sup> \*

أَرَادَ بَابِنَ دَايَةً الْغَرَابَ وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُ  
هَذَا الْبَيْتِ ، وَعَيْنُ غَرَبَةٍ : إِذَا كَانَتْ بَعِيدَةً  
الْمَطَرَحِ .

(١) كَذَا فِي جَمِيعِ الْأَصُولِ ؛ وَفِي (ل) ( غَرَب ) :

يَشْرِكُ ، وَالصَّوَابُ مَا أُثْبِتَ

(٢) كَذَا وَرَدَ فِي ل وَت ( غَرَب )

(٣) كَذَا وَرَدَ فِي ل وَت ( غَرَب )

(٤) كَذَا فِي ل ( غَرَب )

(٥) كَذَا فِي ( م )

وَأُنْشِدَ الْبَاهِلِيُّ :

سَأَرْفَعُ قَوْلًا لِلْحُصَيْنِ وَمَالِكٍ

تَطِيرُ بِهِ الْغُرَبَانُ شَطْرَ الْمَوَاسِمِ<sup>(١)</sup>

قال والغربان : غِرْبَانُ الْإِبِلِ ،  
والغُرَابَانِ طَرَفَا الْوَرِكِ اللَّذَانِ يَكُونَانِ خَلْفَ  
الْقَطَاةِ .

والمعنى أَنَّ هَذَا الشَّعْرَ يُذْهَبُ بِهِ عَلَى  
الْإِبِلِ إِلَى الْمَوَاسِمِ ، وَلَيْسَ يَرِيدُ الْغُرَبَانِ دُونَ  
غَيْرِهَا ، وَهَذَا كَمَا قَالَ :

وَمَنْ عَتَاكَ الْعَيْسِ سَوْفَ تَزُورُكُمْ  
ثَنَائِي عَلَى أَعْجَازِهِمْ<sup>(٢)</sup> مُعَلَّقٌ

فليس يريد الأعجازَ دُونَ الصُّدُورِ ، وَقِيلَ  
لِنَا خَصَّ الْأَعْجَازَ وَالْأَوْرَاكَ لِأَنَّ قَائِلَهَا جَعَلَ  
كِتَابَهَا فِي قَعِيمَةٍ<sup>(٣)</sup> اخْتَقَبَهَا وَشَدَّهَا عَلَى عَجْزِ  
بَعِيرِهِ .

رغب

[ رغب ]

رَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ :

(١) كَذَا (ورد في ل) غرب ) ، وفيه :

\* سَأَرْفَعُ قَوْلًا لِلْحُصَيْنِ وَمَنْذَرُ \*

(٢) كَذَا في (ل) (غرب) وفيه : يزوركم

(٣) في (م) حقيقة

« كَيْفَ أَنْتُمْ إِذَا مَرَجَ الدِّينُ وَظَهَرَتِ  
الرَّغْبَةُ » .

وقوله ظهرت الرغبة : أى كثُرَ السُّؤَالُ  
وَقَلَّتِ الْعِفَّةُ .

ومنه قولك : رَغِبْتُ إِلَى فُلَانٍ فِي كَذَا  
إِذَا سَأَلْتَهُ إِيَّاهُ ، وَمَعْنَى ظُهُورِ الرَّغْبَةِ : الْحِرْصُ  
عَلَى جَمْعِ الْمَالِ وَمَنْعِ الْحَقِّ مِنْهُ .

وقال شمر : رَجُلٌ مُرْغِبٌ : أى مُوسِرٌ  
لَهُ مَالٌ رَغِيبٌ ، وَرُغْبُ الْبَطْنِ : كَثْرَةُ  
الْأَكْلِ ، وَرَجُلٌ رَغِيبٌ الْجَوْفُ .

وقال الليث : رَغِبَ الرَّجُلُ فِي الشَّيْءِ  
رَغْبَةً فَهُوَ رَاغِبٌ .

قال ويقال : رَغِبَ رَغْبَةً وَرَغْبَى عَلَى  
قِيَاسِ شَكْوَى ، وَتَقُولُ : إِلَيْكَ الرَّغْبَاءُ  
وَمِنْكَ النَّعْمَاءُ .

وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَمْرٍ أَنَّهُ زَادَ نَحْوًا مِنْ هَذَا  
فِي تَلْبِيَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ  
الْإِحْرَامِ :

ويقال : إِنَّهُ لَوْ هُوبَ لَكُلِّ رَغْبِيَّةٍ :

أى لـكلٍّ مرغوبٍ فيه ، والجميعُ : الرغائبُ  
ويقال : رَغِبْتُ عن الشيء : أى تركته عمداً ،  
ورجلٌ رَغِيبُ الجُوفِ : إذا كان أكوّلاً ،  
وقد رَغِبَ يَرْغُبُ رَغَابَةً ، ووَادٍ رَغِيبٌ :  
واسع ، وحوْضٌ رَغِيبٌ .

ومَرْغَابِينُ : اسم لنهرٍ بالبصرة .

عمرو عن أبيه : المَرَاغِبُ : الأطماعُ ،  
والمَرَاغِبُ<sup>(١)</sup> : المضطرباتُ في المعاش ، وإبلٌ  
رِغَابٌ : كثيرة .

وقال لبيد يمدح النعمان بن المنذر :

ويوماً من الدهمِ الرّغاب كأنها

أشياء دنا قنوانه أو مجادل<sup>(٢)</sup>

وتراغَبَ المكان : إذا اتسع فهو

مُتَرَاغِبٌ

وقال النضرُ : الرَغِيبُ من الأودية :

الكثيرُ الأخذِ للماء ، والزَّهْيِدُ القليلُ

الأخذِ ، وأرضٌ رَغَابٌ كذلك تأخذُ الماءَ

الكثير ولا تسيل .

وروى عن ابن عمر رضى الله عنهما ، أنه

قال : لا تدعُ ركعتي الفجر فإن فيهما الرغائب .

قال شمر : قال السكلابي : الرغائبُ :

ما يُرغَبُ فيه ، يقال : رَغِيبَةٌ ورغائب .

وقال غيره : هو ما يرغب فيه ذو رَغَبٍ

النفس ، ورغَبُ النفس : سعةُ الأمل ، وطلب

الكثير .

أبو زيد : الرغابُ الأرض اللينة ، وقد

رَغِبَتْ رُغْباً .

وقال الله جلَّ وعزَّ ( يدْعُونَنَا رَغَباً

ورَهْباً )<sup>(٣)</sup> وقرئت رَغْباً ورَهْباً ، وهما مصدران

ويجوز رُغْباً ورُهْباً ، ولا أعلم أحداً قرأ بهما ،

ونُصِبَا على أنهما مفعول لهما ويجوز فيهما المصدر

وهذا قول الزّجاج .

وفي الحديث : الرُّغْبُ شُؤْمٌ ، ومعناه

الشرُّ ، والنَّهْمُ ، والحرص على جمع الدنيا

من الحلال والحرام والتَّبَقُّرُ فيها .

غ ب ر

[ غبر ]

قال الليث : غَبَرَ يَغْبُرُ غُبُوراً : إذا مكث

(١) في ل ( رغب ) : المضطربات للمعاش

(٢) في ديوانه المطبوع / ٣٠ ول ( رغب )

(٣) سورة الانبياء / ٩٠

قال : وقد يحى الغابر في النعت كالماضى ،  
وغُبرُ الليل : بقاءه .

ثعلب عن ابن الأعرابي : [ الغابر ]  
الماضى : والغابر : الباقي .

قال : وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحذرُ  
فيما غبر من السُّورةِ يحتملُ الوجهين ، قلت :  
والمعروفُ في كلام العرب أن الغابر : الباقي .  
وقد قال غيرُ واحدٍ من الأئمة : إن الغابر  
يكون بمعنى الماضى .

وقال الأصمعي : الغُبرُ : بَقِيَّةُ اللَّبَنِ في  
الضَّرْعِ ، وجمعه : أغبار .

وقال ابن حنَّظلة :

لا تَكْسَعُ الشَّوْلَ بِأَغْبَارِهَا

إنك لا تَدْرِي من النَّاتِجِ<sup>(١)</sup>

وغُبرُ الليل : بقاءه ، واحدها : غابر .

وفي حديث عمرو بن العاص أنه قال لعمر :  
ما تَأْبَطَّتْنِي الإمَاءُ وَلَا حَمَلَتْنِي الْبَغَايَا فِي غُفَرَاتِ  
الْمَالِكِ ، الْغُفَرَاتِ : الْبَقَايَا ، واحدها غابر ، ثم  
يجمع غُفَرًا ، ثم غُفَرَاتٍ يجمع الجمع .

قال الليث : الْأَغْبَرُ : الَّذِي لَوْنُهُ مِثْلُ

لون الغبار ، قال والغبرة : تَرَدُّدُ الْغَبَارِ ، فإذا  
سَطَعَ سُمِّيَ غِبَارًا ، والغبرة : لَطَخَ غِبَارًا ،  
وَالْغُبْرَةُ : اغْبَرَّارُ اللَّوْنِ يَغْبِرُّ لِلْهَمِّ وَنَحْوِهِ .

وقول الله جلَّ عزَّ ( وجوه يومئذٍ  
عَلَيْهَا غُبْرَةٌ تَرْتَهُمُهَا قَتَرَةٌ )<sup>(٢)</sup> .

وقول العامة : غُبْرَةُ خَطَا .

وقال الليث : الْمَغْبِرَّةُ : قَوْمٌ يَغْبِرُونَ  
يَذْكُرُونَ اللَّهَ بِدَعَاءٍ وَتَضَرُّعٍ .

كما قال قائلهم :

عِبَادُكَ الْمَغْبِرَّةُ

رُشَّ عَلَيْنَا الْمَغْفِرَةُ<sup>(٣)</sup>

قلت : وقد يسمى ما يقرأ بالتطريب من  
الشَّعْرِ في ذِكْرِ اللَّهِ تعالى تَغْيِيرًا كأنهم إذا  
تَنَاشَدُوا بِالْأَلْحَانِ طَرَبُوا فَرَقَصُوا وَأَرْهَجُوا  
فَسَمُوا مُغْبِرَةً بهذا المعنى .

وقد روى عن الشافعي أنه قال : أَرَى  
الزَّادِقَةَ وَضَعُوا هَذَا التَّغْيِيرَ لِيَصْدُقُوا النَّاسَ  
عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ .

وقال أبو إسحاق النحوي : سُمِّيَ هَؤُلَاءِ

(٢) سورة عبس / ٤٠

(٣) كذا ورد في ل و ت ( غبر )

(١) وكذا ورد في ل و ت ( غبر )

مغبرين لتزهدهم الناس في الفانية الماضية  
وترغيبهم في العائرة ، وهي الآخرة الباقية .  
[ والغبراء : شراب لأهل اليمن يسكر .  
قال شمر ، قال عبد الرازق : الغبراء ،  
أن يعمد إلى الموز فينقعه حتى ينبت ، ثم يجعل  
في جرة ويغصر فيسكر ، فذلك الغبراء ،  
وقيل هو المزروع بعينه <sup>(١)</sup> .

أبو عبيد : من أمثالهم في الداء والإرب :  
إنه لداهية الغبر .

ومنه قول الحرمازي يمدح المنذر بن  
الجارود :

أنت لها مُنذرٌ من بين البشر  
داهية الدهر وصماء الغبر <sup>(٢)</sup>  
يقول : إن ذكرت يقولوا لا تسمعوها  
فإنها عظيمة ، وأنشد :

\* قد أزممت إن لم تغبر بغبر <sup>(٣)</sup> \*  
قال : وهو من قولهم : جرح غبر .  
أبو عبيد عن الكسائي غبر الجرح

(١) ما بين القوسين زيادة من ( ج ) وقوله :  
المور ؛ كأنه محرف عن المزور  
(٢) كذا ورد الشعر في ( ل ) . ت ( غبر )  
(٣) في ( ل ) ( غبر )

يغبر غبراً : إذا انتفض ، وأنشد :  
وعاصماً سأمه من الغدر  
من بعد إرهان بصماء الغبر <sup>(٤)</sup>  
قال أبو الهيثم : يقول : أنجاه من الهلاك  
بعد إشراف عليه ، وإرهان الشيء إثباته  
وإدامته :

قال : والغبر : البقاء :  
وقال الليث : داهية الغبر : بليّة  
لا تكاد تذهب .

قال والناسور بالعربية هو : العرق  
الغبر .

يقال : أصابه غبر في عرقه : أي  
لا يكاد يبرأ ، وأنشد :  
فهو لا يبرأ ما في جوفه

مثل ما لا يبرأ العرق الغبر <sup>(٥)</sup>  
قال : والغبر أن يبرأ ظاهراً الجرح  
وباطناً دوا .

وقال الأصمعي في قول القطامي :

(٤) في ( ل ) ( غبر )  
(٥) في ل . ( غبر ) : ما في صدره ، بدل .  
جوفه

\* وَقَلْبِي مَنَسَمَكِ الْمُغْبَرَّاءُ<sup>(١)</sup> \*

قال : الغَبْرُ : دَلَاةٌ فِي بَاطِنِ خُفِّ  
الْبَعِيرِ .

وقال المَفْضَلُ هو من الغَبْرَةِ .

وقال أبو عمرو : الغُبْرَانُ : رُطْبَتَانِ فِي  
مَقْعٍ وَاحِدٍ مِثْلُ الصَّنَوَانِ : نَخْلَتَانِ فِي أَصْلٍ  
وَاحِدٍ ، وَالْجَمْعُ : غُبَارَيْنِ .

قال ويقال : هَلِّجُوا ، ضَيِّفْكُمْ وَغَبِّرُوهُ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وقال الليث : الغُبْرَاءُ مِنَ الْأَرْضِ :  
الْحُمْرُ ، وَقَالَ طَرَفَةُ فِي بَنِي غُبْرَاءَ .

\* رَأَيْتُ بَنِي غُبْرَاءَ لَا يُدْكِرُونَ<sup>(٢)</sup> \*

قِيلَ هُمْ الصِّعَالِيكُ وَالْفُقَرَاءُ ، وَقِيلَ هُمْ  
الَّذِينَ يَتَنَاهَدُونَ فِي الْأَسْفَارِ .

[ ويقال : جاء فلان على غُبْرَاءِ الظَّهْرِ ،  
إِذَا جَاءَ خَائِبًا .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ : رَجَعَ فَلَانٌ عَلَى غُبْرَاءِ الظَّهْرِ ،  
وَرَجَعَ عَوْدَهُ عَلَى بَدْنِهِ . وَرَجَعَ عَلَى أَدْرَاجِهِ ،  
وَرَجَعَ دَرَجَةً ، وَنَكَصَ عَلَى عَقْبِهِ ، إِذَا لَمْ  
يَصِبْ خَيْرًا<sup>(٣)</sup> ] .

وَالْغُبْرَاءُ : الْأَرْضُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ ( مَا أَظَلَّتِ الْخَضِرَاءُ وَلَا أَقَلَّتِ  
الْغُبْرَاءُ ذَا الْهَبَةِ أَصْدَقَ مِنْ أَبِي ذَرٍّ .

وقال أبو عبيد : قال الأصمعي : الْوَطْأَةُ  
الْغُبْرَاءُ : الدَّارِسَةُ ، وَعَزُّ أَغْبَرُ : ذَاهِبٌ  
دَارِسٌ .

وقال الحَبَلُ السَّعْدِيُّ :

فَأَنْزَلَهُمْ دَارَ الضِّيَاعِ فَأَصْبَحُوا  
عَلَى مَقْعَدٍ مِنْ مَوْطِنِ الْعِزِّ أَغْبَرًا<sup>(٤)</sup>  
ويقال : جاء فلان على غُبْرَاءِ الظَّهْرِ :  
إِذَا جَاءَ خَائِبًا .

وفي حديث مَرْفُوعٍ : إِيَّاكُمْ وَالْغُبْرَاءَ  
فَإِنَّهَا تَخْرُ الْعَالَمَ .

قال أبو عبيد : هِيَ ضَرْبٌ مِنَ الشَّرَابِ  
تَتَخَذُهُ الْحَبَشَةُ مِنَ الذَّرَّةِ ، وَهِيَ تُسَكَّرُ .

(١) كَذَا فِي ل ( غبر ) والديوان / ٣٠ وقبلة :

\* يَا نَاقَ خَبِي خَبِيَا زُورَا \*

(٢) طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ فِي مَعْلَقَتِهِ الْمَشْهُورَةِ بِالْديوانِ

ص ٢٧ وَل ( غبر ) وَبَعْدَهُ :

\* وَلَا أَهْلَ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمَمْدَدِ \*

(٣) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ ( ج )

(٤) كَذَا وَرَدَ فِي ل ( غبر ) ، وَفِي ت ( غبر ) :

وَأَنْزَلَهُمْ ، بَدَلُ فَأَنْزَلَهُمْ



ويقال لها : الشُّكْرُكةُ .

وقال الليث : الغُبَيْرَاءُ : فاكهةٌ ، لفظ الواحد والجمع فيها سواء .

وقال زيد بن كُثُوءة : يقال : تركتهُ عَلَى غُبَيْرَاءِ الظَّهْرِ إِذَا خَاصَمْتَ رَجُلًا تَخْصِمْتُهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَغَلَبْتَهُ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ .

أبو عبيد عن الأصمعي : أَغْبَرَتِ السَّمَاءُ وَاشْتَكَرَتْ وَحَفَلَتْ : إِذَا جَدَّ<sup>(١)</sup> وَقَعَ مَطَرُهَا ، قال أبو عبيد وقال الكسائي : أَغْبَرَتْ فِي طَلَبِ الشَّيْءِ : انْكَشَتْ .

وقال ابن دُرَيْدٍ : الْغَبْرُ : الْحَقْدُ مِثْلُ الْغَمْرِ سَوَاءً .

ب غ ر

( بغر )

أبو العباس عن ابن الأعرابي : من أدواء الإبل الْبَغْرُ .

وقال أبو عبيد : قال الأصمعي : الْبَغْرُ العطش يأخذ الإبل فتشرب ولا تروى وتمرض عنه فتموت ، وأنشد :

(١) في ل ( غبر ) : حد بالخاء

كأنما الموتُ في أجنادِهِ الْبَغْرُ<sup>(٢)</sup> .  
وَالْبَحْرُ مِثْلُهُ .

وقال الليث : هو بَغِيرٌ ، وقد بَغَرَ وأنشد :

\* وشرب بَقِيْقَةً فَأَنْتَ بَغِيرٌ<sup>(٣)</sup> \*  
وَبَغَرَ النَّوْءُ إِذَا هَاجَ بِالْطَّرِ ، وأنشد :  
\* بَغْرَةَ نَجْمٍ هَاجَ لَيْلًا فَبَغَرَ<sup>(٤)</sup> \*

وقال أبو زيد : يقال : هذه بَغْرَةٌ بجم كَذَا ، وَلَا تَكُونِ الْبَغْرَةُ إِلَّا مَعَ كَثَرَةِ الْمَطَرِ .

ويقال : لفلانٍ بَغْرَةٌ من العطاء لا تغيضُ : إِذَا دَامَ عَطَاؤُهُ .

وقال أبو وجزة :

لَبَّجْتُ لِأَبْنَاءِ الزُّبَيْرِ مَأْرُ

فِي الْمَكْرَمَاتِ وَبَغْرَةً لَا تُنْجِمُ<sup>(٥)</sup>  
أبو عبيد عن اليزيدي بَغْرَ بَغْرًا ، إِذَا

(٢) للفرزدق ، كذا في ديوانه - ١ - ٢٢٠ ،  
ولوب ( بغر ) وقبله :

\* فقلت ما هو إلا السام تركبه \*

(٣) في ل : سرت

(٤) في ( ل ) ( بغر )

(٥) كذا في م . وج . د . لجت بأبناء ؛ وفي ل  
وت سجت لأبناء النخ .

أكثر من الماء فلم يرو ، وكذلك جحر  
مجرًا .

وقال ابن الأعرابي : البَغْرُ والبَغْرُ :  
الشَّرْبُ بلا رِيٍّ .

ويقال : ذهب القومُ شَغَرَ بَغْرَ ، وشَغَرَ  
مَغْرَ : إذا تَفَرَّقُوا في كلِّ وَجْهٍ .

رب غ

( ربغ )

ثعلب ، عن ابن الأعرابي : الرَّبْغُ :  
الرَّيُّ .

أبو عبيد عن الأصمعي : إذا أُرْسِلَتْ  
الإبلُ على الماء ، كلما شاءت وَرَدَتْ بِلا وقت  
فذلك الإِرْبَاعُ ، يقال تُرِكَتْ لِبُلْبُلِهِمْ هَمَلًا  
مُرَبَّعًا .

وقال أبو عمرو : عَيْشٌ رَابِغٌ : رافعُ أي  
ناعم ، ورَبِغَ القَوْمُ في النِّعَمِ : إذا أَقاموا  
فيه .

وقال أبو سعيد في قوله : إِنَّ الشَّيْطَانَ قد  
أَرْبَعَ في قُلُوبِكُمْ وَعَشَّشَ : أي أَقام على فسادٍ  
اتَّسَعَ له المَقَامُ معه ، قال : والرَّابِغُ الذي يُقيم  
على أمرٍ مُمكن له .

غ م ر

مرغ ، مغر ، غمر ، غرم ، رعم ، رمغ ،  
مستعملات .

( مرغ )

عمرو عن أبيه : المَرْغَةُ : الرَّوْضَةُ ،  
والعرب تقول : تَمَرَّغْنَا : أي تَنَزَّهْنَا .

وقال الليث : المَرْغُ : الإِشْبَاعُ بالذَّهْنِ ،  
رجُلٌ أَمْرَغُ ، وقد مَرَّغَ عِرْضُهُ ، والمُجَاوِزُ  
من فعله الإِمرَاغُ ، وشعرٌ مَرِغٌ : ذو قَبُولٍ  
للذَّهْنِ ، والمُتَمَرِّغُ : الذي يصنع نفسه بالادِّهَانِ  
والتَّنَزُّقِ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : المَرْغُ :  
اللُّعَابُ ، يقال فلان أَمَحَقُ ما يَحْمَى مَرْغُهُ :  
أي لا يَسْتُرُ لُعَابَهُ ، وَجَأَيْتُ الشَّيْءَ : أي  
سَتَرْتُهُ ، [ والمرغُ المصير الذي يجتمع فيه بحر  
الشاة ]<sup>(١)</sup> ، والمرغُ . الرَّوْضَةُ الكثيرة النبات  
وقد تَمَرَّغَ المالُ : إذا أَطال الرِّعَى فيها .

وقال أبو عمرو : مَرَّغَ العَيْرُ في العُشْبِ :  
إذا أَقام فيه ، وأنشد :

(١) ما بين القوسين زيادة من ( ج )

لَمَّا رَأَيْتُ الْعَيْرَ فِي الْعُشْبِ مَرَّغٌ

فَجِئْتُ أَمْشِي مُسْتَطَارًّا فِي الرِّزْغِ<sup>(١)</sup>

وقال ابن الأعرابي : مَرَّغُ الْإِبِلِ :

مُتَمَرِّغُهَا ، وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ اللَّيْثُ .

وقال أبو النجم يصف الإبل :

يَجْفِلُهَا كُلُّ سَنَامٍ مَجْفَلٍ

لَأَيًّا بِلَايٍ فِي الْمَرَّاغِ الْمُسَهِّلِ<sup>(٢)</sup>

وَالْمَرَّاغَةُ : أَتَانٌ لَا تَمْتَنَعُ مِنَ الْفَحُولِ ، قَالَه

ابن الأعرابي وغيره .

قال : وكان الفرزدق يقول لجرير :

يَا ابْنَ الْمَرَاغَةِ يَنْسِبُهُ إِلَى الْأَتَانِ ، وَيُقَالُ : مَرَّغَتُهُ

فِي التُّرَابِ فَتَمَرَّغَ فِيهِ .

وقال أبو عمرو ، يقال تَمَرَّغْتُ عَلَى

فُلَانٍ ، أَيْ تَلَبَّسْتُ وَتَمَكَّكْتُ ، وَأَنَا مُتَمَرَّغٌ

عَلَيْهِ .

م غ ر

[ مَر ]

قال الليث : الْمَغْرَةُ : الطين الأحمر ،

(١) لربعي الديبري ؛ كذا في ( ل ) ( مرغ ) وفي .

بالعشب

(٢) في ل و ت ( مرغ ) : في المَرَّاغِ المُسهِّلِ

وَتُوبٌ مُمَغَّرٌ : مصبوغ به ، وَالْأَمَغَرُ : الأحمر  
الشعر والجلد .

ابن السكيت عن الأصمعي : أَمَغَرَتِ  
الشاة وَأَمَغَرَتْ : إِذَا حُلِبَتْ فُجِرَ مَعَ لَبَنِهَا  
دَمٌ ، وَإِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا فَهِيَ  
مِغْفَارٌ .

قال : وقال أبو جميل الكلابي : مَغَرَّ  
فُلَانٌ فِي الْبِلَادِ : إِذَا ذَهَبَ فَأَسْرَعَ ، وَرَأَيْتُهُ  
يَمَغَرُ بِهِ بَعِيرُهُ .

قال : وقال أبو صاعد الكلابي : مَغَرَّتْ  
فِي الْأَرْضِ مَغْرَةً مِنْ مَطَرٍ ، وَهِيَ مَطَرَةٌ  
صَالِحَةٌ .

وقال ابن الأعرابي : الْمَغْرَةُ : الْمَطَرَةُ  
الْخَفِيفَةُ [ وَالتَّالِيلَةُ الرِّيحِ الْمَغْرَةِ ، وَهِيَ الَّتِي  
تَمْرُجُهَا الْمَغْرَةُ ، وَهِيَ الْمَطَرَةُ الْخَفِيفَةُ ]<sup>(٣)</sup> .

وقال الليث : الْأَمَغَرُ أَيْضًا : الَّذِي فِي  
وَجْهِهِ مُحَرَّةٌ فِي بَيَاضٍ صَافٍ ، وَأَوْسُ بْنُ مَغْرَاءَ  
أَحَدُ شُعْرَاءِ مُضَرَ .

(٣) ما بين القوسين زيادة من ( ج )

وقال عبد الملك الجريز : مَغْرٌ ياجريز ، أى  
أنشد كلمة ابن مَغْرَاء .

وقال نصير : يقال : إنه لَأَمْغَرُ أَمَكْرُ  
أى أحمر ، والمكرة : المغرة .

وأنشد غيره :

\* وَتَمَتَّكَرُ اللَّحَى مِنْهُ امْتَسْكَارًا <sup>(١)</sup> \*

وفي الحديث أن أعرابياً قدم على النبي  
صلى الله عليه وسلم فرآه مع أصحابه فقال :  
أيكم ابن عبد المطلب فقالوا له : هذا الأَمْغَرُ  
المُرْتَفِقُ ، أرادوا بالأَمْغَرِ الأبيض الوجه ،  
وكذلك الأحمر هو الأبيض ، ورأيت في بلاد  
بنى سعد رَكِيَّةً تُعرف بمكانها وكان يقال له  
الأَمْغَرُ وبجذائها رَكِيَّةٌ أخرى يقال لها <sup>(٢)</sup>  
الْحَجَارَةُ وماؤُهما شَرُوب .

غ م ر

[ غمر ]

قال الليث : الغمرُ : الماء المُمَرَّقُ ، وِغَارُ  
البُحُورِ جمع الغَمَرِ ، وقد غَمَرَهُ الماء .

(١) للقطامي في ديوانه ٦٣ ، ول و ت ( مكر )  
وقبله :

\* يضرب تَهْلِكُ الأبطال منه \*

وفي الديوان : تنعس بدل : تَهْلِكُ

(٢) في ( ج ) يقال لها

الحرانيُّ عن ابن السكيت : الغمرُ : الماء  
الكثير ، ويقال : رَجَل غمر الخُلُقُ ، أى  
واسع الخلق وهو غمر الرِّداء : إذا كان كثيراً  
المعروفِ واسعهُ وإن كان رداؤه صغيراً .

وقال كثيرٌ :

غمر الرِّداء إذا تَبَسَّمَ ضاحكاً

غَلِقَتْ لَضَحَكْتِهِ رِقَابُ المَالِ <sup>(٣)</sup>

وَقَرَسَ غمر : إذا كان كثيراً الجرى .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : المَغْمُورُ :  
المَقْمُورُ ، والمَغْمُورُ : المَمْطُورُ .

أبو زيد : يقال للشيء إذا كَثُرَ : هذا  
كثير غمير .

وقال الله تعالى : ( فَذَرَهُمْ فِي غَمَرَتِهِمْ <sup>(٤)</sup> )

معناه في غماتهم وحيوتهم وكذلك قوله

( بَلِّ قُلُوبُهُمْ فِي غَمْرَةٍ مِنْ هَذَا <sup>(٥)</sup> )

يقول : بَلِّ قُلُوبُ هَؤُلَاءِ فِي عِمَائَةٍ  
مِنْ هَذَا .

(٣) ل ( غمر ) ، وديوان الهذليين ٢ : ٩٠ ،

ومعاهد النصيب ١ : ١٨٧ .

(٤) سورة المؤمنون ٥٤ .

(٥) المؤمنون ٦٣/

وقال الفراء : ( فَذَرَهُمْ فِي غَمَرَتِهِمْ ) أى فى  
جهلهم .

وقال الليث : الغمرة منهمك الباطل .

قال : ومرتكض الهول : غمرة الحرب ،  
ويقال : هو يضرب فى غمرة اللهو ويتسكع  
فى غمرة الفتنة ، وغمرة الموت : شدة  
هُمومه .

وقال ذو الرمة :

\* كأننى ضاربٌ فى غمرةٍ لَجِب<sup>(١)</sup> \*

أى سابح فى ماء كثير ، وغمرة : منهلة  
من مناهل طريق مكة ، وهى فصل ما بين نجد  
وتهامة ، وليل غمر : شديد الظلمة .

وقال الراجز يصف إبلا :

يَجْتَبِنُ أَثْنَاءَ بِهِيمِ غَمَرٍ

داجى الرِّوَّاقِينَ غُدَافِ السَّتْرِ<sup>(٢)</sup>

وثوب غمر : إذا كان سابغاً .

وفى حديث النّبي صلى الله عليه وسلم أنه

قال : ( أَطْلِقُوا لى غَمَرى ) .

(١) كذا ورد فى ل ( غمر ) .

(٢) كذا فى ل . ت ( غمر )

قال أبو عبيد وغيره : الغمر : القعب  
الصغير .

وقال أعشى باهلة :

\* من الشَّوَاءِ وَيُرْوَى شَرُّهُ بِهِ الْغَمَرُ<sup>(٣)</sup> \*

والغمر من الرّجال : الذى لم تُحَنِّكْهُ  
التّجاربُ ، والغمر الحقد ، وقد غمر  
صدره على .

وقال الأصمعى :

الغمرّة : الورس يقال : غمر فلان  
جاريته : إذا طلى وجهها بالورس وغيره .  
وقال الليث : الغمرّة طلالة يُطلى به  
العروس .

وقال أبو الغمئيل : الغمرّة والغمئة :  
واحد .

وقال أبو سعيد : هو تمرّ ولبن يُطلى به  
وجه المرأة ويدها حتى ترقّ بشرتها وجمعها :  
الغمر والغمن .

(٣) فى الديوان ( ط . ألمانيا ) ٢٦٨/ وإصلاح  
المنطق/ ٥ ، ٩٨ ، ٣١٦ ، ول و ت ( غمر ) وقبله  
\* تكفيه حزة فلذ إن ألم بها \*  
( م ٩ — ج ٨ )

وقال أبو حاتم : يقال لئنديل الغمر : المشوش .

وقال ابن السكيت :

الغمر : السبك ، وقد غمرت يده غمراً ، ويقال : فلان شجاع مغامر . يغشى غمرات الحرب ، وماء غمر : بين الغمارة <sup>(١)</sup> ورجل غمر : بين الغمارة .

أبو عبيد عن الكسائي : دخل في غمار الناس وغمارهم وخمارهم وخمارهم ، وغمرة الناس وخمرهم : جماعتهم .

وقال الأصمعي : الغمر : نبت ينبت في أصل النبت حتى يغمره الأول ونحو ذلك قال أبو عمرو .

وقال أبو عبيدة : الغمر : الرطبة والقث اليابس والشعير تعلقه الخيل عند تضميمها .

أبو عبيد عن الأصمعي : أقل الشرب : التغمر ، يقال : تغمرت مأخوذ من الغمر ، وهو القدح الصغير ، ويقال : غمره القوم يغمرونه . إذا علوه بالشرف ، والمغمور من

الرجال الذي ليس بمشهور ، ورجل مغمر إذا استجهله الناس ، وقد غمر فلان تغميراً .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الغمرة : الورس والحصى <sup>(٢)</sup> والكركم ، والغمرة حيرة الكفار .

وقال الليث : الاغمار : الاغماس .

قال أبو سعيد : المعروف في الغامر : المعاش الذي أهله بخير .

قال : والذي يقول الناس : إن الغامر الأرض التي لم تُعمر لا أدرى ماهو ، وقد سألت عنه فلم يُبينه لي أحد ، يريد قولهم الغامر والغامر .

وفي حديث عمر : أنه مسح السواد عامره وغامره ، فقيل : إنه أراد عامره وخرابه .

قلت : قيل للخراب غامر ، لأن الماء قد غمره فلا تمكن زراعته ، أو كبسه الرمل والتراب ، أو غلب عليه التراب فنبت فيه الأبناء

(٢) هكذا ورد في جميع نسخ التهذيب ، وفي (ل) (غمر) الجص .

(١) (ج) : ماء غمر بين الغمورة .

وَالْبَرْدَىٰ فَلَا يُنْبِتُ شَيْئًا، وَقِيلَ لَهُ غَامِرٌ عَلَىٰ  
مَعْنَى أَنَّهُ ذُو غَمَرٍ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ الَّذِي قَدْ  
غَمَرَهُ كَمَا يُقَالُ هُمْ نَاصِبٌ أَيْ ذُو نَصَبٍ :

وقال ذو الرُّمَّة :

تَرَى قَوْرَهَا يَفْرَقْنَ فِي الْآلِ مَرَّةً

وَأَوْنَةً يَخْرُجْنَ مِنْ غَامِرٍ ضَحْلٍ<sup>(١)</sup>

أى من سرابٍ قد غمرها وعلاها .

[ غرم ]

قال الليث : الغرمُ : أداءُ شيءٍ يلزمُ مثل  
كفالةٍ يغرمُها ، والغريمُ : المَلْزَمُ ذلك ،  
والغرامُ : العَذَابُ<sup>(٢)</sup> أَوِ الْعِشْقُ أَوِ الشَّرُّ  
اللازمُ .

قال : والغريمان سَوَاءٌ ، الغارمُ  
والمُغْرِمُ .

قال الله تعالى : ( إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ  
غَرَامًا<sup>(٣)</sup> ) .

قال الفراء يقول : مُلِحًّا دَائِمًا ، والعرب  
تقول : إِن فلانًا لغرمٌ بالنساء : إِذَا كَانَ مَوْلَعًا

(١) كذا في الديوان ٤٨٨ ، ول . ب ( غمر )

(٢) في ( ج ) والعشق ، بدل ، أَوِ الْعِشْقُ .

(٣) الفرقان / ٦٥ .

بِهِنَّ ، وَإِنِّي بَكَ لَمُغْرَمٍ : إِذَا لَمْ يَصْبِرْ عَنْهُ ،  
وَنَزَى أَن الْغَرِيمَ إِنَّمَا سَمِّيَ غَرِيمًا لِأَنَّهُ يَطْلُبُ  
حَقَّهُ وَيُلِحُّ حَتَّى يَقْبِضَهُ يُقَالُ لِلَّذِي لَهُ الْمَالُ  
يَطْلُبُهُ يَمْنَنُ لَهُ عَلَيْهِ غَرِيمٌ ، وَلِلَّذِي عَلَيْهِ  
الْمَالُ غَرِيمٌ .

وفي الحديث : ( الدَّيْنُ مَقْضَىٌّ وَالزَّعِيمُ  
غَارِمٌ لِأَنَّهُ لَازِمٌ لِمَا زَعَمَ ) أَيْ كَفَلَ  
وَضَمِنَ .

وقال الزَّجَّاجُ : الغرامُ : أَشَدُّ الْعَذَابِ  
فِي الْغَنَةِ .

[ وَأُنْشَدَ :

إِن يَعَاقِبَ يَكُنْ غَرَامًا وَإِنْ يَعْ

طُ جَزِيلًا فَانْهَ لَا يَبَالِي ]

قال الله تعالى : ( إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ  
غَرَامًا ) .

وقال القُتَيْبِيُّ : كَانَ غَرَامًا أَيْ هَلَكَةً .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الغرمي : المرأة  
المغاضبة .

قال وقال أبو عمرو : غرمي كلمة تقولها

العرب في معنى اليمين ، يقال : غرمي وجدك ،  
كما يقال أما وجدك .

وأنشد :

غرمي وجدك لو وجدت بهم

كعداوة يجدونها بقدي<sup>(٢)</sup>

[ والمغرم والمغرم واحد ، وجمع الغريم  
غرماء ، ويقال للذي عليه المال غريم ]<sup>(٣)</sup> .

ر غ م

[ رغم ]

قال الليث : رَغِمَ فلانٌ : إذا لم يقدر  
على الانتصاف ، وهو يرغم رَغْمًا ، وبهذا  
المعنى رغم أنفه .

وفي الحديث : إذا صلى أحدكم فليلزم  
جبهته وأنفه الأرض حتى يخرج منه الرغم ،  
معناه حتى يخضع ويدل ، قال ، ويقال : ما  
أرغم من ذاك شيئًا : أي ما أكره ، قال :  
والرغام : الثرى .

قال ويقال : رَغِمَ أنفه إذا خاس في  
التراب .

ويقال : رَغِمَ فلانٌ أنفه وأرغمه : إذا  
حمله على ما لا امتناع له منه قال : ورغمته :  
قلت له : رَغِمًا ودَغِمًا وهوله رَاغِمًا دَاغِمًا .

وقال الليث : الرغام ما يسيل من الأنف  
من داء أو نحوه ، قلت هذا تصحيف وصوابه  
الرغام بالعين .

وقال أحمد بن يحيى : من قال الرغام فيما  
يسيل من الأنف فقد صحف ، وكان الزجاج  
يجيز الرغام في موضع الرغام ، وأظنه نظر في  
كتاب الليث فأخذه منه .

وقال الليث : الرغامى لغة في الرخامى ،  
وهو نبت .

قال شمر قال أبو عمرو : الرغام : دفاق  
التراب ، ومنه يقال : أرغمته : أي أهنته  
وألزقته بالتراب ، ومنه يقال : أرغم الله  
أنفه ، والرغم : الدلة .

وقال الأصمعي الرغام : من الرمل ليس  
بالذي يسيل من اليد .

وقال الفرزدق يهجو جريراً :

(١) كنا في ل . ت ( غرم ) .

(٢) ما بين الفوسين زيادة في ( ج ) .



تَبْكِي الْمُرَاغَةَ بِالرَّغَامِ عَلَى ابْنِهَا

وَالنَّاهِقَاتُ يَهْجُنَ بِالْإِعْوَالِ<sup>(١)</sup>

وقال جيل وعز : ( وَمَنْ يَهْجِرْ فِي

سَبِيلِ اللَّهِ يَجِدْ فِي الْأَرْضِ مُرَاغِمًا كَثِيرًا  
وَسَعَةً ) .

قال أبو إسحاق : معنى مُرَاغِمًا مُهَاجِرًا  
المعنى : يجد في الأرض مهاجراً ، لأنَّ المهاجر  
لِقَوْمِهِ وَالْمُرَاغِمَ بِمَنْزِلَةٍ وَاحِدَةٍ وَإِنْ اخْتَلَفَ  
اللفظان ، وأنشد :

إِلَى بَلَدٍ غَيْرِ دَانِي الْمَحَلِّ

بَعِيدِ الْمُرَاغِمِ وَالْمُضْطَرَبِ<sup>(٢)</sup>

قال وهو مأخوذ من الرغام ، وهو  
التراب ، وَرَاغِمْتُ فُلَانًا : هَجَرْتُهُ وَعَادَيْتُهُ ،  
وَلَمْ أَبَالِ رَغِمَ أَنْفِهِ : أَيْ وَإِنْ لَصِقَ أَنْفُهُ  
بِالْتَرَابِ .

وقال الفراء : الْمُرَاغِمُ<sup>(٣)</sup> : الْمُضْطَرَبُ  
وَالْمَذْهَبُ فِي الْأَرْضِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الرَّغِمُ :

التراب ، وَالرَّغِمُ : الذَّلَّ ، وَالرَّغِمُ : الْقَسْرُ .

قال : وفي الحديث : إِنْ رَغِمَ أَنْفُهُ : أَيْ  
ذَلَّ ، رَوَاهُ بفتح الغين .

[ قال أبو منصور : وهما لفتان ، رَغِمَ  
أَنْفُهُ وَرَغِمَ رَغِمًا وَرُغِمًا<sup>(٥)</sup> ] .

وقال ابن شميل : على رَغِمٍ مِنْ رَغِمٍ  
بِالْفَتْحِ أَيْضًا .

وفي حديث عائشة أنها سُئِلَتْ عَنْ الْمُرَاةِ  
تَوَضَّأَ وَعَلَيْهَا الْخُضَابُ ، فَقَالَتْ اسْلُتِيهِ  
وَأَرْغِمِيهِ ، معناه : أَهْنِيهِ وَارْمِي بِهِ عَنْكَ  
فِي التُّرَابِ .

أبو عبيد عن الأموي : الرُّغَامِي : زِيَادَةُ  
السَّكْبِ .

وقال أبو وجزة :

شَاكَتْ رُغَامِي قَذُوفِ الطَّرَفِ خَائِفَةً

هَوَلَ الْجَنَانِ وَمَا هَمَّتْ بِإِدْلَاجِ<sup>(٤)</sup>

ويقال : مَا أَرْغَمُ مِنْ ذَلِكَ شَيْئًا : أَيْ  
مَا أَتَقَمُّهُ ، وَمَا أَكْرَهُهُ .

(١) كذا في ديوانه ٧٢٩ ، ول (رغم)

(٢) سورة النساء / ١٠٠ .

(٣) في ل وت (رغم)

(٤) ما بين القوسين زيادة من (ج) .

(٥) هو أبو وجزة السعدي ، وهكذا أنشد شعره

في ل . وت (رغم) .

وقال أبو ذؤيب :

وَكُنْ بِالرَّوْضِ لَا يَرْغَمَنَّ وَاحِدَةً

من عيشهنَّ وَلَا يدرينَ كيفَ غد<sup>(١)</sup>

والتَّغْمُ : التَّغْضِبُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يجد في الأرض

مُرَاغِمًا : أى مُضْطَرَبًا ، وعبد مُرَاغِمٌ : أى

مضطربٌ على مواليه .

## بَابُ الْغَيْنِ وَاللَّامِ

غ ل ن

استعمل من وجوهه :

نفل — لغن

ن غ ل

[ نفل ]

قال الليث النَّفْلُ : فسادُ الأديم في دباغه  
إذا تَرَفَّتْ وَتَفَتَّتْ ، ويقال : لَا خَيْرَ فِي دَبْغَةٍ  
على نَفْلَةٍ ، وَجَوَزُ نَفْلٍ ، قال : والنَّفْلُ :  
ولدُ زَنْيَةٍ ، وَالْجَسَارِيَّةُ : نَفْلَةٌ ، المصدرُ :  
النَّفْلَةُ .

وقال غيره : نَفْلٌ وَجْهُ الأرضِ إذا  
تَهَشَّمَ من الجُدُوبَةِ .

وقال الأعشى :

يَوْمًا تَرَاهَا كَشِبِهِ أُرْدِيَةِ الخ<sup>(٢)</sup>

سِ وَيَوْمًا أَدِيمُهَا نَفْلًا

ويقال : نَفْلَ المَوْلُودُ يَنْفُلُ نَفْلَةً فهو

نَفْلٌ .

ل غ ن

[ لغن ]

أبو عبيد : يقال لِلحِمَاتِ تكون عند  
اللَّهَوَاتِ اللَّغَايِنُ ، واحداها لُغْنُونُ .

وقال غيره : هي الأَلْغَانُ أيضاً ، واحداها  
لُغْنُ .

ويقال : جاء فلانٌ بِلُغْنٍ غيره ، إذا

(١) كذا في ل . (رغم) وديوان الهذليين  
١٢٧ : وضبط في (ل) (رغم) لا يرغم  
واحدة : لا يكرهن ، وفي الديوان : لا يرغمين :  
لا صيبهن رغم في عيشهن .

(٢) في الديوان / ٣٥ وت (نفل) ، وفي ل .  
(نفل) : كشبه أردية العصب .

أُنْكَرْتَ مَا تَكَلَّمَ بِهِ مِنَ اللُّغَةِ ، وَفِي بَعْضِ  
الْأَخْبَارِ : إِنَّكَ لَتَسْكَلُمُ بُلُغْنَ ضَالٍّ مُضِلٍّ .

وَقَالَ اللَّيْثُ يَقَالُ : الْغَانَّ النَّبَاتُ فَهُوَ  
مُلْغَانٌ : إِذَا اِلْتَفَّ .

وَقَالَ أَبُو خَيْرَةَ : أَرْضٌ مُلْغَانَةٌ ، وَالْغَيْنَانُهَا  
كَثْرَةُ كُلِّهَا .

### غ ل ف

غلف - غفل - لغف - فلغ

مستعملة .

[ غلف ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْغِلَافُ : الصَّوَانُ ، وَقَلْبٌ  
أُغْلِفُ : كَأَنَّما غُشِّيَ غِلَافًا ، فَهُوَ لَا يَعِي ،  
وَيَقَالُ : غَلَفْتُ الْقَارُورَةَ وَأَغْلَفْتُهَا فِي الْغِلَافِ ،  
وَوَغْلَفْتُ السَّرَجَ وَالرَّحْلَ ، وَأَنْشَدَ :

\* يَكَادُ يُنْبِي الْفَاتِرَ الْمَغْلُفًا <sup>(١)</sup> \*

وَيَقَالُ : تَغَلَّفَ الرَّجُلُ وَاغْتَلَفَ - وَقَدْ  
غَلَفْتُ لِحِيَّتَهُ ، وَالْأَقْلَفُ يَقَالُ لَهُ الْأَغْلَفُ ،  
وَهِيَ الْغُلْفَةُ وَالْقُلْفَةُ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : تَغَلَّفَ بِالْغَالِيَةِ وَتَغَلَّلَ .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : تَغَلَّفَ بِالْغَالِيَةِ : إِذَا كَانَ

ظَاهِرًا ، فَإِذَا كَانَ دَاخِلًا فِي أَصُولِ الشَّعْرِ ،  
قِيلَ : تَغَلَّلَ .

شَمْرٌ : رَحْلٌ مُغْلَفٌ : عَلَيْهِ غِلَافٌ مِنْ  
هَذِهِ الْأَدَمِ وَنَحْوِهَا .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ عَنْ أَبِي طَالِبٍ أَنَّهُ قَالَ  
فِي قَوْلِهِ : قُلُوبُنَا غُلْفٌ <sup>(٢)</sup> . وَقُرِئَ : مُغْلَفٌ  
فَمَنْ قَرَأَ : غُلْفٌ ، فَهُوَ جَمْعُ غِلَافٍ ، أَيْ قُلُوبِنَا  
أَوْعِيَةٌ لِلْعِلْمِ ، كَمَا أَنَّ الْغِلَافَ وَعَاءٌ لَمَّا يُوَعَى فِيهِ ،  
قَالَ : وَإِذَا سَكَنَتِ اللَّامُ كَانَ جَمْعُ أَغْلَفٍ ،  
وَهُوَ الَّذِي لَا يَعِي شَيْئًا ، وَسَيْفٌ أَغْلَفٌ : إِذَا  
كَانَ فِي غِلَافٍ ، وَجَمْعُهُ غُلْفٌ .

وَهَكَذَا قَالَ الْكَسَاؤِيُّ فِي تَفْسِيرِ الْغُلْفِ  
وَالْغُلْفِ ، وَقَالَ : مَا كَانَ جَمْعَ فِعَالٍ وَفَعِيلٍ  
وَفِعُولٍ فَهُوَ فُعْلٌ (مَثَلٌ) .

وَفِي حَدِيثٍ حَذِيفَةٍ : الْقُلُوبُ أَرْبَعَةٌ ،  
فَقَلْبٌ أَغْلَفٌ وَهُوَ قَلْبُ الْكَافِرِ .

وَقَالَ شَمْرٌ ، قَالَ خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ : الْأَغْلَفُ

(٢) البقرة/٨٨ والنساء/١٥٥ .

(١) كَذَا فِي م ، وَفِي ( ل ) ( غ ل ف ) وَرَدَ هَذَا

الشعر ، وفيه : يرمى ، بدل ، يني .

فما نرى : الذى عليه لبسة لم يدرع منها<sup>(١)</sup>  
أى لم يخرج منها .

قال : وتقول : رأيت أرضاً غلفاء إذا  
كانت لم ترع قبلنا ، ففيها كل صغير وكبير  
من الكلا . كما يقال : غلام أغلف : إذا لم  
تقطع غرلته .

وقال الفراء : قلب أغلف : بين الغلقة ،  
وأغلقت القارورة : جعلت لها غلافاً ، وإذا  
أدخلتها فى غلاف قلت : غلقتها غلفاً .

وقال أبو عمرو : والغلف<sup>(٢)</sup> : الخصب .

ل غ ف

[ لغف ]

أهمله الليث .

عمرو عن أبيه ، قال : اللغيف : الذى يأكل  
مع اللصوص ويشرب ويحفظ ثيابهم ولا يسرق  
معهم ، يقال : فى بنى فلان لغفاء .

وقال ابن السكيت : يقال : فلان لغيف  
فلان وخلصانه ودخله .

(١) فى م : يدرع ، وفى ج : يدرع .

(٢) فى (ل) (غلف) : الغلف .

[ وقال أبو الهيثم : فلان كغيف فلان ،  
وشجيره ، أى خاصته ، قال : ولغفت شيئاً ،  
أى لقمته ]<sup>(٣)</sup> .

وفى النوادر : ألغفت فى السير وأوغفت  
فيه .

ف ل غ

[ فلغ ]

الأصمعى : فلغ رأسه بالعصا يفلغه  
وثلغته يثلغنه فلغاً وثلغاً : إذا شدخه .

غ ف ل

[ غفل ]

الحراني عن ابن السكيت ، يقال : قد  
غفلت عنه وأغفلته .

وأخبرني المنذرى عن أبي العباس ، أنه  
سئل عن قول الله ( مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ  
ذِكْرِنَا )<sup>(٤)</sup> فقال : من جعلناه غافلاً ، قال :  
ويكون فى الكلام : أغفلته : سميت غافلاً  
وأخلفته سميت حليماً .

(٣) ما بين القوسين زيادة من (ج) .

(٤) الكهف / ٢٨ .

وقال الليث : أغفلتُ الشيء : تركته  
غَفَلًا وأنت له ذاكر .

قال : وغفلَ عن الشيء يَغْفُلُ غَفْلَةً  
وَوُغِفُولًا ، وَالتَّغَافُلُ : التَّعَمُّدُ ، وَالتَّغَفُّلُ : خَتْلُ  
عن غَفْلَةٍ ، وَالمَغْفَلُ : مَنْ لَافِظَةً وَلَا إِرْبَ لَهُ ،  
وَالغَفْلُ : سَبَسَبَ مَيِّتَةً بَعِيدَ لَا عِلَامَةَ فِيهَا  
وَجَمْعُهُ أَغْفَالٌ .

وقال ذو الرمة :

\* يتركن بالمهامِ الأَغْفَالِ <sup>(١)</sup> \*

ودابة غَفَلٌ : لَا سِمَةَ عَلَيْهَا ، وَرَجُلٌ غَفَلٌ :  
لَا يُعْرِفُ لَهُ حَسَبٌ .

أبو عبيد عن الكسائي : أرض غَفُلٌ <sup>(٢)</sup>  
( وَقُلْتُ ) لَمْ تَمَطِرْ .

وقال غيره : نَعَمْ أَغْفَالٌ : لَا لِقَحَّةَ فِيهَا  
وَلَا نَجِيبٌ .

وقال بعض الأعراب : لَنَا نَعَمْ أَغْفَالٌ

(١) كذا ورد في ل ( غفل ) ولم ينسبه ، ورواية  
البيت منسوباً إلى ذي الرمة في ديوانه هكذا :  
طى برود الين الأسمال  
يطرحن بالمهارق الأغفال  
(٢) غفل وفل بواو العطف ، والف : الأرض  
المجربة .

مَا تَبَيَّضُ بِبِلَالٍ : يَصْفُ سِنَةً أَصَابَتْهُمْ  
فَأَهْلَكَتْ خِيَارَ مَالِهِمْ ، وَبِلَادُ أَغْفَالٍ : لَا أَعْلَامَ  
فِيهَا يَهْتَدَى بِهَا .

وقال شمر : إِبِلٌ أَغْفَالٌ : لَا سِمَةَ عَلَيْهَا  
وَقِدَاحُ أَغْفَالٍ .

وروى عن بعض التابعين أنه قال : عليك  
بِالْمَغْفَلَةِ وَالْمُنْشَلَةِ فِي الْوُضُوءِ .

قال أبو العباس أحمد بن يحيى : الْمَغْفَلَةُ :  
الْعَنْقَقَةُ نَفْسُهَا ، وَالْمُنْشَلَةُ مَوْضِعُ حَلْقَةِ الْخَاتَمِ .

غ ل ب

غلب - بلغ - بغل - لغب  
مستعملة .

( غلب )

قال الليث ، يقال : غَلَبَ يَغْلِبُ غَلَبَةً  
وَوُغْلَبًا ، وَالْغَلَابُ : الْمَغَالِبَةُ ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ كَعْبِ  
ابْنِ مَالِكٍ :

هَمَّتْ سَخِينَةُ أَنْ تُغَالِبَ رَبَّهَا

وَلْيُغْلِبَنَّ مَغَالِبُ الْغَلَابِ <sup>(٣)</sup>

(٣) كذا في ل و ت ( غلب ) وفي ل : سَخِينَةُ  
بِالنون .

[ وفي مثل للعرب : جرى المذكيات  
غلاب ، أراد بالمذكيات مَسَانَّ الخيل وقرَحَها ،  
أراد أنها تغلب من سابقها غلاباً لقوتها ]<sup>(١)</sup>.

قال : والأغلب : الغليظ القَصْرَة ، أسدٌ  
أغلب ، وقد غلبَ يغلب غلباً ، وقد يكون  
الغلب من داء أيضاً .

قال : وهضبة غلباء وعزّة غلباء ، وكانت  
تغلب تسمى الغلباء .

وقال الشاعر :

وَأُورَثَنِي بَنُو الْغَلْبَاءِ مَجْدًا

حديثاً بعد مجدهم القديم<sup>(١)</sup>

وقال آخر :

وَقَبْلَكَ مَا أَغْلَوَلَبْتُ تَغْلِبُ

بِغَلْبَاءِ تَغْلِبُ مُغْلَوَلِبِينَا<sup>(٢)</sup>

يعنى بعزّة غلباء ، وأغْلَوَلَبَ العُشْبُ .  
وأغْلَوَلَبْتُ الأَرْضَ إِذَا التَّفَّ عَشْبُهَا ،  
وأغْلَوَلَبَ القَوْمَ إِذَا كَثُرُوا ، من اغْلِيلَابِ

(١) ما بين الفوسين زيادة من ( ج )

(٢) كذا أنشد في ل . ت ( غلب )

(٣) كذا في ل ( غلب )

العُشْبِ ، ورجل غُلْبَة إذا كان غالباً ، وغُلْبَة  
لُغَة .

وأخبرني أبو محمد المزني عن أبي خليفة  
عن محمد بن سلام أنه قال : إذا قالت العرب :  
شاعر مُغْلَب فهو مغلوب ، وإذا قالوا غُلِبَ  
فلان ، فهو غالب ، وغُلِبْتُ ليلي الأُخَيْلِيَّةُ  
على نابغة بنى جَعْدَة لأنها غلبته ، وكان  
الجعدي مُغْلَباً .

ل غ ب

[ لغب ]

الأصمعي : إنه لضعيف ولغِبَ ووَغِبَ .

أبو عبيد عن الأُموي : لَغَبْتُ الْغُبُ  
لُغُوبًا مِنَ الْإِعْيَاءِ .

ومنه قول الله جلَّ وعزَّ ( وَمَا مَسَّنَا مِنْ  
لُغُوبٍ )<sup>(٢)</sup> . ومنه قيل فلان ساغب لاغب  
أى مُعْيَى .

[ وروى ابن الفرج عن أبي السميدع ،  
أخذت بزغب رقبته ، ولغِبَ رقبته ، قال :  
وهي باللام في تميم ، قال : وذلك إذا تبعه وقد

(٤) سورة : ق : ٣٨ .

ظن أنه لم يدركه ، فلاحقه ، أخذ برقبته أو لم يأخذ<sup>(١)</sup> .

قال الأموي : وَلَغَبْتُ عَلَى الْقَوْمِ  
الْغَبُ لَغَبًا : أَفْسَدْتُ عَلَيْهِمْ .

وقال الليث : الَّلَغَابُ مِنَ الرَّيشِ : البطن ،  
الواحدة لُغَابَةٌ .

أبو عبيد عن الأصمعي قال : من الرَّيشِ  
الْأَوَّامُ وَاللَّغَابُ ، فَالَّلَغَابُ مَا كَانَ بطنُ الْقُدَّةِ  
يلى ظهر الأخرى ، وهو أجود ما يكون فإذا  
التَقَى بطنان أو ظهران<sup>(٢)</sup> فهو لُغَابٌ وَلَغَبَ .

وقال أبو زيد : لَغَبْتُ الْقَوْمَ أَلْغَبَهُمْ  
لَغَبًا ، إِذَا حَدَّثْتَهُمْ بِحَدِيثٍ خَلْفٍ ، وَأَنشَدَ :  
\* أَبْذُلُ نَصْحِي وَأَكْفُ لَغْبِي<sup>(٣)</sup> \*

وقال الزُّبَيْرِيُّ قَانُ :

أَلَمْ أَكْ بِأَذَلٍّ وَدَّيْ وَنَصْرِي

وَأَصْرَفَ عَنْكُمْ ذَرْبِي وَلَغْبِي

(١) ما بين القوسين زيادة من (ج)

(٢) في (ج) : بطنان أو ظهران ، على  
صفة التثنية .

(٣) كذا في (ل) (لغ)

(٤) كذا في (ل) (لغ)

يقال : كَفَّ عَنَّا لَغَبَكَ : أى سىء  
كلامك ، ويقال : تَلَغَّبْتُ الرَّجُلُ : إِذَا  
أَتَعَبْتَهُ ، وَلَغَّبَ فَلَانٌ دَابَّتَهُ : إِذَا تَحَامَلَ عَلَيْهِ  
حَتَّى أَغْيَا ، وَالْمَلَاغِبُ جَمْعُ الْمَلْغَبَةِ مِنَ الْإِعْيَاءِ .

ب غ ل

[ بغل ]

قال الليث : الْبَغْلُ وَالْبَغْلَةُ مَعْرُوفَانِ ،  
والتَّبْغِيلُ : مَشَى الْإِبِلُ فِي سَعَةٍ .

أبو عبيد عن الأصمعي : التَّبْغِيلُ : مَشَى  
فِيهِ اخْتِلَاطٌ بَيْنَ الْعَنْقِ وَالْهَمْلَجَةِ .

ويقال : تَزَوَّجَ فَلَانٌ فَلَانَةً فَبَغَّلَ  
أَوْلَادَهَا : إِذَا كَانَ فِيهِمْ هُجْنَةٌ ، وَرَجُلٌ بَغَالٌ  
صَاحِبُ بَغَالٍ ، وَيُجْمَعُ الْبَغْلُ بَغَالًا .

ب ل غ

[ بلغ ]

قال الليث : الْبَلُّغُ : الْبَلِيغُ مِنَ الرِّجَالِ  
وَقَدْ بَلَغَ بِلَاغَةً ، وَبَلَغَ الشَّيْءُ يَبْلُغُ بُلُوغًا ،  
وَقَدْ بَلَغْتُهُ أَنَا تَبْلِيغًا وَأَبْلَغْتُهُ إِبْلَاغًا وَتَقُولُ :  
لَهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ بِلَاغٌ وَبُلُغَةٌ وَتَبْلُغُ : أى  
كفاية ، وَشَيْءٌ بَالِغٌ : أى جَيِّدٌ ، وَالمُبَالِغَةُ :  
أَنْ تَبْلُغَ مِنَ الْعَمَلِ جَهْدَكَ .

وقال غيره: البُلغةُ من القُوتِ : ما يَتَبَلَّغُ به ولا فضلَ فيه ، والعربُ تقول للخبرِ يَبْلُغُ أحدهمُ ، ولا يَحَقُّقُونَهُ وهو يسوِّدُهُمْ : سَمِعُ لا بَلَّغُ : أى نَسَمَعُهُ ولا يبلِغنا ، ويجوزُ : سَمِعًا لا بَلْغًا .

ويقال: بلغَ العَلامُ والجاريةُ : إذا أدركا وهما بالغانِ .

وقال الشافعي : فى كتابِ الشَّكاحِ جارية بالغ بغير هاء .

هكذا رواه لنا عبد الملك عن الرِّبيع ، عنه قلتُ والشافعي فصيحٌ ، وقوله حُجَّةٌ فى اللغةِ ، وقد سمعتُ غير واحدٍ من فصحاء الأعراب يقول : جارية بالغ ، وهو كقولهم : امرأة عاشقٌ ، ولحِيمة ناصِلٌ .

وإن قال قائلٌ : جارية بالغ لم يكن خطأً لأنه الأصلُ .

روى عن عائشة أنها قالت لأُمير المؤمنين على رضى الله عنه يومَ الجَلِ : قد بلغتَ مِنَّا البِلَغينَ : معناها أنَّ الحربَ قد جَهِدَها وبلغتَ منها كلَّ مبلغٍ .

وقال أبو عبيد فى قول عائشة لَعَلَّى : قد بلغتَ مِنَّا البِلَغينَ : إنَّه مثل قولهم لقيت منه البَرَحينَ والأقورينَ والأمرينَ ومعناها كلها الدَّواهى ، ويقال : بَلَّغتَ القومَ الحديثَ بلاغًا : اسمٌ يقومُ مقامُ التبليغِ .

وفى الحديث : ( كلُّ رافعةٍ رَفَعَتْ عَنَّا من البلاغِ فَلَتَبَلَّغْ عَنَّا ، أراد من المبلِّغينَ ، ويقال : أَبْلَغْتُهُ وَبَلَّغْتُهُ بمعنى واحدٍ .

[ ويقال : بلغ فلان ، إذا جَهِدَ وبلغت نكيتته ]<sup>(١)</sup> .

### غ ل م

غلم . غل . ملغ . مغل . لغم . مستعملات [ غلم ]

قال الليث ، يقال : غِلِمَ يَغْلِمُ غَلَمًا وَغَلَمَةً وَاغْتَلِمَ اغْتِلَامًا ، وهو المَغْلُوبُ شَهْوَةً ، والمَغْلِيمُ : سِوَاهُ فِيهِ الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى .

وقال شمر : يقال : غلامٌ غِلِمٌ ، وجاريةٌ غَلِيمٌ بغير هاء ، وأنشد :

(١) زيادة من (ج) .



\* نَاكَ أَخُوها أَخْتَكِ الْغَلِيْمُ<sup>(١)</sup> \*

ويقال : غَلام بين الغلومة والغلامية .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب أنه قال :  
غلام بين الغلومة والغلامية .

وقال الليث : الغلام الطَّارُ الشَّارِبِ وجاء  
في الشَّعْرِ غلاماً للجارية ، وأنشد :

\* يَهَانُ لَهَا الْغَلَامَةُ وَالْغَلَامُ<sup>(٢)</sup> \*

وقد سمعتُ العربَ تقول للمولود حينَ  
يولدُ ذَكَراً غَلاماً ، وسمعتهم يقولون للكهل  
غلام نجيب وكلُّ ذلكَ فاشٍ في كلامهم .

وقال الليث : الْغَيْلَمُ : موضع ، وَالْغَيْلَمُ :  
السُّلْحَفَاءُ ، قال : والغيلم : المدْرَى ، وأنشد :

(١) كذا في ج ، وفي ل وث ( غلم ) : نيك  
أخيها ... وقيله :

يا عمرو لو كنت فتى كريماً  
أو كنت ممن يمنع الحرماً  
أو كان رمح استك مستقيماً  
نكت به جارية هضياً  
\* نيك أخيها أختك الغلما \*

(٢) لأوس بن غلفاء الجهمي يصف فرساً ، كذا  
في ( ل ) ( غلم ) وقيل : هو لعمر بن سفيان الأسدي  
كذا في ت ( غلم ) وقيله :

\* ومركضة صرعى أبوها \*

يُشَذَّبُ بالسَّيْفِ أَقرانه  
كما فَرَّقَ اللَّمَّةَ الْغَيْلَمُ<sup>(٣)</sup>

قلت : قوله الغيلم المدْرَى ليس بصحيحٍ  
ودلَّ استشهاده بالبيت على تصحيحه ، أنشدني  
غير واحدٍ بيت الهذلي :

وَيَحْمِي المِضَافَ إِذَا مادعا  
إِذَا فَرَّقَ ذُو اللَّمَّةِ الْغَيْلَمُ

هكذا أقرأنيهِ الإياديُّ لشمر . عن أبي عبيد ،  
وقال : الغيلم : العظيمُ ، وقد أنشده غيره :  
\* كما فَرَّقَ اللَّمَّةَ الْغَيْلَمُ \*

بالفاء .

رواه أبو العباس عن الأعرابيِّ قال :  
والغيلم : المُشْط .

وقال أبو عبيد : الغيلم : المرأةُ الحسناءُ ،  
وأنشد :

من المدَّعينَ إِذَا نوكروا  
تليفُ إِلَى صوتهِ الْغَيْلَمُ<sup>(٤)</sup>

(٣) لعياض الهذلي ، البقية ٢٢/ وينظر ( ل )  
( شذب . غلم . فلم . ضيف ) في هذا البيت والأبيات  
الواردة في المادة بعده .  
(٤) بقية أشعار الهذليين / ٢٢ .

وقال الليث : الغيلم والغيلمى : الشاب  
العريض المفرق الكثير الشعر .

وفى حديث على أنه قال : تجهزوا لقتال  
المارقين المغتلمين .

وروى سلمة عن الفراء أنه قال : قال  
الكسائي : الاغتلأم : أن يجاوز الإنسان حدة  
ما أمر به من الخير والمباح .

ومنه قول عمر ، إذا اغتلمت عليكم  
هذه الأشرية فاكسروها بالماء .

قال أبو العباس يقول : إذا جازت حدّها  
الذى لا يسكر إلى حدّها الذى يسكر .

وكذلك قول على فى المغتلمين هم الذين  
جازوا حدّما أمروا به من الدين وطاعة  
الإمام .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الغُلمُ :  
المحبوسون<sup>(١)</sup> .

قال : ويقال : فلان غلام الناس وإن كان

كهلا ، كقولك فلان فى العسكر وإن كان  
شيخا ، وأنشد :

سَيِّراً ترى منه غلامَ الناس  
مُقَنَّعاً وما به من باسٍ  
إلا بقايا هو جلّ النعاس<sup>(٢)</sup> .

ل غ م

[ لغم ]

قال الليث : لغم الرجل يُلغمُ لغمةً لغماً  
إذا رمى به ؛ والمُغمُ : الغمُ ، وتلغمتُ  
بالطَّيبِ .

وقال الأحياني : لغم فلان بالطَّيبِ فهو  
مُلفومٌ : إذا جعل الطَّيبُ على مَلاغمِهِ ،  
والمُلفمُ : طرفُ أنفه ، وتلغمت المرأة بالطَّيبِ  
تلغماً : إذا جعلت الطَّيبَ على مَلاغمِها ،  
والمُلفمُ : الغمُ والأنف وما حولها .

أبو عبيد عن الكسائي قال : لغمتُ أَلغمُ  
لغماً ووَعَمْتُ أغمُ وغماً : إذا أخبرت خبراً  
لا تستيقنه .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : اللغمُ

(١) كذا فى ( ج ) وهو الصواب . وفى غيرها :  
المحبوسون .

(٢) كذا ورد فى ( ل ) ( غم )

وَالْمَرْغُ : اللُّعَابُ لِلانسان ، وَاللَّغَامُ : زَبَدُ  
أَفْوَاهِ الْإِبِلِ ، قَالَ : وَالرَّوَالُ لِلْفَرَسِ .

وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ : اللَّغَمُ الْإِرْجَافُ الْحَادُّ  
وَاللَّعَمُ بِالْعَيْنِ اللَّعَابُ .

م ل غ

[ ملح ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْمِلْغُ : الْأَحَقُّ الْوَقْسُ الْفَلْظُ  
وَأَنشَدَ قَوْلَ رُؤْبَةٍ :

\* وَالْمِلْغُ يَلْغَى بِالْكَلَامِ <sup>(١)</sup> الْأَمْلَغُ <sup>(٢)</sup> \*

وَقَالَ الْكَسَاؤِيُّ : أُنْحَقُ بِلْغٍ وَمِلْغٍ ،  
وَهُوَ الَّذِي زَادَ عَلَى الْحَقِّ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : أُنْحَقُ بِلْغٍ وَهُوَ الَّذِي يَنْبُلُغُ  
مَعَ حُجَّتِهِ حَاجَتَهُ .

غ م ل

[ غمل ]

قَالَ اللَّيْثُ : غَمَلْتُ الْأَدِيمَ : إِذَا جَعَلْتَهُ  
فِي غُفَةٍ لِيَمْنَفَسِيخَ عَنْهُ صَوْفٌ .

(١) فِي دِيْوَانِهِ : ٩٨ ، وَلِ ( مِلْغ ) وَفِيهِمَا :  
وَالْمِلْغُ يَلْكِي ... الْخِ وَقَبْلَهُ :

\* أَوْ هِيَ أَدِيمًا حَلْمًا لَمْ يَدْبِغْ \*

(٢) فِي م : فَيَتَفَسَّخُ عَنْهُ صَوْفُهُ ، وَلَعَلَّهَا عَرَفَتْ عَنْ :  
فَيَتَفَسَّخُ ، وَفِي ج : لَتَمْرُطَ عَنْهُ صَوْفُهُ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : إِذَا غَمَّ الْبُسْرُ  
لِيُدْرِكَ فَهُوَ مَغْمُولٌ وَمَغْمُونٌ ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ  
يُلْقَى عَلَيْهِ الثِّيَابُ لِيَعْرِقَ فَهُوَ مَغْمُولٌ ، وَرَجُلٌ  
مَغْمُولٌ : إِذَا كَانَ خَامِلًا .

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : الْغَمْلُ أَنْ يُلْفَ الْإِهَابُ  
بَعْدَ مَا يُسَلَخُ ، ثُمَّ يُغَمَّ يَوْمًا وَلَيْلَةً حَتَّى  
يَسْتَرْخِيَ شَعْرُهُ أَوْ صَوْفُهُ ، ثُمَّ يُمَرِّطَ فَإِنْ تَرَكَ  
أَكْثَرَ مِنْ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ فَسَدَ ، وَأَغْمَلَ فَلَانَ  
إِهَابَهُ بِالْأَلِفِ : إِذَا تَرَكَهُ حَتَّى يَفْسُدَ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْغُمْلُولُ : حَشِيْشَةٌ تَوْكُلُ  
مَطْبُوخَةً تُسَمِّيهِ الْفَرَسُ بَرْعُغْسَةً .

وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ :  
الْغُمْلُولُ : الْوَادِي ذُو الشَّجَرِ .

وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : هُوَ بَطْنٌ مِنَ  
الْأَرْضِ غَامِضٌ ذُو شَجَرٍ .

وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ : الْغُمْلُولُ كَهَيْئَةِ السَّكَّةِ  
فِي الْأَرْضِ ضَيِّقٌ لَهُ سَنَدَانِ ، طَوْلُ السَّنَدِ  
ذِرَاعَانِ يَقُودُ الْغَلْوَةَ يُنْبِتُ شَيْئًا كَثِيرًا ،  
وَهُوَ أَضْيَقُ مِنَ الْفَائِجَةِ <sup>(٣)</sup> وَالْمَلْبِيعِ .

(٣) كَذَا فِي ج ، وَفِي ( ل ) : الْفَائِجَةُ . وَمَا  
أَثْبَتَ هُوَ الصَّوَابُ . ( الْفَائِجَةُ )

وقال الطَّرْمَاحُ :

وَمَحَارِيجَ مِنْ شَعَارٍ وَغَيْنٍ  
وَعَمَّا لَيْلَ مُدْ حَيَاتِ الْغِيَاضِ<sup>(١)</sup>

وقال الليث : الغَمَّا لَيْلُ : الرَّوَابِي .

وقال غيره : الغَمَلَى مِنَ النَّبَاتِ : مَا رَكِبَ  
بَعْضُهُ بَعْضًا فَبَيَّ :

وقال الرَّاعِي :

وَعَمَلَى نَعْيٍ بِالْمِثَانِ كَأَنَّهَا  
تُعَالِبُ مَوْتِي جِلْدُهَا قَدْ تَزَلَّعَا<sup>(٢)</sup>

ويقال : عَمِلَ النَّبْتُ يَعْمَلُ عَمَلًا : إِذَا  
التَفَّ وَغَمَّ بَعْضُهُ بَعْضًا فَعَقِنَ ، وَلَحِمَ مَعْمُولٌ  
وَمَعْمُونٌ : إِذَا غُطِّيَ شِوَاءٌ أَوْ طَبِيعَخًا ، وَإِهَابٌ  
مَعْمُولٌ : إِذَا أُفِّ قَفَسَدَ .

م غ ل

[ مغل ]

قال الليث : المَغْلُ : وَجَعُ الْبَطْنِ مِنْ  
تَرَابٍ .

يقال : مَغِلَ يَمْغِلُ فَهُوَ مَغِلٌ ، وَأَمْغَلَتْ  
الشَّاةُ : وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَهَا وَجَعٌ ، فَكُلَّمَا حَمَلَتْ  
أَلْقَتْ .

الحرانيُّ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ : الْمَغْلَةُ :  
النَّعْجَةُ أَوْ الْعَمَزُ تُنْتَجِجُ فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ ، وَغَنَمٌ  
مِغَالٌ .

وَأَنشَدَ :

بَيْضَاءُ مَحْطُوطَةٌ الْمَتْنَيْنِ بَهْمَكْنَةٍ  
رَبَّيَا الرِّوَادِفِ لَمْ تَمْغِلْ بِأَوْلَادِ<sup>(٣)</sup>

وقال أبو عمرو : الْمُمَغِلُ : الَّتِي تَحْمِلُ قَبْلَ  
فِطَامِ الصَّبِيِّ وَتَلِدُ كُلَّ سَنَةٍ .

أبو عبيد عن الأصمعي : أَمْغَلَ الْقَوْمُ ،  
وَهُوَ أَنْ تَمْغَلَ إِبِلُهُمْ وَشَاؤُهُمْ ، وَهُوَ دَلَا ، يُقَالُ :  
مَغِلَتْ تَمْغَلُ .

قال والإمغالُ في الشَّاءِ لَيْسَ فِي الْإِبِلِ ، وَهُوَ  
مِثْلُ الْكِشَافِ فِي الْإِبِلِ ، قَالَ : وَالْمَغْلَةُ : دَاخِلٌ  
يَكُونُ فِي بَطْنِ الدَّابَّةِ أَوْ النَّاقَةِ مِنْ أَنْ تَأْكُلَ  
التُّرَابَ مَعَ الْبَقْلِ .

وقال شمر : مَغِلَتْ الشَّاةُ إِذَا حَمَلَتْ كُلَّ

(١) كَذَا فِي ( ل ) ( غَمَل ) ، وَفِي ت ( غَمَل ) :  
مَدَجْنَات . وَالِدِيَّان : ٨٤ ( طَبِيعُ الْخَارِجِ ) .  
(٢) كَذَا فِي ل ( غَمَل )

(٣) هُوَ لِلْقَطَامِيِّ فِي دِيَوَانِهِ : ٧ وَلَوْ ( مَغَل )

عامٍ ، قلت : المَغْلُ في الشاة ، أنْ تَحْمَلَ في السَّنة الواحدة مرتين ، والكِشَافُ في الإبل : أنْ تَحْمَلَ كلَّ عامٍ .

ابن السكيت عن الواحِشِيِّ أَمَغْلُ بِي فلانٍ عند السلطان : أَى وَشَى بِي .

قال ويقال : مَغْلَ به فلانٌ يَمَغْلُ به مَغْلًا إذا وقع فيه ، وإِنَّه لصاحبُ مَغَالَةٍ .

ومنه قول لبيدٍ :

يَتَأْكُلُونَ مَغَالَةً وَمَلَاذَةً

وَيُغَابُ قَائِلُهُمْ وَإِنْ لَمْ يَشْغَبِ

والميمُ في المغالة والملاذة أصليةٌ من مَغْلَ وَمَلَدَ .

وقال ابن السكيت : مَغَلَّتِ الدَّأْبَةُ تَمَغْلُ مَغْلًا : إذا أَكَلَتِ الترابَ فَاشْتَكَّتْ بطنها وبها مَغْلَةٌ شديدة ، وَيَكْوِي صاحبُ المَغْلَةِ ثلاثَ لَدَعَاتٍ بِالْمِيْسَمِ خَلْفَ السَّرَّةِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : المِمْغَلُ : الذي

يُوَلِّعُ بِأَكْلِ التُّرابِ مِنَ الْفُضْلَانِ فَيَدْقِي مِنْهُ أَى يَسْلُجُ .  
قال والمِمْغَلُ المَوْضِعُ الْكَثِيرُ الْغَمْلَى ، وهو النَّبْتُ الْكَثِيرُ .

غ ن ف

استعمل من وجوهه :

نغف ، نفع ، غنف

غ ن ف

[ غنف ]

قال الليث : الغَيْنَفُ : غَيْلَمُ الماءِ في منبعِ الآبارِ والعيونِ ، وبحرٌ ذو غَيْنَفٍ .

وأنشد :

\* نَعْرِفُ مِنْ ذِي غَيْنَفٍ وَنُوزِي<sup>(٢)</sup> \*

قلت : لم أسمع الغَيْنَفَ بمعنى غَيْلَمِ الماءِ إِلَّا هاهنا ، والبيت الذي به استشهد الليثُ لرؤبةٍ أقرأنيهِ الإياديُّ لشمراً أنه أنشده :

\* نَعْرِفُ مِنْ ذِي غَيْثٍ وَنُوزِي<sup>(٣)</sup> \*

(٢) كذا في ل ( غنف ) .

(٣) لرؤبة كذا في ل ( غنف ) والديوان : ٦٤ ، ورواية الديوان :

\* أغرف من ذي حذب وأوزي \*

وقبله كما في الديوان . ول : ١٩ : ٣٥ :

لا توعدني حية بالكنز

أنا ابن أنضاد إليها أرزى

( م ١٠ - ج ٨ )

(١) كذا في ل و ت ( مغل ) ؛ وديوانه :

( مخطوطة بدار الكتب المصرية ) برقم ٥٤٧ .

[ قال : وبئر ذات غَيْثٍ ، أى لها نائِبٌ من الماء ]<sup>(١)</sup> ومعنى نُؤْزَى : أى نُضْعَفُ ولا آمَنُ أن يكون الليث صحَّفَ الغَيْثَ فجعله الغَيْثَ فَإِنْ رَوَاهُ ثِقَّةٌ لرؤبة<sup>(٢)</sup> وإلا فالصواب غَيْثٌ ، وهكذا رأيته في شعر رؤبة .

ن غ ف

[ نغف ]

قال الليث : النَّغْفُ : دودٌ غُضِفَ يَنْسَلِخُ عن الخنافس ونحوها ، ويقال : النَّغْفُ : دودٌ بيضٌ يكون فيها ماءٌ .

قال : وفي عظمى الوجنتين لكل رأسٍ نَغْفَتَانِ : أى عظمان ، ومن تحرُّكِهما يكون العطاس ، قال : وربما نَغِفَ البعير فكثُرَ نَغْفُهُ .

قلت : الذى قاله الليث في عظمى الوجنتين لكل رأسٍ نَغْفَتَانِ مُرِيبٌ ، والمسموع من العرب فيهما : النَّكَفَتَانِ ، وهما حدَّا اللَّحْيَيْنِ

(١) زيادة في (ج)

(٢) في (ج) : « ما أراه صحيحاً » مكان قوله : « مرِب » .

من تحت ، وقد فسَّرْتُهُما في موضعهما من كتاب الكاف ، وأما النَّغْفَتَانِ بمعناها فما سمعته لغير الليث .

وَالنَّغْفُ عند العرب ديدانٌ تولدُ في أجوافِ الحيوان من الناس وغيرهم وفي غَرَضِيْفِ الخياشيم من رؤوس الشَّاءِ والإبل ، والعرب تقول لكل ذليل حقيرٍ : ماهو إلا نَغْفَةٌ ، يُشَبِّه بهذه الدودة من ذلِّه .

وفي حديث يأجوج ومأجوج وهلاكهم : يبعث الله عليهم النَّغْفَ فيهلكهم .

ن غ ف

[ نغف ]

النَّغْفُ النَّغْفُطُ ، يقال : نَغَفَتْ يده تَنَفُّغٌ إذا تَنَفَّطَتْ ، قال ذلك أبو مالك وغيره .

غ ن ب

غَبَنَ ، غَنَبَ ، نَبَغَ ، نَغَبَ مستعملة .

ن غ ب

[ نغب ]

قال الليث ، يقال : نَغَبَ الإنسان يَنْغَبُ

وَيَنْغَبُ نَغْبًا ، وهو الابتلاغُ للرِّيقِ والماءِ  
نُغْبَةً بعد نُغْبَةٍ .

وقال أبو عبيد : النَّغْبَةُ : الجرعةُ وجمعها  
نُغَبٌ .

وقال ذو الرُّمة .

حتى إذا زلَّجَتْ عن كلِّ حَنْجَرَةٍ  
إلى الغَلِيلِ ولم يَقْصَعْنَهُ نُغْبٌ<sup>(١)</sup>

ن ب غ

[ نَبَغ ]

قال الليث ، يقال : نَبَغَ الرَّجُلُ ، إذا لم  
يكن في إرث الشعر ثم قال فأجاد ، فيقال :  
نَبَغَ مِنْهُ شَعْرٌ شَاعِرٌ وبلغنا أن زياداً قال الشعر  
على كبر سنِّه ولم يكن نشأ في بيت الشعر  
فسمي النابغة ، وقيل إنه سمي بقوله : [ وقد  
نَبَغَتْ لَنَا مِنْهُمْ شُؤُونٌ ]<sup>(٢)</sup> قال : والدقيقُ :  
يَنْبُغُ من الخصاصِ ، تقول : أَنْبَغْتُهُ  
فَنَبَغَ .

(١) ديوان ذي الرمة ١٦ ول (نغب) .

(٢) للناطقة الديباني ، كذا في ديوانه : التوضيح  
والبيان : ٢٠ وصدر البيت :

\* وحلت في بني القين بن جسر \*

وقال غيره : نَبَغَ الشَّيْءُ : إذا ظَهَرَ ،  
وَنَبَغَ فِيهِمُ النَّفَاقُ إذا ظَهَرَ ما كانوا  
يُخْفَوْنَهُ ، وَنَبَغَتِ الْمَزَادَةُ ، إذا كانت كُتُومًا  
فصارت سَرَبَةً .

وقالت عائشة في أبيها غاضاً نَبَغَ النِّفَاقُ  
وَالرَّدَّةُ : أَيْ نَقَصَهُ وَأَذْهَبَهُ ، وَنَبَغَ الْوَعَاءُ  
بِالدَّقِيقِ إذا كان رقيقاً<sup>(٣)</sup> فتطايِرَ من خصاصِ  
مَارَقٍ مِنْهُ .

ويقال : نَبَغَ فُلَانٌ يَنْوُسُهُ ، إذا خَرَجَ  
بَطْبَعُهُ ، وَنَبَغَ الْمَاءُ وَنَبَعَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَيُقَالُ  
لَهَبْرِيَةِ الرَّأْسِ نَبَاغُهُ وَنُبَاغَتُهُ .

غ ن ب

[ غَنَب ]

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :  
الْغُنْبُ : دَارَاتُ أَوْسَاطِ الْأَشْدَاقِ قَالَ : وَإِنَّمَا  
يَكُونُ فِي أَوْسَاطِ أَشْدَاقِ الْغُلَّامِ الْمَلَّاحِ ،  
وَيُقَالُ بَخَصَ غُنْبَتَهُ ، وَهِيَ [ الدَّارَةُ<sup>(٤)</sup> ] الَّتِي  
تَكُونُ فِي وَسْطِ خَدِّ الْغُلَّامِ الْمَلِيحِ .

(٣) كذا في ج ، وفي م و د دقيقاً ، وما أثبت

أجود .

(٤) ما بين القوسين زيادة في ( ج ) .

غ بن

[ غبن ]

الحراي عن ابن السكيت : الغبنُ في  
الشراء والبيع ، يقال : غَبَنَهُ يَغْبِنُهُ غَبْنًا ،  
والغَبْنُ : ضعفُ الرَّأْيِ ، يقال في رَأْيِهِ غَبْنٌ ،  
وقد غَبِنَ رَأْيُهُ غَبْنًا .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :  
غَبَنْتُ الثَّوبَ أَغْبِنُهُ غَبْنًا : إذا طال فتنيته ،  
وكذلك كَبَنْتُهُ ، وما قُطِعَ من أطرافِ  
الثوب فأسقط غَبْنٌ .

قال الأعشى :

\* يُسَاقِطُهَا كَسِقَاطِ الْغَبْنِ <sup>(١)</sup> \*

وقال الليث : يقال للفاتر عن العمل :  
غَابِنٌ ، والمَغْسَابُنُ : الأَرْفَاعُ ، والآبَاطُ ،  
واحدها مَغِينٌ وَغَبَنْتُ الشَّيْءَ : إذا خَبَّأْتَهُ  
في المَغِينِ ، والمَغْبِينَةُ من الغَبْنِ كالشَّيْءِ من  
الشَّمِّ ، ويقال : أَرَى هَذَا الْأَمْرَ عَلَيْكَ غَبْنًا ،  
وأنشد :

(١) ديوان الأعشى ، الصبح المنير ١٧ ، وشرح  
محمد حسين ١٩ ، وفي رواية : كسقاط اللجن . وصدر  
البيت :

\* وإن على جاره تلفة \*

أَجُولُ في الدَّارِ لَا أَرَاكَ وفي الدَّارِ  
رِ أَنَسٌ جَوَارُهُمْ غَبْنٌ <sup>(٢)</sup>  
وقال أبو إسحاق في قول الله جلَّ وعزَّ :  
( ذَلِكَ يَوْمَ التَّغَابُنِ <sup>(٣)</sup> ) يَوْمَ يَغْبِنُ أَهْلُ  
الجنة أهل النار ، وَيَغْبِنُ من ارتفعت منزلته  
في الجنة من كان دُونَهُ ، وضرب الله ذلك  
مثلًا لِلشَّرَاءِ وَالْبَيْعِ كما قال : ( هَلْ  
أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابٍ  
أَلِيمٍ ) .

وقال أبو زيد : غَبَنْتُ الرَّجُلَ فَأَنَا أَغْبِنُهُ  
غَبْنًا ، وذلك أن يَمُرَّ فلا تراه وَلَا تَقْطُنَ لَهُ ،  
وَعَبَنْتُ الْأَمْرَ غَبْنًا إِذَا أَغْفَلْتُهُ وَغَبَنْتُ في  
البيع غَبْنًا إِذَا غَفَلْتَ عَنْهُ بَيْعًا كَانَ أَوْ شَرَاءً ،  
وَعَبَنْتُ الرَّجُلَ أَغْبِنُهُ غَبْنًا في البيع والشراء ،  
وَعَبَيْتُ الرَّجُلَ أَغْبَاهُ أَشَدَّ الْغِبَاءِ ، وهو مِثْلُ  
الغَبْنِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أصلُ الغَبْنِ :  
ثَنَى الشَّيْءَ مِنْ دَلْوٍ أَوْ ثَوْبٍ لِيَنْقُصَ مِنْ  
طَوْلِهِ .

(٢) ( ل ) ( غبن )

(٣) التغابن : ٩ .

(٤) الصف : ١٠ .



[ غنم ]

قال الليث : الغنم : الشاة تقول : هذه غنمٌ لفظٌ للجماعة ، فإذا أفرَدت الواحدة ، قلت شاةً .

وقال غيره تقول العرب : تروحُ على فلان غنمان : أى قطيعان ، لكل قطيعٍ راعٍ على حِدَةٍ ، وكذلك تروحُ عليه إبِلان : أى إبِلٌ هاهنا ، وإبلٌ هاهنا ، وغنمٌ مُغنمةٌ : إذا كانت للقنينةِ مجموعةً .

وقال الليث الغنمُ : الفوز بالشئ من غير مشقة ، والاعتنامُ : انتهاز الغنم ، يقال : اغنم الفرصة وانتهازها بمعنى واحد ، والغنيمة : الفئ ، قلت : الغنيمةُ ما أُوجِفَ عليه بالخيال والركاب من أموال المشركين وأخذ قسراً ويجب فيها الخمس لمن قسمه الله له ، ويُقسم أربعة أخماسها لمن حضر الوقعة ، للفارس ثلاثة أسهم ، وللرَّاجِلِ سهمٌ واحد .

وأما الفئ فهو ما أفاء الله من أموال الكفار على المسلمين بلا حربٍ ولا إيجافٍ عليه بخيلٍ وركابٍ ، وذلك مثل جزية الرؤوس وما صولحوا عليه من أموالهم فيجب فيه

قال : وسُئل الحسن عن قول الله ( ذلك يومُ التغابنِ ) فقال : غَبِنَ أهلُ الجنة أهلُ النار : أى استنقصوا عقولهم باختيارهم الكفر على الإيمان .

ونظر الحسن إلى رجلٍ غَبِنَ آخرَ في بيعٍ فقال إن هذا يَغْبِنُ عقلَكَ .

قال أبو العباس : أى يَنْقُصُهُ .

وقال ابن الأعرابي : غَبِنْتَ رأيكَ : أى نَسِيتَهُ وضيَّعْتَهُ ، وأنشد :

غَبِنْتُمْ تَغَابِعَ آلائِنَا  
وحسن الجوار وقرب النسب (١)

وقال ابن شميل : يقال هذه الناقة ما شئت من ناقةٍ ظهراً وكرماً غير أنها مغبونةٌ أى لا يُعلمُ ذلك منها ، وقد غَبِنُوا خبرها ، وغَبِنُوهَا : أى لم يعلموا علمها ، والغَبْنُ : اللُصِّيَانُ ، وغَبِنْتُ كذا من حقٍّ عند فلان أى نَسِيتُهُ وغَلِطْتُ فيه .

غ ن م

غنم ، غمن ، نغم ، نمع ، مستعملة .

(١) في ل ( غين )

أُنْخَسَ أَيْضًا مَنْ قَسَمَهُ اللَّهُ ، وَالْباقِي يُوضَعُ فِي  
بَيْتِ مَالِ الْمُسْلِمِينَ لِسَدِّ نَفَرٍ وَإِعْدَادِ سِلَاحٍ  
وَحَيْرٍ وَأَرْزَاقٍ لِأَهْلِ الْيَوْمِ مِنَ الْمُقَاتِلِينَ  
وَالْقُضَاةِ وَغَيْرِهِمْ مَنْ يَجْرِي مَجْرَاهُمْ .

وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : غَنَمٌ مُغْنَمَةٌ ، وَإِبِلٌ  
مُؤَبَّلَةٌ : إِذَا أُفِرِدَ لِكُلِّ مِنْهَا رَاعٍ :

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ : غُنَّامَكَ  
وَعُنْمُكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ ، كَقَوْلِكَ قُضَارَكَ  
وَقَضْرُكَ وَحَبَابُكَ وَشَبَابُكَ ، مَعْنَاهُ كُلُّهُ  
غَايَتُكَ .

ن غ م

[ نعم ]

قَالَ اللَّيْثُ : النَّغْمَةُ : جَرَسُ الْكَلَامِ  
وَحُسْنُ الصَّوْتِ فِي الْقِرَاءَةِ ، تَقُولُ : مَا نَغَمَ  
بِكَلِمَةٍ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكِسَائِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ : قَدْ  
نَغَمْتُ أَنْعَمُ وَأَنْعِمُ نَغْمًا ، وَهُوَ الْكَلَامُ  
الْخَفِيُّ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِنَّهُ لَيَتَنَغَّمُ بِشَيْءٍ

وَيَتَنَسَّمُ بِشَيْءٍ [ وَيَتَنَسَّمُ بِشَيْءٍ ] <sup>(١)</sup> : أَيْ  
يَتَكَلَّمُ بِهِ .

ن م غ

[ تمنغ ]

قَالَ اللَّيْثُ : التَّنْمِغُ : تَجْمِجَةُ سَوَادٍ  
وَمُحَرَّةٍ وَبَيَاضٍ ، وَرَجُلٌ مَنَمَغُ الْخَلْقِ ، قَالَ  
وَالنَّمْغَةُ : مَا تَحْرَّكَ مِنَ الرَّمَاعَةِ .

أَبُو عُبَيْدٍ ، عَنْ الْقِرَاءِ : النَّغْمَةُ : رَأْسُ  
الْجَبَلِ .

وَقَالَ الْمَفْضَلُ : هِيَ مِنْ رَأْسِ الصَّبِيِّ <sup>(٢)</sup>  
الرَّمَاعَةُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ لِرَأْسِ الصَّبِيِّ  
قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ يَافُوخُهُ : النَّغْمَةُ وَالْغَاذَةُ  
وَالْغَاذِيَّةُ .

غ م ن

[ غمن ]

يُقَالُ غَمَنَ الْجِلْدَ وَغَمَلَهُ إِذَا جَمَعَهُ بَعْدَ سَلْخِهِ .  
وَتَرَكَهُ مَلْفُوفًا حَتَّى يَسْتَرْخِيَ صَوْفُهُ ، وَالْغُمْنَةُ :  
الْعُمُرَةُ الَّتِي تَطْلِي بِهَا الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا .

(١) زيادة من ( م ) .

(٢) كذا في ( م ) : هِيَ مِنْ رَأْسِ الصَّبِيِّ .

قال الأغلبُ :

\* كَيْسَتْ مِنْ اللَّائِي تُسَوَّى بِالْغَمَنِ <sup>(١)</sup> \*

ويقال : الغُمنةُ : السَّيِّدِاجُ .

غ ف م

استعمل من وجوهه .

[ فغم ]

قال الليث : فغمَ الورد : إذا انفتح ،

والريحُ الطَّيِّبَةُ تَفْغَمُ المَرْكُومَ وتَسُدُّ خِيَاشِيمَهُ

وأنشد :

\* نَفْحَةُ مِسْكٍ تَفْغَمُ الْمَفْغُومَا \*

والمَصْدَرُ : الْفُغُومُ .

أبو عبيد عن الأصمعي : وجدت فَوْغَةً

الطيب وفغمة الطيب ، وقد فغمتني الرائحة :

إذا سَدَّتْ خِيَاشِيمَكَ .

قال الليث :

ويقال : أفتغم عنه الزكأم ، قال :

وفي الحديث ( لو أن امرأةً من الخورِ

العين أَشْرَفَتْ لَأَفْغَمْتُ ، ما بين السماء والأرض <sup>(٢)</sup> )

(١) في ل . و ت ( غمن ) .

(٢) في ل . و ت ( فغم )

بريح <sup>(٣)</sup> المسك ) أى ملأت ، قلت الرواية  
لأفغمت بالعين ، أى ملأت .

يقال : أفغمت <sup>(٤)</sup> الإناء فهو مفعوم : إذا  
ملأته .

ويقال : فغمَ الرجلُ بالشئ يَفْغَمُ  
فَغَمًا : إذا أُلْعَ به .

وقال ابن السكيت :

يقال : ما أشدَّ فغمَ هذا الكلبِ بالصَّيْدِ ،  
وهو ضراوته ودُرْبته ، وكتب فغم :  
حَرِصٌ عَلَى الصَّيْدِ .

قال امرؤ القيس :

فَيُدْرِكُنَا فَغَمٌ دَاجِنٌ

سَمِيعٌ بَصِيرٌ طَلُوبٌ نَكِيرٌ <sup>(٥)</sup>

وقال ابن الأعرابي : الفغم : النهم أجمع

ويثقل فيقال فغم .

وقال هذبة :

والله ما يَشْفِي الْفؤَادَ الْهَامِمَا

نَفَثُ الرُّثَى وَعَقْدُكَ الرِّثَامَا

(٣) في ( م ) : ربح المسك .

(٤) في ( ل ) فغمت الإناء فهو مفعوم وهو الصواب

(٥) في الديوان : ٩ ، ول و ت ( فغم )

وَلَا اللَّزَامُ دُونَ أَنْ تُفَاغِمَا  
وَلَا الْفِغَامُ دُونَ أَنْ تُفَاغِمَا  
وَتَمْتَلِي الْقَوَائِمُ الْقَوَائِمَا<sup>(١)</sup> .

غ ب م

استعمل من وجوهه .

[ بغم ]

قال الليث : بَغَمَ الظَّيْبُ يَبْغَمُ بَغُومًا ،  
وهو أَرْخَمُ صَوْتِهِ .

وقال ذو الرِّمَّةِ<sup>(٢)</sup> :

\* دَاعٍ يُنَادِيهِ بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْغُومٌ \*

والمَبْغُومُ : الولد ، وأُمُّهُ تَبْغَمُهُ : أى  
تَدْعُوهُ ، والبقرة تَبْغَمُ ، والغاقة تَبْغَمُ ،

وامرأة بَغُومٌ : رَخِيمةٌ للصوت ، وقوله  
دَاعٍ يُنَادِيهِ حَكَى صوتَ الظَّيْبِ إِذَا صَاءَ  
مَاءَهُ ، ودَاعٍ هو الصوتُ مَبْغُومٌ .

يقال : بُغَامُ مَبْغُومٌ كَقَوْلِكَ قَو  
مَقُولٌ ، يَقُولُ لَا يَرْفَعُ طَرْفَهُ إِلَّا إِذَا سَبَّ  
بُغَامَ أُمِّهِ .

أبو عبيد عن الأصمعي : مَا كَانَ مِ  
الْخَفِّ فَإِنَّهُ يُقَالُ لَصَوْتِهِ إِذَا بَدَأَ : الْبَغَا  
لأنه يُقَطِّعُهُ وَلَا يَمُدُّهُ ، وقد بَغَمَتِ الْغَاةُ  
تَبْغَمُ .

وقال غيره النَّزْغَمُ وَالْبُغَامُ : الْكَشِيرُ  
مِنَ الرُّغَاءِ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كتاب

## مَعْتَلُ عَرَفِ الْغَيْنِ

غ د ق

[ غ ق ]

قال الليث : الْغَاةُ وَالْغَاقُ ، وَهُمَا مِنْ  
طَائِرِ الْمَاءِ .

وقال الفراء : غَاقٍ ، حِكَايَةُ صَوْتِ  
الْغَرَابِ .

(١) هو هذبة بن خثرم ، وهكذا ورد شعره  
في ل . و ت ( فغم ) .

(٢) ديوان ذى الرمة : ٥٧١ ول ( بغم ) ،  
وصدر البيت :

\* لَا يَنْعَشُ الطَّرْفُ إِلَّا مَا تَخُونُهُ \*

يقال : سمعت غاقٍ غاقٍ وغاقٍ غاقٍ ،  
ثم يسمى الغراب غاقاً فيقال : سمعت صوتَ  
الغاقِ .

[ غيق ]

أبو عبيد عن الأصمعي : غَيَّقَ الرجل في  
رأيه تغييقاً : إذا اختلط فلم يثبت على رأيٍ  
واحدٍ ، فهو يموج .  
وقال رؤبة :

غَيَّقَنَ بالسَّكْحُولَةِ السَّوَاجِي

شيطان كلِّ مُتَرْفٍ سَدَّاجٍ<sup>(١)</sup>

وقال الأصمعي غَيَّقَنَ : مَوَّجَنَ ، والمعنى :  
ضَلَّلَنَ .

وقال المفضل : غَيَّقَ فلانٌ ماله تغييقاً :  
إذا أفسده ، وغَيَّقَ الرجل بصره ، إذا حَيَّرَهُ ،  
وقال المجاج :

غوج

\* أَذِيٌّ أَوْ رَادٍ يُغَيِّقُنَ الْبَصَرَ<sup>(٢)</sup> \*

(١) في ديوانه : ٣١ ولوت ( غيق ) .

(٢) في ديوانه : ٢٠ وفيه : يغيقن النظر . وبعده :

\* شهب إذا ما هجن موجن البصر \*

ول ( غق ) .

غ ك

مهمل .

غ ، ج

استعمل منه الغَوْجُ .

[ غوج ]

قال الليث : جعلُ غَوْجٌ وفرسٌ غَوْجٌ .

عريض الصدر ، وأنشد :

بعيد مساف الخطو غوجٌ شمر دلٌ

يُقَطِّعُ أنفاس المهارى تلاته<sup>(٣)</sup>

وقال ابن شميل . الغوج . اللين الأعطاف

من الخليل .

وقال أبو سعيد . فرس غوجٌ موجٌ ،

وهو الواسعُ جِلْدِ الصَّدْرِ ، ويجمع الغوج

غوجاً كما يقال جارية خَوْدٌ ، وجمعها خُود .

غ ش ي

غ ش و - ي - غشى - شفا - وشغ -

مستعملة .

[ غشى ]

قال الليثُ الغشاوة : ما غشى القلب من الطبع ،

والغشاء : الغطاء ، وغاشية السرج : غطاؤه ،

والرجل يستغشى ثوبه كي لا يسمع ولا يرى ،

(٣) كذا في ل . ولوت ( غوج ) .

والغاشية : السُّؤال الذين يغشونك يرْجونَ  
فضلك ومعروفك ، والغاشية : اسم من أسماء  
القيامة في القرآن ، والغشيانُ كنايةٌ عن إتيان  
الرجل المرأة ، والفعلُ غَشِيَهَا يَغْشَاهَا  
غَشْيَانًا .

وقال الله جل وعز : ( وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ  
غِشَاوَةٌ <sup>(١)</sup> ) وقرئ غَشْوَةٌ كأنه رُدَّ إلى  
الأصل لأنَّ المصادرَ كلها تُرَدُّ إلى فَعَلَةٍ ،  
والقراءة المختارة غِشَاوَةٌ ، وكلُّ ما كان  
مُشْتَمِلًا على الشيء فهو مَبْنِيٌّ على فِعَالَةٍ نحو  
الغِشَاوَةُ والعِمَامَةُ والعَصَابَةُ ، وكذلك أسماء  
الصناعات لِاشْتِمَالِ الصَّنَاعَةِ على كلِّ ما فيها نحو  
الخِطَايَةِ والتَّصَارُفِ .

وقال الله جل وعز : ( أَلَا حِينَ يَسْتَغْشُونَ  
ثِيَابَهُمْ يَعْلَمُ <sup>(٢)</sup> ) الآية ، قيل إنَّ طائفةً من  
المنافقين قالوا إذا أغلقنا أبوابنا وأرْخينا  
سُتُورنا واستَغَشَيْنَا ثِيَابَنَا وَثَنِينَا صَدُورَنَا على  
عداوةٍ مُحمَّدٍ فَكَيْفَ يَعْلَمُ بِنَا فَأَنْزَلَ اللَّهُ (أَلَا حِينَ

يَسْتَغْشُونَ ثِيَابَهُمْ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ  
وما يُعلنون) .

وقوله جل وعز : ( أَفَأَمْنُوا أَنْ تَأْتِيَهُمْ  
غَاشِيَةٌ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ <sup>(٣)</sup> ) أى عقوبةٌ مُجَلَّةٌ  
تُعْمَهُمْ .

وقولُ الله : ( فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ حَمْلًا  
خَفِيفًا <sup>(٤)</sup> ) كنايةٌ عن الجماع ، يقال : تَغَشَّى  
امرأته وتَجَلَّاهَا وتَذَرَّهَا بمعنى واحدٍ وقيل  
للقِيَامَةِ غَاشِيَةٌ لِأَنَّهَا تُعْمُ الْخَلْقَ أَجْمَعِينَ .

وقال بعضهم : الغِشَاوَةُ جِلْدَةٌ غُشِيَتْ  
الْقَلْبَ فَإِذَا انْخَلَعَ مِنْهَا الْقَلْبُ مَاتَ  
صَاحِبُهُ .

وقال أبو زيد : الغَشَوَاءُ مِنَ الْمِعْزَى :  
التي يَغْشَى وَجْهَهَا كُلَّهُ بَيَاضٌ .

رواه أبو عبيد عنه ، ويقال : غُشِيَ عَلَيْهِ  
فهو مَغْشَىٌ عَلَيْهِ وهى الغَشِيَّةُ ، وكذلك  
غَشِيَّةُ الْمَوْتِ .

قال الله تعالى : ( نَظَرَ الْمَغْشَى عَلَيْهِ مِنْ

(٣) يوسف : ١٠٧ .

(٤) الأعراف : ١٨٩ .

(١) البقرة : ٧ .

(٢) هود : ٥ .

الموت<sup>(١)</sup> وغاشية الرّجل : مَنْ يَنْتَابُهُ مِنْ زُورِهِ وَأَصْدَقَائِهِ .

أبو عبيد عن أبي زيد ، يقال للحديدة التي فوق مؤخرة الرّجل : الغاشية ، وهي الدامغة .

قال وقال الأصمعيّ : رماه الله بغاشية ، وهو داء يأخذه<sup>(٢)</sup> في جوفه .

وأنشد شمر :

\* فِي بَطْنِهِ غَاشِيَةٌ تَتَمَّمُهُ \*<sup>(٣)</sup>

قال : تَتَمَّمُهُ : تُهْلِكُهُ .

[ وشغ ]

قال الليث : الوشغ : الوتج ، يقال : أوشغ وأوتج .

وأنشد :

\* لَيْسَ كإِيشَاغِ الْقَلِيلِ الْمَوْشَغِ \*<sup>(٤)</sup>

(١) سورة محمد : ٢٠ .

(٢) كذا في م وج ، وفي ل ( غشى ) : يأخذ في جوفه .

(٣) في ل ( غشى ) .

(٤) لرؤبة كذا في ل ( وشغ ) والديوان : ٩٧ .

ويقال : توشّغ فلان بالسوء : إذا تلطّخ به .

وقال القلاخ :

\* إِنِّي أَمْرٌ لَمْ أَتَوْشَّغْ بِالْكَذِبِ \*

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : أوشغت

الناقة ببولها ، وأوزعت وأزغلت : إذا قطعت فرمت به زغلة زغلة .

ابن شميل : استوشغ فلان : إذا استغنى

بدلوى واهية ، وهو الاستيشاغ .

[ شغى ]

قال الليث : الشغا : اختلاف الأسنان ،

رجل أشغى ، وامرأة شغواء وشغياء ، والشغية : أن يقطر البول قليلاً قليلاً .

الحراني عن ابن السكيت قال : الشغا

هو اختلاف نبتة الأسنان ، رجل أشغى

وامرأة شغواء ، ويقال للعقاب شغواء لفضل

منقارها الأعلى على الأسفل .

وقال أبو عبيدة : سُميت شغواء لثقل

في منقارها .

غ ض ، غاض ، غضا ، ضغا

قال الليث : غاض الماء ، وهو يفيضُ  
غِيضًا ومغاضًا .

قال : وأَغِيضُ : المكانُ الذى يفيضُ  
فيه ، ويقال : غِيضُ ماء البحر فهو مغِيضٌ ،  
مفعولٌ به ويقال غِضْتُهُ : أى فَجَرْتُهُ  
إلى مَغِيضٍ ، والغِيضَةُ : الأجمة ، وجمعها :  
غِياضٌ .

أبو عبيد عن الكسائي : غاض ثمنُ  
السِّلعة يَغِيضُ : إذا نقص ، وغِضْتُهُ أنا فى  
باب فَعَلَ الشَّيْءُ وفَعَلْتُهُ .

ثعلبٌ عن ابن الأعرابي : يقالُ لِلطَّلَعِ :  
الغِيضُ والغِيضُ والغِيضُ والإغريضُ .  
وأنشد :

غِيضَنَ من عِبرَاتِهِنَّ وقلْنَ لى

ماذا لَقِيتَ منَ الهوى ولقينا<sup>(١)</sup>

معناه : أنهنَّ سَيَلَّيْنِ دموعَهُنَّ حتى  
تَزِفْنَها .

(١) لجرير فى ديوانه : ٥٧٨ ول وت (غِيض).

[ غضا ]

قال الليث : غَضَوْتُ عَلَى الْقَدَى : أى  
سَكْتُ ويقال : أَغْضَيْتُ .

قال : والإغضاء : إدناء الجفون .

قال لبيد :

\* كَعَتِيقِ الطيرِ يُغْضِى وَيُجَلِّ<sup>(٢)</sup> \*

يعنى : يُغْضِى الجفونَ مرةً ، وَيُجَلِّ مرةً .

وقال الآخر :

\* لم يُغْضِ فى الحربِ على قذا كا<sup>(٣)</sup> \*

قال : وليلٌ غاضٍ : غاطٍ ، زهو  
يغضو غَضُوا إذا غَشَى كلَّ شَيْءٍ .

وقال ابنُ بُزْرُجٍ : ليلٌ مُغْضٍ وغاضٍ  
ومقامٌ فاضٍ ومُغْضٍ .

وأنشد :

\* عَنْكُمْ كِرَامًا بِالْقَامِ الْفَاضِ<sup>(٤)</sup> \*

(٢) فى ديوانه المطبوع : ١٦ وصدره :

\* فانتضلنا وابن سلمي قاعد \*

وكذا ورد فى ل ، وت ( غضى ) .

(٣) كذا ورد فى ( ل ) ( غضى )

(٤) كذا ورد فى ل ( غضى ) .



أبو عبيد عن الأموي : ليلة غاضية :  
شديدة الظلمة ، و نارٌ غاضية :  
عظيمة .

وأنشد شمر :

يخرُجن من أعجاز ليلٍ غاضى <sup>(١)</sup>

قلت : قوله نارٌ غاضية : عظيمة ، أخذ  
من نار الغضى ، وهو من أجود الوقود  
عند العرب ، يقال : غضاةٌ وغضى ، ويقال  
لمنبتها : الغضيا .

وقال ابن السكيت : يقال للابل الكثيرة  
غضيا : مقصورٌ شَبَّهتْ عندى بمنابتِ  
الغضى .

وأنشد ابن الأعرابي :

ومستخلف <sup>(٢)</sup> من بعد غضيا صريمة

فأحربه من طول قمر وأحريا

(١) لرؤبة كذا في ل ( غضى ) والديوان : ٨٢  
ورواية البيت فيه :

\* يخرجن من أجواز ليل غاض \*  
وبعد :

\* لضر قدام النابل النواضى \*

(٢) كذا ورد في ل و ت ( غضى ) وفيها :  
ومستبدل ، بدل . ومستخلف .

أراد : وآخرين ، فجعل النون ألفا  
ساكنة .

الحراني عن ابن السكيت : يقال : هذا  
بعيرٌ غاضٍ : إذا كان يأكلُ الغضا ، وإبلٌ  
غواضٍ ، فإذا اشتكى من أكلِ الغضا قيل :  
بعيرٌ غَضٍ ، فإذا نسبته إلى الغضا قلت بعيرٌ  
غَضَوِيٌّ .

ثعلب عن ابن الأعرابي ، قال : غَضيا مثل  
هَنَيْدَةٍ : مائةٌ من الإبل لا ينصرفان .

قال وأنشدني المفضل البيت .

وروى عمرو عن أبيه قال : الغضيانة :  
الجماعة من الإبل الكرام ، والغضيا مائةٌ من  
الإبل ، ويقال تغاضيتُ عن فلان أي تغابيتُ  
عنه وتغافلت .

ض غ و

[ ضفا ]

قال الليث : الضفا صوتُ الدليل إذا شقَّ  
عليه ، يقال : ضفا يَضْفُو : وأَضْفَيْتُهُ أنا إضفاءً  
ويقال : رأيتُ صبيانا يتضاغون : أي  
يتبَاكُون .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالْإِسَاءِ

غ ي ص

غاص ، صاغ ، صغلا ، صغى

غ و ص

[ غاص ]

قال الليث : الغوصُ : الدخول تحت الماء ،  
والغوصُ : موضع يخرج منه اللؤلؤ ،  
والغاصَّةُ : مُستخرجُوه ، والهاجم على الشيء :  
غائصٌ .

قلت : ويقال للذى يغوصُ على الأصداف  
في البحر فيستخرجها : غائصٌ وغَوَّاصٌ ، وقد  
غاصَ يغوصُ غوصاً ، وذلك المكان يقال له :  
الْمَغَاصُ ، والغوصُ : فِعْلُ الغائصِ ،  
ولم أسمع الغوصَ بمعنى الْمَغَاصِ غير ما قاله  
الليث .

ص و غ

[ صاغ ]

ابن شميل : صاغ الأدمُ في الطعام يصوغُ  
أى رسب ، وصاغ الماء في الأرض : أى رسبَ

فيها ، وصيغَ فلانٌ طعامنا : أى أنقعه في الأدم  
حتى ترينغَ وقد روَّغَه بالسَّمن ورينغهُ وصيغَه  
بمعنى واحد .

وقال الليث الصَّوْغُ : مصدر صاغ يصوغُ  
والصِّيَاغَةُ : الحرفة ، والشيء مَصْوُغٌ .

أبو عبيد عن أبي عمرو : الصِّيغَةُ : السَّهام  
من عمل رجلٍ واحدٍ .

وقال العجاج :

\* بِصِيغَةٍ قَدْ رَاشَهَا وَرَكَّبَهَا (١) \*

قال ، وقال أبو عمرو : هذا صَوْغُ هذا :  
إذا كان على قدره ، وهذا سَوْغُ هذا : إذا  
وُلِدَ على أثره .

وقال ابن بزرج : هو سَوْغُ أخيه : ولد  
في أثره ، وصَوْغُهُ من فوقه ، وصَوْغُهُ من تحته ،  
كلُّ يُقال .

(١) في ديوانه : ٧٤ ؛ وفيه : وصيغته ؛ بدل ،  
بصيغة ، وبعده :

\* وفارجاً من قضب ما تقضبا \*  
وكذا في ل و ت ( صوغ ) .

وقال آخر : هو صَوْنُ أخيه : طريده وُلِدَ  
في إثره مثل سَوْنِهِ .

وقال غيره : هذا شيء لا حسن الصِّيْغَةِ :  
أى حسن العمل ، وفلان حسن الصِّيْغَةِ :  
أى حسن الخَلْقَةِ ، والقَدُّ ، وصاغَ الله الخَلْقَ  
يَصْوَغُهُمْ ، وصاغَ فلانٌ زوراً وكذباً : إذا  
اختلفَهُ .

وفي الحديث : « هذه كذبة صاغها  
الصَّوَّاءُونَ » أى اختلفها الكذَّابون .

ص غ ي

[ صفا ]

الليث : الصَّعَا : مَيَّلُ في الخَنَكِ أو إحدى  
الشفَتين ، رجلٌ أَصْعَى ، وامرأة صَعْوَاءُ ،  
وقد صَنَعَى يَصْنَعُ ، وأنشد :

قِرَاعٌ تَكَلَّحُ الرِّوْقَاءُ مِنْهُ

ويعتدلُ الصَّعَا مِنْهُ سَوِيًّا<sup>(١)</sup>

أبو عبيد عن الكسائي : صَعَوْتُ  
وَصَغَيْتُ .

وقال شمر : صَعَوْتُ وَصَغَيْتُ وَصَغَيْتُ  
وَأَكْثَرُهُ صَغَيْتُ .

(١) في ل ( صغو ) .

وقال ابن السكيت : صَغَيْتُ إلى الشيء  
أَصْغَى صُغِيًّا إِذَا مِلْتُ ، وَصَفَوْتُ أَصْغَوْ صُغُوًّا .  
قال : وقال الله ( وَلِتَصْغَى إِلَيْهِ أَفْئِدَةُ  
الَّذِينَ )<sup>(٢)</sup> أَى وَلِتَمِيلَ ، وَأَصْغَيْتُ الْإِنَاءَ  
إِذَا أَمْلَقْتُهُ ، وأنشد :

فإنَّ ابنَ أَخْتِ القَوْمِ مُصْغَى إِنْأَوْهُ  
إِذَا لَمْ يُمَارَسْ خَالَهُ بِأَبٍ جَلْدِ<sup>(٣)</sup>  
ويقال : فلانٌ يُكْرِمُ فلانًا في صاغِيَتِهِ ،  
وهم الذين يميلون إليه وَيَعْشَوْنَهُ .

قال : والصَّغَا : كَتَابَتُهُ بِالْأَلِفِ ، وَأَصْغَى  
رَأْسُهُ ، ورأيت الشمسَ صَعْوَاءَ ، يريد حين  
مالت ، وأنشد :

\* صَعْوَاءُ قَدْ مَالَتْ وَلَمَّا تَفْعَلِ<sup>(٤)</sup> \*

وقال الأعشى يصف ناقه :

تَرَى عَيْنَهَا صَعْوَاءَ فِي جَنْبِ مَوْقِهَا  
تُرَاقِبُ كَفِّي وَالْقَطِيعَ الْمُحَرَّمَا<sup>(٥)</sup>

(٢) الأنعام : ١١٣ .

(٣) للنمر بن توبل ، كذا في ل . و ت ( صغو ) ؛

وفيها : إِذَا لَمْ يُزَاحَمْ ، بدل ، لم يمارس .

(٤) في ل ( صغو )

(٥) في ل ( صغو ) ، وديوانه : ٥٥ .

وقال الليث : صَعَا إلى كذا يصفا : إذا  
مال ، وأصغيتُ إليه سَمَعِي ، والإصغاءُ :  
الاستماع ، وصَعَتِ النُّجُومُ : إذا مالت  
للعروب .

وقال الأصمعي : صَعَا يَصْغُو صَعَوًا  
وصَعًا .

وسمع أبو نصر : صَغِي يَصْغِي : إذا مال ،  
وأصغى إليه رأسه وسمعه : أماله إليه ، ويقال  
للناقة : قد أصغت تُصْغِي ، وذلك إذا أمالت  
رأسها إلى الرجل كأنها تستمع شيئاً حين  
يُشدُّ عليها الرحل .

قال ذو الرُّمة يصف ناقته :

تُصْغِي إذا شَدَّها بالكَوْرِ جانِحَةً  
حتى إذا ما استوى في غَرَزِها تَنَبُّ (١)

ويقال : صِغُو فلانٍ مع فلانٍ ، أى  
ميله معه .

(١) في ل ( صغو ) والديوان : ٩ .

وأما أبو زيد فيقول : صِغُوهُ وصَفَاهُ  
وصِغُوهُ معه ، ويقال : أصغى فلانٌ إناءَ فلانٍ  
إذا أماله ونقصه من حظه ، وكذلك أصغى  
حظه إذا نقصه ، وصِغُو المِغْرِفَةِ : جوفُها ،  
وصِغُو البئر : ناحيتها ، وصِغُو الدُّلو مائتي  
من جوانبها .

قال ذو الرُّمة :

فجاءت بِمِدَّةٍ نصفه الدَّمَنُ آجَن  
كماء السَّلي في صِغُوها يترقرق (٢)

وقال ابن الأعرابي (٣) :

يُعْطِين من فضل الإله الأَصْبَغُ  
آذِيَّ دُفَاعٍ كَسِيلِ الأَصْبَغِ

قال : الأَصْبَغُ الماء العام الكثير .

وقال غيره : الأَصْبَغُ : واد ، ويقال :  
نَهْرٌ .

(٢) في ل ( صغو ) والديوان : ٤٠٣ .

(٣) ورد في ل ( صيغ ) ، وديوان رؤبة : ٩٧  
ورواية البيت الثاني فيه هكذا :  
\* سَبَّأً ودفاعاً كَسِيلِ الأَصْبَغِ \*

## بَابُ الْغَيْنِ وَالسِّينِ

غ س و

غسا - غاس - ساغ

[ غسا ]

أبو عبيد ، عن الأصمعي : غَسَا الليلُ  
يَغْسُو وَاغْسَى يُغْسِي : إِذَا أَظْلَمَ .

وقال ابن السكيت مثله ، وزاد : وَغَسَى  
يُغْسَى ، وأنشد :

فَلَمَّا غَسَا لَيْلِي وَأَيَقُنْتُ أَنَّهَا

هِيَ الْأُرْبَى جَاءَتْ بِأُمِّ حَبُوكَرَى<sup>(١)</sup>

وقال الليث : شيخٌ غَاسٌ : قد طال عمره  
قلت : هذا تصحيفٌ ، والصَّوَابُ : شيخٌ  
عَاسٌ بالعين ، يقال : عَاسَ الشيخُ يَعْسُو .

غ و س

[ غاس ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال : يَوْمٌ  
غَوَّاسٌ : فيه هزيمةٌ وتشايحٌ ، قال ويقال :

(١) هو : لابن أحر ، كذا في ل . وت ( غسو )

أَشَاؤُنَا مَغَوَّسٌ : أَيْ مُسْتَنْخٌ ، وَتَغَوَّيسُهُ :  
تَشْذِيبُ سُلَّاتِهِ عَنْهُ .

وقال أبو عمرو : يقال فلانٌ يَتَقَلَّبُ فِي  
غَيْسَاتِ شَبَابِهِ : أَيْ فِي نِعْمَةِ شَبَابِهِ .

وقال أبو عبيد : فِي غَيْسَانِ شَبَابِهِ .

وأنشد أبو عمرو :

بَيْنَمَا الْفَتَى يَخْبِطُ فِي غَيْسَاتِهِ

تَقَلَّبَ الْحَيَّةِ فِي قِلَاطِهِ

إِذَا ضَعَدَ الدَّهْرُ إِلَى عِفْرَاتِهِ

فَاجْتَا حَهَا بِشَفَرَتِي مِيزَاتِهِ<sup>(٢)</sup>

قلت والنون والتاء فيهما آيستا من  
الأصل ، من قال : غَيْسَاتٍ ، فهي تاء فعلاتٍ ،  
ومن قال : غَيْسَانِ ، فهي نونُ فَعْلَانِ .

س و غ

[ ساغ ]

قال الليث يقال : سَاغَ شَرَابُهُ فِي حَلْقِهِ

(٢) في ل . ( غيس ) .

سَوَّغًا وَسَوَّاغًا، وَأَسَاغَهُ اللهُ، وَسَوَّغْتُ فَلَانًا  
مَا أَصَابَ .

وقال أبو عبيد، قال أبو عمرو : هَذَا  
سَوَّغٌ هَذَا : إِذَا وَلَدَ عَلَى أُمِّهِ .

وقال المفضل : هُوَ سَوَّغُهُ وَسَيَّغُهُ بِالْوَاوِ  
وَالْيَاءِ ، وَيُقَالُ : هُوَ أَخُوهُ سَوَّغُهُ ، وَهِيَ أُخْتُهُ  
سَوَّغُهُ : إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمَا وَلَدٌ .

وقال : اللحياني : أَسَوَّغَ الرَّجُلُ أَخَاهُ

إِسْوَاغًا : إِذَا وَلَدَ مَعَهُ ، وَيُقَالُ : أَسَاغَ فَلَانٌ  
الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ يُسَيِّغُهُ .

ومنه قول الله : ( يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ  
يُسَيِّغُهُ )<sup>(٢)</sup> .

وقال ابن بزرج : أَسَاغَ فَلَانٌ بِفُلَانٍ : أَى  
بِهِ تَمَّ أَمْرُهُ ، وَبِهِ كَانَ تُجْحُ حَاجَتُهُ ، وَذَلِكَ  
أَنَّهُ يَرِيدُ عِدَّةَ رِجَالٍ أَوْ عِدَّةَ دِرَاهِمٍ فَيَبْقَى وَاحِدٌ  
بِهِ يَتَمَّ الْأَمْرُ ، فَإِذَا أَصَابَهُ قِيلَ : أَسَاغَ بِهِ ، وَإِنْ  
كَانَ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ ، قِيلَ : أَسَاغُوا بِهِمْ .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالزَّيِّ

غ ز و

غزا - غاز - زاع - زغا - وزغ

[ غزا ]

قال الليث : غَزَوْتُ بَنِي فَلَانٍ أَغْزَوْهُمْ  
غَزَوًّا ، وَالْوَاحِدَةُ غَزَوَةٌ ، وَأَغْزَتِ الْمَرْأَةُ ،  
فَهِيَ مُغْزِيَةٌ : إِذَا غَزَا زَوْجُهَا ، وَالغَزَى عَلَى بَنَاءِ  
الرُّكْعِ وَالسُّجْدِ .

قال الله عز وجل : ( أَوْ كَانُوا غَزَى )<sup>(١)</sup>

وَالْمَغْزَاةُ : مَوْضِعُ الْغَزْوِ ، وَجَمْعُهَا الْمَغَازِي ،  
وَتَكُونُ الْمَغَازِي بِمَعْنَى غَزَوَاتٍ ، يَقَالُ :  
غَزَوْتُ مَغْزًى ، وَأَغْزَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ مُغْزٍ إِذَا  
عَسَرَ لِقَاحُهَا .

عمرو عن أبيه : الْغَزْوُ : الْقَصْدُ ، وَكَذَلِكَ  
الْفَوْزُ ، قَدْ غَزَاهُ وَغَازَهُ غَزْوًا وَغَوْرًا : إِذَا  
قَصَدَهُ ، قَالَ : وَغَزَّ فَلَانٌ بِفُلَانٍ وَاعْتَزَّ بِهِ  
وَاعْتَزَى بِهِ : إِذَا اخْتَصَّهُ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ .

(١) آل عمران : ١٥٦ .

(٢) سورة إبراهيم : ١٧ .

أبو عبيد عن الأمويِّ الْمُغْزِيَّةُ من الإبل  
التي جازتِ الحقَّ ولم تلدْ ، وَحَقَّهَا : الوقتُ  
الذي ضربت فيه .

وقال الأصمعيُّ : الْمُغْزِيَّةُ من الغنم التي  
يتأخرُ ولادُها بعد الغنم بشهر أو شهرين ،  
لأنها حملت بأخرَةٍ .

وقال ذو الرُّمَّة : فجعلَ الإغْزَاءُ في (١) الوحشِ  
رباعٍ أَقْبُ البطنِ جَابٌ مطرَدٌ

بِلَحْيِيهِ صَكَ الْمُغْزِيَّاتِ الرَّوَاكِلَ (٢)

ويقال لجمع الغَازِي غَزَى مثْل نادٍ وندى  
وناجٍ ونجى للقومِ يَتَنَاجَوْنَ .

وقال زيادُ الأعجم :

قلْ للمقوافِلِ والغزَى إِذَا غَزَوْا

والباكِرينَ وللمجدِّ الرَّائِحِ (٣)

(١) في ل ( غزو ) : في الحمر ، بدل ، في الوحش

(٢) كذا في ل ( غزو ) ؛ وديوان ذي الرقة : ٩٩ ٤

(٣) في ل ( غزو ) قال ابن منظور : « رأيت

في حاشية بعض نسخ حواشي ابن برى ؛ أن هذا البيت  
للصليان العبدى ، لا لزياد ؛ ولها خبر ؛ رواه زياد ،  
عن الصليان مع القصيدة ؛ فذكر ذلك في ديوان زياد ،  
فتوهم من رآها فيه ، أنها له ؛ وليس الأمر كذلك ؛  
قال : وقد غلط أيضاً في نسبتها لزياد ؛ أبو الفرج  
الأصبهاني ؛ صاحب الأغاني ، وتبعه الناس على ذلك »  
وقوله الصليان صوابه : الصلتان .

أبو عبيد عن الكسائيِّ : ينسبُ إلى  
غَزِيَّةَ غَزَوِيٍّ وإلى الغَزُو غَزَوِيٌّ .

ثعلب عن ابن الأعرابيِّ : النَّتَاجُ الصَّيْفُ  
هو الْمُغْزَى ، والإغْزَاءُ : نتاجُ سوءٍ ، حوَارُهُ  
ضعيفٌ أبداً ، ويقال : ما تَغْزُو . أى ما  
تطلبُ ، وما مَغْزَاكَ من هذا الأمر : ما  
مطلبك ، وأغزى فلانٌ فلاناً : إذا أعطاهُ  
دابة يغزو عليها .

زى غ

[ زاغ ]

قال الليث الزَّيْغُ : الميلُ ، والتَّزَايُغُ :  
التمايلُ .

وقال أبو سعيد : زَيْغْتُ فلاناً تَزْيِغاً :  
إذا أمت زَيْغَهُ ، قال : وهو مثلُ قولهم  
تَظَلَّمَ فلانٌ من فلانٍ إلى فلانٍ فَظَلَّمَهُ  
تَظْلِيماً .

أبو عبيد عن أبي زيدٍ : تَزَيَّعَتِ المرأةُ  
تَزْيِغاً ، وتَزَيَّعَتْ تَزْيِغاً : إذا تَزَيَّعَتْ .

وقال غيره : زَاغَتِ الشمسُ تَزْيِغَ زِيُوعاً ،  
فهى زَائِغَةٌ : إذا مالت وزالت .

وقال الله جلّ وعزّ : ( فَلَمَّا زَاغُوا أَزَاغَ  
اللهُ قُلُوبَهُمْ<sup>(٥)</sup> ) ، وَالزَّائِغُ : هَذَا الطَّائِرُ ،  
وَجَمْعُهُ : الزَّيْغَانُ ، وَلَا أَدْرِي أَعَرَبِيٌّ أَمْ  
مَعَرَبِيٌّ .

زغ و

[ زغا ]

الزُّغَاوَةُ : جِنْسٌ مِنَ السُّودَانِ وَالنَّسَبَةُ  
إِلَيْهِمْ زُغَاوِيٌّ .

وقال ابن الأعرابيّ : الزُّغْيُ : رَائِحَةُ  
الْحَبَشِيِّ ، وَالزُّغْيُ : الْقَصْدُ .

وزغ

[ وزغ ]

قال الليث : الْوَزَغُ : سَوَامٌ أَبْرَصَ ؛  
الوَاحِدَةُ : وَزَغَةٌ .

وقال أبو عبيدة : إِذَا تَبَيَّنَ صُورَةُ الْمَهْرِ  
فِي بَطْنِ أُمِّهِ فَقَدْ وَزَّغَ تَوَزَّيغًا .

(١) الصف : ٥ .

وقال أبو العباس ، قال ابن الأعرابيّ :  
أَوْزَغَتِ النَّاقَةُ بِيُولَهَا إِزْغَاً : إِذَا أَزْغَلَتْ بِهِ  
إِزْغَالاً وَقَطَعَتْهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ هَذَا الْبَيْتَ :

بَضْرَبِ كَأَذَانِ الْفَرَاءِ فَضُولُهُ

وَطَعْنِ كَالْإِزْغِ لِلْمَخَاضِ تَبُورَهَا<sup>(١)</sup>

وَيُقَالُ لَجَمْعِ الْوَزَغِ وَزْغَانٌ وَوُزْغَانٌ ، وَيُقَالُ  
بِفُلَانٍ وَزَغٌ : أَيْ رِغْشَةٌ .

وفي الحديث : « أَنْ الْحَكَمَ بْنَ الْعَاصِ  
حَاكِيَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ  
خَلْفِهِ فَعَلِمَ بِذَلِكَ فَقَالَ لَهُ كَذَا فَلْتَسْكُنْ فَكَانَ  
بِهِ وَزَغٌ » .

غ و ز

( غاز )

عمرو عن أبيه : الْغَوْزُ : الْقَصْدُ ، يُقَالُ :  
غَاَزَهُ غَوْزًا ، وَغَزَاهُ غَوْزًا : إِذَا قَصَدَهُ ؛ قَالَ :  
وَالْأَغْوَزُ : الْبَارِثُ بِأَهْلِهِ .

(٢) لِمَالِكِ بْنِ زُغْبَةَ الْجَاهِلِيّ ؛ وَكُنَّا وَرَدْنَا فِي ل .  
و ت ( وَزَغ ) .



## باب الغين والطاء

غ و ط

غاط - غطى - طغى

[ غاط ]

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال للرجل غُطُّ غُطٍّ : إذا أمرته أن يكون مع الجماعة إذا جاءت الفتن وهم الغاط . يقال : ما فى الغاط مثله ، أى فى الجماعة .

وقال الليث : الغوطه : موضع بالشام كثير الماء والشجر . قال والغائط : أطمئن من الأرض ، وجمعه الغيطان ، والأغواط .

قال : والتغويط : كناية عن الحداث . وقال الله جل وعز (أو جاء أحد منكم من الغائط) (١) وكان الرجل إذا أراد التبرز ارتاد غائطاً من الأرض يغيب فيه عن أعين الناس ، ثم قيل للبراز نفسه وهو الحداث غائط كناية عن النجس ، إذ كان سبباً له ، وقد تغويط الرجل : إذا أحدث ، فهو متغويط ، وغاط الرجل فى الوادى يغوط : إذا غاب فيه .

وقال الطرمح يذكر ثوراً :

غاط حتى استتبات من شيم الأَر

ض سفاة من دونها ثأده (٢)

ثعلب عن ابن الأعرابي : الغوطه : مجتمع النبات والماء ، ويقال : ضرب فلان الغائط : إذا تبرز ، وغاط فلان فى الماء يغوط إذا انغمس فيه ، وهما يتغاطان فى الماء : أى يتغامسان ، ويتغاطان فيه .

سامة عن الفراء يقال : أغوط بترك : أى أبعد قعرها وهى بئر غويطة : بعيدة القعر .

وقال أبو عمرو : غاط : أى حفر ودخل ، وغاط الرجل فى الطين .

وقال ابن شميل : الغوطه : الوهدة فى الأرض المطمئنة ، وذهب فلان يضرب الغائط : أى يضرب الخلاء .

(٢) كذا فى . د . ول ( شيم ) ، وفى ل ( غوط ) استنار وكذا فى ديوانه : ١٢١ طبع الخارج

ويقال : غاطت الأنساعُ في دَفِّ الناقةِ  
إذا تبين آثارها فيه .

وقال الأصمعيُّ : غاطَ في الأرضِ يَغِيطُ ،  
ويَغُوطُ : إذا غابَ .

وقال ابن شميل ، الغاطُ : الأرضُ  
الواسعةُ الدَّعوة ، سُمِّيَ غاطًّا لأنه غاط في  
الأرضِ أي دخلَ فيها ، وليس بالشديد التَّصَوُّبُ ،  
ولبعضها أَسنادٌ .

غ ط ي  
[ غطى ]

قال الليث : الغِطاءُ : ما تغطيت به  
أو غَطَّيتَ به شيئًا ، والجميعُ الأغْطِيَةُ ، وغطًا  
الليلُ يَغْطُو غَطْوًا : إذا غَسَا ، وليلٌ غاط  
وغاض : مظلمٌ ، ويقال : غطا عليهم البلاء .

أبو عبيد عن أبي عبيدة : إذا امتلأ الرجلُ  
شبابًا ، قيل : غطا يَغْطِي غَطِيًّا ، قال :  
وأنشدنا :

يَحْمِلُنْ <sup>(١)</sup> سِرْبًا غَطَى فِيهِ الشَّبابُ مَعًا

وأخطأتُهُ عيونُ الجنِّ والحَسَدِ <sup>(٢)</sup>

(١) لرجل من قيس ، كذا في ل ( غطى ) وفي  
الصَّحاح :

\* وأخطأتُهُ عيونُ الجنِّ والحَسَدِ \*

ثعلب عن ابن الأعرابي عن المفضل ،  
قال : يقال للكَرْمَةِ الكَثِيرَةِ النَّوَاحِي : غاطِيَّةٌ .

قال ، ويقال : غَطَى وأَغْطَى وَغَطَّى بمعنى  
واحدٍ ، والنَّوَاحِي : الأغصانُ ، والواحدةُ :  
ناميةٌ .

وأنشد غيره :

رُبَّ حِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَا

ل وَجَّهْلٍ غَطَّى عَلَيْهِ النِّعَمُ <sup>(٢)</sup>

وفلان مَغْطِيُ القِنَاعِ إذا كان خامِلَ  
الذِّكْرِ .

وأنشد الفراء :

أنا ابنُ كِلابٍ وابنُ أَوْسٍ فَمَنْ يَكُنْ

قِدَاعُهُ مَغْطِيًّا فَإِنِّي كَمَجْتَلِي <sup>(٣)</sup>

وملا غاطٍ : كثيرٌ ، وقد غَطَى يَغْطِي ،  
وأنشد :

\* يَمُرُّ كَمُرِّ بَدِ الْأَعْرَافِ غَاظٍ <sup>(٤)</sup> \*

= والصحيح ما أثبت بدليل ما بعده :

ساجي العيون غضبض الطرف تحسبه

يومًا إذا ما مشى في ليله أود

(٢) البيت لحسان بن ثابت ، كذا في ل ( غطى ) ،

وديوانه : ٣٧٨

(٣) ورد في ل ( غطى )

(٤) ورد في ل ( غطى )

طغى - طغ و

[ طفا ]

قال الليث : الطُغْيَانُ ، والطُّغْوَانُ لغة فيه ، والفعلُ : طَغَوْتُ وَطَغَيْتُ ، والاسمُ الطُّغْوَى ، وكلُّ شَيْءٍ جاوزَ القَدْرَ فَقَدَ طَفَا كما طفا الماءُ على قومِ نوح ، وكما طغتِ الصَّيْحَةُ على تَمُودَ ، والريِّحُ على قومِ عادٍ ، وتقول سمعتُ طُغْيَ فلان : أى صوته ، هُذَلِيَّةٌ .  
أبو عبيد عن الكسائي : طغوتُ وطغيتُ لغتان .

وفي النوادر : سمعتُ طُغْيَ القومِ وطَغِيَهُمْ ووَغِيَهُمْ : أى صوتَهُمْ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال للبقرة : الخائِرةُ والطَّغْيَا .

وقال المفضل : طُغْيَا .

وفتح الأصمعيُّ طاءَ طُغْيَا (١) .

وقال الفراء في قول الله ( كَذَّبَتْ تَمُودُ بِطَغْوَاهَا ) (٢) .

قال : أرادَ بطغيانها ، وهما مصدران إلا أن الطُّغْوَى أشكلُ برؤوسِ الآياتِ فاخترَ لذلك ، ألا تراه . قال : ( وآخرُ دعوانهم أن الحمدُ لله ) (٣) معناه : وآخرُ دعائهم .

وقال الزَّجَّاج : أصل طغواها طغياها ، وفعلَى إذا كانت من ذواتِ الياءِ أُبدِلَتْ في الاسمِ واواً لِيُفْصَلَ بين الاسمِ والصِّفَةِ ، تقول : هى التقوى ، وإنما هى من تَقِيَتْ ، وهى البَقْوَى ، من بقيتُ ، وقالوا : امرأةٌ خَزْيَا ، لأنه صفة ، قلت : والطَّغْيَةُ : الصِّفَاةُ الْمَلْسَاءُ .

قال الهزليُّ (٤) :

صَبَّ اللَّهِيْفُ لَهَا السُّبُوبَ بِطَاعِيَةٍ  
تُنْبِي الْعُقَابَ كَمَا يُلَطُّ الْمِجْنَبُ  
اللهيف : مُسْتَثَارُ الْعَسَلِ .

وقال الله جلَّ وعزَّ : ( يُؤْمِنُونَ بِالْجِبْتِ وَالطَّاغُوتِ ) (٥) .

(٣) سورة يونس : ١٠

(٤) هو ساعدة بن جؤية الهذلي ، كذا في ل

(طغى) ودبيان الهذليين ١ : ١٨١

(٥) سورة النساء : ٥١

(١) في (ج) : سمعت طغى القود ، وطغاهم

ووغاهم ووغيهم

(٢) سورة الشمس : ١١

قال الليث: الطاغوتُ تَأُوْها زائدة، وهي مُشْتَقَّةٌ من طغا .

وقال أبو إسحاق: كلُّ معبودٍ من دون الله جِبْتٌ وطاقوتٌ .

قال ، وقيل : الجبْتُ والطاقوتُ : الكهنة والشياطين .

وقيل في بعض التفسير: الجبْتُ والطاقوتُ : حَيُّ بن أخطب وكعب بن الأشرف اليهوديان وهذا غيرُ خارج مما قال أهلُ اللغة لأنهم إذا اتَّبَعُوا أمرها فقد أطاعوها من دونِ الله .

وقال الشَّعْبِيُّ وعطاء ومجاهدٌ وأبو العالية: الجبْتُ السَّحَرُ ، والطاقوتُ : الشيطان .

وقال الكسائي : الطاغوت واحد . وجاع .

قال الله : ( أُولَئِكَ أَوَّلُواهُمْ الطَّاغُوتُ يَخْرُجُونَ )<sup>(١)</sup> فَجَمَعَ .

وقال ابن السكيت : هو مثلُ الْفُلْكِ يَذَرُّ وَيُوْنُث .

قال : ( وَالَّذِينَ اجْتَنَبُوا الطَّاغُوتَ أَنْ يَعْبُدُوهَا )<sup>(٢)</sup> .

وقال الأخفش : الطاغوت تكوُنُ الأصنام ، وتكون من الجن والإنس ، وتكون جماعةً وواحدًا .

وقال الليث : الطَّاغِيَةُ : الْجَبَّارُ العنيد .

وقال شمر : الطَّاغِيَةُ الذی لا یبالی ما آتاه ، يأكل الناسَ ويقهرهم ، لا یثنیه تَحَرُّجٌ ولا فَرَقٌ .

وقال ابن شميل : الطَّاغِيَةُ : الْأَحَقُّ المستكبر الظالم .

قال : وطغا البحر والماء : إذا علا كل شيء فاجترفه .

وقال الله : ( فَأَهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ )<sup>(٣)</sup> .

وقال قتادة : بعث الله عليهم صيحة ، وقيل : معنى أَهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ : أی بطغيانهم [ مصدر على فاعلة ]<sup>(٤)</sup> .

(٢) سورة الزمر : ١٧

(٣) سورة الحاقة : ٥

(٤) زيادة من (ج)

(١) البقرة : ٢٥٧

## بَابُ الْغَيْنِ وَالِدَالِ

د و غ

داغ - غاد - وغد - غيد - غدا - دغى -  
داغ .

قال ابن الفرّج : سمعتُ سليمان الكلابي يقول : داغَ القومُ وداكوا : إذا عمَّهم المرضُ ، والقومُ في دوغةٍ من المرضِ وفي دوكةٍ إذا عمَّهم وآذاهم .

وقال غيره : أصابتنا دوغةٌ : أى بردٌ .

وقال أبو سعيد : فى فلان دوغةٌ ودوكةٌ أى حقٌّ .

و غ د

[ وغد ]

قال الليث : الوغدُ : الخفيفُ الضَّعيفُ العقلِ ، وقد وُغِدَ وُغادةً .

أبو عبيد عن الكسائي : وُغِدَتِ القومُ أَغْدُهُمْ وُغْدًا : خدمتهم ، والوغدُ منه ، يقال : رجلٌ وُغِدٌ : إذا كان خادماً لقومٍ .

وقال شمر : الوغدُ : الضَّعيفُ ، يقال : فلانٌ من أوْغادِ القومِ ومن وُغدانِ القومِ : أى من أذِلَّائِهِمْ وَضَعْفَائِهِمْ<sup>(١)</sup> .

أبو عبيد عن الأصمعي : المِوَاغِدَةُ والمِوَاضَخَةُ : أن تسيرَ مثلَ سيرِ صاحبِكَ ، قال : وقد تكونُ المِوَاغِدَةُ لِلنَّاقَةِ الواحدةِ ، لأنَّ إحدى يديها ورجليها تُوَاغِدُ الأخرى .

غ ي د

[ غاد ]

قال الليث : الغادةُ : الفتاةُ النَّاعمةُ ، وكذلك الغيداءُ ، والأغيدُ : الوسنانُ المائلُ العنقِ ، ويقال : هو يتغأيدُ فى مشيه .

أبو عبيد عن الأصمعي : الغادةُ من النساءِ النَّاعمةُ اللَّيِّنةُ ، قال : قال : والغيداءُ : الْمُتَشَنِّبَةُ من اللَّيْنِ .

[ قال أبو منصور : وجمعها غيدٌ ، وكذلك جمع الأغيد . والمصدر الغيدُ ، وقد

(١) كذا فى د . وفى (ج) : وضعفائهم ، وفى (م) :

غَيْدَ يَغِيدُ ، وَغَادَتْ تَغَادُ ، فَهِيَ غِيدَاءُ ،  
وَالْغَادَةُ اسْمٌ مِنْ هَذَا عَلَى فَعْلَةٍ (١)

غ د و

( غدا )

قال الليث : يقال : غَدَا غَدُكَ وَغَدَا  
غَدُوكَ : نَاقِصٌ وَقَامَ ، وَقَالَ لَبِيدٌ فِي اللِّغَةِ  
النَّمَامَةِ .

وَمَا النَّاسُ إِلَّا كَالدَّيَارِ وَأَهْلِهَا  
بِهَا يَوْمَ حَلُّوْهَا وَغَدَوْا ابْلَاقُ (٢)

وقال : طرفة في الناقص :

\* غَدْتُ مَا غَدْتُ مَا أَقْرَبَ الْيَوْمَ مِنْ غَدٍ (٣) \*

وقال ابن السكيت في قول الله :

﴿ وَلَقَدْ نَظَرْنَا نَفْسًا مَا قَدَّمَتْ لِغَدٍ ﴾ (٤) .

قال : قَدَّمَتْ لِغَدٍ بغير واوٍ فإذا صرَّفوها  
قالوا غَدَوْتُ أَغْدُو غَدُوًّا وَغَدُوًّا فَأَعَادُوا  
الواو .

قال الليث : الْغُدُوُّ جَمْعٌ مِثْلُ الْغَدَوَاتِ ،  
وَالْغُدَى جَمْعُ غُدُوَةٍ ، وَأَنْشَدَ :

بِالْغُدَى وَالْأَصَائِلِ (٥)

قال : وَغُدُوَةٌ مَعْرِفَةٌ لَا تَصْرَفُ ، قُلْتُ .  
هَكَذَا يَقُولُ (٦) .

قال : النَّحْوِيُّونَ : إِنَّهَا لَا تَنْوَنُ  
وَلَا تَدْخُلُهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ .

[ وَسَمِعْتُ أَبَا الْجَرَّاحِ يَقُولُ : رَأَيْتُ كَغُدُوَةٍ  
قَطَّ ، يَرِيدُ كَغُدَاةٍ يَوْمَهُ ] (٧)

وإذا قالوا الْغَدَاةَ صَرَفُوا .

قال الله : ( بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ ) (٨)  
وهي قراءة جميع القراء ، إلا ما روى عن ابن  
عامرٍ فإنه قرأه بِالْغُدُوَةِ ، وهي شاذة .

وقال ابن السكيت : يقال : إِنِّي لَأَتِيهِ  
بِالْغَدَايَا وَالْعَشَايَا ، أَرَادُوا جَمْعَ الْغَدَاةِ فَأَتْبَعُوهَا  
الْعَشَايَا لِازْدِوَاجِ الْكَلَامِ ، وَإِذَا أَفْرِدَ لَمْ يَجْزِ  
ولكن يقال : غَدَاةٌ وَغَدَاوَاتُ .

(٥) كذا في ل ( غدو )

(٦) الظاهر : هكذا نقول ، بالنون

(٧) ما بين القوسين زيادة من ( ج )

(٨) الأنعام : ٥٢ والكهف : ٢٨

(١) ما بين القوسين زيادة من ( ج )

(٢) كذا في ل ( غدو ) وديوانه : ٧ ( مخطوطة

بدار الكتب المصرية ) تحت رقم ٥٤٧

(٣) كذا في ل ( غدو )

(٤) سورة الحشر : ١٨

[ وروى أبو عمر عن الإمامين ، المبرّد  
وثعلب ، قالاً: العرب تقول: لدن غدوةً. ولدن  
غدوةً ، ولدن غدوةً ، قالاً : فمن رفع ، أراد ،  
لدن كانت غدوةً ، ومن نصب ، أراد ، لدن  
كان الوقت غدوةً ، ومن خفض ، أراد ،  
من عند غدوة ]<sup>(١)</sup>

أبو عبيد عن أبي عمرو : الغدوى بالدّال : أن  
يبيع الشيء ببتاج ما نرى به الكدّش ذلك  
العام .

وأنشد قول الفرزدق :

ومهور نسوتهم إذا ما أنكحوا

غدوى كل هبنقع تنبال<sup>(٢)</sup> .

وقال شمر : قال بعضهم : هو الغدوى  
بالدّال في بيت الفرزدق .

ثم قال :

ويروى عن أبي عبيدة أنه قال : كل  
ما في بطون الحوامل غدوى من الإبل  
والشاء .

وفي لغة النبي صلى الله عليه وسلم ما في بطون  
الشاء خاصة .

وأنشد أبو عبيدة :

أرجو أبا طلق بحسن ظنّ  
كالغدوى مِرْجَى أن يُغْنَى<sup>(٣)</sup> .

قال ويروى عن يزيد بن مرة أنه قال :  
نهي عن الغدوى ، وهو كل ما في بطون  
الحوامل ، كان الرجل يشتري بالحمّل أو بالعنز  
أو بالدرهم ما في بطون الحوامل ، وهو غرر  
فنهى عن ذلك وأنشد :

أعطيت كدّشاً وارم الطحال

بالغدويات وبالفصال

وعاجلات آجل السخال

في حلق الأرحام ذي الأفتال<sup>(٤)</sup>

[وقال شمر : بلغني عن ابن الأعرابي أنه

قال : الغدوى الحمل والجدى لا يُغذى بلبن  
أمه ، ولكن يُعاجى]<sup>(٥)</sup> .

وقال الليث : الغادية : سحابة تنشأ

(٣) في ل ( غدو ) : بحسن ظني

(٤) كذا ورد في ل و ت ( غدو )

(٥) ما بين القوسين زيادة من ( ج )

(١) ما بين القوسين زيادة من ( ج )

(٢) كذا في ل ( غدو ) وديوانه : ٧٢٩

صباحاً ، وجمعها : الغوادي ، قال : والغداة :  
ما يؤكل أول النهار ، وقد تغدّى الرجل ،  
فهو مُتَغَدٍّ ، وفلانٌ يُغَادِي فلاناً صباح كلِّ  
يومٍ وقد غَادَيْتَهُ .

دغ و - دغى

[ دغى ]

الحرّانيُّ عن ابن السكيت : يقال : فلانٌ  
ذو دَغِيّاتٍ ودَغَوَاتٍ : أى ذو أخلاقٍ  
ردِيئةٍ .

قال : ولم نسمع دَغِيّاتٍ ولا دَغِيّةً إلّا  
في بيت يُروى لرؤبة فإنه زعم أنهم يقولون<sup>(١)</sup>  
دَغِيّةً ، وغيرُنا يقول : دَغَوَةٌ .

وأنشد ابن السكيت :

\* ذا دَغَوَاتٍ قُلُوبٍ<sup>(٢)</sup> الأخلاق \*

(١) في ( ج ) فإنه زعم ، قال : نحن نقول دغية  
وغيرنا يقول

(٢) لرؤبة ، في ديوانه : ١٨٠ وقبلة :

ولو ترى لاذجيتي من طاق

وليتي مثل جناح غاق

وقال رؤبة :

\* ودَغِيّةٍ من خَطَلٍ مُغْدَوْدِينِ<sup>(٣)</sup> \*

وقال الفرّاء : يقال : إنّه لذو دَغَوَاتٍ بالواو  
الواحدة دَغِيّةٌ ، وإنما أرادوا دَغِيّةً ثم حَقَّقَتْ  
كما قالوا هَيِّنْ وَهَيِّنْ .

وقال الليث : دُغَةٌ اسم امرأةٍ سَحَقَاءَ ،  
يقال : فلانٌ أَحقُّ مِن دُغَةٍ .

وقال غيره هي دُغَةٌ بنت مُغْنَجٍ ، تزوّجها  
رجلٌ فبلغ من حُقمها أنها حَمَلَتْ فلما ضربها  
الطَّلُقُ زارتها أمُّها فتبرَّزَتْ وَوَضَعَتْ وَلَدًا  
وظنَّتْ أنها سَلَحَتْ فرجعت إلى أمِّها ، فقالت  
لها : هل يفتحُ الجعْرُ فاهُ ، فقالت لها : نعم  
ويرضع نَدَى أمِّه ، فخرجت الأمُّ ورأتْ وَلَدَهَا  
فأَخَذَتْهُ .

وقال الليث : دُغَاوَةٌ : جِيْلٌ من  
السُّودان .

(٣) في ل ( دغو )



## بَابُ الْغَيْنِ وَالْهَاءِ

ت غ ي

[ وتع ]

قال الليث : تَغَتَّ الجاريةُ الضَّحِكُ :  
إذا أرادت أن تخفيه وَبُعَا لَهَا ، قلت : إنما هو  
حكاية صوتِ الضَّحِكِ .

تَغ ، تَغ ، وتَغ ، تَغ ، وقد مرَّ تفسيرُهُ  
في مضاعف الغَيْن .

[ وتم ]

قال الليث : الوَتَغُ : الإِثْمُ وَقَلَّةُ الْعَقْلِ فِي  
الكَلَامِ ، يقال أَوْتَعْتُ الْقَوْلَ ، وَأَنْشَدُ :

يَا أُمَّنَا لَا تَغْضَبِي إِنِّي شِئْتُ

وَلَا تَقُولِي وَتَغَا إِنِّي فُتْتُ<sup>(١)</sup>

أبو عبيد عن الكسائي : وَتَغَ الرَّجُلُ  
يَوْتُ تَغُ وَتَغَا : وهو الهلاكُ فِي الدِّينِ وَالْدُّنْيَا ،  
وَأَنْتَ أَوْتَعْتَهُ .

وقال الليث : الوَتَغُ : الْوَجَعُ ، يقال :  
وَاللَّهُ لَا وَتَغَنَّاكَ : أَي لَا وَجَعَنَّكَ .

وقال أبو زيد : من<sup>(١)</sup> النساءِ الْوَتَغَةُ ،  
وهي الْمُضِيعَةُ لِنَفْسِهَا وَفَرْجِهَا ، وَقَدْ وَتَغَتْ  
تَيْتَغُ وَتَغَا .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالْهَاءِ

غ ي ظ

[ غاظ ]

قال الليث : غَطَّتْ فُلَانًا ، أَغْيَظُهُ غَيْظًا ،  
وَالْمُغَايِظَةُ : فِعْلٌ فِي مُهْلَةٍ مِنْهُمَا جَمِيعًا ،  
وَالْتَغْيِظُ : الْإِغْتِيَاضُ ، وَقَدْ اغْتَاطَ عَلَيْهِ وَتَغْيِظُ ،  
وَبَدُو غَيْظَ بَنِ مُرَّةٍ : حَيٌّ مِنْ قَيْسِ عَيْلَانَ ،  
وَقَالَ غَيْرُهُ : تَغْيِظْتَ الْهَاجِرَةَ : إِذَا اشْتَدَّ كَسْحُهَا .

وقال الأخطل :

لَدُنْ غَدَوَةٍ حَتَّى إِذَا مَا تَغْيِظَتْ

هَوَاجِرُ مِنْ شَعْبَانَ حَامٍ أَصِيكُمَا<sup>(٢)</sup>

(١) كَذَا فِي ل ، وَت ( وَتَغ ) وَفِيهِمَا :

يَا أُمَّنَا بِالْهَاءِ

(٢) فِي ل . وَت ( غَيْظ )

وقبله :

طلعت في الضحى أحداج أروى كأنها

قوى من جواثى محزئل نخيلها

وقال الله في صفة النار : ( تَكَادُ تَمَيِّزُ  
من الغَيْظِ )<sup>(١)</sup> أى من شدة الحر .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :  
غَاظَهُ وَأَغَاظَهُ وَغَيَّظَهُ بمعنى واحد .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالْذَالِ

غ ذ و

[ غذا ]

قال الليث : الغِذاء : الطعام والشرابُ  
واللَّبَنُ ، وقيل : اللَّبَنُ غذاءُ الصَّغِيرِ وَتَحْفَةُ  
الكبير :

وتقول : غِذَاهُ يُغْذُوهُ غِذَاءٌ ، وفلانٌ  
يُغْذَى بِاللَّحْمِ : أى يَتَرَبَّى بِهِ .

ويقال : غِذَى البعير ببوله يُغْذَى بِهِ :  
إِذَا رَمَى بِهِ مَقْطَعًا ، وَغِذَى الكلبُ أَيْضًا  
ببوله تَغْذِيَةً .

وقال أبو عبيد : غِذَا المَاءِ يُغْذُو : إِذَا  
مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا .

وقال الهذليُّ :

(١) سورة الملك : ٨

تَغْنُو بِمَخْرُوتٍ لَهُ نَاضِجٌ  
ذُو رَيْقٍ يَغْذُو وَذُو شَلْشَلٍ<sup>(٢)</sup>

وَعِذَا العِرْقُ يُغْذُو : إِذَا سَالَ ، وَغِذَا  
السَّقَاءُ يَغْذُو غِذَوَانًا ، وَعِرْقٌ غَازٍ جَارٍ .

أبو عبيد عن الأحرار : الغِذَوَانُ : المُسْرِعُ  
قال امرؤ القيس :

\* كَتَيْسٍ ظَبَاءِ الحَلَبِ الغِذَوَانُ<sup>(٣)</sup> \*

وفي حديث عمر أنه قال لعامل الصدقاتِ  
احْتَسِبْ عَلَيْهِمُ بِالْغِذَاءِ وَلَا تَأْخُذْهَا مِنْهُمْ .

قال أبو عبيد الغِذَاءُ : السَّخَالُ الصَّغَارُ ،

(٢) البيت الممتثل الهذلي كذا في ل ( غذا . عنا )  
وديوان الهذليين : ٢ : ٢ وفي ل ( عنا ) يروى :  
« له قاطر » مكان قوله : « له ناضج » ، « وذورونق »  
مكان قوله : « ذوريق »

(٣) كذا في ل ( غذا ) وديوان امرئ القيس : ١٧  
وصدر البيت :

\* مكر مفر مقبل مدبر معاً \*

ورواية الديوان : « العدوان » بالعين والذال  
من العدو ، وفي رواية : « الغدوان » بالعين والذال  
من المرح والنشاط

واحدها غَذِيٌّ ، وأنشده الأصمعي عن أبي عمرو .

لو أننى كنت من عادٍ ومن إرمٍ  
غَذِيَّ بِهِمْ وَلَقَمَانَا وَذِي جَدَنٍ<sup>(١)</sup>

قال الأصمعي : وأخبرني خلف الأحر أنه سمع العرب تنشدهُ غُذَىَّ بِهِمْ بالتصغير .  
وقال شمر : غُذَىَّ بِهِمْ : لَقَبُ رَجُلٍ ،  
وأنشد :

من لَذَّةِ العيشِ والفتى  
لِلدَّهْرِ والدَّهْرِ ذُو فُنُوتٍ  
أَهْلَكْنَ طَسْمًا وَبَعْدَهُمْ  
غُذَىَّ بِهِمْ وَذَا جُدُونٍ<sup>(٢)</sup>

قال شمر : بلغني عن ابن الأعرابي أنه قال : الغَدَوِيُّ : الْبَهْمُ الَّذِي يُغَذَى .

قال : وأخبرني أعرابي من بَلْهَجِيمٍ أنه يقال : الغَدَوِيُّ : الْجَلُّ أَوِ الْجَدَى لَا يُغَذَّى بِلَبَنٍ أُمِّهِ ، وَلَكِنْ يُعَاجَى .

وقال أبو عبيد : روى بعضهم بيت الفرزدق :

غَذَوِيٌّ كُلُّ هَبْنَقٍ تَنْبَالٍ<sup>(٣)</sup> .

بالذَّالِ ، ورواه أبو عمرو وأبو عبيدة غَذَوِيٌّ .

وقال الليث : الغَدَوَانُ : النَّشِيطُ مِنَ الْخَيْلِ .

وقال ابن السكيت : يقال : غَذَوْتُهُ غِذَاءً حَسَنًا وَلَا تَقُلْ : غَذَيْتُهُ .

وقال أبو زيد : الغَازِيَةُ يَأْفُوخُ الرَّأْسَ مَا كَانَتْ جِلْدَةً رَطْبَةً ، وَجَمْعُهَا : الْغَوَازِي .

غ ي ذ

( غَاذ )

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : الْغَيْذَنُ : الَّذِي يَظُنُّ فَيَصِيبُ ظَنَّهُ بِالْغَيْنِ وَالذَّالِ .

(٣) في ل ( غذا ) ودبوان الفرزدق : ٢ : ٧٢٩  
وصدر البيت :

\* مهورو نسوتهم إذا ما أنسكحوا \*

(١) لأفنون التغلبي ، واسمه صريم بن معشر ،  
كذا في ل ( غذا )

(٢) نسب هذا الشعر لسلمي بن ربيعة الضبي

## بَابُ الْغَيْنِ وَالْبَاءِ

جل وعز : ( الَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى <sup>(١)</sup> ).

قال : جعله غُثَاءً : جَعَلَهُ حَتَّى صِيرَهُ هَشِيئًا جَافًا كَالْغُثَاءِ الَّذِي تَرَاهُ فَوْقَ السَّيْلِ ، وقيل : معناه : أَخْرَجَ الْمَرْعَى أَحْوَى : أى أَخْضَرَ ، فَعَلَهُ غُثَاءً : أى يَابَسًا بَعْدَ خُضْرَتِهِ .

[ غاث ]

الحراني عن ابن السكيت : استغاثني فلانٌ فَأَغَثْتُهُ ، وقد غاث الله البلادَ يَغِيثُهَا غَيْثًا : إذا أنزل بها الغيثَ ، وقد غِيثَتِ الأرضُ تُغَاثُ غَيْثًا ، وهى أرضٌ مَغِيثَةٌ وَمَغْيُوثَةٌ . وقال أبو عبيد : قال الأصمعي : أخبرني أبو عمرو بن العلاء أنه سمع ذا الرُّمَّةَ يقول : قاتل الله أمةَ بنى فلانٍ ما أفصحها ، قلت لها كيفَ كان المطرُ عِنْدَكم : فقالت غِثْنَا مَا شِئْنَا .

وقال الليث : الغيث : المطر ، يقال : غَاثَهُمُ اللَّهُ ، وَأَصَابَهُمُ غَيْثٌ .

(١) سورة الأعلى ٥٠ .

غثى

غاث ، ثغا ، وثغ .

مستعملة :

غ ث ي

[ غثى ]

الحراني عن ابن السكيت : غَثَّتْ نَفْسُهُ تَغَثَى غَثِيًا وَغَثِيَانًا ، قلتُ : وهكذا رواه . أبو عبيد عن أبي زيد وغيره ، وأما الليثُ فإنه زعم في كتابه أنه غَثِيَتِ نَفْسُهُ تَغَثَى غَثًا وَغَثِيَانًا ، قلتُ : وكلامُ العرب على ما قال أبو زيد ، وما رواه الليثُ فمن كلامِ المولدين .

وقال ابن السكيت : غثا السَّيْلُ المَرْتَعُ : إِذَا جَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَأَذْهَبَ حَلَاوَتُهُ .

قال : وقال أبو زيد : غثا الماءُ يَغْثُو غَثْوًا وَغُثَاءً : إِذَا كَثُرَ فِيهِ الْبَعْرُ وَالْوَرَقُ وَالْقَصَبُ .

وقال أبو اسحاق النحوي في قول الله

قال : والغيث : الكلاً يَنْبْتُ من ماء السماء ، ويُجْمَعُ عَلَى الْغِيُوثِ ، والغياثُ : ما أغاثَكَ اللهُ به ، ويقول الواقع في بِلْيَةِ : أغثني : أي فرّج عني ، وتقول : ضربَ فلانٌ فغوثٌ تغويثاً : أي قال : واغوثاهُ ، قلت ولم أسمع أحداً يقول : غاثه يغوثه بالواو ، وغوثٌ : حَيٌّ من الأزْدِ ، ومنه قول زهير .

وتخشي رُمَاةُ الغوثِ من كل مرصدي<sup>(١)</sup> .  
ويقال : استغثتُ فلاناً فما كان لي عنده مغوثةٌ ولا غوثٌ : أي إغاثةٌ ، ومغوثَةٌ وغوثٌ : اسمانِ يُوضَعانِ موضع الإغاثة ، وبين معدنِ الثَّقَرَةِ والرَّبَذَةِ ما لا يعرف بِمَغِيثٍ ماوَّانٍ ، وماؤه شرُّوبٌ ، ومغِيثَةٌ : رَكِيَّةٌ أُخْرِي عَذْبَةُ المَاءِ بين القادسية والعُدَيْبِ .  
أبو عبيد عن الأصمعي : بئرٌ ذاتُ غَيْثٍ أي ذاتُ مَادَّةٍ .

وقال رُوبَةُ :

(١) ورد الشعر في ل ( غوث ) وديوان زهير :  
٢٢٨ وصدر البيت  
\* وتنفض عنها عيب كل خيلة \*

\* نغرف من ذِي غَيْثٍ وَتُوْزِي<sup>(٢)</sup> \*  
وفرسٌ ذُوْ غَيْثٍ : إذا أتى بحري بعد جري ، والغواثُ الإغاثةُ ، ومنه قوله :  
\* متى يرجو غواثك مَنْ تُغِيثُ<sup>(٣)</sup> \*  
( عمرو بن أبيه قال : التَغِيثُ السَّمْنُ ، يقال للناقة ، ما أَحْسَنَ تَغْيِثَهَا : أي سمنها )<sup>(٤)</sup> .

ث غ و

[ ثفا ]

قال الليث : الثَّغَاةُ من أصوات الغنم : والفعلُ : ثَغَا يَثْغُو ، ويقال : سمعت ثواغيَّ

(٢) ورد الشعر في ل وت ( غيث : أزا ) ، وفي الديوان : ٦٤ هكذا :

\* أغرف من ذِي حذب وأوزى \*  
(٣) نسب في ل ( غوث ) للعامري ، وقيل لعائشة بنت ابن أبي وقاص ، وصدره :  
\* بهشك فابداً فلبثت حولا \*  
وفي رواية : بهشك مأثراً ، ومتى يأتي خوانك ، يدل ، متى يرجو

(٤) ما بين القوسين زيادة في ( ج )  
(٥) قال السكاك ( أي ناسخ هذا الكتاب ) :  
ليس في الأزْدِ قبيلة ولاحي ، يقال له الغوث ، ولما هو الأزْد بن الغوث ، فالأزْد من الغوث لا الغوث من الأزْد ، وأما قول زهير ، فإنه أراد به غوث طيى ، ومثهم بنو ثعل المعروفون بمجودة الرمي ، وبهم يضرب المثل في ذلك ، وهو ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيى .  
( م ١٢ — ج ٨ )

الشَّاءُ أَى تُغَاءَهَا، الْوَاحِدَةُ : ثَاغِيَّةٌ ، وَكَذَلِكَ  
سَمِعْتُ رَاغِيَّةَ الْإِبِلِ وَرَوَّاعِيهَا وَصَوَاهِلَ الْخَيْلِ .

وَيُقَالُ : أَتَيْتُ فُلَانًا فَمَا أَتَغَى وَلَا أُرَغَى :  
أَى مَا أُعْطِيَ شَاءَةً تَتَغَوَّلًا بَعِيرًا يَرُغُو ،  
وَيُقَالُ : أَتَغَى شَاتَهُ وَأُرَغَى بَعِيرَهُ ، إِذَا فَعَلَ  
بِهِمَا فَعَلًا يَسْتَدْعِي الرُّغَاءَ وَالثُّغَاءَ مِنْهُمَا ،  
وَيُقَالُ : مَا لِفُلَانٍ ثَاغِيَّةٌ وَلَا رَاغِيَّةٌ : أَى مَا لَهُ  
شَاءَةٌ وَلَا بَعِيرٌ .

و ث غ

[ وثغ ]

الحراني عن ابن السكيت ، وأبو العباس  
عن ابن الأعرابي قالا : الْوَثِيغَةُ : الدَّرَجَةُ الَّتِي  
تَتَخَذُ<sup>(١)</sup> لِلنَّاقَةِ إِذَا ظَهَرَتْ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا ،  
وَقَدْ وَثَغَهَا الظَّائِرُ يَثْغُهَا ، وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ  
تَقُولُ لِمَا التَّفَّ مِنْ أَجْناسِ الْعَشْبِ أَيَّامَ الرَّبِيعِ  
وَوَثِيغَةٌ وَوَثِيخَةٌ .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالرَّاءِ

غرى

غرى . غار . وغر . رغا . راغ . روغ . غير

[ غرى ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْغِرَاءُ مَا غَرَّيْتُ بِهِ شَيْئًا  
مَا دَامَ لَوْ نَأً وَاحِدًا ، وَيُقَالُ أَيْضًا : أَغَرَّيْتُهُ ،  
وَيُقَالُ : مَطَّلْتُ مُغَرَّيًّ بِالتَّشْدِيدِ .

وَأَخْبَرَنِي الْإِيَادِيُّ عَنْ شَمْرٍ . غَرَّيْتُ بِهِ  
أَى أَوْلَعْتُ بِهِ أَغَرَّيْتُ بِهِ غِرَاءً . مَمْدُودٌ .

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ وَقَالَ يُونُسُ .

غَرَى بِهِ غِرَاءً . مَمْدُودٌ ، قَالَ . وَنَقَصَهُ  
أَبُو الْخَطَّابِ .

وَقَالَ شَمْرٌ . الْغِرَاءُ مَمْدُودٌ هُوَ الطَّلَاءُ  
الَّذِي يُطْلَى بِهِ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ الْغَرَى بِفَتْحِ الْغَيْنِ  
مَقْصُورٌ .

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : غَرَّيْتُ بِهِ غِرَاءً  
مَنْقُوصٌ ، وَغَارَيْتُهُ أَغَارِيهِ مُغَارَاةً وَغِرَاءً :  
إِذَا لَاجَبَتْهُ ، قَالَ : وَلَا أَجْرِفُ غَرَى بِهِ  
مَمْدُودًا .

(١) فِي نَسْخَةِ (ج) (تَتَخَذُ لِحْيَاهُ النَّاقَةُ )

وقال في قول كَثِيرٍ .

إِذَا قُلْتُ أَسْلُوْ غَارَاتِ الْعَيْنِ بِالْبُكَ

غَرَاءِ وَمَدَّتْهَا مَدَامْعُ حَقْلٌ<sup>(١)</sup>

مِنْ غَارَيْتُ ، وقال خالد بن كلثوم :  
غَارَيْتُ بَيْنَ اثْنَيْنِ وَغَادَيْتُ بَيْنَ اثْنَيْنِ : أَيْ  
وَالَيْتُ .

وَأَنشَدَ بَيْتَ كَثِيرٍ هَذَا ( غَارَاتِ الْعَيْنِ  
بِالْبُكَ ) . وقال غارثُ فاعَلْتُ مِنَ الْوَلَاءِ .

وقال أبو عبيدة : هِيَ فاعَلْتُ مِنْ  
غَرَيْتُ بِهِ أَغْرَى غَرَاءً عَلَى فَعَالٍ .

وقال أبو الهيثم : الْغَرَا وَلَدُ الْبَقَرَةِ  
الْوَحْشِيَّةِ .

وقال الفرّاءُ مثله ، وقال : يُكْتَبُ بِالْأَلِفِ  
وَتُنْذِرُهُ غَرَوَانٌ ، وَيُقَالُ لِلْحَوَارِ أُولَ مَا يُولَدُ  
غَرَاءً أَيْضاً .

وقال ابن شميل : الْغَرَا مَنْقُوصٌ : هُوَ  
الْوَلَدُ الرَّطْبُ جَدًّا ، وَكُلُّ مَوْلُودٍ غَرَاءً حَتَّى  
يَشْتَدَّ لَحْمُهُ ، وَيُقَالُ : أَيْكَلْتُ بَنِي فُلَانٍ وَهُوَ  
غَرَاءٌ وَغَرَسٌ لِلصَّبِيِّ .

(١) كَذَا فِي ل ( غَرَا ) وَالْخَصْم : ٦٨ : ١٢

وقال ابن السكيت : الْغَرَى : الرَّجُلُ  
الْحَسَنُ الْوَجْهَ .

وقال أبو سعيد : الْغَرَى : نَصَبٌ كَانَ  
يُذَبِّحُ عَلَيْهِ الْعَتَارُ<sup>(٢)</sup> ، وَأَنشَدَ :

كَغَرَىَّ أَجَسَدَتْ رَأْسَهُ  
فُرْعَةً بَيْنَ رَأْسٍ وَحَامٍ<sup>(٣)</sup>

ويقال : غَرَوْتُ السَّهْمَ وَغَرَيْتُهُ بِالْوَاوِ  
وَالْيَاءِ أَغَرُوهُ وَأَغْرِيهِ ، وَهُوَ سَهْمٌ مَغْرُوءٌ  
وَمَغْرَى .

وقال أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ يَصِفُ نَبَالَاً :

\* لِأَسْهَمِهِ غَارٍ وَبَارٍ وَرَاصِفٍ<sup>(٤)</sup> \*

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : أَنَزَلْنِي وَلَوْ بِأَحَدِ الْمَغْرُوءِينَ ،  
حَكَاهُ أَفْضَلُ أَيْ بِأَحَدِ السَّهْمِينَ .

قال : وَذَلِكَ أَنَّ رَجُلًا رَكِبَ بَعِيرًا صَعْبًا  
فَتَقَحَّصَ بِهِ فَاسْتَفَاثَ بِصَاحِبٍ لَهُ مَعَهُ سَهْمَانِ  
فَقَالَ أَنَزَلْنِي وَلَوْ بِأَحَدِ الْمَغْرُوءِينَ .

(٢) الْعَتَارُ جَمْعُ عَتِيرَةٍ ، وَهِيَ شَاةٌ كَانَتْ تَذْبَحُ  
لِلْآلِهَةِ تَقْرِبًا

(٣) أَنَشَدَ الْبَيْتَ فِي ل ( غَرَا )

(٤) كَذَا فِي ل ( غَرَا )

ويقال أُغْرِىَ فلانٌ بفلانٍ إغراءً وَغَرَاءً  
إذا أُلِعَ به .

ومثله : أُغْرِمَ به فهو مُغَرِّىٌّ به ومُغَرِّمٌ  
ويقال : أُغْرِيتُ الكلبَ : إذا آسَدَتْه  
وأَرَشَّتْه .

غ و ر ، غ ي ر

[ غار ]

قال الليث : الغار نباتٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ على  
الوَقُودِ ، ومنه الشُّوسُ :

وقال عديُّ بنُ زيدٍ :

رُبَّ نَارٍ بَتُّ أَرْمَقِهَا

تَقْضُمُ الهِنْدِيَّ والغَارَ (١)

وغارُ الفَمِ (٢) : نِطْعَاهُ فِي الحَنَكَيْنِ ، والغارُ  
مَغَارَةٌ فِي الجَبَلِ كَأَنَّهُ سَرَبٌ ، والغارُ : لُغَةٌ  
فِي الغَيَرَةِ : والغارُ : الجماعةُ مِنَ الناسِ .

أبو عبيد عن الأصمعي : فلانٌ شَدِيدُ الغارِ  
على أَهْلِهِ ، مِنَ الغَيَرَةِ ، قال . وأغار فلانٌ أَهْلَهُ : إذا  
تَزَوَّجَ عَلَيْهَا ، والغارُ : الجَمْعُ الكَثِيرُ مِنَ  
الناسِ .

وَيُرْوَى عن الأحنف بن قيس أنه قال في  
الزُّبَيْرِ ، مُنْصَرَفَةً عن وَقْعَةِ الجِلِّ : مَا أَصْنَعُ بِهِ  
إِنْ كَانَ جَمَعَ بَيْنَ غَارَيْنِ مِنَ الناسِ ثُمَّ تَرَكَهُمْ  
وَذَهَبَ .

وقال الأصمعيُّ يُقالُ لِقَمِ الإنسانِ وَفَرْجِهِ :  
هُمَا الغارانِ ، يُقالُ : المرءُ يَسْعَى لِفَارِجِهِ ، والغارِ  
شَجَرٌ .

وفي حديثِ عمرَ أنه قال لرجلٍ أتاهُ بِمَنْبُودٍ  
وَجَدَهُ : ( عسى الغَوِيرُ أَبُوسَا ) وذلك أَنَّهُ  
اتَّهَمَهُ أَنْ يَكُونَ صاحِبَ المنبُودِ حتَّى أَثْنَى على  
المُلْتَمِطِ عَرِيفُهُ خيراً ، فقال عمر حينئذٍ : هو حُرٌّ  
وَوَلَاؤُهُ لَكَ .

قال : أبو عبيد قال الأصمعيُّ : وَأَصْلُ هَذَا  
المَثَلِ : أَنَّهُ كَانَ غارٌ فِيهِ ناسٌ فَأَنهَارَ عَلَيْهِمْ ، أَوْ قَالَ  
فَأَتَاهُمْ فِيهِ عَدُوٌّ فَقَتَلَهُمْ فِيهِ فَصَارَ مَثَلًا لِكُلِّ شَيْءٍ  
يُخَافُ أَنْ يَأْتِيَ مِنْهُ شَرٌّ ثُمَّ صَغُرَ الغارُ  
فَقِيلَ غَوِيرٌ .

قال أبو عبيد : وأخبرني بنُ الكلبيِّ بِغَيْرِ  
هَذَا ، زَعَمَ أَنَّ الغَوِيرَ ماءٌ لِكَلْبٍ معروفٌ بِبِناحِيَةِ  
السَّمَاءِ ، وَأَنَّ هَذَا المَثَلُ إِنَّمَا تَكَلَّمَتْ بِهِ الزَّبَاءُ

(١) كذا في ل . ت ( غور )

(٢) كذا . والظاهر : « غارا الفم »



الَّتِي وَجَّهَتْ قَصِيرًا اللَّخْمِيَّ بِالْعِيرِ إِلَى الْعِرَاقِ  
لِيَعْمَلَ لَهَا مِنْ بَزْءِهِ ، وَكَانَ قَصِيرٌ يَطْلُبُهَا بِشَارٍ  
جَذِيمَةٍ الْأَبْرَشِ فَجَعَلَ الْأَحْمَالَ صِنَادِيقَ فِيهَا  
الرِّجَالُ مَعَ السِّلَاحِ ثُمَّ عَدَلَ عَنِ الْجَادَّةِ وَأَخَذَ  
كَلَى الْغَوِيرِ فَأَحْسَسَتْ بِالشَّرِّ وَقَالَتْ : عَسَى الْغَوِيرُ  
أَبُؤُسًا . كَلَى لِضَمَارٍ فَعَلِ . أَرَادَتْ عَسَى أَنْ  
يُحْدِثَ الْغَوِيرُ أَوْ بُؤْسًا .

وَأَمَّا الْغَارَةُ فَلَهَا مَعْنَيَانِ .

يقال : أغار الخيل يُغِيرُهُ إِغَارَةً وَغَارَةً  
إِذَا شَدَّ قَتْلَهُ : وَحَبَلَ مَغَارَةً : شَدِيدُ الْقَتْلِ  
وَمَا أَشَدَّ غَارَتَهُ ، فَالْإِغَارَةُ مَصْدَرٌ حَقِيقِيٌّ ،  
وَالْغَارَةُ اسْمٌ يَقُومُ مَقَامَ الْمَصْدَرِ ، وَمِثْلُهُ أَعْرَنُهُ  
الشَّيْءُ أَعِيرُهُ إِعَارَةً وَغَارَةً ، وَأَطَعْتُ اللَّهَ  
إِطَاعَةً وَطَاعَةً .

وَالْمَعْنَى الثَّانِي فِي الْغَارَةِ أَنَّهُ يَقَالُ : أَغَارَ  
الْفَرَسُ إِغَارَةً وَغَارَةً ، وَهُوَ سُرْعَةُ حُضْرِهِ ،  
وَيُقَالُ لِلْخَيْلِ الْمَغِيرَةِ : غَارَةٌ ، أَيْ أَنَّهَا ذَاتُ  
غَارَةٍ ، أَيْ ذَاتُ عَدْوٍ شَدِيدٍ ، وَكَانَتْ الْعَرَبُ  
تَقُولُ لِلْخَيْلِ إِذَا شُدَّتْ عَلَى حَيٍّ نَازِلِينَ  
صَبَاحًا وَهُمْ غَارُثُونَ : فَيَجِي فَيَاج : أَيْ

وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

\* وَغَارَةُ سِرْحَانٍ وَتَقْرِبُ تَتَقَلُّ (١) \*  
وَالسَّرْحَانُ : الذَّنْبُ ، وَغَارَتُهُ شِدَّةُ  
عَدْوِهِ .

وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : ( فَالْمَغِيرَاتِ  
صُبْحًا ) (٢) .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : غَارَنِي الرَّجُلُ  
يَغِيرُنِي وَيَغُورُنِي : إِذَا وَدَّكَ مِنَ الدِّيَةِ ،  
وَالْاسْمُ الْغِيرَةُ ، وَجَمْعُهَا الْغِيرُ .

[ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ ، قَالَ لِرَجُلٍ طَلَبَ الْقَوْدَ بَوْلَى لَهُ قَتْلُ :  
« أَلَا الْغِيرُ تُرِيدُ » .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ ، قَالَ الْكِسَائِيُّ : الْغِيرُ ،  
الدِّيَةُ ، وَجَمْعُهُ أَغْيَارٌ .

(١) ت ( غور ) وديوان امرئ القيس : ٢١  
وتمام البيت فيه :

له أبطلاظي وسافا نعامه

وارخاء سرحان وتقريب تنغل

(٢) سورة العاديات : ٣

وقال أبو عمرو : والغَيْرُ جمعُ (١)  
غَيْرَةٍ ، وهى الدَّيَّةُ .  
وأشد :

لَنَجِدَنَّ بِأَيْدِينَا أَنْوَفَكُمْ

بنى أُمَيَّةَ إِنْ لَمْ تَقْبَلُوا الْغَيْرَ (٢)

قال أبو عبيد : وإنما سُمِّيَتِ الدَّيَّةُ غَيْرًا  
فَمَا نَرَى لِأَنَّهُ كَانَ يَجِبُ الْقَوْدُ فَغَيْرُ الْقَوْدِ  
دَيَّةٌ ، فَسُمِّيَتِ الدَّيَّةُ غَيْرًا ، وَأَصْلُهُ مِنْ  
التَّغْيِيرِ .

الحرانيُّ عن ابن السكيت : غَارَ فلانٌ  
أَهْلَهُ يَغَيِّرُهُمْ غِيَارًا : إِذَا مَارَهُمْ ، وَغَارَهُمُ اللَّهُ  
بِالْخَيْرِ يَغُورُهُمْ وَيَغَيِّرُهُمْ .

قال الأصمعيُّ وهى الغيرة : وأنشدنا قولَ  
الهذليِّ :

ماذا بغيرِ ابنتي رُبْعٍ عَوِيْلُهُمَا

لا تُرْقِدَانِ وَلَا بُؤْسَى لِمَنْ رَقَدَا (٣)

(١) ما بين القوسين زيادة فى ( ج )

(٢) لبعض بنى عنزة ، كذا فى ل ، ت ( غير ) ،

وفى الصحاح : بنى أُمَيَّة ؛ بدل ؛ بنى أُمَيَّة

(٣) عبد مناف بن ربيعة الهذلي ؛ كذا فى ل . ت

( غير ) وديوان الهذيين : : ٣٨

وقال اللحيانيُّ : غارَهُمُ اللَّهُ بِالْمَطَرِ يَغُورُهُمْ  
وَيَغَيِّرُهُمْ إِذَا سَقَاهُمْ ، وَيُقَالُ : اللَّهُمَّ غَرْنَا بِخَيْرِ  
أَيَّ أَغْنِنَا .

أبو عبيد عن الأصمعي : الغائرة : القائلة ،  
وقد غَوَّرَ القومُ تَغْوِيرًا : إِذَا قَالُوا مِنَ الْقَائِلَةِ ،  
وَيُقَالُ : غَوَّرُوا بِنَا فَقَدْ أَرْمَضْتُمُونَا :  
أَيَّ أَنْزَلُوا وَقْتَ الْهَاجِرَةِ حَتَّى نُبْرِدَ ثُمَّ  
تَرْوَحُوا .

قال ابن شميل :

التَّغْوِيرُ أَنْ يَسِيرَ الرَّكْبُ إِلَى الزَّوَالِ  
ثُمَّ يَنْزِلَ .

شمرٌ عن ابن الأعرابي : الْمُغَوَّرُ :  
النازِلُ نِصْفَ النَّهَارِ هُنَيْهَةً ثُمَّ يَرْحَلُ .

وقال الليث : التَّغْوِيرُ يَكُونُ نَزُولًا لِلْقَائِلَةِ  
وَيَكُونُ سِيرًا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ، وَالْحُجَّةُ  
لِلنَّزُولِ .

قول الراعى :

وَنَحْنُ إِلَى دُفُوفٍ مُغَوَّرَاتٍ

نَقِيسُ عَلَى الْحَصَى نُطْفًا بَقِينًا (٤)

(٤) أنشده ( ل . ت ) بتغيير فى عجزه فقال :

\* نَقِيسُ عَلَى الْحَصَا نُطْفًا لَقِينَا \*

وقال ذو الرمة في التغوير فجعله  
سيرا .

براهن تغويرى إذا الال أرقلت  
به الشمس أزر الحزورات العوانك<sup>(١)</sup>  
قال : أرقلت أى بلغت به الشمس  
أوساط الحزورات .

وقال الأصمى : غار النهار إذا اشتد  
حره .

قلت : والغائرة هى القائلة ، والتغوير  
كله أخذ من هذا .

وقال ذو الرمة :

نزّلنا وقد غار النهار وأوقدت

علينا حصى المعزاء شمس تنالها<sup>(٢)</sup>

أى من قريبها كأنك تنالها .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : قال  
الغورة : الشمس .

وقالت امرأة من العرب لبنت لها :  
هى تشفينى من الصورة وتستترنى من الغورة ،  
والصورة : الحكمة .

وقال ابن بزرج : غور النهار : أى  
زالت الشمس .

وقال الأصمى : يقال : غار الرجل يغور  
إذا سار فى بلاد الغور ، وهكذا قال  
الكسائى .

وأشدد قول جرير :

يا أم طليحة<sup>(٣)</sup> مارأينا مثلكم

فى المنجدين ولا بغور الغائر<sup>(٤)</sup>

وسئل الكسائى عن قوله :

\* أغار لعمري فى البلاد وأنجدًا \*

فقال : ليس هذا من الغور ، وإنما هو  
من أغار إذا أسرع ، وكذلك قال  
الأصمى .

(٣) كنا ورد هذا الشعر فى جميع نسخ التهذيب .  
وهى موافقة لما فى الديوان : ٣٠٥ . وفى ل ( غور ) :  
يا أم حذرة الخ . بدل ، يا أم طليحة  
(٤) للأعشى كذا فى ل ( غور ) وديوانه : ١٠٣  
وصدر البيت :  
\* نى يرى ما لا ترون وذكره \*

(١) أشدد فى ل و ت ( غور ) ولم نجده فى  
الديوان  
(٢) كذا فى ل . و ت ( غور ) وديوان  
ذى الرمة : ٥٤٢

شمر عن ابن الأعرابي :

غار القوم وأغاروا : إذا أخذوا نحو الغور .

ثعلب عن ابن الأعرابي : قال : العرب تقول : ما أدري أغار فلان أم مار ، قال : أغار : أتى الغور ، ومار : أتى نجداً .

وقال ابن السكيت : قال الفراء : أغار لغة بمعنى غار واحتج بيت الأعشى ، ويقال غارت عينه تغور غوراً وغوراً ، وغار الماء يغور غوراً وغوراً .

قال الله تعالى : ( قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا <sup>(١)</sup> ) سماء بالمصدر ، كما يقال : ما سكب وأذن حشر ودرهم ضرب : أى ضرب ضرباً ، وغارت الشمس فهي تغور غوراً إذا سقطت في الغور حين تغيب ، وغار على أهله يفار غيره ، وامرأة غيور من نسوة غير وامرأة غيرى من نسوة غياري ، ورجل غيور من قوم غير .

وقال غيره :

رجل مغوار : كثير الغارات على أعدائه ، وجمعه مغوير .

وقال الليث : فرس مغار : شديد المفاصيل .

قلت : معناه : شدة الأسر كأنما قتل فتلاً ، والغور : تهامة وما يلي اليمن .

وقال الأصمعي : ما بين ذات عرق إلى البحر غور تهامة : وقال الباهلي :

كل ما انحدر سبله مغريباً فهو غور .

وقال الليث :

يقال غارت الشمس غياراً ، وأنشد :

\* فلما أجنّ الشمس عني غيارها <sup>(٢)</sup> \*

واستغار الجرح والقرح : إذا ورم .

وأنشد :

رعته أشهراً وحلاً عليها

فطار السني فيها واستغارا <sup>(٣)</sup>

(٢) كذا في ل . ( غور )

(٣) نسب في ل ( غور ) للراعي

(١) سورة الملك : ٣٠

قلتُ : معنى استغارَ في هذا البيت أى اشتدَّ وصلبَ ، يعنى شَحِمَ النّاقَةَ ولَحَمَهَا إذا اُكْتَنَزَ كما يَسْتَغِيرُ الحبلُ إذا أُغِيرَ أى شُدَّ قَتْلُهُ .

وقال بعضهم :

استغارَ شَحِمُ البعيرِ إذا دخلَ جَوْفَهُ ، والقولُ هو الأولُ ، ويقال : إنك غُرْتَ في غيرِ مغارٍ : معناه طَلَبْتَ في غيرِ مطلبٍ ، ورَجُلٌ بعيدُ الغورِ : إذا كانَ جيِّدَ الرأى قَعِيرَهُ .

[ و غير ]

[ ابن السكيت ، يقال : في صدره عليه و غيرٌ ، ساكن الغين ، وقد أوغرت صدره ، أى أوقدته من الغيظ وأحميته ، وأصله من وغرة القيظ ، وهى شِدَّة حرّه ، ويقال : سمعتُ وغرة الجيش أى أصواتهم .

وأنشد :

\* كأن و غرَ قطاه و غرُ حادينا <sup>(١)</sup> ] \*

قال الليث : الوغَرُ : احتراقُ <sup>(٢)</sup> الغيظ ،

(١) ما بين القوسين زيادة في ( ج )

(٢) في ( ج ) : الوغر اجتراح الغيظ ؛ وقد وغر صدرى عليه يوغر

يقال : و غرَ صدرُهُ عليه يو غرُ ، وهو أن يحترق القلبُ من شِدَّة الغيظ ، وقد و غر صدرُهُ و غرًا ، وأو غرَ صدرَهُ عليه ، وكذلك أرى صدرُهُ عليه يَأرى مثلُ و غرَ و غرًا سوا لا .

قاله أبو زيد فيما روى عنه أبو عبيد ، ويقال : وغرتِ الهاجرةُ تو غرَ و غرًا : إذا رَمِضَتْ ، واشتدَّ حرها وأقيمتُ في وغرة الهاجرة حينَ تتوسَّط العينُ السماءَ ، ويقال : نزلنا في و غرة القيظِ على ماء كذا وكذا ، وأو غرتِ الماءَ إيغارًا : إذا أحرقتَه حتى غلا ، ومنه المثلُ السائرُ : كما كَرِهتِ الخنازير الحميمَ المَوغَر .

وقال الشاعر :

ولقد رأيتَ مكانهم فكَرِهتهم

ككراهة الخنزير للأيفار <sup>(٣)</sup>

وقال ابن السكيت :

(٣) البيت في ل ( غنظ ) لجرير ؛ وأنشده ل ( غير . و غر ) بدون نسبة ؛ وقبله في ل ( غنظ ) : ولقد رأيت فوارسًا من قومنا غنظوك غنظ جرادة العيار ولم يرو في ديوان جرير .

الوَغِيرَةُ : اللَّبَنُ وَحْدَهُ مُحَضًّا يُسَخَّنُ  
حَتَّى يَنْضَجَ وَرَبْمَا يُجَعَلُ فِيهِ السَّمْنُ : يُقَالُ :  
أَوْغَرْتُ اللَّبَنَ .

قال : وفي لغة السَّكِلَابِيِّينَ : الإِيفَارُ : أَنْ  
تُسَخَّنَ الرِّضَافُ وَتُحْرَقَ هَاتِمُ تُلْقِيهَا فِي الْمَاءِ  
لِتُسَخَّنَهُ .

وقال الليث : الوَغِيرُ : لَحْمٌ يُشْوَى عَلَى  
الرَّهْمَاءِ .

قال : ووَغَرٌ<sup>(١)</sup> العامل الخراج : إِذَا  
اسْتَوْفَاهُ .

وقال أبو سعيدٍ : أَوْغَرْتُ فَلَانًا إِلَى كَذَا :  
أَيَّ أَلْجَأْتُهُ .

وَأَنشَدَ :

وَتَطَاوَلَتْ بِكَ هِمَّةٌ مَحْطُوتَةٌ

قَدْ أَوْغَرْتَكِ إِلَى صَبَاٍّ وَهْجُونَ<sup>(٢)</sup>

أَيَّ أَلْجَأْتَكِ إِلَى الصَّبَا .

قال : وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ إِيفَارِ الْخَرَاجِ ، وَهُوَ

أَنْ يُؤَدَّى الرَّجْلُ خَرَاجَهُ إِلَى السُّلْطَانِ  
الْأَكْبَرِ فِرَارًا مِنَ الْعَمَالِ ، يُقَالُ أَوْغَرَ الرَّجْلُ  
خَرَاجَهُ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ .

أبو عبيد عن الأصمعيّ : الوَغَرُ :  
الصَّوْتُ .

وقال ابن الفرج قال الأصمعيّ : الوَغَرُ  
وَالْوَغْمُ الذَّحْلُ .

قال وقال بعضهم : ذَهَبَ وَغَرَ صَدْرُهُ  
وَوَغَمَ صَدْرُهُ : أَيَّ ذَهَبَ مَا فِيهِ مِنَ الْغُلِّ  
وَالْعَدَاوَةِ .

وقال اللحياني : وَغَرَ عَلَيْهِ صَدْرِي يَوْغَرُ  
وَيَغِرُ وَوَعَرَ يَوْعَرُ وَيَعِرُ بِالْعَيْنِ : أَيَّ امْتِلَأَ  
غِيظًا وَحَقْدًا .

ر ا غ

[ راغ ]

أبو عبيد عن اليزيديّ : هَذِهِ رِيَاغَةُ  
بَنِي فَلَانٍ وَرِيَاغَتُهُمْ حَيْثُ يَصْطَرِعُونَ .

وقال الليث : الرَّوَّاعُ : الثَّعْلَبُ ، وَهُوَ  
أَرَوَّعٌ مِنْ ثَعْلَبٍ ، وَطَرِيقٌ رَائِعٌ مَائِلٌ ،  
وَرَاغَ فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ : إِذَا مَالَ إِلَيْهِ سِرًّا .

(١) في (ج) وغر بدون تشديد الغين .

(٢) الشعر في ل (وغر) . وفي (ج) : إلى

صبا وهجون : بالهاء بدل الميم

ومنه قول الله جلّ وعزّ (فَرَاغَ إِلَى أَهْلِهِ  
كَفَاءً يُعْجِلُ سَمِينَ) <sup>(١)</sup> .

وقال أيضاً : (فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا  
بِالْيَمِينِ) <sup>(٢)</sup> كل ذلك انحراف في استخفاء ،  
ويقال : فلان يُرِيغُ كذا وكذا وَيُلِيصُهُ :  
أى يديره ويطلبه ، وتقول للرجل يُحُومُ حولك  
ماتُرِيغُ : أى ماتطلب ، وفلان يُدِيرُنِي عن  
عن أمرٍ وأنا أُرِيغُهُ .

[ وقال دارة أبو سالم :

يُدِيرُونَنِي عن سالم وأرِيغُهُ

وجلدة بين العين والأنف سالم] <sup>(٣)</sup>

ومنه قول عبيد : [ وقال عبيد بن الأبرص  
يردّ على امرئ القيس كلمته :

أَتُوْعِدُ أُسْرَتِي وَتَرَكْتَ حَجْرًا ] <sup>(٤)</sup>

يُرِيغُ سَوَادَ عَيْنَيْهِ الْغُرَابُ  
أى يطلبه [ لينتزعه فيأكله ] <sup>(٥)</sup> .

(١) الصافات : ٩٣

(٢) الذاريات : ٢٦

(٣) ما بين القوسين زيادة في ( ج ) وأنشد  
الشعر في ل ( روغ )

(٤) ما بين القوسين زيادة في ( ج )

(٥) ما بين القوسين زيادة في ( ج )

وفي الحديث : « إذا كفى أحدكم خادمه  
حرّ طعامه فليقتعه معه وإلا فليروغ » <sup>(٦)</sup> له  
لقمة » .

يقال : روغ فلان طعامه ومروغهُ : إذا  
رواه دسماً ، وفلان يُروِغُ فلاناً : إذا كان يحيدُ  
عمّا يُديره ويحايبه .

وقال شمر الرّياغُ : الرّهبج والغبار .

قال رؤبة يصف عيراً وأثنه :

أثارت من رِياغٍ سَمَلًا

تهوى حواميها به مدققاً <sup>(٧)</sup>

قلت : وأحسب الموضع الذى يتمرّغُ  
فيه الدوابُّ سمى مرّاغاً من الرّياغ وهو  
الغبار .

رغو

[ رغا ]

قال الليث : رَغَا البعير يَرُغُو رُغَاءً .

قال : والضَّبْعُ ترغُو ، وسمعت رَوَاغِيَّ

(٦) في ( ج ) : أو فليروغ

(٧) أنشده ( ل ) ( رى غ ) وفي ديوان

رؤبة : ١١١ ، رواية البيت الثانى :

\* تهوى حواميها به مذلقاً \*

الإبل : أى رُغَاءُهَا وَأَصْوَاتُهَا ، وَأَرْغَى فلانٌ  
بغيره : إذا فعل به فعلاً يَرْغُو منه [ليسمع الحى  
صوته فيدعوه إلى القرى] <sup>(١)</sup> ؛ وقد يَرْغَى  
صاحب الإبل إبله بالليل ليسمع ابن السبيل  
رُغَاءَهَا <sup>(٢)</sup> فيميل إليها [ وأن الضيف إذا أرغى  
بغيره وجد فيها قرى ] <sup>(٣)</sup>

وقال ابن فسوة يصف إبلا :

طوال الدرى مايلعن الضيف أهلها

إذا هو أرغى وسطها بعد ما يسرى <sup>(٤)</sup>

أى يَرْغَى ناقته فى ناحية هذه الإبل .

وأشدد ابن الأعرابى :

من البيض ترغينا سقاطَ حديثها

وتنكدنا لهُوَ الحديث الممتنع <sup>(٥)</sup>

أى تطعمنا حديثاً قليلاً بمنزلة الرغوة .

وقال الليث : الارْتِغَاءُ : سحْفُ الرُّغْوَةِ

(١) زيادة فى (ج) .

(٢) فى ج : رواها .

(٣) زيادة فى (ج) .

(٤) ورد الشعر فى ل . ت ( رغو ) .

(٥) كذا فى ل ( رغو ) وفى (ج) وت .

وأساس البلاغة : المنع بالنون .

واحتسأؤها ، ومن أمثالهم : هو يسرُّ حسواً  
فى ارتِغَاء ، يُضرب مثلاً لمن يظهر طلب القليل  
وهو يسرُّ أخذ الكثير .

ويقال : رَغَا اللَّبَنُ وَأَرْغَى . إذا  
كثرت رغوته .

أبو عبيد عن الكسائى : هى رَغْوَةٌ  
اللبن ورغوة ورغوة ورغاية وزاد غيره  
رغاية ، ولم نسمع رغاوة .

أبو زيد ، يقال للِرَّغْوَةِ رُغَاوَى وجمعها  
رَغَاوَى ، رواه ابن نَجْدَة عنه .

ثعلب عن ابن الأعرابى ، قال : الرَّغْوَةُ  
الضَّجْرَةُ ، ويقال : رَغَاهُ : إذا أغضبه ، وغراه  
إذا أجبره .

غ ي ر

[ غير ]

[ فى حديث جرير بن عبد الله ، أنه سمع  
النبي صلى الله عليه وسلم يقول : « مامن قوم  
يعمل فيهم بالمعاصى ، يقدرُونَ أن يُغَيَّرُوا  
فلا يُغَيَّرُونَ ، إلا أصابهم الله بعقاب » .

قال الزجاج : معنى يَغَيَّرُونَ ، أى يدفعون



ذلك المنكر بغيره من الحق ، وهو مشتق من غير ، يقال : مررت برجل غيرك ، أى ليس بك<sup>(١)</sup> .

قال الليث : غَيْرٌ يكون استثناء مثل قولك : هذا درهمٌ غَيْرٌ داني ، معناه إلا دانيًا ويكون غَيْرٌ اسمًا تقول : مررتُ بغيرِك ، وهذا غَيْرُك .

وقال الله جلَّ وعزَّ : ( غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ )<sup>(٢)</sup> خَفَضْتُ غَيْرٌ لأنها نعتٌ للذين ، وهو غَيْرٌ مَصْمُودٌ صَمَدُهُ وَإِنْ كَانَ فِيهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ .

وقال أبو العباس : جعل الفراء الألف واللام فيها بمنزلة النكرة ويجوز أن يكون غَيْرٌ نعتًا للأسماء التي في قوله ( أُنْعِمْتَ عَلَيْهِمْ )<sup>(٣)</sup> وهي غير مَصْمُودٍ : صَمَدُهَا أَيْضًا ، وهذا قول بعضهم ، والفراء يأبى أن تكون غَيْرٌ نعتًا لغير الذين لأنها بمنزلة النكرة عنده .

وقال الأخفش : غَيْرٌ : بدلٌ .

قال ثعلب : وليس يمتنع ما قال ، ومعناه

التكرير كأنه أراد : صراط غير المغضوب عليهم .

وقال الفراء : معنى غير معنى لا ، ولذلك رُدَّتْ عليها لا ، كما تقول : فلان غيرٌ مُحْسِنٍ ولا مُجْمِلٍ ، قال : وإذا كانت غَيْرٌ بمعنى سيئ لم يجوز أن يُكْرَرَّ عليها ، ألا ترى أنه لا يجوز أن تقول : عندي سيوى عبد الله ولا زيد ، قال : وقد قال من لا يعرف العربية إن معنى غير هاهنا بمعنى سيوى ، وإن لاصلةً .

قلت : وهذا قول أبي عبيدة .

وقال أبو زيد : من نصب قوله غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ فهو قطعٌ .

وقال الزجاج : من نصب غَيْرًا فهو على وجهين ، أحدهما : الحال ، والآخر : الاستثناء .

قلت : والمُغَيَّرُ : الذى يُغَيَّرُ على بغيره أدواته يُرِيحُه وَيُخَفِّفُ عَنْهُ .

وقال الأعشى :

وَاسْتُحِثَّ الْمَغَيَّرُونَ مِنَ الْقَوْمِ

م وكان النطاف مافى العزالى<sup>(٤)</sup>

(٤) فى ل . ت ( غير ) وديوان الأعشى : ٧ .

(١) ما بين القوسين زيادة فى ( ج ) .

(٢) سورة الفاتحة : ٧ .

(٣) سورة الفاتحة : ٧ .

شمر عن ابن الأعرابي : يقال : غَيَّرَ  
فلان عن بعيره : إذا حطَّ عنه رَحْلَهُ وأصلح  
من شأنه .

وقال القطامي .

\* إِلَّا مُغَيِّرُنَا وَالْمُسْتَقِي الْعَجِلُ \*  
وَتَغَيَّرَ فلان عن حاله فهو مُتَغَيِّرٌ .

## بَابُ الْغَيْنِ وَاللَّامِ

غلا

غال . وغل . ولغ . لغا . لاغ . لغى .  
مُسْتَعْمَلَاتٌ .

ويقال له الْمَغْلَى بِلا هاء ، قال : وَالْفَرْسُخُ النَّامُ  
خمسٌ وعِشْرُونَ غَلْوَةً ، والدَّابَّةُ تَغْلُو فِي  
سَيْرِهَا غَلْوًا وَتَغْتَلِي بِخَفَّةِ قَوَائِمِهَا ، وأنشد :

\* فَهِيَ أَمَامَ الْفَرْقَدَيْنِ تَغْتَلِي <sup>(٤)</sup> \*  
وتغالى النَّبْتُ أى ارتفع وطال .

وقال ذو الرمة :

مِمَّا تَغَالَى مِنَ الْبُهْمَى ذَوَائِبُهُ  
بِالصَّيْفِ وَأَنْضَرَ جَبَتْ عَنْهُ <sup>(٥)</sup> الْأَكَامِيمُ  
قال : وتغالى لحم الدَّابَّةِ : إِذْ تَحَسَّرَ عِنْدَ  
التَّضْمِيرِ .

قال الليث : غَلَا السَّعْرُ غَلَاءً : مَمْدُودٌ ،  
وَعَلَا فِي الدِّينِ يَغْلُو غُلُوءًا : إِذَا جَاوَزَ الْحَدَّ ،  
وَعَلَا بِالسَّهْمِ يَغْلُو غُلُوءًا <sup>(١)</sup> : إِذَا رَمَى بِهِ ،  
وقال الشماخ :

\* كَمَا سَطَعَ الرِّيْخُ شَمْرَهُ الْغَالِي <sup>(٢)</sup> \*

قال : وَالْغَالِي بِالسَّهْمِ : الرَّافِعُ يَدَهُ يُرِيدُ  
بِهِ أَقْصَى الْغَايَةِ ، قال : وَكُلُّ مَرْمَاةٍ مِنْ ذَلِكَ  
غَلْوَةٌ ، وأنشد :

\* مِنْ مَائَةِ زَلْخٍ بِمَرِّيْخٍ <sup>(٣)</sup> غَالٌ \*

قال : وَالْمِغْلَاةُ : سَهْمٌ يَتَّخِذُ لِمِغْلَاةِ الْغَلْوَةِ

(٤) في ل (غير) وديوانه : ٤ وصدر البيت :

\* عَلَى مَكَانٍ غَشَّاشٍ مَا يَقِيمُ بِهِ \*

(٥) كذا في ل (غلو) .

(٦) في ل (غلو) وديوانه : ٥٨٤ ورواية صدر

البيت في الديوان :

\* مِمَّا تَعَالَتْ مِنَ الْبُهْمَى ذَوَائِبُهَا \*

(١) في (م) : غُلُوءًا .

(٢) كذا في ل (غلو) .

(٣) كذا في ل (غلو) .

وقال لبید :

فإذا تغالى كُحْمُها وتحسرت

وتَقَطَّعَتْ بعد الكلال<sup>(١)</sup> خدامها

تغالى لحمها: أى ارتفع وصار على رؤوس

العظام ، ويقال غلت القدر تغلى غلياً وغلياناً

والغالية : معروفة ، يقال منها تغللت

وتغللت .

وقال الأصمعي : تغلّيت من الغالية .

وقال أبو نصر : سألت الأصمعي هل يجوز

تغلّلت ، فقال : إن أردت أنك أدخلته في

لحمتك أو شاربك فجاز .

وقال الفراء : غاليّت اللحم وغاليت

باللحم : جائز ، وأنشد :

تغالى اللحم للأضياف نيتاً

وتبذله إذا نَضِجَ<sup>(٢)</sup> القدور

المعنى : تغالى باللحم .

وقال أبو مالك تغالى اللحم : نشتره

(١) كذا في (غلو) وديوانه : ٢٤ مخطوطة بدار

الكتب .

(٢) في ل (غلو) : « ونرخه » مكان قوله :

« وتبذله » .

غالياً ، ثم تبذله ونطعمه إذا نَضِجَ مافي  
قدورنا .

وقال أبو زيد: أراد تغالى باللحم فحذف

الباء ، قال ، ويقال : لعبت الكعاب ،

ولعبت بالكعاب .

وقال أبو عبيد : الغلواء ممدود : سرعة

الشباب ، وأنشد قوله :

لم تلتفت للدّاتها

ومضت على غلوائها<sup>(٣)</sup>

وقال ابن السكيت في قول الشاعر :

خصانة قلق مؤشعها

رؤد الشباب غلابها<sup>(٤)</sup> عظم

هذا مثل قول ابن الرقيات : لم تلتفت

للدّاتها وكما قال :

\* كالفصن في غلوائه<sup>(٥)</sup> المتأود \*

وقال غيره : الغالى : اللحم السمين ، أخذ

منه قوله : غلابها عظم : إذا سميت .

(٣) لابن قيس الرقيات في ديوانه : ٢٨ .

(٤) نسب في ل ( غلو ) : الحارث بن خالد ، وفي

ت : لأبي وجزة ول (غلا) .

(٥) ورد في ل (غلا) .

وقال أبو وجزة :

توسّطها غالي عتيق وزانها

معرّس مهريّ به الذّيل<sup>(١)</sup> يلمع

أى توسّطها شحم عتيق في سنامها ،

والغوى : الغالية في قول عدى بن زيد :

ينفخ من أردانها المسك والعن

بر والغوى ولبنى قفوص<sup>(٢)</sup>

ويقال : غاليت صدّاق المرأة أى أغليته

ومنه قول عمر : ألا لا تغالوا صدق النساء ،

وقال بعضهم : غلوت في الأمر غلانية : إذا

جاوزت فيه الحدّ ، زادوا فيه النون ، ويقال

للشيء إذا ارتفع وزاد : قد غلا .

وقال ذو الرمة :

فما زال يغلو حب مية عندنا

ويزداد حتى لم نجد<sup>(٣)</sup> مانزيدها

غ و ل

[ غال ]

قال ابن شميل : يقال ما ابعده غول هذه

(١) هو أبو وجزة السعدي - كذا في ل ( غلا ) .

(٢) ورد الشعر في ل ( غلا ) .

(٣) في ل ( غلا ) ، والديوان : ١٦٥ .

الأرض : أى ما ابعده ذرعها ، وإنها كبعيدة

الغول وقد تغوّلت الأرض بفلان : أى

أهلكته وضلّته ، وقد غالتهم تلك الأرض : إذا

هلكوا ، واغتالتهم مثله ، وقال ذو الرمة :

وربّ مفازة قذّف جموح

تغول منجّب القرب اغتيالاً<sup>(٤)</sup>

وقال الأصمعي : هذه أرض تغتال

المشي : أى لا يستبين فيها المشي من بعدها

وسعتها ، وقال العجاج :

وبلدة بعيــــــــــــدة النياط

مجهولة تغتال خطو الخاطي<sup>(٥)</sup>

وقال الليث : الغول : بعدد المفازة ،

وذلك أنها تغتال سير القوم .

وقال الأصمعي : يقال للصقر وغيره

لا يغتاله الشبع أى لا يذهب بقوته شبعه

وقال زهير :

من مرّ قَب في ذرى خلّقاء راسية

حُجْن الخالب لا يغتاله الشّبع<sup>(٦)</sup>

(٤) كذا في ل ( غول ) وديوان ذي الرمة : ٤٣٩

(٥) كذا في ل ( غول ) وديوان العجاج : ٣٦ .

(٦) ديوان زهير : ٢٤٢ ، ول ( غلو ) .

أراد صقراً حُجْناً مخالِبُهُ ، ثم أدخلَ عليه  
الألف واللام وأقامها مقام الكناية ، ويقال  
تغوّلت المرأة إذا تلوّنت ، وقال ذو الرمة .

إذا ذاتُ أهوالٍ نَكُولُ<sup>(١)</sup> تغوّلتُ  
بها الرُّبْدُ فَوْضَى والنَّعَامُ السَّوَارِحُ<sup>(٢)</sup>

ويقال : غالته غولٌ : إذا وقع في هلكة  
وغاله الموت : أهلكه ، والغُولُ : المنيّة .

وقال الشاعر :

ما مِيتَةٌ إنْ مَثُّها غيرَ عاجزٍ  
بعارٍ إذا ما غَالَتِ النَّفْسَ غُولُها

وأَنشد أبو زيد :

عَيْنِنا وَأَغْنانا غَنانًا وَغالَنا  
مّا كُلُّ عَمّا عِنْدَ كَمِ وَمَشَارِبِ<sup>(٣)</sup>

قال : غالنا حَبَسَنا ، يُقال : ماغالكَ عَنّا :  
أى ما حَبَسَكَ عَنّا .

وفي الحديث : ( لا عَدَوِي وَلَا هَامَةَ  
وَلَا غُولَ ) .

كانت العربُ تقول : إنَّ الغيلانَ في  
الفلوات تراءى لِلنَّاسِ وَتَتَغَوَّلُ تَغَوُّلاً :  
أى تَتَلَوَّنُ ألوانًا ، وتُضِلُّ الناسَ عن طرقهم  
وتُهْلِكُهم ، وَتَزْعُمُ أَنَّها مردةُ الجِنِّ<sup>(١)</sup>  
والشَّيَاطِينِ ، وَذَكَرُوا ذَلِكَ في أشعارِهِمْ  
فَأَكْثَرُوا ، فَأَبْطَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
ما قالوا ؛ ولم يحقق ما تواطأوا عليه ونفى جميعَ  
ما ذكروه ، وقوله الحَقُّ وما قالوه باطلٌ ،  
والعرب تسمي الحَيَّاتِ أَغْوالاً .

ومنه قول امرئ القيس :

\* وَمَسْنُونَةٌ زُرْقٌ كَأَنْيَابِ أَغْوالِ<sup>(٢)</sup> \*

أراد كأَنْيَابِ الحياتِ ، وقيل : أرادَ  
بالأغْوالِ مردةَ الشَّيَاطِينِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : غال الشيءُ  
زَيْدًا : إذا ذهبَ بِهِ يَغُولُهُ غَوْلًا ، والغُولُ :  
كلُّ شيءٍ ذهبَ بالعقلِ .

وقال أبو عبيد : المِغُولُ سوطٌ في جوفهِ  
سيفٌ .

(٣) في ل (غول) وديوان امرئ القيس : ٣٣ ،  
وصدر البيت :

\* أَيْقَتَانِي وَالْمَشْرِقِي مَضَاجِعِي \*  
( م ١٣ — ج ٨ )

(١) في ل (غول) وديوانه : ١٠٢ ، وفيه :  
« بها العين تغضى مكان » بها الربد .  
(٢) أَنشد هذا الشعر في ل (غول) .

وقال غيره : سَمِيَ مَغُولًا لِأَنَّ صَاحِبَهُ  
يَغْتَالُ بِهِ عَدُوَّهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُهُ :  
أَيُّ يَهْلِكُهُ ، وَجَعَهُ : مَغَاوِلُ ، وَالْمَغُولَانُ :  
ضَرْبٌ مِنَ الْحُمْضِ مَعْرُوفٌ ، وَالْمَغَاوِلَةُ  
الْمِبَادَرَةُ .

وفى الحديث : ( إني كنتُ أغولُ  
حاجةً لي ) أي أبادرها .

وقال جرير :

عَايَنْتُ مُشْعَلَةَ الرَّعَالِ كَأَنَّهَا

طَيْرٌ تَغَاوُلُ فِي شَمَامٍ وَكُورٍ<sup>(١)</sup>

وقال شعر ، قال ابن شميل : الغول  
شيطانٌ يأكل الناس .

وقال غيره : كل ما اغتالَكَ من جَنَىٍّ  
أو شيطان أو سبعٍ فهو غُولٌ :

وذكرت الغيلانُ عند عمر فقال : إذا  
رأها أحدكم فليؤذَنُ فإنه لا يتحولُ شيءٌ عن  
خَلْقِهِ الَّذِي خُلِقَ لَهُ ، وَلَكِنْ لَهُمْ سَحَرَةٌ

كسحرتكم ، ويكتب في عهدة المالك : لاداء  
ولا خبيثة ولا غائلة ولا تغيب .

قال ابن شميل : يكتب الرجل العهد  
فيقول : أبيعك على أنه ليس لك داء ولا تغيبٌ  
ولا غائلة ولا خبيثة .

قال : والتغيبُ : أن لا يبيعه ضالة ولا  
لقطة ولا مزغزغا<sup>(٢)</sup> .

قال : وباعني مُغَيَّبًا مِنَ الْمَالِ ، أَي مَازَالَ  
يُحْبُوهُ وَيُغَيِّبُهُ حَتَّى رَمَانِي بِهِ ، أَي بَاعَنِيهِ ،  
قال : والخبيثة الضالة أو السرقة ، والغائلة :  
المغيبة أو المسروقة .

وقال غيره : الداء العيب الباطن الذي  
لم يُطْلَعْ البائعُ المشتري عليه ، والخبيثة في الرقيق  
ألا يكون طيب الأصل كأنه حرُّ الأصل  
لا يحل ملكه لأمانٍ سبق له أو حرية ثبتت  
فيه ، والغائلة : أن يكون مسروقًا ، فإذا  
استحقَّ غَالَ مَالٌ مُشْتَرِيهِ الَّذِي أَدَّاهُ فِيهِ  
ثَمَنًا لَهُ .

(١) هذا الشعر لجرير في قصيدة يهجو بها الأخطل  
كذا في ديوانه : ٢٩٢ ، ونسبت في ل (غول) للأخطل  
وليس الأمر كذلك .

(٢) في دول « مزغزا » ، والصواب ما أثبت  
عن (٢٠٠ ج) .

أبو عبيد : الغَوَائِلُ . الدَّوَاهِي ، وهى  
الدَّغَاوِلُ .

شمر عن ابن الأعرابي : فَلَائِهْ تَغَوَّلُ : أى  
ليست بِبَيِّنَةِ الطَّرْقِ فهى تضللُّ أهلها ،  
وتغَوِّلُها : اشتباهها وتلوَّنُها :

قال : والغَوَّلُ : بُعد الأرض ، وأغواها :  
أطرافها : وإنما سُمِّيَ غَوَّلاً لأنها تغوِّلُ السَّائِلَ  
أى تقذف بهم وتُسقطهم وتبعدهم .

وقال الأصمى وغيره : قتل فلان فلاناً  
غِيْلَةً : أى فى اغتيالٍ وخفيةٍ ، وقيل هو أن  
يُخدع الإنسان حتى يصير إلى مكان قد  
استخفى له فيه من يقتله ، قال ذلك أبو عبيد .

وقال ابن السكيت : يقال غَالَهُ يَغُوْلُهُ  
إذا اغتاله ، وكل ما أهلك الإنسان فهو  
غَوْلٌ ، والغَضْبُ غَوْلٌ الحِلْمُ ، أى يغتاله  
ويذهب به .

وفى الحديث عن النبى صلى الله عليه وسلم  
أنه قال : «لقد هممت أن أنهى عن الغِيْلَةِ ثم  
ذكرت أن فارس والروم يفعلون ذلك  
فلا يضرهم» .

قال أبو عبيد : قال أبو عبيدة واليزيدى  
الغِيْلَةُ هى الغَيْلُ ، وذلك أن يجامع الرجل  
المرأة وهى مرضع ، وقد آغَالَ الرجل ولده  
وأَغْيَلَهُ ، والولد مُغَالٌ ومُغْيِلٌ .

وقال ابن السكيت الغَيْلُ أن ترضع المرأة  
ولدها وهى حاملٌ .

وقالت أم تأبط شرّاً تُوْبِنُهُ بعد موته :  
والله ما أرضعته غِيْلًا .

قال : والغَيْلُ أيضاً : الساعد الرِّيان  
المُمتلئ ، وأنشد :

لكاعبٌ مائلٌ فى العطفــــــــــــــــين

بيضاء ذات ساعدين عَيْلَيْن<sup>(١)</sup>

وقال أبو عبيد : قال اليزيدى فى الغَيْلِ  
مثل ما قال ابن السكيت قال : والغَيْلُ  
أيضاً : الماء الذى يجرى على وجه الأرض ،  
والغَيْلُ : الشجر الملتفُّ ، ونحو ذلك . قال ابن  
الأعرابي وجاء فى الحديث . « ما سَقَى بالغَيْلِ  
فقيه العُشْرُ » .

(١) ورد هذا الرجز فى ل ( غيل ) ، واصلاح  
المنطق ١١ والمخصص : ١ : ١٦٨ .

وقال أبو عبيد ، قال الأصمعي : الغَيْلُ  
ما جَرى من المياه في الأنهار ، وهو  
الفتح ، وأما الغَلُّ فهو الماء يجري بين الشجر .  
وقال ابن الأعرابي : الغوائل : خروقٌ  
في الحوض <sup>(١)</sup> واحدها غائلة ، وأنشد :  
وإذا الذَّنُوبُ أحيلَ في مُتَتَلَمَّ  
شربتُ غَوَائِلُ ماءهُ وهزُومٌ <sup>(٢)</sup>

وقال أبو عبيد في قول الأعشى :  
وسيق إليه الباقر <sup>(٣)</sup> الغَيْلُ .

قال : الغَيْلُ هي الكثيرة ، قلت :  
ويكون بمعنى السَّمان .

وغل

[ وغل ]

قال ابن الأعرابي وغيره : الواغِلُ  
الدَّاخلُ عَلَى القومِ في شراهم من غيرِ  
دَعْوَةٍ .

وقال الليث : هو الدَّاخلُ عَلَيْهِمْ في  
طَعَامِهِمْ .

وقال ابن السكيت : الوَغْلُ : الشراب  
الذي يشربه الواغِلُ ، وأنشد :

إن أكَ مُسْكِرًا فلا أشربُ  
الوغل ولا يسلم مني البعير <sup>(٤)</sup>

وقد وَغَلَ الواغِلُ يَغِلُّ : إذا دَخَلَ  
عَلَى قَوْمٍ شَرِبَ لم يدعوه .

والوَغْلُ : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وجهه أو غُلٌّ ،  
وأوغَلَ القوم : إذا أَمَعَنُوا في سَيْرِهِمْ دَاحِلِينَ  
بين ظَهْرَانِي الشَّعَابِ <sup>(٥)</sup> أو في أرض العدو ،  
وكذلك تَوَغَّلُوا وتَغَلَّغُوا .

وفي الحديث : « إن هذا الدين مَتِينٌ  
فَأَوْغِلْ فيه برفقٍ . »

قال أبو عبيد قال الأصمعي : الإِغَالُ :  
السيرُ الشديدُ ، والإِمعَانُ فيه .

(١) في (ج) : الغوائل : خروق في الأرض .

(٢) كذا في ل (غيل) .

(٣) ديوان الأعشى : ٤٨ ول (غيل) وهذا جزء

بيت ، وتماه :

لمني لقمير الذي حطت مناسمها

تخدى وسيق إليه الباقر الغيل

(٤) لعمر بن قتيبة ، كما في ل . وت (وغل) .

(٥) في (ج) : داحلين بين الجبال .



وقال الأعشى :

يقطع الأُمْعَزَ المَكُوكَبَ وَخَدًّا

بِنُواجٍ سَرِيعَةٍ الإِيغالِ<sup>(١)</sup>

قال : وأما الوُغُولُ فإنه الدُّخُولُ في الشيء وإن لم يُبعد فيه ، وكل دَاخِلٍ فهو وَاغِلٌ .

يقال منه وَغَلْتُ أُغِلُّ وَغُولًا وَوُغْلًا .

وقال أبو زيد : وَغَلَ في البلادِ وَأَوغَلَ بمعنى واحدٍ إذا ذَهَبَ فيها .

ل غ و

[ لغا ]

قال الليث : اللُّغَةُ واللُّغَاتُ واللُّغَيْنِ<sup>(٢)</sup> :

اختلافُ الكلامِ في معنى واحدٍ .

ويقال : لَغًا يَلْغُوا لَغَوًا ، وهو اخْتِلَاطُ الكلامِ وَلَغًا يَلْغَا لُغَةً .

(١) الديوان : ٨ ، ولوت (وغل) وقبله :

مرحت حرة كنفطرة الرو

مى تفرى الهجوير بالإرقال

ورواية البيت « تقطم » مكان : « يقطع » .

(٢) الأنسب أن يقال : « اللغون » ، لاذهى في

حوضع الرفم .

وفي الحديث (من قال يوم الجمعة والإمامُ يُخطبُ لصاحبه صَـةً فقد لَغَا) أى تَكَلَّمَ وقال الله (وإذا مَرُّوا بِاللَّغْوِ)<sup>(٣)</sup> .

أى مَرُّوا بِالْبَاطِلِ .

ويقال : أُلغيتُ هذه الكلمة أى رأيتها باطلاً وَفَضلاً ، وكذلك ما يُلغى من الحساب .

وفي حديث سلمان<sup>(٤)</sup>

(إياكُمْ وَمَلْعَاةُ أَوَّلِ اللَّيْلِ) يريدُ اللغو ، وقال الله (لا تسمعُ فيها لاغيةً)<sup>(٥)</sup> أى كلمةً قبيحةً أو فاحشةً .

قال قتادة : أى باطلاً ومأثماً .

وقال مجاهدٌ شتمًا .

وقال غيرهما : اللَّاغِيَةُ واللَّوَاغِيُّ بمعنى اللغوِ مثلُ رَاغِيَةِ الإبلِ ورواغيها بمعنى رُغَائِهَا ، واللَّغُو واللَّغَا واللَّغَوَى : ما كان من الكلامِ غير معقودٍ عليه .

وقال ابن سميل في قوله (من تَكَلَّمَ يوم

(٣) سورة الفرقان : ٧٢ .

(٤) في (م) و (ج) سليمان .

(٥) سورة الفاشية : ١١ .

الجمعة والإمام يخطبُ فقد لغنا) أى خَابَ .

قال : وألغيتُهُ أى خَبَّتُهُ .

رواهُ أبو داودَ عنه .

وقالت عائشةُ فى قولِ الله .

(لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ) (١)

هو قول الرجل لآ والله وبلى والله .

قال الفراء : كأنَّ قول عائشة أنَّ اللَّغْوَ

ما يجرى فى الكلامِ عَلَى غيرِ عَمْدٍ .

قال وهو أَشْبَهُ ما قيل فيه بِكلامِ العربِ .

وقال غيره لغًا فلانٌ عن الصَّوابِ أى

مالَ عنه .

أبو عبيد عن الكسائى : لَغَى فلانٌ

بالماء يَلْغَى به : إذا أَكْثَرَ منه ، وَلَغَى فلانٌ

بفلانٍ يَلْغَى : إذا أَلْعَ به .

وقال ابن السكيت : لَغَوَى الطير

أصواتها ، وقال الراعى :

قوارِبُ المَاءِ لَغَوَاهَا مَبِينَةٌ

فى لُجَّةِ اللَّيْلِ لَمَّا راعها الْفَزَعُ (٢)

(١) سورة البقرة : ٢٢٥ .

(٢) ورد هذا فى ل و ت ( لغو ) ورواية صدر

البيت مبينا :

\* صغر المحاجر لغواها مبينة \*

وقال أبو سعيد : إذا أردت أن تَنْتَفِعَ

بالأعراب فاسْتَلْغَنِهمْ : أى اسمع من لغاتهمْ

من غير مسألة ، ويقال : إن فَرَسَكَ كَلْمَاغَى

الْجَرْمَى : إذا كان جَرْمِيُهُ غيرَ جَرْمِيِ جَدِّ

وأنشد أبو عمرو لطلق بن عدي :

جَدِّ فَمَا يَلْهُوْ وَلَا يُلَاغَى (٣)

وقال الأصمعى : أَلْغَاهُ من العدد وأَلْغَاهُ

بمعنى واحد .

وروى عن ابن عباس : أنه أَلْغَى طلاق

الْمُكْرَهِ : أى أَبْطَلَهُ ، وقال الشاعر :

إذا اسْتَلْغَانِي الْقَوْمُ فى الشَّرِّ

بَرِمْتُ فَأَلْغَوْنِي (٤) بِسِرِّكَ أَعْجَمًا

اسْتَلْغَوْنِي : أرادونى على اللَّغْوِ .

وقال الأصمعى : ذلك الشئ لك لَغَوَا (٥)

وَلَغَا وَلَغَوَى ، وهو الشئ الذى لا يُعْتَدُّ به ،

قلت واللُّغَةُ من الأسماء الناقصة وأَصْلُهَا لُغَوَةٌ

من لَغَا إذا تَكَلَّمَ .

(٣) كذا فى ل ( لغو ) .

(٤) الصواب : الفونى كما أثبت ، وورد هذا

الشعر فى ل ت ( لغو ) .

(٥) كذا فى ( م و ج ) : لغوا ، وفى ( د ) :

لغو ، وما أثبت هو الصواب .

وقال ابن الأعرابي : كَفَا يَلْعَوُ : إِذَا حَلَفَ  
بِإِيمَانٍ بِلَا اعتقادٍ .

ل ي غ

[ لاغ ]

[ لاغ يُلَوِّغُ لَوَّاعًا : إِذَا لَزِمَ الشَّيْءُ ]<sup>(١)</sup>

أبو عبيد عن أبي عمر : وَالْأَلْيَغُ الَّذِي  
لَا يُبَيِّنُ السَّكَّامَ وَاسْرَأَتْهُ كَيْفَاءُ .

وقال الليث : الْأَلْيَغُ الَّذِي يَرْجِعُ لِسَانَهُ  
إِلَى الْيَاءِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : رَجُلٌ أَلْيَغُ  
وَاسْرَأَتْهُ كَيْفَاءُ إِذَا كَانَ أَحَقَّقِينَ ، وَاللَّيْغُ الْحُمُقُ  
الْجَيِّدُ .

و ل غ

[ ولغ ]

قال الليث : أَوَلَّغُ : شَرِبُ السَّبَّاعِ  
بِأَلْسِنَتِهَا وَبِمَعْضِ الْعَرَبِ يَقُولُ : بِالْغُ : أَرَادُوا  
بَيَانَ الْوَاوِ فَجَعَلُوا [ مَكَانَهَا ]<sup>(٢)</sup> أَلْفًا .

(١) زيادة من (ج) .

(٢) زيادة في (ج) .

وقال ابن الرُّقَيَاتِ :

مَا مَرَّ يَوْمٌ إِلَّا وَعِنْدَهَا

لَحْمٌ رِجَالٍ أَوْ يَالْغَانِ<sup>(٣)</sup> دَمًا

وَرَجُلٌ مُسْتَوَلِّغٌ : لَا يُبَالِي ذَمًّا وَلَا عَارًا .

وقال اللحياني : يُقَالُ : وَلَّغَ الْكَلْبُ  
وَوَلَّغَ يَلْغُ<sup>(٤)</sup> فِي اللَّغَتَيْنِ مَعًا .

ثعلب عن ابن الأعرابي : لَاغٌ يُلَوِّغُ  
لَوَّاعًا إِذَا لَزِمَ الشَّيْءُ<sup>(٥)</sup> .

أبو عبيد عن الأموي أَوَلَّغَةُ : الدُّلُومُ  
الصَّغِيرَةُ ، وَأَنشَدَنَا :

(٣) لعبيد الله بن قيس الرقييات ، كذا في  
الحيوان : ٧ : ١٥٤ ، من قصيدة له يمدح فيها عبد  
العزير بن مروان وكذا في ديوانه : ٢٥٣ ، ٢٦٠  
وفي ل (ولغ) نسب إلى ابن هرمة ، ونسبه الجوهري  
لأبي زيد الطائي ، وصواب نسبه كذا في التهذيب ،  
ويروى : « أَوَلَّغَانِ دَمًا » مكان قوله : « أَوَلَّغَانِ »  
ومن قال : « بِالْغَادِمَا » : أراد بيان الواو فجعل مكانها  
الفا ، وقبله :

مَوْضِعَ شَبَلِينَ فِي مَغَارِهَا  
قَدْ نَهَزَا لِلْعَظَامِ أَوْفَطَا

(٤) في (م) : يَلْغُ .

(٥) هذه العبارة حقه أن تكون في مادة

(ل ي غ) .

شَرُّ الدَّلَاءِ الْوَلُغَةُ الْمُلَازِمَةُ  
وَالْبِكَرَاتُ شَرُّهُنَّ الصَّائِمَةُ<sup>(١)</sup>

[ يعنى التى لا تدور ]<sup>(٤)</sup>

## بَابُ الْغَيْنِ وَالنُّونِ

غ ي ن

غنى ، غان ، نغا ، وغن ، مُسْتَعْمَلَةٌ .

[ غنى ]

قال الليث : الْغَيْنُ : حَرْفٌ ، وَالْغَيْنُ  
شَجَرٌ مُلْتَفٌّ ، وَأَنْشُدْ :

أَمْطَرَ فِي أَكْثَافِ غَيْنٍ مُغَيْنٍ<sup>(٢)</sup>

قلت أَرَادَ بِالْغَيْنِ السَّحَابَ ، وَهُوَ الْغَيْمُ .

قال ابن السكيت وغيره : الْغَيْنُ وَالْعَيْنُ  
السَّحَابُ ، وَأَنْشُدْ قَوْلَهُ :

كَأَنَّ بَيْنَ خَافِيَتَيْ عُقَابٍ<sup>(٣)</sup>

أَصَابَ حَمَامَةً فِي يَوْمِ غَيْنٍ

(١) ورد هذا في ل و ت ( ولغ ) .

(٢) لرؤية . كذا في ل ( غين ) وديوانه :

١٦٣ ، وقبله .

\* أمس ملال كالربيع المدجن \*

(٣) لرجل تغلب يصف فرسا ، كذا ورد في ل

( غين ) والمخصص : ٨ - ١٣٠ وفيهما : « تريد حمامة »

بدل « أصاب » .

أى فى يَوْمِ غَيْمٍ ، وفى حديث النبي صلى  
الله عليه وسلم أنه قال : ( إنه كَيْعَانٌ عَلَى قَلْبِي  
حتى استغفر الله ) .

قال أبو عبيدٍ . قال أبو عبيدة . يَغْنِي  
أَنَّهُ يَتَغَشَّى الْقَلْبَ مَا يُلْبِسُهُ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ  
شَيْءٍ تَغَشَّى شَيْئًا حَتَّى يُلْبِسَهُ فَقَدْ غَيْنَ عَلَيْهِ ،  
وَيُقَالُ غَيْنَتِ السَّمَاءُ غَيْنًا ، وَهُوَ إِطْبَاقُ  
الْغَيْمِ السَّمَاءِ .

وقال الفراء . شَجَرَةٌ غَيْنَاءُ . كَثِيرَةُ  
الْوَرَقِ مُلْتَفَّةُ الْأَغْصَانِ ، وَأَشْجَارُ غَيْنٍ ،  
وَأَنْشُدْ :

لَعَرُضٌ مِنَ الْأَعْرَاضِ يُمَسِّي حَمَامَةً  
وَيُضْحِي عَلَى أَفْنَانِهِ الْغَيْنِ يَهْتِفُ<sup>(٥)</sup>

وقال أبو العميثل . الْغَيْنَةُ . الْأَشْجَارُ

(٤) زيادة في ( ج ) .

(٥) أفسده . ل . ( غين ) .

الْمُلْتَفَةُ فِي الْجِبَالِ وَفِي السَّهْلِ بِلَاءِ مَاءٍ ، فَإِذَا  
كَانَتْ بِمَاءٍ فَهِيَ غَيْضَةٌ .

أبو عبيد عن الفراء . غانت نفسه تَغِينُ  
وَوَرَّانَتْ تَرِينُ إِذَا غَثَّتْ ، وَالْغَيْنَةُ . مَا سَالَ  
مِنَ الْجَيْفَةِ .

[ غنى ]

قال الليث . الْغَنَى فِي الْمَالِ مَقْصُورٌ ،  
وَاسْتَغْنَى الرَّجُلُ . أَصَابَ غِنَى ، وَالْغَنِيَّةُ .  
اسْمٌ مِنَ الْاسْتِغْنَاءِ عَنِ الشَّيْءِ .

وفي الحديث . ( لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَتَغَنَّ بِالْقُرْآنِ ) .

قال أبو عبيد . كَانَ سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ  
يَقُولُ . مَعْنَادُ لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَسْتَغْنِ بِهِ ، وَلَمْ  
يَذْهَبْ بِهِ إِلَى الصَّوْتِ .

قال أبو عبيد : وَهَذَا كَلَامُ جَاوِزٍ فَاشٍ  
فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، يَقُولُونَ : تَغَنَّيْتُ تَغْنِيًّا  
وَتَغَانَيْتُ تَغَانِيًّا بِمَعْنَى اسْتَغْنَيْتُ .

وقال الأعشى :

وَكُنْتُ أَمْرًا زَمَنًا بِالْعَرَا

ق عَفِيفُ الْمَنَاحِ طَوِيلُ التَّعَنُّ (١)

(١) لِلْأَعْشَى فِي دِيْوَانِهِ . ٢٢ ، وَلَوْتُ (غنى) .

يُرِيدُ الْاسْتِغْنَاءَ .

وَأَمَّا الْحَدِيثُ الْآخَرُ : « مَا أَذِنَ اللَّهُ لَشَيْءٍ  
كَأَذْنِهِ لِنَبِيٍّ يَتَغَنَّ بِالْقُرْآنِ » فَإِنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ  
أَخْبَرَنِي عَنِ الرَّبِيعِ عَنِ الشَّافِعِيِّ أَنَّهُ قَالَ : مَعْنَاهُ  
تَحْزِينُ الْقِرَاءَةِ وَتَرْقِيقُهَا .

وَمَا يَحَقُّ ذَلِكَ الْحَدِيثُ الْآخَرُ : « زَيَّنُوا  
الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ » وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ .  
وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : الَّذِي حَصَّلَانَاهُ مِنْ  
حُفَظِ اللُّغَةِ فِي قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « كَأَذْنِهِ  
لِنَبِيٍّ يَتَغَنَّ بِالْقُرْآنِ » أَنَّهُ عَلَى مَعْنَيْنِ ، عَلَى  
الْاسْتِغْنَاءِ ، وَعَلَى التَّطْرِيبِ ، قُلْتُ فَمِنْ ذَهَبَ بِهِ  
إِلَى الْاسْتِغْنَاءِ فَهُوَ مِنَ الْغِنَى مَقْصُورٌ : وَمِنْ  
ذَهَبَ بِهِ إِلَى التَّطْرِيبِ فَهُوَ مِنَ الْغِنَاءِ الصَّوْتِ  
مَمْدُودٌ ، يُقَالُ غَنَى فُلَانٌ يُغْنِي أُغْنِيَّةً وَتَغْنَى  
بِأُغْنِيَّةٍ حَسَنَةٍ ، وَجَمْعُهَا : الْأَغَانِي ، وَأَمَّا الْغِنَاءُ  
بِفَتْحِ الْغَيْنِ وَالْمَدِّ فَهُوَ الْإِجْزَاءُ وَالْكَفَايَةُ ،  
يُقَالُ : رَجُلٌ مُغْنٍ ، أَيْ مَجْزِيٌّ بِكَافٍ ، يُقَالُ  
أُغْنَيْتُ عَنْكَ مَعْنَى فُلَانٌ وَمَعْنَاهُ [ وَمُعْنَى  
فُلَانٌ وَمُعْنَاهُ ] (٢) أَجْزَأْتُ عَنْكَ مُجْزَأُهُ  
وَمُجْزَأَتُهُ .

(٢) زِيَادَةٌ فِي (م) .

وسمعت رجلاً من فصحاء العرب يُبَكِّتُ  
خادماً له ويقول له : أَغْنِ عَنِّي وَجْهَكَ بِلِ  
شَرِّكَ<sup>(١)</sup> بمعنى اكفني شركك وكف عني  
شركك .

ومنه قول الله جلَّ وعزَّ ( لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهُمْ  
يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ )<sup>(٢)</sup> . يقول يكفيه شغل  
نفسه عن شغل غيره .

الليث : رجل غان عن كذا ، أى مُسْتَعْنٍ  
عنه ، وقد غَنِيَ عنه ، ورجل غَنِيَ :  
ذو وفرٍ .

وقال طرفة :

\* وإن كنت عنها غانياً فاعنَّ وازدد<sup>(٣)</sup> \*

ويقال غَنِيَ القوم في دارهم : إذا طال  
مقامهم فيها .

وقال الله عزَّ وجلَّ ( كَأَن لَّمْ يَغْنَوْا  
فِيهَا )<sup>(٤)</sup> أى لم يُقيموا فيها .

(١) في (ج) : أغن عني وجهك وأغن عني شرك

(٢) سورة عبس : ٣٧

(٣) ديوان طرفة : ٢٥ وتماه وروايته في

الديوان .

مقئ ثأنتي أصبحك كاساً روية

وإن كنت عنها ذا غنى فاعنَّ وازدد

(٤) الأعراف : ٧٢

أبو عبيد عن أبي عبيدة ، المغاني المنازلُ  
التي يَقْطُنُهَا أهلها ، واحِدُهَا مَغْنَى .  
وقال الليث . يقال للشئ إذا فنى كأن  
لم يَغْنِ بِالْأَمْسِ أى كأن لم يكن .

قال : والغانية : الشابةُ المتزوجةُ ،  
وجمعها غَوَانٍ ، وهى التى غَنَيْتْ بِالزَّوْجِ ،  
ساعة عن الفراء قال : الأغناء : إملاكاتُ  
العرائسِ .

[ قال أبو منصور : أراد بها التزويج ،  
قال والإغناء : كلام الصبيان<sup>(٥)</sup> .

وقال ابن الأعرابي : الغنى : التزويجُ  
والعرب تقول : الغنى حِصْنٌ للعزْبِ ، أى  
التزويجُ .

وقال أبو عبيدة : الغَوَانِي : ذواتُ  
الازْوَاجِ ، وأنشد :

\* أزمان ليلى كماب<sup>(٦)</sup> غير غانية \*

(٥) زيادة في (ج) .

(٦) هذا الشعر لنصيب ، كذا في ل (غنا) وقبله

وعجزه :

فهل تعودن ليالينا بذى سلم

كما بدأن وأيامى بها الأول

أيام ليلى كماب غير غانية

وأنت أمرد معروف لك الغزل

[ وأنشد لجميل .

\* وأحببت لما أن غنيت العَوَانِيَا<sup>(١)</sup> \* ]  
وقال ابن السكيت عن عمارة : العوانى :  
الشوابُّ اللواتى يعجبُن الرجال ويعجبُهُنَّ  
الشبان .

وقال غيره: الغانيةُ الجاريةُ الحسنة ذات  
زوجٍ كانت أو غير ذات زوجٍ ، سميت  
غانيةً لأنها غنيت بحسنها عن الزينة .

وقال ابن شميل : كل امرأةٍ غانيةٌ ،  
وجمعها العَوَانى .

وقال أبو عبيدة : أغنى الله الرجل حتى  
غنى غنىً ، أى صار له مالٌ وأقناه الله حتى  
قنى قنىً وهو أن يصير له قنيةٌ من المال .

قال الله جلَّ وعزَّ : ( وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَى  
وَأَقْنَى )<sup>(٢)</sup> ورملُ الغناءِ ممدودٌ مفتوحُ الأول  
ومنه قول ذى الرمة يذكره :

تنطقن من رمل الغناءِ وعُلِّقَتْ

بأعناقِ أدمانِ الطبَّاءِ القلائدِ<sup>(٣)</sup>

(١) زيادة في (ج) .

(٢) سورة النجم ٤٨ .

(٣) ديوان ذى الرمة : ١٢٧ ول (غنى)  
وضبطت كلمة : « الغناء » في الديوان ول بالفتح وفي  
ياقوت « الغناء » بالكسر .

أى اتَّخَذَن من رمل الغناءِ اعجازاً<sup>(٤)</sup>  
كالكُشبان وكان أعناقهنَّ أعناقِ الطبَّاءِ .

ن غى

[ نغى ]

قال : الليث المُنَاغاةُ تَكَلِّمُكَ الصبىَّ  
بما يهوى من الكلام ، نَغَيْتُ إلى فلانٍ  
نَغِيَةً وَنَغَيْتُ إِلَى أُخْرَى : إذا أَلْقَيْتُ إِلَيْهِ كَلِمَةً  
وَأَلْقَى إِلَيْكَ أُخْرَى .

سامة عن الفراء قال : الإِنْفَاءُ : كلام  
الصبيان .

أبو عبيد عن الكسائى : سمعتُ منه  
نَغِيَةً ، وهو الكلام الحسن .

وقال أحمد بن يحيى : مُنَاغاةُ الصبىَّ : أن  
يصير بحذاء الشمس فيُنَاغِيهَا كما يُنَاغِي الصبىُّ  
أُمَّهُ ، ويقال لِلْمَوْجِ إذا ارتفع : كاد يُنَاغِي  
السحاب .

وقال الشاعر :

كَأَنَّكَ بِالْمُبَارَكِ بَعْدَ شَهْرِ

يُنَاغِي مَوْجُهُ غُرَّ السحابِ<sup>(٥)</sup>

(٤) كذا في م .

(٥) أنشد في ل (نغو) .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أَنْغَى : إذا  
تكلم بكلام لا يفهم ، وَأَنْغَى أيضاً : إذا  
تكلم أيضاً بكلام يفهم ، ويقال نَفَوْتُ أَنْغُو ،  
وَنَغَيْتُ أَنْغِي ، قال : وَأَنْغَى وناغى : إذا  
تكلم صبيهاً بكلام لطيفٍ مليحٍ .  
عمرو عن أبيه قال : التَّغْوَةُ والمَغْوَةُ :

النَّغْمَةُ ، يقال : نَفَوْتُ وَنَغَيْتُ نَغْوَةً  
وَنَغِيَةً ، وكذلك مَفَوْتُ وَمَغَيْتُ .

و غ ن

[ وغن ]

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : التَّوْغْنُ :  
الإقدام في الحرب ، والوَغْنَةُ الحُبُّ الواسع ،  
والتَّوْغْنُ الإصرار على المعاصي .

## باب الغين والفاء

و غ ف

وُغِفَ ، غَافَ ، غَيفَ ، فَغَا ، فَاغَ ،

غَفَا ، أَغْفَى

[ وغف ]

قال الليث : الوَغْفُ : سرعة العدو .

وأنشد :

\* وَأَوْغَفَتْ شَوَارِعًا وَأَوْغَفَا<sup>(١)</sup> \*

وقال أبو عمرو : وَأَوْغَفَتْ المرأة إِيغافاً :

إذا ارتهزت عند الجماع تحت الرجل .

وأنشد :

لَمَّا دَجَاها بِمَيْتَلٍ كَالصَّقَبِ

وَأَوْغَفَتْ لَذَاكَ إِيغافَ الكلبِ

قالت لقد أصبحت قرماً ذا وطب

لما يديم الحُبَّ منه في القلب<sup>(٢)</sup>

ثعلب عن ابن الأعرابي : أَوْغَفَ : إذا

سار سـيراً مُتَعَباً ، وَأَوْغَفَ إذا عَمَشَ ،

وَأَوْغَفَ إذا أكل من الطعام ما يكفيه .

(٢) كذا في (ج) ، وفي (م) و (د) : الحب  
بالجيم والصواب ما أثبت . الشعر لربيعي الديبري ، وفي ل  
(وغف) : لما دجاها ، وبما يديم ، وفي ج و م ، بما  
تدوم الحب .

(١) للمعجاج في ديوانه : ٨٤ ول (وغف)  
وبعده .

\* مثابن ثم أرحفت وأرحفا \*



أبو عبيد عن أبي عمر : الوَغْفُ : ضعف  
البصر .

غ ي ف

[ غاف ]

قال الليث ، يقال أُغِفَتُ الشجرة فغافت ،  
وهي تَغِيْفُ : إذا تَغَيَّفَتْ بأغصانها يميناً  
وشمالاً ، وشجرة غِيْفَاءُ ، والأَغْيَفُ كالأَغْيَدِ  
إلا أنه في غير نعاس .

وَأَنشد :

\* أُغِيْفُ غِيْفَانِي \*<sup>(١)</sup>

أبو عبيد عن الأصمعي : مَرَّ البعيرُ  
يَتَغَيَّفُ ، ولم يَسْرِهِ ، فقال شمر ، معناه :  
يُسْرِع .

وقال أبو الهيثم فيما قرأت بخطه : التَّغْيِفُ  
أن يثني ويتأيل في شِقْيِهِ من سعة انْخَطَوْا ولين  
السير ، كما قال العجاج :

(١) هو بعض شعر للعجاج في ديوانه : ٧٠

يكادُ يرمى الفاترَ المُغْلَفَا  
منه أجارى<sup>(٢)</sup> إذا تَغَيَّفَا<sup>(٣)</sup>

أبو عبيد : غِيْفَ : إذا فَرَّ وعَرَّدَ .

وقال القطامي :

وحَسَبْتُنا نزعُ الكتيبة غُدُوَّةً  
فَيُغَيِّفُونَ ونرجعُ السَّرْعَانَا<sup>(٣)</sup>

الليث : الغافُ : يَثْبُوتُ عظامُ كالشجر  
يكون بَعْمَان ، الواحدة : غافَةٌ .

وقال أبو عمرو : الغَيْفَانُ : مرحٌ في  
السَّير .

وقال المفضل : تَغْيِفَ إذا اختال في مشيته  
[ وهو الغيفان ]<sup>(٤)</sup> .

أبو زيد : الغافُ من العِضَامِ ، الواحدة  
غافَةٌ ، وهي شجرةٌ نحو القرظِ شاكَّةٌ حجازية  
تنبتُ في القِفاف .

(٢) كذا في ل (غيف) ، والديوان : ٨٤ .

(٣) ديوان القطامي : ١٨ ، ومجالس نعلب ٥٢٥  
ول ( غيف - سرع ) .

ورواية الديوان : « ونوزع السرعانا » .

(٤) زيادة في (ج) .

ف غ و

[ فنا ]

في الحديث « سيد ريحان أهل الجنة  
الفاغية » .

قال الأصمعي : الفاغية : نور الحناء ،  
قال : وكل نور فاغية .

وسئل الحسن عن السلف في الزعفران  
فقال : إذا أفعى ، يريد إذا نور .

وقال الليث : الفاغية : نور الحناء  
ودهن مفعو ، وأفعت الشجرة إذا أخرجت  
فاغيتها .

سامة عن الفراء : هو الفغو والفاغية  
لنور الحناء .

وقال ابن الأعرابي : الفاغية أحسن  
الرياحين وأطيبها رائحة .

وقال شمر : الفغو نور ، والفغو رائحة طيبة

وقال الأسود بن يعفر :

سُلَافَةُ الدَّنِّ مرفوعاً نصائبه

مُقَلَّدُ الْفَغُو وَالرَّيَّانِ مَلْثُومًا<sup>(١)</sup>

(١) في ل ( فغو ) .

وقال الليث : الفغا ضرب من الثمر

[ وقال إسحاق بن الفرج : سمعت شجاعا

وحترشا يقولان : هذه كلمة فاغية فينا ، أى  
فاشية ]<sup>(٢)</sup> .

قلت : هذا خطأ ، والعفا دالا يقع على  
البسر مثل العبار ، ويقال ما الذى أفعاك أى :  
أعضبك وأورمك .

وأنشد ابن السكيت فيه :

وصار أمثال الفغا ضراوى

[ مخرنطات عسر عواسرى ]<sup>(٣)</sup>

أبو عبيد عن الأصمعي : إذا غلطت  
التمرّة وصار فيها مثل أجنحة الجراد فذلك  
الفغا مقصور ، وقد أفعت النحلة .

قلت : والإغفاء في الرطب مثل الإفعاء  
سواء .

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي : أفعى

الرجل : إذا افتقر بعد غنى ، وأفعى : إذا

سمج بعد حسن ، وأفعى : إذا عصى بعد

(٢) ما بين القوسين زيادة في ( ج ) .

(٣) ما بين القوسين زيادة في ( ج ) .

طاعة ، وأُفغى : إذا دام على أكل الفغاء ، وهو المتغبر من البسر .

وقال أبو عبيد : الفغواء : اسم رجل .

ف و غ

فاغ

أبو عبيد عن الأصمعي : وجدت فوغة الطيب .

وقال شعر ، يقال : فوغة وفوغة ، قال : وفوغة من الفاغية .

قلت : كأنه مقلوب عنده .

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي : الفائغة الرائحة المحشمة من الطيب وغيرها .

غ ف و

[ غفا ]

يقال : أغفى الرجل وغيره : إذا نام نومة خفيفة .

وفي الحديث « فَعَفَوْتُ غَفْوَةً » . واللغة

الجيدة : أَغْفَيْتُ إِغْفَاءَةً ، وغفأ : قليل في كلامهم .

أبو عبيد عن الفراء : في الطعام مِمَّا لاخير فيه قَصَلٌ وَزَوَانٌ وَغَفَاً مَنْقُوصٌ ، قال : وكل هذا مما يُخْرَجُ منه فيرمى به .

ثعلب عن ابن الأعرابي : في الطعام حَصَلُهُ وَغَفَاؤُهُ مَمْدُودٌ وَفَغَاهُ مَقْصُورٌ وَحُثَالَتُهُ ، كله الردى الذى يرمى به .

عمرو عن أبيه : أغفى الرجل نام على الغفا ، وهو التبن فى بيْدَرِهِ ، وأُفغى : إذا أكل الغفا ، وهو البسر المترب .

وقال أبو العباس . الفغا : الردى من كل شىء ، من الناس والمأكول والمشروب والمركوب ، وأنشد :

إِذَا فِتَّةٌ قُدِّمَتْ لِلْقَتَا

لِـ فَرٍّ الْعَفَا وَصَلِينَا بِهَا<sup>(١)</sup>

(١) ورد الشعر فى ل ت ( فغو ) .

## بَابُ الْغَيْبِ وَالْبَيِّنَاتِ

غ ب ي

غبي ، وغب ، وبغ ، وبغى ، باغ ، غاب  
مستعملة .

[ غبي ]

قال الليث : غبي فلان غباوة فهو غبي :  
إذا لم يَفْطَنُ لِلْخَبِّ (١) ونحوه .

وقال الأصمعيُّ يقال : غبي على ذاك  
الأمر : إذا لم يَفْطَنُ له ، والغباوة : المصدر ،  
يقال : فلان ذو غباوة ، وفلان غبي عن ذلك  
الأمر : إذا كان لا يَفْطَنُ له .

ويقال : ادخل في الناس فهو أغبي لك :  
أى أخفى لك .

ويقال : دفن فلان لي مغيبة ثم حمله  
عليها وذلك إذا ألقاك في مكبر أخفاه .

ويقال : غب شعرك أى استأصله ، وقد  
غبي شعره تغبية .

(١) في (ج) : إذا لم يَفْطَنُ للحديث ونحوه .

وقال غيره : الغبية : الدفعة من المطر .

وقال امرؤ القيس :

\* وغبية شؤبوب من الشد ملهب (٢) \*

وهي الدفعة من الحضر ، شبهها بدفعة  
المطر ، وغبية التراب : ما سطع منه .

قال الأعشى :

إذا حال من دونها غبية

من التراب فأنجكال سر بها (٣)

وحكى الأصمعيُّ عن بعض العرب أنه  
قال : ألحى في أصول النخل ، وشر الغبيات  
غبية (٤) النبيل ، وشر النساء الشويده  
المراض ، وشر منها الحميراء المحياض .

(٢) أنشد في (ل) (غبي) ، وديوان امرئ القيس :  
٣٨٧ ، وصدر البيت .

\* فقفى على آثارهن بحاصب \*

(٣) كذا في (ل) (غبي) وديوان الأعشى : ١١٨  
وفي نسخ التهذيب : « فأنجال » بالحاء مكان قوله  
« فأنجال » بالميم ، والصواب ما أثبت ، من الديوان  
واللسان بالميم .

(٤) في (م ، ج ، د) : « غبية النبيل » . وفي (ل)  
(غبي) : « غبية النبيل » .

أبو عبيد عن الكسائي : غَيَّبْتُ البئرَ :  
إذا عَطَّيْتُ رَأْسَهَا ثُمَّ جَعَلْتُ فَوْقَهَا تَرَابًا .

وقال أبو سعيد : وذلك التراب هو الغيباءُ .

وقال الفرّاء : غَيَّبْتُ الشَّيْءَ أَغْبَاهُ ، وقد  
غَيَّبَ عَلَىَّ ، مِثْلُهُ إِذَا لَمْ تَعْرِفْهُ ، وَفِي فَلَانٍ غُبُوءَةٌ  
وَعِبَاوَةٌ .

وغب ب

( وغب )

قال الليث : الوَغْبُ : الجملُ الضخمُ ،  
وأنشد :

\* أَجَزْتُ حِضْنِيهِ هَبْلًا وَغَبًّا<sup>(١)</sup> \*

وقد وَغَبَ وَغُوبَةً قال : وأوغبُ  
البيوتُ أَسْقَاطُهَا .

أبو عبيد عن الأصمعي : الوغْبُ والوَغْدُ  
كلاهما الضعيفُ ، وأنشد :

\* وَلَا يَبْرِشَامِ الْوِخَامِ وَغَبٍ<sup>(٢)</sup> \*

(١) أنشده ل ( وغب ) .

(٢) الشعر لرؤبة . كذا في ل ( وغب . برسم )  
وديان رؤبة وقبله :

لا تعذليني وامسحي بأزب

كر الحيا آنج لارزب

وغل ولا هو هاءة نخب

.....

وقال أبو عمرو : أوغابُ البيت : البُرْمَةُ  
والرَّحِيانُ والعُمْدُ الواحدُ وَغَبَّ .

ب غ ي

( بغى )

قال الليث : الْبَغْيُ فِي عَدُوِّ الْفَرَسِ :  
اِخْتِيَالٌ وَمَرَحٌ ، وَإِنَّهُ لَيَبْغِي فِي عَدُوِّهِ ، وَلَا  
يُقَالُ : فَرَسٌ بَاغٍ .

وقال اللحياني : بَغَيْتَ عَلَى أَخِيكَ بَغْيًا :  
أَيَّ حَسَدْتَهُ بَغْيًا .

وقال الله جلَّ وعزَّ ( وَمَنْ بُغِيَ عَلَيْكَ  
لِيَنْصُرَنَّكَ اللَّهُ<sup>(٣)</sup> ) .

وقال : ( وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَغْيُ  
هُمْ يَنْتَصِرُونَ<sup>(٤)</sup> ) .

فالْبَغْيُ أَصْلُهُ الْحَسَدُ ، ثُمَّ سُمِّيَ الظُّلْمُ بَغْيًا  
لِأَنَّ الْحَاسِدَ يَظْلِمُ الْمَحْسُودَ جَهْدَهُ لِإِرَاغَةِ زَوَالِ  
نِعْمَةِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَنْهُ .

(٣) سورة الحج : ٦٠ .

(٤) سورة الشورى : ٣٩ .

وقال جلّ وعزّ :

(يَبْغُونَ كُمْ الْفِتْنَةَ وَفِيكُمْ سَمَاعُونَ لَهُمْ) <sup>(١)</sup>  
يقولون : يَبْغُونَ كُمْ الْفِتْنَةَ .

وقال كعب بن زهير :

إِذَا مَا نَتَجَنَّبَا أَرْبَعًا عَامَ كِفَافٍ  
بَغَاها خَنَاسِيرًا فَأَهْلَكَ أَرْبَعًا <sup>(٢)</sup>

أى بَغَى لها خَنَاسِيرَ وهى الدَّوَاهِي ،  
ومعنى بَغَاها هُنَا : طَلَبَ .

وقال الأصمعي : يقال أَبْغَى كَذَا وكَذَا  
أى اطلبه لى ، ومعنى أَبْغَى وابغ لى سؤالا  
فإذا قال أَبْغَى كَذَا وكَذَا فمعناه أُعْنى عَلَى  
بُغَايِهِ واطلبه معى .

أبو عبيد عن الكسائى : أَبْغَيْتُكَ الشَّيْءَ  
إِذَا أَرَدْتَ أَنْكَ أَعْنَتَهُ عَلَى طَلْبِهِ ، فإذا أَرَدْتَ  
أَنْكَ فَعَلْتَ ذَلِكَ لَهُ قُلْتَ بَغَيْتُكَ ، وكذلك  
أَعْكَمْتُكَ وَأَحْمَلْتُكَ : إِذَا أَعْنَتَهُ ، وَعَكَمْتُكَ  
الْعِصْمَ : أى فَعَلْتَهُ لَكَ .

وقال الأصمعي : بَغَتِ الْمَرْأَةُ وهى تَبْغَى  
بُغَاءً : إِذَا فَجَرَتْ .

(١) سورة التوبة : ٤٧ .

(٢) كذا فى ديوانه : ٢٢٧ .

وقال الله جلّ وعزّ : ( وَلَا تُكْرِهُوا  
فَتْيَا تَسْكُمُ عَلَى الْبِغَاءِ <sup>(٣)</sup> ) وَالْبِغَاءُ : الْفُجُورُ .  
وقال الله : ( وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بَغِيًّا <sup>(٤)</sup> )  
أى ما كانت فَاجِرَةً ، وامرأةً بَغِيًّا <sup>(٥)</sup> ،  
وباغَتِ الْمَرْأَةُ تُبَاغَى بُغَاءً : إِذَا زَنَتْ ، وهذا  
كله من كلام العرب .

وقال الأصمعي : بَغَى الرَّجُلُ حَاجَتَهُ أَوْ  
ضَالَّتَهُ يَبْغِيها بُغَاءً وَبُغْيَةً وَبُغَايَةً إِذَا  
طَلَبَهَا .

قال أبو ذؤيب :

بُغَايَةً إِنَّمَا يَبْغَى الصَّحَابَ مِنْ أَلِ  
فَتَيَّانٍ فِي مِثْلِهِ الشَّمُّ الْأَنَاجِيحُ <sup>(٦)</sup>

وفلانٌ ذُو بُغَايَةٍ لِلْكَسْبِ : إِذَا كَانَ  
يَبْغَى ذَلِكَ ، وَارْتَدَّتْ عَلَى فُلَانٍ بُغْيَتُهُ : أى  
طَلِبَتُهُ ، وَذَلِكَ إِنْ لَمْ يَجِدْ مَا طَلَبَ ، وَالرَّجُلُ  
يَبْغَى عَلَى صَاحِبِهِ بَغْيًا .

(٣) سورة النور : ٣٣ .

(٤) سورة مريم : ٢٨ .

(٥) زادت مخطوطة ( ج ) ( وَلَا يُقَالُ بَغِيَّةً وَالْجَمْعُ  
الْبُغَايَا وَلَا يُقَالُ رَجُلٌ بَغِيٌّ ) .

(٦) كذا فى ( بغى ) ، وروايته : « لَمَّا بَغَى » ،  
مكان قوله : « بَغَى » ، وديوان الهذليين ١ : ١١٣ ،  
وفيه : « يَبْغَى ، وَالْأَنَاجِيحُ » بِالْهَاءِ .

قال : ويقال : بَغَى الْجَرْحُ وهو يَبْغِي  
بَغِيًّا : إِذَا تَرَامَى إِلَى فساد .

ويقال : دَفَعْنَا بَغْيَ السماء خلفنا : أى  
شَدَّهَا وَمُعْظَمَ مطرِها .

ويقال : قامتِ البغايا على رؤوسهم يعنى  
الإماء ، وَالواحدةُ : بَغْيٌ :

وقال الأعشى يمدح رجلاً :

والبغايا يرخصن أَكْسِيَةَ الْأَضْرِ  
يَحْجِرُ وَالشَّرْعِيَّ ذَا الْأَذْيَالِ (١)  
والبغايا أيضاً الطلائعُ الواحدةُ بَغْيَةٌ .

وقال النابغة :

على إثرِ الأدلةِ والبغايا

وَحَفَقِ النَّاجِيَاتِ مِنَ الشَّامِ (٢)

ويقال : جاء بَغْيَةُ القومِ وشَيَّفَتْهُمْ : أى  
طليعتهم .

(١) كذا فى ل (بغى) وديوان الاعشى : ١٠ ،  
وقبله :

يهب الجسلة الجراجر كالبسـ

ستان تحنو لدروق أطفال

(٢) كذا فى ديوانه : ٨٧ ، وفيه : « من  
السَّامِ » مكان قوله : من الشَّامِ .

وقال اللحياني : بَغَى الرَّجُلُ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ  
وَكُلَّ مَا يَطْلُبُهُ بُغَاءً وَبَغْيَةً وَبَغْيٌ مَقْصُورٌ .

وقال بعضهم بُغْيَةً وَبُغْيٌ ، وأنشد :

لَا أَشْغَلَنَّكُمْ عَنْ بُغْيِ الْخَيْرِ إِنِّى

سَقَطْتُ عَلَى ضَرْغَامَةٍ هُوَ آكِلِي (٣)

قال : وَالتَّبْعِيَّةُ : الطَّلِبَةُ ، وكذلك  
الْبَغْيَةُ ، تقول : بَغَيْتِى عِنْدَكَ وَبَغَيْتِى  
عِنْدَكَ .

قال ، وقال بعضهم : الْبَغْيَةُ : الضَّالَّةُ ،  
وقد بغيتُ بَغْيَتِي : أى طلبتُ ضالَّتِي ،  
والباغى : الذى يطلبُ الشيء الضالَّ وجمعه  
بُغَاةٌ وَبُغْيَانٌ .

وقال ابن أحرر :

أَوْ بَاغِيَّانٍ لِبُعْرَانَ لَنَا رَقِصْتُ

كَيْ لَا تُحِشُّونَ مِنْ بُعْرَانَا أَثْرًا (٤)

قالوا : أَرَادَ كَيْفَ لَا تُحِشُّونَ ، ويقال :

(٣) ورد هذا الشعر فى ل (بغى) ورواية  
صورة فيه :

« فَلَأُحْبِسْكُمْ عَنْ بُغْيِ الْخَيْرِ إِنِّى »

(٤) كذا فى ل (بغى) ، وفى (م) (ت)

(بغى) : « رَفَضْتُ » مكان « رَقِصْتُ » .

ما انْبَغَى لك أن تفعل ، وما ابْتَغَى لك : أى ما ينبغي .

[ وقال الزَّجَّاج ، يقال : انبغى لفلان أن يفعل كذا ، أى صلح له أن يفعل ، وكأنه يطلب فعل كذا ، فانطلب له ، أى طأوعه ولكنه اجتزىء بقولهم ، انبغى <sup>(١)</sup> . ]

ويقال : انْبَغَى شيئاً أى أعطى ، وانْبَغَى لى شيئاً ، ويقال استبغيتُ القومَ فبغوا لى وبغوني أى طلبوا لى ، ويقال : فلان يبغى على الناس : إذا ظلمهم وطلب أذاهم ، والفئةُ الباغيةُ ، هى : الظالمةُ الخارجةُ عن طاعة الإمام العادل .

وقال النبي صلى الله عليه وسلم لعمار : ( وبِح ابن سُمَيَّةَ تقتلهُ الفئةُ الباغيةُ ) .

وقال أبو زيد : العرب تقول : إنه لكريم ولا يُبَاغَةُ <sup>(٢)</sup> ، وإنيهما لكريمان ولا يُبَاغِيَا ، وإنيهما لكرامٌ ولا يُبَاغُوا ، ومعناه الدُّعَاءُ له ، أى <sup>(٣)</sup> لا يُبَغَى عليه .

قال وبعضهم : [ لا ] يجعله على الدُّعَاء ، فيقول : لا يُبَاغَى ولا يُبَاغِيَانِ ولا يُبَاغُونَ : أى ليس يباغيه أحد .

قال ، وبعضهم يقول : لا يُبَاغُ ولا يُبَاغِيَانِ ولا يُبَاغُونَ ، قلت : وهذا من البَوَغِ ، والأوَّلُ من البَغَى وكأنه جاء مقولباً .

وحكى الكسائى : إنك لعالمٌ ولا تُبَغْ . قال ، وقال بعض الأعراب : مَنْ هذا المَبُوغُ <sup>(٤)</sup> عليه .

وقال آخر : من هذا المَبَغِغُ عليه ، قال ومعناه : لا يحسدُ .

قال ، ويقال : إنه لكريمٌ ولا يُبَاغُ ، وأنشد :

إِنَّمَا تَكْرَمُ إِنِّ أَصْبَتَ كَرِيمَةً

فلقد أراك ولا تُبَاغُ لئيماً <sup>(٥)</sup>

وفى التَّنْذِيَةِ لا يُبَاغِيَانِ ولا يُبَاغُونَ ، والقياس أن يقال فى الواحدِ على الدُّعَاءِ

(١) ما بين القوسين زيادة فى [ ج ]

(٢) هذه الهاء الماخضة بالفعل للسكت .

(٣) فى ( ج ) : « ألا يبغى عليه » .

(٤) فى ( م ، ج ) : « المَبُوغُ عليه ، والتبغ عليه »

(٥) أنشد فى ل ( بغى ) .



ولا يُبَغِّ ، ولكنهم أبوا إلا أن يقولوا :  
ولا يُبَاغ .

وفي الحديث : ( إذا تَبَغَّ بأحدكم الدَّمُ  
فَلْيَحْتَجِمْ ) .

وقال : ( عليكم بالحجامة ، لا يَتَبَغَّ  
بأحدكم الدَّمُ فيقتله ) .

وقال أبو عبيد قال الكسائي : التَّبَغُّ  
التهيج .

قال ، وقال غيره : أصله من البغى ،  
فقال : يَتَبَغُّ : يريد . يَتَبَغَّى فقدَّم الياء  
وأخَّر الغين وهذا كقولهم جَبَذَ وجَذَبَ ،  
وما أطيبه وأبطبه . وأثبت لنا عن ابن  
الأعرابي أنه قال : يتبغُّ ويتبوغُّ بالواو  
والياء .

قال : وأصله من البَوغَاء ، وهو الترابُ  
إذا تارَ ، فعناه لا يُتَرُّ بأحدكم الدَّمُ .

وقال أبو زيد : تَبَغَّ به النَّوْمُ : إذا  
غلبه ، وتبغَّ به الدَّمُ ، وتبغَّ به المرضُ :  
إذا غلبه .

وقال الليث : البَيْسَغُ : ثُوورُ الدَّمِ

وفورته حين يظهر في العروق ، وقد تَبَغَّ به  
الدَّمُ ، والبَوغَاء<sup>(١)</sup> : الترابُ الهابي في الهواء ،  
قال : وطاشةُ الناس وحقاقم البوغاء ، قال :  
والبَغِيَّةُ نَقِيضُ الرِّشْدَةِ في الولدِ ، يقال : هو  
ابنُ بَغِيَّةٍ ، وأنشد :

لدى رِشْدَةٍ من أمِّه أو لبَغِيَّةٍ  
فيغلبها فحلَّ على النِّسْلِ مُنْجِبٌ<sup>(٢)</sup>

قلت : وكلامُ العرب المعروف فلان ابن  
غَيَّةٍ وابنُ زَنِيَّةٍ وابنُ رِشْدَةٍ ، وقد قيل  
زِنِيَّةٍ وَرِشْدَةٍ ، والفتحُ أفصحُ اللغتين ، فأما  
غَيَّةٌ فلا يجوزُ فيه غيرُ الفتح ، وأما ابنُ بَغِيَّةٍ  
فلم أجدهُ لغيرِ الليث ، ولا يبعدُ عن الصواب ،  
قلت : والبَغْوَةُ ثَمَرُ الْعِضَاءِ ، وكذلك  
الْبَرْمَةُ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : البَغْوَةُ : التَّمْرَةُ قبل  
أن يستحکم يُسُّها ، وقيل : البَغْوَةُ : التَّمْرَةُ  
التي اسودَّ جوفُها وهى مُرْطِبَةٌ ، وفي فلانٍ  
غَبْوَةٌ وَغَبَاوَةٌ .

(١) في (م) « السِّغَاء » مكان قوله : « البوغاء »  
(٢) كذا في ت (بغى) ، وفي ل (بغى) :  
« أوبغية » ، بدل : « أولبغية » ، وقوله : « لدى  
رِشْدَةٍ » كذا في اللسان . وفي التاج : « لدى رِشْدَةٍ »  
ويبدو أنه الصواب .

و ب غ

[وبغ]

قال الليث : الْوَبَغُ : دَالٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ  
فَتَرَى فُسَادَهُ فِي أَوْبَارِهَا .

وقال غيره: الْوَبَغُ هَبْرِيَّةُ الرَّأْسِ وَنَبَاغَتُهُ  
الَّتِي تَتَنَازَرُ مِنْهُ .

وقال ابن دُرَيْدٍ : الْأَوْبَغُ : مَوْضِعٌ  
وَوَبَغْتُ الرَّجُلَ : أَيَّ عَيْبَتِهِ وَطَعَنْتُ فِيهِ .

قلتُ : لَا أَعْرِفُ وَبَغْتُ الرَّجُلَ  
إِذَا عَيْبْتُهُ .

[غاب]

قال شمر : كُلُّ مَكَانٍ لَا يُدْرَى مَا فِيهِ فَهُوَ  
عُيُوبٌ ، وَكَذَلِكَ الْمَوْضِعُ الَّذِي لَا يُدْرَى  
مَا وَرَاءَهُ ، وَجَمْعُهُ غُيُوبٌ .

قال أبو ذؤيب :

يَرْمِي الْغُيُوبَ بَعَيْنَيْهِ وَمَعْرِفُهُ

مُغْضٍ كَمَا كَسَفَ السُّتَاخِذُ الرَّمِدُ<sup>(١)</sup>

وقال الليثُ : الْغَيْبَةُ مِنَ الْاِغْتِيَابِ ،  
وَالْغَيْبَةُ مِنَ الْغَيْبُوبَةِ ، وَأَغَابَتِ الْمَرْأَةُ فَمِى  
مُغْيِبَةً إِذَا غَابَ زَوْجُهَا ، وَالْغَابُ : الْأَجْمَةُ<sup>(٢)</sup>  
وَالْغَيْبُ : الشَّكُّ .

وقال أبو إسحاق في قول الله جل وعز :  
( يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ )<sup>(٣)</sup> أَيُّ يُؤْمِنُونَ بِمَا غَابَ  
عَنْهُمْ مِمَّا أَخْبَرَهُم بِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
مِنْ أَمْرِ الْبَعْثِ وَالْجَنَّةِ وَالنَّارِ ، وَكُلُّ مَا غَابَ  
عَنْهُمْ مِمَّا أَنْبَأَهُمْ بِهِ فَهُوَ غَيْبٌ .

أبو العباس عن الأعرابي في قوله :  
( يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ ) . قال : يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ ،  
قال : وَالْغَيْبُ أَيْضًا مَا غَابَ عَنِ الْعْيُونِ وَإِنْ  
كَانَ مُحْصَلًا فِي الْقُلُوبِ ، وَالْغَيْبُ : شَحْمٌ  
ثَرَبِ الشَّاةِ ، وَالْغَيْبُ : الْمُطْمَئِنَّةُ مِنَ الْأَرْضِ ،  
وَجَمْعُهُ : غُيُوبٌ ، وَيُقَالُ : سَمِعْتُ صَوْتًا مِنْ  
وَرَاءِ الْغَيْبِ : أَيُّ مِنْ مَوْضِعٍ لَا أَرَاهُ .

وقال اللحياني : امْرَأَةٌ مُغْيِبَةٌ وَمُغْيِبٌ  
إِذَا غَابَ زَوْجُهَا .

(١) كذا في ل ، وت ( غيب ) وديوان  
الهنديين : ١ : ١٢٥ ، وفي ( د ) : « كما كشف »  
مكان قوله : « كما كسف » والصواب ما أثبت ، من  
أنه بالسين لا بالشين .

(٢) في ( ج : ) والغابة : الأجمة ، ويقال : غاب .  
(٣) سورة البقرة : ٣ .

قال : وقال بعضهم : بدأ غيبانُ  
الشجرة، وهي عروقها التي تغيبت في الأرض  
فحفرت عنها حتى ظهرت .

وقال الله جل وعز : ( ولا يغتب بعضكم بعضاً<sup>(١)</sup> ) أى لا يتناول رجلاً  
بظهر الغيب بما يسوءه مما هو فيه ، وإذا  
تناوله بما ليس فيه فهو بهت وبهتان ، وجاء  
المغيبان عن النبي صلى الله عليه وسلم ، ويقال :  
اغتاب فلان فلاناً اغتياً وغيبةً يغتابه .

وروى عن بعضهم أنه سمع غابه  
يغيبه إذا عابه وذكر منه ما يسوءه .

شمر عن الهوازنى : الغابة : الوطأة

من الأرض التي دونها شرفة ، وهي الوهدة .  
وقال أبو جابر الأسدي : الغابة :  
الجمع من الناس .

قال : وأشدنى الهوازنى :  
إذا نصبوا رماحهم بغاب  
حسبت رماحهم سبل الغواذى<sup>(٢)</sup>

ثعلب عن ابن الأعرابي : غاب إذا  
اغتاب ، وغاب إذا ذكر إنساناً بخير أو  
شر ، والغيبة فعله منه تكون حسنة  
وقبيحة .

[ والغيب جمع غائب مثل حارس وحرس ،  
ويجمع الغائب غيباً وغيباً<sup>(٣)</sup> ] .

## باب الغين والميم

أبو عبيد عن الكسائي : غمى عليه  
وأغمى ، يقال : رجل غمى ياهذا ، وهما غميان ،  
في التذكير والتأنيث ، وهما أغملا ، وامرأة  
غمى ونحو ذلك .

قال أبو زيد ، شمر قال ابن شميل : غمى  
عليه أى غشى عليه .

(٢) كذا أشده في ل ( غيب ) .  
(٣) ما بين القوسين زيادة في ( ج )

غمى . غام . وغم . مغا . مانع . غمى .

[ غمى ]

قال الليث : الغمى : سقف البيت وقد  
غميت البيت إذا سقفته ، وكذلك ليلة  
مُعَمَّاة ، وأغمى على فلان أى ظن أنه مات  
ثم يرجع حياً .

(١) سورة الحجرات : ١٢ .

وقال البيهقي : أغشى عليه .

قال : ورجلٌ غَمَّى ، ورجلانِ غَمَّيَا ، وقومٌ غَمَّيَا .

قال : ويقالُ أيضاً : رجلٌ غَمَّيَّ ورجلانِ غَمَّيَّانِ إذا أصابه مرضٌ .  
وأنشد :

فَرَّاحُوا بِبَحْبُورٍ تَشْفُ لِحَاهُمْ  
غَمَّى بَيْنَ مَقْضَى عَلَيْهِ وَهَائِعٍ (١)

قال : يَحْبُورُ : رجلٌ نَاعِمٌ ، تَشْفُ تَحْرَكُ .

وفي الحديث : ( فَإِنْ غَمَّيَ عَلَيْكُمْ ) .

ورواه بعضهم : ( فَإِنْ أَغْمِيَ عَلَيْكُمْ ) .

وروى : [ فَإِنْ غُمَّ عَلَيْكُمْ فَأَكْمَلُوا الْعِدَّةَ ] والمعنى في هذه الألفاظ واحدٌ ، يقال غُمَّ علينا الهلالُ فهو مغمومٌ ، وأغْمِيَ فهو مُغَمَّى ، وكان على السماء غَمَّى ، مثل غشي وغَمَّ فحال دون رؤية الهلال .

(١) ورد في ل . وت ( غمى )

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : غَمَّى البيتَ يَغْمُوهُ غَمَّوًا وَيَغْمِيهِ غَمِيًّا إِذَا غَطَّاه .

قال : وَغَمَّى البيتَ مَا غَمَّى ، عَلَيْهِ أَى غَطَّى .

وقال الجعديُّ يصفُ ثَوْرًا فِي كِنَاسِهِ :  
مُنْكَبٌ رَوْقِيهِ الْكِنَاسَ كَأَنَّهُ  
مُغْشِيٌّ غَمَّى إِلَّا إِذَا مَا تَنَشَّرَا (٢)  
أى خرج من كِنَاسِهِ .

[ غام ]

قال الليث : يقال من الغيمِ : غامتِ السماءُ وأغامتُ وتَغَيَّمتُ بمعنى واحدٍ ، والغَيْمةُ : العَطَشُ ، وهو الغيمُ .

رواه أبو عبيدٍ — عن أبي زيد ، وأنشد :

ما زالتِ الدَّلُوكُ لها تَعُودُ

حتى أَفاقَ غَيْمُهَا الْجَهْدُ (٣)

قال وقال أبو عمرو : الغَيْمُ والعَطَشُ وقد غامَ يغيمُ وغانَ يغينُ .

(٢) ورد في ل ( غمى )  
(٣) ورد في ل وت ( غيم )

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يتعوذُ من العِمةِ والغِمةِ والأَيْمةِ ،  
والعِمةُ شدةُ الشهوةِ اللَّبَنِ والغِمةُ شدةُ  
العطشِ ، والأَيْمةُ العُزبةُ .

وقال الأصمعي : غيمَ الليلُ : إذا جاءَ  
مثلُ الغيمِ تغيماً .

أبو عبيد عن الكسائي : أَغَامَتِ  
السَّمَاءُ وَأَغِيَمَتِ وَغِيِمَتِ وَتَغِيِمَتِ بِمَعْنَى  
واحدٍ .

[ ومغ ]

ثعلب عن ابن الأعرابي : الوَمْغَةُ : الشعرة  
الطويلةُ .

[ وغم ]

قال الليث : الوغْمُ : الحِقْدُ الثابتُ في  
الصدرِ ، وقد توغَّمتِ الأبطالُ في الحربِ  
إذا تناظرتْ شزراً ، ورجُلٌ وغمٌ : حقودٌ .

أبو عبيد عن الفراء : يقال من الوغمِ  
وغمٍ يَوغِمُ والوغمُ الشَّحْناءُ والسَّخِيمةُ .

أبو زيد : الوغمُ أنْ تُخْبِرَ عن الإنسانِ  
بالخيرِ من وراءَ وراءٍ لا تحقُّقه .

أبو عبيد عن الكسائي : إذا جهلَ الخبرُ  
قال غَبِيتُ عنه فإن أَخْبَرَهُ بشيءٍ لا يَسْتَدِيقُهُ  
قال وَغَمْتُ أَغِمُّ وَغَمَا .

وقال غيره : لا تَغِمُ بالخبرِ أى لا تَأْتِ  
إلا بخيرٍ حقٍّ .

وقال الكسائي : كَغِمْتُ أَغِمُّ لَغَمًا مِثْلُ  
وغمْتُ أَغِمُّ وَغَمَا .

ابنُ نجدَةَ عن أبي زيد قال : الوغمُ  
النَّفْسُ .

[ مغا ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : مَغَوْتُ  
أَمَغُو وَمَغَيْتُ أَمَغِي بِمَعْنَى نَغَيْتُ .

وقال الليث : السَّنُورُ يَمَغُو .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : ماغَتِ السَّنُورُ تَمُوغُ  
مُواغًا مِثْلَ مَاءٍ .

وقال أبو تراب سمعتُ أبا الجهمَ الجعفرىَّ  
يقول : سمعتُ منه كَغَمَةً وَوَغَمَةً عَرَفَتْهَا ، قال :  
والوغمُ<sup>(١)</sup> النِّعْمَةُ .

(١) كذا في ل . وت ( وغم )

وأنشد :

سمعت وغما منك يا بلهيم

فقلت لبيته ولم أهتم

قال : لم أهتم ولم أعتم أيضاً أى لم

أبغى .

## بَابُ اللَّيْفِ مِنَ الْغَيْنِ

غوى

[غوى]

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الغى : الفساد ، قال وقوله : (وعصى آدم ربه فغوى)<sup>(١)</sup> أى فسد عليه عيشه ، قال والغوّة والغيّة واحد .

وقال الليث : مصدر غوى الغي ، قال : والغواية الانهالك فى الغي ، ويقال : أغواه إذا أضله .

قال الله جل وعز : ( فَأَغْوَيْنَاكُمْ إِنَّا كُنَّا غَاوِينَ )<sup>(٢)</sup> .

وحكى المؤرّج عن بعض الأعراب غواه بمعنى أغواه ، وأنشد :

وكائن ترى من جاهل بعـد علمه

غواه الهوى جهلاً عن الحق فأنغوى<sup>(٣)</sup>

قلت : أظن الرواية عواه الهوى جهلاً

عن الحق فأنغوى بالعين لا بالغين ، ومعنى عواه صرفه ولواه فأنغوى وانثنى فصُحِفَ وجُعِلَ غيناً وهو خطأ .

وقال الليث : غوي الفصيل يغوى

غوى مقصور : إذا لم يُصَب رِيّاً من اللبن حتى كاد يهلك .

قال ، ويقال ذلك أيضاً فى الذى يكثُر

من اللبن حتى يتخَم .

وأنشد غيره :

مُعْطَفَةُ الْأَنْثَاءِ لَيْسَ فَصِيلُهَا

بِرَّازِهَا دَرّاً وَلَا مَيِّتٍ غَوًى<sup>(٤)</sup>

(١) كذا فى ل ( غوى ) ونسبه صاحب التاج فى

( غوى . وج ) لى عامر المجنون ولعله : عامر بن

المجنون الجرمى ، المترجم له فى الأغاني ج ٣ ص ١١٥ ، ١٢٩

(١) سورة طه . ١٢١

(٢) سورة الصافات : ٣٢ .

(٣) أنشده ل ، ت ( غوى )

يعنى القوسَ وسهماً رَمَى بِهِ عَنْهَا وَهَذَا  
مِنَ اللَّغْزِ .

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : الْغَوَى : الْبَشَمُ ،  
وَيُقَالُ الْعَطَشُ ، وَيُقَالُ هُوَ الدَّكَّاقِي .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ ، يُقَالُ : غَوَيْتُ أُغْوِي  
غَيًّا ، وَبَعْضُ النَّاسِ يَقُولُ غَوَيْتُ أُغْوِي ،  
وَلَيْسَتْ بِمَعْرُوفَةٍ .

قَالَ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : غَوَى الْفَصِيلُ  
يَغْوِي غَوًى إِذَا شَرِبَ اللَّبَنَ حَتَّى يَتَخَثَّرَ .

قَالَ شَمْرٌ ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : غَوَى الْجَدْيُ  
يَغْوِي غَوًى إِذَا مُنِعَ الرَّضَاعَ حَتَّى يُضِرَّ بِهِ  
الْجُوعُ .

قَالَ شَمْرٌ ، وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ : غَوَى الصَّبِيُّ  
وَالْفَصِيلُ إِذَا لَمْ يَجِدْ مِنَ اللَّبَنِ إِلَّا عُلْقَةً  
فَلَا يَرْوِي ، وَتَرَاهُ مُحَثَّلًا .

قَالَ شَمْرٌ : وَهَذَا هُوَ الصَّحِيحُ عِنْدَ  
أَصْحَابِنَا .

وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ ، يُقَالُ : بَتَّ مُغْوًى  
وَمُغْوًى وَغَوِيًّا وَقَوِيًّا وَمُغْوِيًّا وَقَوِيًّا  
إِذَا بَتَّ مُخْلِيًا مُوَحِّشًا ، وَيُقَالُ رَأَيْتُهُ غَوِيًّا

مِنَ الْجُوعِ وَقَوِيًّا وَضَوِيًّا وَطَوِيًّا إِذَا كَانَ  
جَائِعًا .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : وَقَعَ فُلَانٌ فِي  
أُغْوِيَّةٍ وَفِي وَامِئَةٍ ، أَيْ فِي دَاهِيَةٍ .

وَفِي حَدِيثِ عُمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَتَلْتَهُ  
قَالَ فَتَغَاوُوا عَلَيْهِ وَاللَّهُ حَتَّى قَتَلُوهُ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : التَّغَاوَى هُوَ التَّجَمُّعُ  
وَالْتَعَاوُنُ عَلَى الشَّرِّ وَأَصْلُهُ مِنَ الْغَوَايَةِ أَوْ  
الْغَى ، يَبِينُ ذَلِكَ شِعْرُهُ لِأَخْتِ الْمَذَرِ بْنِ  
صَمْرُو الْأَنْصَارِيِّ قَالَتْ فِي أَخِيهَا حِينَ قَتَلَهُ  
الْكُفَّارُ<sup>(١)</sup> فَقَالَتْ :

تَغَاوَتْ عَلَيْهِ ذُنَابُ الْحِجَازِ

بَنُو بَهْثَةٍ وَبَنُو جَعْفَرٍ<sup>(٢)</sup>

و غ ي

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْأَوَاغِي : تَثْقُلُ  
وَتُخَفُّ : مَفَاجِرُ الدُّبَارِ فِي الْمَزَارِعِ الْوَاحِدَةِ  
أُغْيَةٍ وَأُغْيَةٍ قَالَ : وَهُوَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ

(١) كَذَا فِي (ج) وَأَمَّا : « يَتَحَثَّرُ بِالْحَاءِ »

تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي (ج) : حِينَ قَتَلْتَهُ جَمَاعَةٌ مِنْ قَيْسِ عِيلَانَ .

(٣) كَذَا وَرَدَ فِي ل وَ ت (غوى)

السواد لأن الهمزة والغين لا يجتمعان في بناء كلمة واحدة .

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في الكوائن قبل الساعة ( منها هدنة تكون بينكم وبين بني الأصفر فيغدرون بكم فتسيرون إليهم في ثمانين غاية تحت كل غاية اثنا عشر ألفاً ) .

ورواه بعضهم في ثمانين غاية بالباء .

قال أبو عبيد :

[ من روى غابة ، فانه يريد الأجمة ، شبه كثرة الرماح بها ، ومن <sup>(١)</sup> رواه غاية : فانه يريد الراية .

وأنشد بيت لبيد :

قَدْ بَتَّ سَامِرَهَا وَغَايَةَ تَاجِرٍ  
وَافَيْتُ إِذْ رُفِعَتْ وَعِزٌّ مُدَامُهَا <sup>(٢)</sup>

قال ، ويقال : إن صاحب الخمر كانت له راية يرفعها ، ليعرف أنه بائع خمر ، ويقال :

(١) زيادة في ( ج ) .

(٢) هكذا أنشد في ل . ( غيبى ) وديوانه : ٢٥١  
( مخطوطة دار الكتب ) تحت رقم ٥٤٧ .

بل أراد بقوله : غاية تاجر أنها غاية متاعه في الجودة <sup>(٣)</sup> .

قال ابن الأنباري في تفسير بيت لبيد :

سامرها : أى سامراً فيها ، وغاية تاجر

أى ورب غاية تاجر يبيع الخمر

قال : وإنما سمي غايةً ، لأن أهل الجاهلية

كانوا ينصبون رايةً للخيل تسمى غايةً ، فإذا

بلغها الفرس ، قيل قد بلغ الغاية ، فصارت

مثلاً .

قال عنتره :

\* هَتَاكَ غَايَاتِ التَّجَارِ مُلَوِّمٌ <sup>(٤)</sup> \*

أى يشتري ما عندهم من الخمر ، فيحلون

غاياهم ، قال وإنما ينصب الغاية للخمر من

قَدْ عُرِفَتْ خَمْرُهُ بِالْجَوْدَةِ ، ثُمَّ تَجْعَلُ الْغَايَةَ

علامة في غير الخمر ، ويقال للشئ الجيد ، هو

غاية من الغايات ، أى هو علا في حسنه .

(٣) ما بين القوسين جاء في نسخة ( د ) فقط مسبوفاً بكلمة حاشية ، ولم يرد في ج و م .

(٤) كذا في شرح القصائد العشر للتبريزي : ١٠٢ ( طبع كالكتا ) وصدره :

\* رَبُّنَا يَدَاهُ بِالْقَدَاحِ إِذَا سَتَا \*

وفي نسخة ( د ) : ( هناك ) بالنون المشددة ، و ( مكرم ) بدل : ( هتاك . وملوم ) .



وروى شعر الشماخ :

رَأَيْتُ عَرَابَةَ الْأَوْسَىٰ يَنْمَىٰ

إِلَى الْغَايَاتِ مِنْقَطَعِ الْقَرِينِ<sup>(١)</sup>

إِذَا مَا غَايَةً رَفَعَتْ لِمَجْدٍ

تَلَقَّاهَا عَرَابَةُ الْبَلْمِينِ<sup>(٢)</sup>

قال أبو عمرو : غاية تاجر : معناه : غاية  
سومي ، أى منتهى ما يُسَامَ وافيتُ سَوْمَهُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الغاية : أقصى  
الشيء .

قال أبو عبيد : وبعضهم روى الحديث  
في ثمانين غاية ، وليس ذلك بمحفوظ ، ولا  
موضع للغاية هَاهُنَا .

وفي حديث آخر مرفوع : « تَجِيءُ الْبَقَرَةُ  
وَأَلَّ عَمْرَانِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَكَأَنَّهُمَا غَمَامَتَانِ ،  
أَوْ غَيَايَتَانِ » .

وقال أبو عبيد ، قال الأصمعي : الْغَايَةُ :  
كل شيء يظلل الإنسان فوق رأسه مثل

(١) في الديوان : ٩٦ ( شرح الشنقيطي . ط .  
الحلبي : وفي ل : يمن ) : ( لى الخيرات ) بدل : ( لى  
الغايات ) .  
(٢) ورد في الديوان : ٩٧ ول ( عرض . يمن ) :  
( إذا ما راية ) بدل : ( إذا ما غاية ) .

السحابة ، وَالْغَبَرَةُ وَالظَّلُّ وَنَحْوَهُ ، يُقَالُ : غَايَا  
الْقَوْمُ فَوْقَ رَأْسِ فُلَانٍ بِالسَّيْفِ ، كَأَنَّهُمْ  
ظَلَّلُوهُ بِهِ .

وقال لبيد :

فَتَدَلَّيْتُ عَلَيْهِ قَافِلًا

وَعَلَى الْأَرْضِ غَيَايَاتِ الطُّفْلِ<sup>(٣)</sup>

ورى ابن هانئ عن أبي زيد : نزل رجل  
غيايةً بالبلاء ، أى فى هبطة من الأرض .

قال ، وَالْغَيَايَةُ بِالْيَاءِ ظِلُّ السَّحَابَةِ ، وَقَالَ  
بعضهم غِيَاءَةٌ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الْغَيَايَةُ ،  
تكون من الطَّيْرِ الَّذِي يُغَيِّي عَلَى رَأْسِكَ ،  
أى يرفرف .

وقال غيره : أَغْيَا عَلَيْهِ السَّحَابُ ، بِمَعْنَى  
غَايَا ، إِذَا أَظَلَّ عَلَيْهِ ، وَأَنْشَدَ :

أَرَبَّتْ بِهِ الْأَرْوَاحُ بَعْدَ أَنْيَسِهِ

وَذُو حَوَّامِلٍ أَغْيَا عَلَيْهِ وَأَغْيَمَا<sup>(٤)</sup>

(٣) أنشدته ل ( غبى ) ، وديوانه : ١٥  
( طبع لبيد )  
(٤) أنشدته ل ( غبى ) وفيه ( أغيا عليه  
وأظلموا ) مكان قوله : ( ..... وأغيا ) .

وقال أبو زيد : غَيَّيْتُ للقوم تَغْيِيًّا ،  
وَرَيَّيْتُ تَرَيًّا : جعلت لهم غاية وراية .

وقال الليث : الغاية : مدى كل شيء ،  
وَأَلْفُهُ ياء ، وهو من تأليف غين وياءين ،  
وتصغيرها غُيَّةٌ ، تقول : غَيَّيْتُ غاية .

قال ، ويقال : اجتمعوا وتغايوا عليه  
فقتلوه ، وإن اشتق من الغاوى ، قيل :  
تغايوا ، قال : والغاية : نبات يشبه الهريون .

وروى عن عمر أنه قال : إن قريشاً تريد  
أن تسكون مُغَوَّياتٍ لِمَالِ اللَّهِ .

قال أبو عبيد : هكذا روى بالتخفيف  
وكسر الواو ، وأما الذى تسكمت به العرب ،  
فالمغَوَّيات بالتشديد وفتح الواو ، وأحدثها مُغَوَّاةٌ  
وهى حفرة كالزبية تُحْفَرُ للذئب ويجعل فيها  
جدى ، إذا نظر إليه الذئب سقط يريده فيصاد ،  
ومن هذا قيل لكل مهلكة مُغَوَّاةٌ .

وقال رؤبة :

\* إلى مُغَوَّاةٍ الفتى بالمِرصاد <sup>(١)</sup> \*

يُرِيدُ إلى مهلكته وَمَنِيتِهِ سببها بتلك  
المُغَوَّاةِ ، قال وإنما أراد عمر أن قريشاً تريد  
أن تكون مهلكة لِمَالِ اللَّهِ كإهلاك تلك  
المُغَوَّاةِ لما سقط فيها .

وقال شمر : قال أبو عمرو : كلُّ بئرٍ  
مُغَوَّاةٌ .

ومثل للعرب ( من حفر مُغَوَّاةً أو شك  
أن يقع فيها ) قال : والمُغَوَّاةُ فى بيت رؤبة :  
القبر .

أبو عبيد عن أبي عبيدة : الجرادُ أول  
ما يكون سروةً ، فإذا تحرك فهو دباً قبل أن  
تنبت أجنته ، ثم يكون غوغاءً ، قال وبه سمي  
الغوغاءُ من الناس . قال : والغوغاءُ أيضاً  
شئ شبيه بالبعوض إلا أنه لا يعض ولا يؤذى  
وهو ضعيفٌ .

وقال الأصمى : إذا احمر الجرادُ قانسُلخ  
من الألوان كلها وصار إلى الحمرة فهو  
الغوغاءُ .

وقال أبو العباس : إذا سميت رجلاً  
بِغَوَّاءٍ فهو على وجهين ، إن نويت به ميزان

(١) كذا فى ديوانه : ٣٨ وقبلة :

\* دليلة يحفرها يوم حاد \*

حراء لم تصرفه، وإن نويت به ميزان قعقاع  
صرفته.

و غ ي

[ و غى ]

أبو عبيد عن عن أبي عمرو : الوغى  
والوغي : الصوت .

وقال الليث : الوغى : غمضة الأبطال في  
حومة الحرب وأصوات البعوض والنحل إذا  
اجتمعت ونحو ذلك .

وقال غيره : الوغى : الحرب نفسها .  
ثعلب عن ابن الأعرابي : الوغى :  
الخموش الكثير الطنين يعنى البق .

## باب الرابع من حرف الغين

غ ر د ق

قال الليث : الغردقة : إلباس الليل يلبس  
كل شيء ، ويقال : غردقت المرأة سترها إذا  
أرسلته<sup>(١)</sup> .

غ ر ق د

قال : والغرقد : ضرب من الشجر .

د غ ر ق

والدغرة : كدورة الماء ، وأنشد :

يا أخوى من سلامان ادقنا

طالما صفتيما فدغرقا<sup>(٢)</sup>

عمرو عن أبيه : الدغرق الماء الكدر ،  
والدغفق الماء المصبوب .

وقال ابن الأعرابي : دغرق عليه الماء  
إذا صبّه عليه .

أبو عمرو : الغردقة<sup>(٣)</sup> إلباس الغبار  
الناس ، وأنشد :

\* إننا إذا قسطل يوم غردقا \*<sup>(٤)</sup>

غ ر ق د

أبو زيد : الغرقد<sup>(٥)</sup> : كبار العوسج ،  
وبه سمى بقيع الغرقد لأنه كان فيه غرقد .

(٣) مكانها غردق .

(٤) ورد في ل ( غردق ) .

(٥) مكانها غرقد .

(١) في مخطوطة (ج) بعد هذه العبارة : وقال :

\* لقد سريت الليل حتى غردقا \*

(٢) في ل وت ( دغرق ) .

وقال الراجز :

\* أَلِفْنِ ضَالًّا نَاعِمًا وَغَرْنُوقًا \* (١)

غ ر ن ق

قال الليث : الغَرْنِيقُ والغَرْنُوقُ لغتان :  
طائر أبيض ، ويقال شابُّ غُرَانِقُ .

وأنشد :

أَلَا إِنَّ تَطْلَابِي (٢) لَمِثْلِكَ زَلَّةٌ

وقد فات ريعانُ الشبابِ الغُرَانِقِ

وقال أبو عمرو : الذي يكون في أصل  
العوسج من لين النبات يقال له الغُرَانِيقُ ،  
واحدُها غُرْنُوقٌ .

تمر عن أبي عمرو : الغرنوق : طير أبيض  
من طير الماء ذكره في حديث ابن عباس أن جنازته  
لما أتى به الوادي أقبل طائر أبيض غُرْنُوقٌ  
كأنه قبطيةٌ حتى دخل في نعشه .

قال : فرمقه فلم أره خرج حتى دفن .  
قال شمر وأخبرنا ابن حاتم عن الأصمعي  
قال الغرنيق : السكركي .

(١) ورد في ل ( غرقه ) .

(٢) أورد صاحب اللسان هذا البيت هكذا :

\* لَإِنْ تَطْلَابِ الصَّبِي مِنْكَ ضَلَّةٌ \* النخ

وقال غيره هو طائر طويل القوائم .  
وقال ابن شميل : الغُرْنُوقُ : النخلةُ  
المفتلة من الشعر .

ثعلب عن ابن الأعرابي : جَذَبَ غُرْنُوقَهُ  
وهو ناصيتهُ وجَذَبَ نُغْرُوقَهُ ، وهو شعر  
قفاه .

ن غ ر ق

أبو عبيد عن أبي عمرو : الغرائقة : الرِّجْلُ  
الشباب .

وقال ، ويقال للشباب نفسه الغُرَانِيقُ .

وقال ابن السكيت : الغُرَانِيقُ : طيرٌ  
مثل السكركي الواحد غُرْنُوقٌ ، وأنشد :

أَوْ طَعِمَ غَادِيَةً فِي جَوْفِ ذِي حَدَبٍ

من ساكن المزن يجرى في الغُرَانِيقِ (٣)

قال أراد بذى حَدَبٍ سَيْلًا لَهُ عُرْفٌ ،

وقوله من ساكِب المزنِ أى من ماء كان

ساكنًا للمزن وقوله يجرى في الغُرَانِيقِ أى

يجرى مع الغُرَانِيقِ ، فأقام في مقام مع .

(٣) كذا في ل و ت ( غرنق ) وفيهما ، وفي (م)

« من ساكن المزن » مكان قوله : « من ساكِب  
المزن » . وما أثبت هو الصواب .

وقال غيره : واحدُ العرائقِ غُرْنَيْقٌ  
و غُرْنَقٌ .

وقال شمر : لَمَّةٌ غُرَانَقَةٌ وَغُرَانِقِيَّةٌ  
وهي الناعمةُ تُفَيِّئُهَا الرِّيحُ .

### دغ ف ق

ثعلب عن ابن الأعرابي : دَغْفَقَ ماله  
دَغْفَقَةً وَدَغْفَقًا ، ودَغْرَقَهُ مثله إذا فَرَّقَهُ  
وَبَدَّرَهُ .

وقال : وعامٌ دَغْفَقٌ ودَغْفَلٌ إذا كان  
مُخْصِبًا .

وقال الأصمعي مثله نحوه

أبو عبيد : دَغْفَقْتُ الماءَ دَغْفَقَةً إذا صَبَبْتَهُ .

### غ ل ف ق

وقال الليث : الغَلْفَقُ : اُتْلَبُ ما دام  
على شجره .

وأخبرني المنذرى عن الصيدأوى عن  
الرياشي عن أبي عبيدة قال : الغلفقُ : الطحلبُ  
وأنشد :

\* ومنهل<sup>(١)</sup> طام عليه الغلفقُ \*

وقال آخرُ .

\* يكشفن عنه غلفقَ العرِّ ماضٍ \*

ثعلب عن ابن الأعرابي ، يقال للمرأة  
الطويلة العظيمة الجسم غلفاق وخزق ومزرة  
ولباخية .

### [ ن غ ب ق ]

قال : والنَّغْبَقَةُ : الصوت الذي يسمع  
من بطن الدابة وهو الوعاقُ .

وقال الأصمعي : النَّغْبَقَةُ صوتُ جُرْدَانِهِ  
إذا تَقَلَّقَلَ في قُنْبِهِ .

وقال أبو عمرو : وهي النَّغْبُوقَةُ وأنشد :

عَلَفَتْهُ غَرَزًا وَمَاءً بَارِدًا

شَهْرِي ربيعٍ واعتَبَقْتُ غَبُوقَهُ

حتى إذا دُفِعَ الجِيَادُ دَفْعَتَهُ

وَسَطَ الجِيَادِ وَلَا سَتَهُ نَعْبُوقُهُ<sup>(٣)</sup>

وقال ابنُ الأعرابي .

(١) عجز البيت :

\* ينير أو يسدى به الحدرنق \*

وهو للزفان كذا في ل (غلفق) وديوانه : ١٠٠ .

(٢) ورد هذا الشعر في ل و ت (نغبق) .

(م ١٥ - ج ٨)

غ ر ق ل

[ غرقل ]

إذا صَبَّ على رأسه الماء بمرّةٍ واحدة .

غ ب ر ق

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم عن أبي  
ليلى الأعرابي . قال : امرأةٌ غُبرُقةُ العينينِ  
إذا كانت واسعةَ العينينِ شديدةَ سوادِ  
سَوادِها .

## باب الغين والجيم

غ م ل ج

عُمَرِيَّةٌ ثِيَابٌ مَصْبُوعَةٌ .

غ م ج ر

وقال الليث : العُمَجَارُ : شَيْءٌ يُصْنَعُ  
عَلَى الْقَوْسِ مِنْ وَهْيِ بَهَا ، وَهُوَ غَرَاءٌ وَجِلْدٌ  
تَقُولُ : عَمَجِرُ قَوْسِكَ ، وَهِيَ الْعَمَجَرَةُ .

ورواه ثعلبٌ عن ابن الأعرابي :  
عَجَارٌ بِالْقَافِ ، وَهُوَ عِنْدِي أَصَحُّ .

وقال الليث : يقال جَادَ الْمَطَرُ الرُّوْضَةَ  
حَتَّى عَمَجَرَهَا عَمَجَرَةً : أَيْ مَلَأَهَا .

غ ن ج ل

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : التُّغَةُ :  
عَنَاقُ الْأَرْضِ ، وَهِيَ التُّمَيْلَةُ

أبو العباس عن ابن الأعرابي : رَجُلٌ  
عَمَلَجٌ وَعَمَلَجٌ وَعَمَلِيَجٌ وَعَمَلُوجٌ وَعَمَلَجٌ  
وَعَمَلَجٌ إذا كان مرةً قَارِئًا ومرةً شَاطِرًا ومرةً  
سَخِيًّا ومرةً بَخِيلًا ومرةً شَجَاعًا ومرةً جَبَانًا  
ومرةً حَسَنَ الْخُلُقِ ومرةً سَيِّئًا وَلَا يَثْبُتُ عَلَى  
حَالَةٍ وَاحِدَةٍ وَهُوَ مَذْمُومٌ مَلُومٌ عِنْدَ الْعَرَبِ .

قال : ويقال للمرأةِ عَمَلَجٌ وَعَمَلَجٌ  
وَعَمَلِيَجَةٌ وَعَمَلُوجَةٌ وَأَنشَدَ .

أَلَا لَا تَعْرِئِ امْرَأَةً عُمَرِيَّةً

عَلَى عَمَلَجٍ طَالَتْ وَتَمَّ قَوَامُهَا<sup>(١)</sup>

(١) كَذَا فِي لَوْت (عَمَلَجٌ) .

ويقال لِدَكَرِهَا : العُنْجُلُ .

قلت : وهو مثل الكلب الصينيَّ يَعْلَمُ

الصَّيْدَ فيصَادُ به الأَرَانِبُ والطَّيَاءُ ، ولا يَأْكُلُ  
إِلَّا اللَّحْمَ ، وَجَمْعُهُ : الْغَنَاجِلُ .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالسِّتَيْنِ

ش غ ز ب

الليث : الشَّغَزَبِيَّةُ : اعتقال المصارع  
رِجْلَهُ بِرِجْلِ رَجُلٍ ، وَصَرَعَهُ لِإِيَاهُ شَزْرًا ،  
يقال : صَرَعَهُ صَرَعَةً شَغَزَبِيَّةً ، قال : ومنه  
شَغَزَبِيٌّ : مُلْتَوٍ عن الطريق .

وقال العجاج يصف مَنَهْلًا :

[ مُنْجَرِدٌ أَزُورُ شَغَزَبِيٌّ ]<sup>(١)</sup>

ش غ ز ن

وقال أبو سعيد : شَغَزَبَ الرجل الرجل  
وَشَغَزَنَهُ<sup>(٢)</sup> بمعنى واحد إذا أَخَذَهُ الْعُقَيْلَى ،  
وَأَنشَدَ :

بَيْنَا الْفَتَى يَسْعَى إِلَى أُمْنِيَّتِهِ

يَحْسَبُ أَنَّ الدَّهْرَ سُرُجُوجِيَّةٌ

عَمَّتْ لَهُ دَاهِيَةٌ دَهْوِيَّةٌ

فَاعْتَقَلَتْهُ عُقْلَةٌ شَزْرِيَّةٌ

لَفَاءً عَنْ هَوَاهُ شَغَزَبِيَّةً<sup>(٣)</sup>

وقال النضر نحوه ، وقال الليث : الشَّغَزَبُ

ابن آوَى ، قلت هكذا قاله الليث بِالزَّايِ ،

والصوابُ الشَّغَبَرُ بِالرَّاءِ رَوَى ذَلِكَ أَبُو الْعَبَّاسِ

عن عمرو عن أبيه أَنَّهُ قَالَ الشَّغَبَرُ بِالرَّاءِ . قال

أبو العباس : وَمَنْ قَالَهُ بِالزَّايِ فَقَدْ

صَحَّفَ .

ش غ ف ر

قال أبو عمرو : الشَّغْفَرُ : الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ .

(١) ديوان العجاج : ٦٨ ورواية البيت فيه ،

ويعلمه :

مُخْرِقُ أَزُورٍ شَغْرَبِيٍّ

أُلُوِيَّ الطَّرِيقِ مَأْوَهُ مَلُوِيٍّ

(٢) ما بين القوسين زيادة في ( ج ) .

(٣) للعجاج ، كذا في ( شغزب ) وديوانه : ٧٢ ،

وفيه : « لفناء » مكان قوله : « لفناء »

ش غ ب ر

وقال الليث : تَشْغَبِرُ الرِّيحُ : إِذَا التَّوَتَ  
فِي هُبُوبِهَا بِالرَّاءِ .

ش ن غ ر

قال : وَرَجُلٌ شَنْغِيرٌ وَشَنْظِيرٌ بَدِيءٌ  
فَاحِشٌ بَيْنَ الشَّنْفَرَةِ وَالشَّنْظَرَةِ وَالشَّنْفِيرَةِ  
وَالشَّنْظِيرَةِ .

غ ش م ر

وقال : الْعَشْمَرَةُ : التَّهْمُطُ فِي الظَّلَمِ ،  
وَالْأَخْذُ مِنْ فَوْقٍ مِنْ غَيْرِ تَثَبُّتٍ ، كَمَا يَتَغَشَّمَرُ  
السَّيْلُ وَالْجَيْشُ ، كَمَا يُقَالُ : تَغَشَّمَرَ لَهُمْ ،  
وَفِيهِمْ عَشْمَرِيَّةٌ .

ش ن غ ب

وقال الليث : الشَّنْغَابُ : الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ  
مِنَ الْأَرْضِيَّةِ وَالْأَغْصَانِ ، قَالَ وَالشَّنْغُوبُ :  
عِرْقٌ طَوِيلٌ مِنَ الْأَرْضِ دَقِيقٌ .

ش غ ن ب

قلت : وَرَأَيْتُ فِي الْبَادِيَةِ رَجُلًا اسْمُهُ  
« شَغْنُوبٌ » فَسَأَلْتُ غُلَامًا فَصِيحًا مِنْ بَنِي  
كَلَيْبِ بْنِ يَرْبُوعٍ عَنْ مَعْنَى اسْمِهِ ، فَقَالَ :  
الشَّغْنُوبُ : الْغُصْنُ الرُّطْبُ النَّاعِمُ وَنَحْوُ ذَلِكَ .

قال ابن الأعرابي : قال : وَالشَّنْغَبُ  
الطَّوِيلُ مِنْ جَمِيعِ الْحَيَوَانِ .

ط ر غ ش

وقال ابن شميل : الْمَطْرَعَشُ : النَّاقَةُ  
مِنَ الْمَرْضِ ، خَيْرُ أَنْ كَلَامُهُ وَفَوَادُهُ ضَعِيفٌ ،  
وَقَدْ اطْرَعَشَ مِنْ مَرَضِهِ ، أَيْ قَامَ وَتَحَرَّكَ  
وَمَشَى .

وقال أبو عبيد قال أبو زيد : اطْرَعَشَ  
مِنْ مَرَضِهِ : إِذَا بَرَأَ وَانْدَمَلَ .

وقال ابن السكيت : اطْرَعَشَ مِنْ مَرَضِهِ  
وَابْرَعَشَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وقال أبو زيد : اطْرَعَشَ الْقَوْمُ إِذَا غِيثُوا  
فَأَخْصَبُوا بَعْدَ الْهَزَالِ وَالْجَهْدِ .

غ ط ر ش

وقال غيره : غَطَّرَشَ بَصَرُهُ غَطَّرَشَةً  
إِذَا أَظْلَمَ .

غ ط م ش

أبو سعيد . تَغَطَّمَشَ فَلَانٌ عَلَيْنَا تَغَطَّمَشًا  
أَيْ ظَلَمْنَا .

قلت . وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ غَطَّمَشًا .



ش ن غ م

وقال الاحیائی : يقال رَغْمًا لَهُ وَدَغْمًا شِنَغْمًا ،  
وفعلت ذلك على رَغْمِهِ وَشِنَغْمِهِ .

قلت . هكذا رأيته في نوادر الاحیائی ،  
وقرأته في كتاب ابن هاني عن أبي زيد رَغْمًا  
سِنَغْمًا بالسَّين ، فأنا واقِفٌ في هذا الحرف .

ش ن غ ف

وقال ابن الفرّج سمعتُ زائدة البكري يقول ،  
السِّنَغْفُ والسِّنَغْفُ والهَلْغَفُ . المضطربُ  
اتَّخَلَقَ قال وسمعتُ جماعةً من أعراب قيس يقولون  
السِّلْغَفُ والسِّلْغَفُ المضطربُ بالعينِ والعينِ .

د غ م ش

وفي نوادر الأعراب . دَغَمَشْتُ في المشي  
ودَهَمَشْتُ ، ودَمَشَقْتُ . أي أسرعْتُ .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالْضَّادِ

ض غ ب س

قال الأصمعي : الضغاييسُ . تَنْبُتُ يَنْبُتُ  
في أصلِ الثَّمامِ ، يُشَبِّهُ الهليون ، يُسَلَقُ وَيُجْعَلُ  
بِاتْلُخٍ وَالزَّيْتِ وَيُؤْكَلُ ، قال : وقالت امرأة .  
طعامنا الحارُّ والقارُّ وإنْ ذُكِرَتِ الضغاييسُ  
فإنِّي ضَغِبَةٌ ، قال : وضَغِبَةٌ مشتقٌّ منه ،  
وفي حديث ( لا بأسَ بالجثثاءِ الضغاييسِ  
في الحرم ) .

أبو عبيد عن أبي عمرو : الضُّغْبُوسُ ،  
الضَّعِيفُ .

قال : والضَّغَايِيسُ : شِبْهُ صِغَارِ الْقِتَاءِ  
تُؤْكَلُ ، شِبْهُ الرَّجْلِ الضَّعِيفِ بِهَا .

وجاء في حديث آخر : « أَهْدَى لِرَسُولِ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَغَايِيسُ » .

وقال الليث : الضغاييسُ شِبْهُ الْعَرَّاجِينَ  
تَنْبُتُ بِالْغُورِ فِي أَصُولِ الثَّمامِ طَوَالَ مُحَرٍّ  
رَخِصَةً تُؤْكَلُ .

قال : والضُّغْبُوسُ : الرَّجْلُ الْمُهِينُ ،  
وَالضُّغْبُوسُ وَلَدُ الثَّرْمَلَةِ .

ض ب غ ط

قال : والضَّغْبَطَى : شَيْءٌ يُفْزَعُ بِهِ  
الصَّبِيُّ ، يقال : اسكَبْتُ لَا تَأْكَلْكَ  
الضَّغْبَطَى .

وقال ابن دريد : هو الضَبْعُطى والضَبْعُطى  
بالعين والغين .

وقال أبو عمرو : والضَبْعُطى : ليس  
بشيء يُعرفُ ولكنها كلمة تستعمل في  
التخويف .

وأنشد لمنظور الأسدي :  
وَبَعْلُهَا زُونُكَ زُونُزَى

يُخْضِفُ إِنْ خُوفَ بِالضَبْعُطَى<sup>(١)</sup>

ض ر غ م

وفي نوادر الأعراب قال : ضِرْغامةٌ من  
طينٍ وثَوِيطةٌ وَلَبِيخةٌ وولِيخةٌ وهو  
الوَحْلُ.

وقال الليث : ضِرْغَدٌ : اسم جبل .

ض ر غ ط

قال : والمَضْرَغُطُ : الكثير اللحم .

غ ر ض ف

والغُرْضُوفُ : كلُّ عَظْمٍ رَخِصٍ يُؤْكَلُ  
وداخلُ القُوفِ غُرْضُوفٌ وغُرْضُوفٌ ،

(١) كذا في م : (يخضف) وهو الصواب وفي  
غيرها : « يخصف » وفي ل (ضبط) رواية الشعر  
هكذا :

وزوجها زونك زونزى

يفزع إن فزع بالضبطى

ومارنُ الأنفُ غُرْضُوفٌ ونَغْضُ السَكِيفِ  
غُرْضُوفٌ .

ض ر غ ط

ابن السكيت : اضْرَعَطَّ واسْمَادَّ اضْرِغَطَّا  
إذا انتفخ من الغضب .

غ ض ر م

شمر عن ابن الأعرابي : الغَضْرَمُ :  
المكان الكثيرُ الترابِ اللَّيِّنُ اللزجُ  
الغليظُ .

وقال غيره : الغَضْرَمُ المكانُ<sup>(٢)</sup> الكَذَانُ  
الرَّخْوُ والجِصُّ .

وأنشد :

\* يَقَعْنَ قَاعًا كَفَرَّاشِ الغَضْرَمِ<sup>(٣)</sup> \*

وقال رؤبة :

\* مِنَّا إِذَا اصْطَلَّ تَشَطَّى غَضْرُمُهُ<sup>(٤)</sup> \*

قال : فإذا يَبَسَ الغَضْرَمُ فهو القَلْفِيعُ ،  
وقد اقلَعَفَ القاعُ .

(٢) كذا في جميع نسخ التهذيب، وفي ل (غضرم) :  
كالكذبان .

(٣) أنشد في ل (غضرم) .

(٤) كذا في ل (غضرم) وديوانه : ١٥٤ ،

وفيه : (مما إذا) مكان قوله : (منا إذا) وبعده :

\* من صنع أعداء وحوض نهلمه \*

ض ر غ م

أبو عبيد : الضَّرْغامة اسم الأسد .

وقال الليث : تضرَّغمت الأبطالُ في

ضرَّغمتها بحيث تأتخذ في المعركة .

وأنشد :

وقوى إن سألت بنو عليّ

متى ترهم بضرغمة<sup>(١)</sup> تفرُّ

غ ض ف ر

وقال الليث : الغَضَنَفَرُ الأسدُ ، ورجلٌ

غَضَنَفَرٌ إذا كان غليظاً . قلت : أصله الغَضَفَرُ ،

والنون زائدة ، وفي نوادر الأعراب : برذون

نفضلٌ وغَضَنَفَرٌ ، وقد غَضَفَرَ وقَدَلَ . إذا

تَقَلَّ .

## باب الغين والإصا

غ ل ص م

قال الليث : الغَلَصَمَةُ : رأسُ الخلقوم

بشواربه وحرقدته ، والجميعُ : الغلاصيمُ ،

وتقول : غَلَصَمْتُهُ : أى قطعتُ غلصمته .

وقال ابن السكيت : يقال : إنه كفى

غَلَصَمَةً من قومه ، أى فى شرفٍ وعددٍ .

وقال أبو النجم :

أبى لُجَيْمٍ واسمه مله الفم

فى غَلَصَمِ الهام<sup>(٢)</sup> وهام الغلصم<sup>(٣)</sup>

وقال الأصمعى : أراد أنه فى معظم قومه

وشرافهم .

قال : والغَلَصَمَةُ : أصلُ اللسان ، أخبر

أنه فى قومٍ عظام الهام ، وهذا مما يوصفُ به

الرجلُ الشديدُ الشريفُ ، وأنشدنى المنذرى ،

وذكر أن أبا الهيثم أنشدهُ للأغلب :

كانت تميمٌ معشراً ذوى كرمٍ

غلصمةً من الغلاصيمِ العظمِ

(٢) أنشد فى ل ( غلصم ) وفى م : ( وهام

غلصم ) ، وهو خلاف الصواب .

(٣) أنشد فى ل ( غلصم ) .

(١) أنشد فى ل ( ضرغم ) ، وجاء فى نسخة د

بين صدر البيت وعجزه ما نصه :

[ حتى من كنانة والنسبة إليهم عليون لا علويون ]

وهى زيادة من عمل الناسخ . وفى هامش اللسان

أن هذه العبارة وجدت فى هامش التهذيب .

قال : غُلْصَمَة : جماعة ، لأنَّ الغُلْصَمَة  
مَجْتَمِعَةٌ بِمَا حَوْلَهَا ، وقال :

غَدَاة عَمِلْتُنَّ مُغْلَصَمَاتٍ  
لَهْنٌ بِكُلِّ مَحْنِيَّةٍ نَحْسِمُ<sup>(٣)</sup>  
قال مُغْلَصَمَاتٍ : مَشْدُودَاتِ الْأَعْنَاقِ .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالسَّيْنِ

غ ط ر س

قال الليث : الْغَطْرَسَةُ : الْإِعْجَابُ بِالشَّيْءِ ،  
وَالْتَّطَاوُلُ عَلَى الْأَقْرَانِ ، وَأَنْشَدَ :

كَمْ فِيهِمْ مَنْ فَارَسٍ مُتَفَطِّرِسٍ  
شَاكِيَ السَّلَاحِ يَذُبُّ عَنْ مَكْرُوبٍ<sup>(١)</sup>  
أَبُو عُبَيْدٍ : الْمُتَفَطِّرِسُ : الظَّالِمُ لِلْمُتَكَبِّرِ ،  
وَهُوَ الْغَطْرِيسُ .

وَأَنْشَدَ قَوْلَ الْكُمَيْتِ :

\* كُنَّا الْأَبَاةَ الْغَطَارِسَا<sup>(٢)</sup> \*

وقال المؤرج : تَغَطَّرَسَ فِي مَشِيَّتِهِ إِذَا  
تَبَخَّرَ ، وَتَغَطَّرَسَ إِذَا تَعَسَّفَ الطَّرِيقَ ،  
وَرَجُلٌ مُتَغَطَّرَسٌ : بَخِيلٌ فِي كَلَامٍ هُذِيلٍ .

(١) أَنْشَدَ فِي ل ( غَطْرَس )

(٢) كَذَا فِي ل ( غَرَس ) وَتَمَامُ الشَّعْرِ :

وَلَوْلَا حَبَالُ مَنْكُمُ هِيَ أَمْرَسَتْ  
جَنَائِبُنَا كُنَّا الْأَبَاةَ الْغَطَارِسَا  
وَفِي اللِّسَانِ : « الْأَتَاة » وَيَبْدُو أَنَّهُ تَصْحِيفٌ .

ط غ م س

وقال الليث : الطَّغْمُوسُ : الْمَارِدُ مِنَ  
الشَّيَاطِينِ ، وَانْخِلِثُ مِنَ الْقَطَارِبِ .

س ل غ د

قال : وَالسَّلْغَدُ مِنَ الرِّجَالِ : الرَّخْوُ .  
وقال أبو عبيدة : مِنَ الْخَيْلِ أَشْقَرُ سَلْغَدٌ  
وَهُوَ الَّذِي خَلَصَتْ شُقْرَتُهُ .

وَأَنْشَدَ :

\* أَشْقَرُ سَلْغَدٌ وَأَحْوَى أَدْعَجٌ<sup>(٤)</sup> \*

وَالْأَنْثَى سَلْغَدَةٌ ، اللَّحْيَانِي : أَحْمَرُ سَلْغَدٌ  
وَأَحْمَرُ أَسْلَغُ .

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ .

(٣) أَنْشَدَ فِي ل ( غُلْصَم ) .

(٤) أَنْشَدَ فِي ل ( سَلْغَد ) .

السَّغْدُ : الأكل الشُّروب الأحق من  
الرجال.

س م غ د

الليث : المُسَمِّدُ : المنتفخ الوارم .

قال : والسَّمْعِد من الرجال : الطويل  
الشديد الأركان ، وقاله أبو عمر وأنشد :

حتى رأيتُ العزبَ السَّمْعِدَا

وكان قد شَبَّ شَبَابًا مَعْدًا<sup>(١)</sup>

وقال ابن السكيت : رأيتُه مُعْدًا مُسَمِّدًا

إذا رأيتَه وارما من الغضب .

وقال أبو سَواح :

إنَّ المــــــنــــى إذا سَرَى

في العبد أصبح مُسَمِّدًا<sup>(٢)</sup>

غ م ل س

وقال الليث : الغَمَلْسُ : الخبيث الجريء

قلت : وهو الغَمَلْسُ بالعين ، وقد يوصفُ  
بهما الذُّئْبُ .

س ل غ ف

وقال الليث : السِّلْغُفُ : الثَّارُ الحاذِرُ ،

وأنشد :

بِسِلْغِفٍ دَغْفِلٍ يَنْطَحُ

الصخرَ برأسٍ مُزَلْغَبٍ<sup>(٣)</sup>

ويقال : بقرة سِلْغِفُ .

د غ م س

وقال أبو تراب : سمعتُ شَبَانَةً يقولُ :

هذا أمرٌ مُدْغَمَسٌ ومُدْهَمَسٌ إذا كان مستورا

وزاد غيره : مُدْخَمَسٌ ومُرْهَمَسٌ ومُنْهَمَسٌ

بمعناه .

س م غ ل

أبو عبيد عن الأصمعي : المُسَمِّعِلَةُ من

الإبل الطويلة ، والجسرة مثلها ، قال وأما

المُسَمِّعِلَةُ فهي السريعة .

س ب غ ل

وقال كثير :

مَسَائِحُ قَوْدَى رَأْسِهِ مُسَبِّغِلَةٌ

جرى مسك دارين الأحم خالها<sup>(٤)</sup>

(٣) أنشد في ل ( سلف ) والشعر غير واضح

الوزن ، وقد يكون فيه نقص .

(٤) كذا في ل ( سبغل ) وديوانه : ج ٢ : ٥١ .

(١) أنشد في ل ( سمعد )

(٢) أنشد في ل ( سمعد ) .

قالوا : الْمُسَبِّغَةُ : الضَّافِيَةُ ، وَدِرْعٌ  
مُسَبِّغَةٌ سَابِغَةٌ ، وَأَنْشُد :

وَيَوْمًا عَلَيْهِ لَأَمَةٌ تُبْعِيَّةٌ  
مِنَ الْمُسَبِّغَاتِ الضُّوْا فِي فُضُوْمِهَا<sup>(١)</sup>

ثعلب عن ابن الأعرابي : سَغَبَلَ طَعَامَهُ  
إِذَا رَوَّاهُ دَسْمًا ، وَسَغَبَلَ رَأْسَهُ وَسَفَسَفَهُ  
وَرَوَّاهُ إِذَا مَرَّاهُ .

وقال غيره : سَبَّغَلْتُهُ فَاسْبَغَلَّ ، قُدِّمَتْ  
الْبَاءُ عَلَى الْغَيْنِ .

وقال أبو زيد : اسْبَغَلَّ الثَّوْبُ اسْبِغْلَالًا  
إِذَا ابْتَلَّ .

وقال الكسائي : جاء فلانٌ يَمْشِي سَبَّهْلًا  
وَسَبَّهْلًا : أَيْ لَيْسَ مَعَهُ سِلَاحٌ .

وفي الحديث « لَا يَجِيئُنْ أَحَدُكُمْ يَوْمَ  
الْقِيَامَةِ سَبَّهْلًا » : وَفُسِّرَ فَارِغًا لَيْسَ مَعَهُ مِنْ  
عَمَلِ الْآخِرَةِ شَيْءٌ .

وَرُوِيَ عَنْ عُمرَ أَنَّهُ قَالَ : إِنِّي لَا أُكْرَهُ أَنْ

أَرَى أَحَدَكُمْ سَبَّهْلًا لَا فِي عَمَلٍ دُنْيَا وَلَا فِي  
عَمَلٍ آخِرَةٍ .

وقال الأصمعي وأبو عمرو : جاء فلانٌ  
سَبَّهْلًا وَسَبَّهْلًا : أَيْ فَارِغًا .

ب غ س ل

ثعلب عن ابن الأعرابي : بَغَسَلَ الرَّجُلُ  
إِذَا أَكْثَرَ الْجَمَاعَ .

س غ ب ل

شمر عن ابن الأعرابي قال : السَّغْبَلَةُ :  
أَنْ يُثْرَدَ اللَّحْمُ مَعَ الشَّحْمِ فَيَكْثُرَ دَسْمُهُ ،

مَنْ سَغَبَلَ الْيَوْمَ لَنَا فَقَدْ غَلَبَ  
خُبْرًا وَلَهْمًا فَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ حَبٌّ<sup>(٢)</sup>

ت غ ل س

أبو عبيد : وَقَعَ فُلَانٌ فِي تُغْلَسٍ ، وَهِيَ  
الدَّاهِيَةُ .

(١) أَنْشُدَ فِي ل ( سَبَّغَل ) .

(٢) أَنْشُدَهُ لِي ( سَبَّغَل )

## بَابُ الْغَيْنِ وَالزَّايِ

ز غ د ب

قال الليث : الزَّغْدَبُ الهديرُ الشديد .

وقال العجاج :

\* يَمْدُ زَارًا وَهَدِيرًا زَغْدَبًا<sup>(١)</sup> \*

ز غ ب د

قال والزَّغْبَدُ : من أسماء الزَّيْبِ .

وقال رؤبة يَصِفُ فَحْلًا :

\* وَزَبَدًا مِنْ هَدْرِهِ زُغَادِبًا<sup>(٢)</sup> \*

وقال ابن الأعرابي : الزُّغَادِبُ : الزَّيْبُ الكثير .

وقال أبو زيد : الزُّغَادِبُ : الضَّخْمُ

الوجه السَّجَّهُ العَظِيمُ الشَّفَتَيْنِ :

ز غ ر ب

وقال الليث : عَيْنُ زَغْرَبَةٍ ، وَرَجُلٌ

زَغْرَبُ المعروفِ كثيرُهُ ، وماءٌ زَغْرَبٌ ،  
وأنشد :

بَشْرُ بَنِي كَعْبٍ بَنَسُوهُ الْعَقْرَبَ

مِنْ ذِي الْأَهَاضِيبِ بِمَاءِ زَغْرَبٍ<sup>(٣)</sup>

وقال آخر :

\* عَلَى اضْطِمَارِ اللَّوْحِ بَوْلًا زَغْرَبًا<sup>(٤)</sup> \*

أبو عبيد عن الأموي : الزَّغْرَبُ : الماء الكثير .

قال الكميت :

\* وَبَحْرٌ مِنْ فَعَالِكَ زَغْرَبٍ<sup>(٥)</sup> \*

ز غ ب ر

قال وقال أبو زيد : أَخَذَ فُلَانُ الشَّيْءَ

بَزَغْرَبِهِ إِذَا أَخَذَهُ كُلَّهُ فَلَمْ يَدَعْ مِنْهُ شَيْئًا ،

وكذلك بَزَوْبَرِهِ وَبَزَأْبَرِهِ .

(٣) أنشده في ل في (زغرب) كذا في ت، وفيه:

( بنو العقرب ) بدل : ( بنوء ) .

(٤) كذا في ل ( زغرب ) .

(٥) جزء من بيت الكميت ، وتامه .

وفي الحكم بن الصلت منك مخيلة

نراها وبحر من فعالك زغرب

(١) كذا في جميع نسخ التهذيب ، وفي (زغذب)

والديوان : ٧٤ : ( برج ) مكان قوله : ( يعد ) وفي

رواية ( برج ) .

(٢) في ل ( زغذب ) والديوان ١ : ١٣

وقال أبو عمرو : الزَّغْبَرُ : جماعةٌ كلٌّ

شئ.

وقال أبو زيد : زَيْبِرُ الثَّوبِ وَزَغِيرُهُ ،  
وقد زَأَبَرُ وَزَغَبَرُ .

ز ر غ ب

وقال الليث : الزَّرْغَبُ : الكَيْمُخْتُ ،

ب ر غ ز

قال : والْبَرْغَزُ : وَلَدُ الْبَقَرَةِ وَجَمْعُهُ بَرَاغِزُ

وقال النابغة :

وَيَضْرِبُنَ بِالْأَيْدِي وَرَاءَ بَرَاغِزِ

حِسَابُ الْوَجْهِ كَالظُّبَاءِ الْعَوَاقِدِ

أراد بالبراغز أولادهن ، شَبَهَ نِسَاءَ سُبَيْنَ

بِالظُّبَاءِ . قال : ويقال لولد البقرة الْوَحْشِيَّةُ (١)  
بَرْغَزٌ وَجُودَرٌ .

ب ر غ ز

وَالْبَرْزُغُ : نَشَاطُ الشَّبَابِ وَأُنْشِدَ غَيْرُهُ

لِرُؤْيَا :

\* هِيَاةَ مِيعَادِ الشَّبَابِ الْبَرْزُغُ (٢) \*

(١) ما بين القوسين زيادة في ( م )

(٢) كذا في ل ( برزغ ) ولم ينسبه وفت ( برزغ ) .

نسبه لرؤبة ، وما في الديوان : ٩٧ .

\* بعد أفلانين الشباب البرزغ \*

يقال بُرْغَزٌ وَبَرْزُغٌ .

ز ل غ ب

وقال الليث : اَزَلَّغَبَ الطَّيْرُ وَالْفَرَحُ

وَالرَّيْشُ . يقال في كل إذا شَوَّكَ .

وَأُنْشِدَ :

رَبِّ جَعَلْنَا مُزَلَّغِيًّا تَرَى بِهِ

أَنَايِبَ مِنْ مُسْتَعْجِلِ الرَّيْشِ جَمْعًا (٣)

أبو عبيد : الْمَزْلَغَبُ : الْفَرَحُ إِذَا طَلَعَ

رَيْشُهُ .

ز غ ر ف

وقال مُزَاهِمٌ :

كَصَعْدَةِ مُرَّانٍ جَرَى تَحْتَ ظِلِّهَا

خَلِيجٌ أَمَدَّتْهُ الْبَحَارُ الزَّغَارِفُ

وَلَوْ بَذَلْتُ أَنْسَاً لِأَعْمَمٍ عَاقِلٍ

بِرَأْسِ الشَّرَى قَدْ طَرَدَتْهُ الْخَاوِفُ (٤)

قال الأَصْمَعِيُّ وَلَا أَعْرِفُ الزَّغَارِفَ ،

وقال غيره : بِحَرْ زَغْرَبٌ وَزَغْرَفٌ ، بِالْبَاءِ

(٣) أنشد في ل . ت ( زلغب ) وفيهما . ترى له مكان

قوله : ( ترى به )

(٤) أنشد في ل ت ( زغرف ) وفيهما : ولو

أبدلت أنسأ ( مكان قوله : ولو بذلت أنسا )



والغاء ، ومثله ضَبَرَ وَضَفَرَ إِذَا وَثَبَ ، ويقال  
لولد الضَّبَعِ : فُرْعُلٌ وَبِرْعُلٌ .

زغ ل م

أبو زيد : وقع في قلبي له زُغْلَمَةٌ أَى  
حَسَكَةٌ وَضَغِينَةٌ ، ويقال لا يدخلنك من  
ذلك زُغْلَمَةٌ أَى لا يُحْكَنَنَّ في صدرك منه  
شكٌّ ولا همٌّ .

زغ ف ل

ثعلب عن ابن الأعرابي : زَغَفَلَ الرجلُ  
إِذَا أَوْقَدَ الزَّغْفَلَ ، وهو شجرٌ قال : وَزَغَفَلَ  
إِذَا كَذَبَ .

وأنشد غيره :

\* ذاك الكساء ذو عليه الزغفل (٢) \*

أراد الذى عليه الزَّغْفَلُ وهو زئيره .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالْهَاءِ

ط غ م ش

قال النصر : الطَّغْمَشَةُ والطَّرْفَشَةُ : ضعفُ  
البصر .

غ ط ر ف

ابن السكيت عن الأصمعي : الْغِطْرِيفُ  
وَالْغِطْرَافُ : السَّخِيُّ السَّرِيُّ الشَّابُّ .  
ومنه يقال : بَازٍ غِطْرِيفٌ .  
وقال الليث : الْغِطْرِيفُ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ  
وأنشد :

\* وَمَنْ يَكُونُوا قَوْمَهُ تَغْطَرَفًا (١) \*

(١) أنشد في ل . ت ( غطرف ) وفي نسخة م  
( تغطرفوا ) .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : التَّغْطَرُفُ :  
الاجتهالُ في المشي خاصَّةً ، وأنشد :

فَإِنْ يَكُ سَعْدٌ مِنْ قُرَيْشٍ فَإِنَّمَا  
بَغْيٌ أَبِيهِ مِنْ قُرَيْشٍ تَغْطَرَفًا (٣)

أبو عبيد عن الأحمر : التَّغْطَرُفُ مِثْلُ  
التَّغْطَرُفِ ، وهو الكبرُ ، وأنشد :

فَإِنَّكَ إِنْ عَادَيْتَنِي غَضَبَ الْحَصَا  
عَلَيْكَ وَذَوِ الْجَبُورَةِ الْمُتَغَطَّرِفِ (٤)

(٢) هو الجليل بن مرثد المعنى ، كذا في ل  
( زغفل ) .

(٣) أنشد في ل . ت ( غطرف ) .

(٤) نسبه ل . ( غطرف ) يلفظ بن لقيط .

قال : يعنى الربَّ تبارك وتعالى ، قلت :  
ولا يجوزُ أن يوصفَ اللهُ تعالى بالتَّعْتَرُفِ  
وإن كان معناهُ التَّكَبُّرُ لأنه عز وجل  
لا يُوصفُ إلا بما وصفَ به نفسه لفظًا .

ط ر غ م

وقال ابن السكيت عن أبي عمر : اطْرَغَمَّ  
إذا تكبرَ ، والا طرغمامُ : التَّكَبُّرُ ، وأنشد :  
أودجَ لما أن رأى الجِدَّةَ حَكَمَ  
وَكُنْتُ لا أنصفُهُ إلا اطْرَغَمَ<sup>(١)</sup>

والإيداجُ : الإقرارُ بالباطل ، قلتُ  
واطْرَحَمَّ مثلُ اطْرَغَمَّ .

غ ر ط م

وقال ابن السكيت قال أبو عمرو :  
الغُرْطُمَانِيُّ : الفتى الحسن الوجهِ مِنَ الرِّجَالِ  
وأنشد :

\* الغُرْطُمَانِيُّ الوأى الطَّوْلا \*

## بَابُ الْغَيْنِ وَالْهَالِ

د غ م ر

قال الليث : الدَّغْمَرَةُ : تَحْلِيْطُ اللَّوْنِ  
والخَلْقِ ، وقال رؤبةُ :  
إذا امرؤ دغمرَ لونَ الأدْرَنِ  
سَلَمْتُ عرضاً ثوبه<sup>(٢)</sup> لم يدكن  
الأدْرَنُ : الوسيخُ ، ودَغَمَرَ : خَلَطَ ، لم  
يدكن : لم يتسخ .

قاله ابن الأعرابي ، وقال الآخرُ :  
\* وَلَا مِنَ الْآخِلَاقِ<sup>(٣)</sup> دَغْمَرِي \*  
ثعلب عن ابن الأعرابي : الدَّغْمُورُ السَّيِّءُ  
الْخَلْقِ ، والدَّغْمُورُ بِالذَّالِ : الْحَقُودُ الَّذِي  
لا ينحلُّ حَقْدُهُ .

غ ن د ر

قال : ويقال للغلام النَّاعِمِ : غُنْدَرٌ  
وغميدَرٌ .

(٣) الشعر للعجاج في ديوانه : ٦٨ ، وقبله :

\* لا يطبني العمل المقذى \*

وفي ل ( دغمر ) :

\* لا يزدهيني العمل المقذى \*

(١) أنشد في ل ( طرغم )

(٢) كذا في ديوانه : ١٦٤ ، وفي ل ( غمر ) :

( سَلَمْتُ عَرَضًا لَوْنَهُ ) بدل . ( ثوبه )

غ م د ر

وأنشد ابن السكيت :

للهِ دُرُّ أَيْبِكَ رَبِّ غَمِيدٍ

حسن الرِّوَاءِ وقلبه<sup>(١)</sup> مذكوكٌ

قال : والمذكوكُ الذي لا يفهم شيئاً .

وقال ابن الأعرابي : وهو الغمَّيْذِرُ

أيضاً .

د غ ف ل

وقال الليث : الدَّغْفَلُ : ولدُ الغيلِ ،

والدَّغْفَلُ : خصبُ الزَّمانِ .

وقال المعجَّجُ :

\* وإذ زَمَانُ النَّاسِ دَغْفَلِيٌّ<sup>(٢)</sup> \*

أبو عبيد عن أبي زيد وأبي عمرو قالوا :

هو عَيْشٌ دَغْفَلِيٌّ ، وهو الواسعُ .

غ د ف ل

وقال شمرٌ : رَحْمَةٌ غِدْفَلَةٌ : واسعةٌ

وملاءٌ غِدْفَلَةٌ وَعَيْشٌ غِدْفَلٌ ، وأنشد :

(١) أنشد في ( ل ) ( غميد )

(٢) كذا في ل ( دغفل ) ، والديوان ٦٧ ،

\* رَعَثَاتٌ عُنْبُلُهَا الْغِدْفَلُ الْأَرْغَلُ<sup>(٣)</sup> \*

وقال غيره : بَعِيرٌ غِدَافِلٌ : إذا كان كثير

شعرِ الذَّنَبِ .

وقال الراجزُ :

يَتَّبِعَنَّ زِيَّافَ الضَّحَى غَزَاهِلَا

يَنْفُجُّ ذَا خِصَائِلِ غِدَافِلَا<sup>(٤)</sup>

وقال أبو عمرو : كبشٌ غِدَافِلٌ : كثير

سَيْبِ الذَّنَبِ .

غ ن د ب

الليث : الغُنْدُبَةُ : الحَمَّةُ صُلْبَةٌ حَوَالِي

الخلقِ ، والجميعُ : غِنَادِبٌ .

وقال رؤبةٌ يصفُ فَحْلًا :

إِذَا اللَّهَاتُ بَلَّتِ الْغَبَاغِبَا

حَسِبْتَ فِي أَرَادِهِ غِنَادِبَا<sup>(٥)</sup>

(٣) لجرير ، كما في ل . ت ( غدفل ) وديوانه : ٤٨ ،

(٤) أنشد في ل ( غدفل ) وفيهما . ( ينفج )

بدل : ( ينفج ) .

(٥) كذا في ل ( غندب ) وفي ديوانه : ١٧٠ :

( تحسب ) بدل : ( حسبت ) .

## ف د غ م

الليث : الفَدَغْمُ : اللَّحِيمُ الجسيم .

وقال أبو عبيد : الفَدَغْمُ الحسنُ الطَّويلُ

مِنَ الرُّجالِ مَعَ عَظَمٍ .

وقال ذو الرُّمة :

إلى كلِّ مَشْبُوحٍ الذَّرَاعِينَ تُتَقَى

به الحربُ شَعَشَاعٌ وَأَبْيَضَ فَدَغْمٌ<sup>(١)</sup>

## غ ر ن د

أبو عبيد عن أبي زيد : تَشَوَّلَ عليه القومُ

تَشَوَّلًا وَاغْرَنَدُوا اغْرِنْدَاءً وَاغْلَنَتُوا

اغْلِنَاءً بِالثَّاءِ : إِذَا عَلَوْهُ بِالشِّمِّ وَالضَّرْبِ

وَالْقَهْرِ .

ابن السكيت عن الأصمعي : اغْرَنَدَاهُ

وَأَسْرَنَدَاهُ : إِذَا علاهُ ، وَأَنشَد :

قَدْ جَعَلَ النُّعَاسُ يَغْرَنَدِي

أَدْفَعُهُ عَنِّي وَيَسْرَنَدِي<sup>(٢)</sup>

أبو عبيد عن أبي عبيدة : المَغْرَنَدِي

وَالْمَسْرَنَدِي : الَّذِي يَغْلِبُكَ وَيَعْلُوكَ .

(١) كذا أنشد في ل (فدغم) ودبوانه : ٦٣٥

(طبع الخارج) ورواية صدر البيت :

\* لها كل مشبوح الذراعين تتقى \*

(٢) أنشده ل . (غرند)

## ب غ د د

وقال اللحياني يُقال : هذه بَغْدَادُ وَبَغْدَاذُ

وَبَغْدَانُ .

قلت : والفصحاء يَخْتَارُونَ بَغْدَادَ بَدَالَيْنِ ،

وقيل « بَغ » صَنَمٌ ، و « دَاذُ » بمعنى دَوْدَ ،

حَرَّفُوهُ عَنِ الذَّالِ إِلَى الدَّالِ لِأَنَّ دَاذَ مَعْنَاهُ

أَعْطَى ، فَكُرِّهُوا أَنْ يَجْعَلُوا لِلصَّنَمِ وَهُوَ

مَوَاتٌ عَطَاءٌ فَيَكُونُ كُفْرًا .

وقالوا دَادَ ، وَمَنْ قَالَ دَانَ فَمَعْنَاهُ ذَلَّ

وَخَضَعَ .

## د ل غ ف

وقال الليث الإِدْلَغُفُفُ : مَجِيءُ الرَّجُلِ

مُسْتَسِرًّا لِيَسْرِقَ شَيْئًا .

وَأَنشَد أَبُو عَمْرٍو لِلْمَلْقَطِيِّ .

قَدْ ادْلَغَفَّتْ وَهِيَ لَا تَرَانِي

إِلَى مَتَاعِي مَشِيَةَ السَّكَرَانِ

\* وَبَغْضَهَا فِي الصَّدْرِ قَدْ وَرَّانِي<sup>(٣)</sup> \*

(٣) كذا في ل . ت (لف)

## بَابُ الْغَيْنِ وَالذَّالِ

غ م ذ

قال أبو العباس الغميدُ بالذال : المُخَلِّطُ  
في كلامه وفعاله .

ذ غ م ر

وقال ابن الأعرابي : الذُّغْمُورُ بالذال :  
الحقود الذي لا ينجحُ حقه .

غ ذ م ر

أبو عبيد عن الأصمعي : المَغْدَمِرُ من  
الرجال : الذي يركب الأمور فيأخذُ من هذا  
ويعطي هذا ويدع لهذا من حقه .

قال : ويكون هذا في الكلام أيضاً ، إذا  
كان يخلط في كلامه ، يقال : إنه لذو غَدَامِيرَ .  
وقال الليث : التَّغْدَمِرُ : سوء اللفظ ،  
وهي الغَدَامِرُ ، وإذا ردَّد لفظه فهو  
مُتَغْدَمِرٌ<sup>(١)</sup> .

غ ذ ر م

وقال غيره : تَغْدَرَمَ فلان يميناً وتزیدها :

إذا حلف بها ولم يتعتع ، وأنشد :

(١) كذا في ل ( غنرم ) .

تَغْدَرَمَهَا في ثَأْوَةٍ من شياها

فلا بُورِكت تلك الشياها القلائل<sup>(٢)</sup>

والثَأْوَةُ : المهزولة من الغنم ، والغَدْرَمَةُ :

كيل فيه زيادة على الوفاء ، وكيل غَدَارِمٌ .

وقال أبو جندب الهذلي :

فَلَهْفَ ابنة المجنون ألا تُصِيبَهُ

فَتَوْفِيهِ بالصاع كيلا غَدَارِمًا<sup>(٣)</sup>

وفي الحديث (أن علياً رضى الله عنه لما طلب

إليه أهل الطائف أن يكتب لهم الأمان على  
تحليل الرِّبَا والخمر ، فامتنع قاموا ولهم تَغْدَمِرٌ  
وبربرة<sup>(٤)</sup> .

وقال الراعي :

تَبَصَّرْتُهُمْ حتى إذا حال دونهم

رُكَّامٌ وحادِ ذُ غَدَامِيرُ صَيْدَحٍ<sup>(٥)</sup>

(٢) كذا في ل ( غنرم ) .

(٣) كذا في ديوان الهذليين ١ : ٨٨ وفي لـ .

ت ( غنرم ) وفيهما : ( تصيبه ) بالياء .

(٤) كذا في ل . ت ( غنرم . غنرم )

غ م ذ ر

ومن العرب من يقول: غَمَذَرَ غَمَذَرَةً  
بمعنى غَذَرَمَ إذا كَالَ فَأَكْثَرَ.

ل غ ذ م

وقال الليث: الْمُتَلَفِذُ: الشديد  
الأكل.

## بَابُ الْغَيْنِ وَالْهَاءِ

غ ث م ر

أبو عبيد عن الأموي: الْمُغْشَمَرُ: الثوب  
الردىء النَّسِج.

وقال أبو زيد: إنه لبيثٌ مُغْشَمَرٌ  
وَمُغْذَمَرٌ وَمُغْشَمَرٌ: أى مَخْلُطٌ ليس بجيد.

ب غ ث ر

قال: وَالْبَغْشَرُ مِنَ الرِّجَالِ الثَّقِيلِ الْوَحْمُ،  
وَأَنشَد:

\* ولم يجدنى بَغْشَرًا كَهَامَا <sup>(١)</sup> \*

ويقال: بَغْشَرَ متاعه وبغثره إذا قلبه.

وقال الليث: الْبَغْشَرَةُ خَبْثُ النَّفْسِ،  
تقول: أَرَأَيْكَ مُبَغْشَرًا.

(١) كذا فى ل (بغثر).

وقال أبو عبيد: تَبَغْشَرَتْ نَفْسُهُ، أى  
خُبِثَتْ.

وقال ابن السكيت: طَعَامٌ مُغْشَمَرٌ إذا كان  
بقشره لم ينق ولم يُنخل.

وقال الليث: الْمُغْشَمَرُ الَّذِي يَحْطِمُ الْحَقُوقَ  
وَيَتَهَضَّمُهَا، وَأَنشَد قول لبيد:

\* وَمُغْشَمَرٍ لِحَقُوقِهَا هَضَامُهَا <sup>(٢)</sup> \*

رواه أبو عبيد: وَمُغْذَمَرٍ لِحَقُوقِهَا.

(٢) أَنشده ل فى (بغثر) وهو من معلقته،  
صدر البيت:

\* وَمَقْسَمٍ يَعْطَى الْعَشِيرَةَ حَقَّهَا \*  
وديوانه: ٢٦ (مخطوطة دار الكتب المصرية)  
رقم ٥٤٧ وفى ل (غذمر) وروايته هكذا:  
\* وَمُغْذَمَرٍ لِحَقُوقِهَا هَضَامُهَا \*

## بَابُ الْغَيْنِ وَالرَّاءِ

غ ر م ل

قال الليث : الغَرْمُولُ : الذَّكَرُ الضَّخْمُ ،  
وَأَنشَد :

وَحَنْدِيدٌ تَرَى الْغَرْمُولَ مِنْهُ  
كَطَيِّ الزُّقَى عُلَقَهُ التَّجَارُ<sup>(١)</sup>

غ ر ب ل

أبو عبيد : الْمَغْرَبَلُ : الْمَقْتُولُ الْمُتَفَخِّخُ  
وَأَنشَد :

أَحْيَا أَبَاهُ هَاشِمُ بْنُ حَرَمَلَةَ  
تَرَى الْمَلُوكَ حَوْلَهُ مُغْرَبَلَةً

يَقْتُلُ ذَا الذَّنْبِ وَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ<sup>(٢)</sup>

وَأَخْبَرَنِي الْإِيَادِيُّ عَنْ شَمْرِ قَالَ : الْمَغْرَبَلُ  
الْمَفْرَقُ ، غَرَبْلَهُ أَيْ فَرَّقَهُ . قَالَ وَالْمَغْرَبَلُ :  
الْمُنْقَى بِالْغَرَبَالِ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « كَيْفَ بَكُمُ إِذَا كُنْتُمْ فِي  
زَمَانٍ يُغْرَبَلُ النَّاسُ فِيهِ غَرَبَلَةً » . قَالَ :

(١) نسبه في نسخة (ج) لبشر ، ولم يرد وبشر  
هو ابن أبي خازم . والبيت من قصيدة مفضلية ، وأنشده  
ل . ت في (غرمل)

(٢) لعامر الحضي ، خصفة بن قيس عيلان ، كذا  
في (غرمل) .

يذهب خيارُهُم بالموت والقتل ويبقى أراذلهم .  
ابن شميل عن الجعدي : غَرَبَلَ فلان  
في الأرض إذا ذهب فيها .

وفي الحديث « أعلنوا النكاح واضربوا  
عليه بالغربال » . عَنِ الْغَرَبَالِ الدُّفَّ ، شُبَّةُ  
الْغَرَبَالِ بِهِ .

ب ر غ ل

أبو عبيد عن أبي عمرو : الْبَرَاغِيلُ : الْبِلَادُ  
الَّتِي بَيْنَ الرَّيْفِ وَالْبَرِّ مِثْلَ الْقَادِسِيَّةِ وَالْأَنْبَارِ ،  
وَاحِدُهَا بَرَاغِيلٌ ، وَهِيَ الْمَزَالِفُ أَيْضًا .

غ ن ذ ي

وَقَالَ ابْنُ الْفَرَجِ : سَمِعْتُ الضَّبَّابِي يَقُولُ :  
إِنْ فَلَانَةٌ كَتَعْنَذِي بِالنَّاسِ وَتَعْنَذِي بِهِمْ أَيْ  
تُعْرِى بِهِمْ ، وَقَطَعَ اللَّهُ عَنْكَ عُنْدَاتِهَا ، أَيْ  
إِغْرَاءَهَا .

ب غ ب ر

أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْبُغْبُورُ  
الْحَجَرُ الَّذِي يَذْبَحُ عَلَيْهِ الْقُرْبَانُ لِلصَّيِّمِ ،  
وَالْبُغْبُورُ مَلَكُ الصَّيْنِ .

## خماسى الغين

غ ض ن ف ر

الغَضَنْفَرُ وهو الأسد ، ورجلٌ غَضَنْفَرٌ ؛  
إذا كان غليظًا .

وقال أبو عبيدة : أذنٌ غَضَنْفَرَةٌ ، وهى  
التي غلظت وكثر لحمها ، حكاة عنه الأثرم .

وقال المفضل : الغَضَنْفَرُ من الرجال :  
الغليظ ، وأنشد :

لهم سيدٌ لم يرفع الله ذِكْرَه

أزبُ غُضُونُ الساعدين غَضَنْفَرٌ<sup>(١)</sup>

وقال أبو عمرو : الغَضَنْفَرُ ، الغليظ  
الْمُتَغَضِّنُ ، وأنشد :

(١) أنشده ل . ت « غضفر » ، وفيهما : « أزب  
غضوب » مكان قوله : « أزب غضون » .

دِرْحَايَةٌ كَوَالٌ غَضَنْفَرٌ<sup>(٢)</sup>

ض ب غ ط ر

أبو العباس عن ابن الأعرابي ، قال :  
الضَبَّغَطَرى : ما حملته على رأسك وجعلت  
يديك فوقه لئلا يقع ، والضَبَّغَطَرى أيضاً :  
اللعين الذى يُنصب فى الزرع يُفَزَّعُ به  
الطير .

ظ ر ب غ ن

قال وأخبرنى عمرو عن أبي عمرو عن  
أبيه ، قال : الظَّرْبَغَانَةُ — بالطاء والغين —  
الحَيَّة .

آخر حرف الغين والله المنة .

(٢) « كوال » هذا هو الصواب بلامين . وفى  
نسخ التهذيب : « كوالك » وهو خطأ فى النسخ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## هَذَا كِتَابُ عَرَفِ الْقَافِ مِنْ تَهْذِيبِ اللُّغَةِ

### أَبْوَابُ الْمُضَاعَفِ

معربات في العربية ليست منها ، وسأبين ذلك في حده .

قلت ، وقد روى أبو العباس أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي أنه قال :

ج ق ق

( جق )

الجقة : الناقة الهرمة .

قال الليث بن المظفر قال أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد : القاف والكاف تأليفهما معقوم في بناء العربية لقرب مخرجيهما إلا أن تجيء كلمة من كلام العجم معربة ، قال : والقاف والجيم كيف قلبتا لم يحسن تأليفهما إلا بفصل لازم ، وقد جاءت كلمات

### بَابُ الْقَافِ وَالشَّيْنِ

والاسم من ذلك القشيش والقشاش ، والنعت : قشاش وقشوش ، قال : والقشة : الصببية الصغيرة الجبة<sup>(١)</sup> التي لا تكاد تنبت ، يقال إنما هي قشة .

ق ش ش

قش — شق

مستعملان .

( قش )

قال الليث : القش : تطلب الأكل من هاهنا وهاهنا ، وكذلك القشيش والقشاش ،

(١) الذي في نسخة م ( الصغيرة الجبة ، وفي القاموس : « الصغيرة الجبة » . وقوله : « لا تكاد تنبت » أي لا تنمي

ويقال: بل القشة دَوَيْبَةٌ تُشَبِّهُهُ الْجَلَلُ ،  
 قال : والقشقة<sup>(١)</sup> : يُحْكِي بِهِ الصَّوْتُ قَبْلَ  
 الْهَدِيرِ فِي مَخْضِ الشَّقَشَقَةِ قَبْلَ أَنْ يَزْغَدَ  
 بِالْهَدِيرِ ، قال : وَصُوفَةُ الْهِنَاءِ إِذَا عَلِقَ بِهَا  
 الْهِنَاءُ وَذَلِكَ بِهَا الْبَعِيرُ : وَأَلْقَيْتُ فِيهِ قِشَّةً .  
 وقال أبو عبيد : يقال لِلْقِرْدِ قِشَّةٌ إِذَا  
 كَانَتْ أُنْثَى ، قاله أبو زيد ، وَالذَّكَرُ رُبَّاحٌ ؛  
 قال أبو عبيد وقال أبو زيد : قَشَّ الْقَوْمُ  
 يَقْشُونَ قُشُوشًا إِذَا حَيُّوا بَعْدَ هُزَالٍ وَأَقْشَوْا  
 إِقْشَاشًا إِذَا انْطَلَقُوا خِفْلًا ، قال : ولا يقال :  
 ذَلِكَ إِلَّا لِلْجَمِيعِ فَقَطْ .

### ق ش ق ش

وفي الحديث « كان يقال لسورتي قل هو  
 الله أحدٌ وقل يا أيها الكافرون الْمُشَقِّقَتَانِ » ،  
 سُمِّيَتَا مُشَقِّقَتَيْنِ لِأَنَّهُمَا تُبْرِئَانِ مِنَ الشَّرِّ  
 كَمَا يَبْرَأُ الْمَرِيضُ مِنْ مَرَضِهِ .

وقال أبو عبيد عن أبي عبيدة : إِذَا بَرَأَ  
 الرَّجُلُ مِنْ عِلَّتِهِ قِيلَ قَدْ تَقَشَّقَشَ .

والعرب تقول للرائع<sup>(٢)</sup> الذي يَلْقَطُ

(١) لو زبدت ما بعد قوله : والقشقة يحكى ، بأن  
 قيل : والقشقة : ما يحكى به الصوت لاستقام المعنى  
 (٢) في نسخة (م) (لرائع)

الشيء الحقيق من الطريق فيأكله : قَشَّاشٌ  
 ورمامٌ ، وقد قَشَّ يَقْشُ قَشًّا ، ورمٌ يَرْمُ  
 رَمًّا .

### ك ش ك ش

قلت : والذي قاله الليث في القشقة أنه  
 الصوت قبل الهدير فهو الكشكشة بالكاف  
 وهو الكشيشُ ، وقد كشَّ الْبَكْرُ يَكْشُ  
 كَشِيشًا .

### وقال رؤبة :

\* هدرتُ هذرًا ليس بالكشيش \*<sup>(٣)</sup>

فإذا ارتفع عن ذلك قليلا فهو السكتيت .  
 ثعلب عن ابن الأعرابي ، قال : القشُّ  
 الدِّمَالُ مِنَ التَّمَرِ ، والقشُّ أكلُ كِسْرِ  
 السَّوَالِ ، والقشُّ أكلُ ماعلى المزابيلِ مما يُلقِيهِ  
 الناسُ .

### ش ق

### [ شق ]

قال الليث : الشَّقَشَقَةُ : لَهَاءُ الْجَلَلِ  
 الْعَرَبِيِّ ، ولا يكون ذلك إلا للعربي من الإبل  
 وجمعها الشَّقَاشِقُ .

(٣) كذا في ت (كش) ، وديوانه: ٧٧ وبعده:  
 \* وفات رأسي بهشة البهوش \*

وروى عن علي رضي الله عنه أنه قال :  
« إن كثيراً من الخطب من شقاشق  
الشيطان » .

قلت : شبهه الذي يتميم في كلامه  
ويسرده سرداً ولا يُبالى أصاب أم أخطأ  
وصدق أم كذب بالشيطان الذي أسخط ربه  
وأغوى من أتبعه .

والعرب تقول للخطيب الجهير الصوت  
الماهر بالكلام : هو أهرتُ الشَّمَشَةِ وهريتُ  
الشَّدق .

ومنه قول ابن مقبل يذكر قوماً  
بالخطابة :

\* هُرْتُ الشَّقَاشِقِ ظِلَّامُونَ لِلجُزْرِ<sup>(١)</sup> \*

وسمعت غير واحد من العرب يقول  
لِلشَّمَشَةِ شَمَشَةً ، وقد حكاه شمر عنهم أيضاً .  
وقال النضر : الشَّمَشَةُ جلدة في حلق  
الجلل العربي ينفخ فيها الرِّيحُ فتنتفخُ  
فيهدر فيها .

وقال الليث : الشَّقُّ مصدر قولك شَقَقْتُ  
والشَّقُّ : اسم لما نظرت إليه ، والجميع

الشَّقُوقُ .

قال : والشَّقَاقُ تَشَقُّقُ الجلد من بردٍ  
أو غيره في اليدين والوجه .

وقال الأصمعي : الشَّقَاقُ في الرِّجل واليد  
من بدن الإنسان والحيوان ، وأما الشَّقُوقُ  
فهى الصدوع في الجبال والأرضين وغيرها .  
وقال الليث : الشَّقُّ : المشقة في السير  
والعمل ، والشَّقُّ الجانب ، والشَّقُّ الشقيق ،  
تقول : هذا أخى وشِقُّ نفسى .

وقال الفراء في قول جرّ وعزّ : ( لم  
تكونوا بالغية إلا بِشَقِّ الأنفس )<sup>(٢)</sup> أكثر  
القراء على كسر الشين ، قال : ومعناه إلا  
بجهد النفس ، وكأنه اسم وكأن الشَّقَّ فعلٌ .  
قال : وقرأ بعضهم إلا بِشَقِّ الأنفس .

قال الفراء : ويجوز في قوله ( إلا بِشَقِّ  
الأنفس ) أن تذهب إلى أن الجهد ينقص من  
قوة الرجل ونفسه حتى يجعله قد ذهب بالنصف  
من قوته فيكون الكسر على أنه كالنصف .

والعرب تقول : خذ هذا الشَّقَّ لِشِقَّةِ  
الشافِ ، ويقال : المال بينى وبينك شَقُّ الشعرة

وشِقُّ الشعرة ، وهما متقاربان ، فإذا قالوا  
شَقَقْتُ عليك شَقًّا نصبوا ، ولم نسمع غيره .  
وقال ابن شميل : شَقَّ عَلَى ذَاكَ الْأَمْرَ  
مَشَقَّةً ، أَيْ ثَقُلَ عَلَى .

قلت : ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم  
«لَوْلَا أَنْ أَشَقُّ عَلَى أُمَّتِي لَأَمَرْتَهُمْ بِالسَّوَاكِ عِنْدَ  
كُلِّ صَلَاةٍ» . المعنى : لَوْلَا أَنْ أَثْقَلُ  
عَلَى أُمَّتِي .

الحراني عن ابن السكيت ، قال : الشَّقُّ  
المَشَقَّةُ ، وَالشَّقُّ نَصْفُ الشَّيْءِ ، وَالشَّقُّ :  
الصدْعُ فِي عُودٍ أَوْ حَائِطٍ أَوْ زَجَاجَةٍ .

وقال الليث : الشَّقَّةُ : شِظِيَّةٌ تُشَقُّ مِنْ  
لَوْحٍ أَوْ خَشَبَةٍ ، وَيُقَالُ لِلْإِنْسَانِ عِنْدَ الْغَضَبِ :  
اِحْتَدَّ فُطَارَتْ مِنْهُ شَقَّةٌ فِي الْأَرْضِ ، وَشَقَّةٌ فِي  
السَّمَاءِ ، وَالشَّقَّةُ مَعْرُوفَةٌ فِي الثِّيَابِ ، وَالشَّقَّةُ  
بَعْدَ مَسِيرٍ إِلَى الْأَرْضِ الْبَعِيدَةِ ، يُقَالُ شَقَّةٌ  
شَاقَّةٌ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ ( وَلَكِنْ بَعَدَتْ  
عَلَيْهِمُ الشَّقَّةُ ) (١) .

وقال أبو إسحاق فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ  
( إِنَّ الظَّالِمِينَ لَفِي شِقَاقٍ بَعِيدٍ ) (٢) ، قَالَ

الشَّقَاقُ الْعِدَاوَةُ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ ، وَالْخِلَافُ بَيْنَ  
اِثْنَيْنِ ، يُسَمَّى ذَلِكَ شِقَاقًا لِأَنَّ كُلَّ فَرِيقٍ مِنْ  
فَرِيقَتِي الْعِدَاوَةِ قَصَدَ شِقًّا أَيْ نَاحِيَةً غَيْرَ شِقِّ  
صَاحِبِهِ ، وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : شَقَّ الْخَوَارِجُ عَصَا  
الْمُسْلِمِينَ فَمَعْنَاهُ أَنَّهُمْ فَرَّقُوا جَمَاعَتَهُمْ وَكَلِمَتَهُمْ ،  
وَهُوَ مِنَ الشَّقِّ الَّذِي مَعْنَاهُ الصَّدْعُ .

وقال الليث : الْخَارِجِيُّ يَشُقُّ عَصَا الْمُسْلِمِينَ  
وَيُشَاقُّهُمْ خِلَافًا ، قُلْتُ جَعَلَ شَقَّةَ الْعَصَا وَالْمُشَاقَّةَ  
وَاحِدًا ، وَهُمَا مُخْتَلِفَانِ عَلَى مَا جَرَى مِنْ  
تَفْسِيرِهِمَا آتِفًا .

وقال الليث يُقَالُ : انْشَقَّتْ عَصَاهُمْ بَعْدَ  
التَّامِمِ : إِذَا تَفَرَّقَ أَمْرُهُمْ ، قَالَ وَالْاِشْتِقَاقُ :  
الْأَخْذُ فِي الْخُصُومَاتِ يَمِينًا وَشِمَالًا مَعَ تَرْكِ  
الْقَصْدِ ، وَفَرَسٌ أَشَقُّ ، وَقَدْ اشْتَقَّ فِي عُدُوهِ  
كَأَنَّهُ يَمِيلُ فِي أَحَدِ شِقَّتَيْهِ ، وَأَنْشُدُ :

وَتَبَارَيْتُ كَمَا يَمْشِي الْأَشَقُّ (٣)

قلت : فَرَسٌ أَشَقُّ لَهُ مَعْنِيَانِ .

فَأَمَّا الْأَصْمَعِيُّ فَإِنَّهُ قَالَ فِيمَا رَوَى عَنْهُ  
أَبُو عُبَيْدٍ : الْأَشَقُّ الطَّوِيلُ قَالَ : وَسَمِعْتُ

(٣) كَذَا فِي مِ الْإِرَاءِ وَهُوَ الصَّوَابُ : وَفِي ل :  
( وَتَبَارَيْتُ كَمَا الْخ )

(١) سُورَةُ التَّوْبَةِ : ٤٢

(٢) سُورَةُ الْحَجِّ : ٥٣

عُقْبَةُ بْنُ رُوْبَةَ يَصِفُ فَرَسًا فَقَالَ : أَشَقُّ أَمَقُّ  
خَبَقٌ ، فَجَعَلَهُ كُلَّهُ طَوْلًا .

وقال ابن الأعرابي فيما روى عنه أبو العباس  
الأشَقُّ من الخيل : الواسعُ ما بين الرجلين ،  
قال : والشَّقَاءُ المَقَاءُ من الخيل الواسعة الأَرْفَاحُ ،  
وسمعت أعرابية تُسَاقُ أمةً فقالت لها : يا شَقَاءُ  
يا مَقَاءُ فسألتها عن تفسيريها فأشارت إلى سَعَةِ  
مَشَقِّ جَهَازِهَا .

وقال الليث : الشَّقِيقَةُ : ضِدَاعٌ يَأْخُذُ  
في نصف الرأس والوجه ، قال والشَّقِيقَةُ الفُرْجَةُ  
بين الرمال تُنْبِتُ العُشْبَ وجمعها الشَّقَائِقُ ،  
قال : ونورُ أحرر يسمى شَقَائِقُ النُّعْمَانِ .

أبو عبيد عن الأصمعي قال : الشَّقِيقَةُ  
قَطْعٌ غِلَاطٌ بَيْنَ كُلِّ حَبْلِي رَمْلٍ ، قلت :  
وهكذا فسره لي أعرابي وسمعتُه يقول وهو  
يَصِفُ الدَّهْنَاءَ فَقَالَ : هِيَ سَبْعَةُ أَحْبَلٍ بَيْنَ  
كُلِّ حَبْلَيْنِ شَقِيقَةٌ ، وعَرْضُ كُلِّ حَبْلٍ مِيلٌ  
وكذلك عَرْضُ كُلِّ شَقِيقَةٍ قَالَ : وأما قَدْرُهَا فِي  
الطَّوْلِ فَمَا بَيْنَ يَبْرَيْنَ إِلَى يَنْسُوعَةِ الْكُفِّ فَهُوَ قَدْرُ  
خَمْسِينَ مِيلًا ، وأما شَقَائِقُ النُّعْمَانِ فَقَدْ قِيلَ إِنَّ النُّعْمَانَ  
ابْنَ الْمُنْدَرِ نَزَلَ شَقَائِقَ رَمْلٍ قَدْ أَنْبَتَ الشَّقِيرَ

الأحرر فاستحسنها وأمر أن تُحْمَى لَهُ لِيَتَنَزَّهَ  
إِلَيْهَا فَقِيلَ لِلشَّقِيرِ شَقَائِقُ النُّعْمَانِ بِمَنْبَتِهَا  
لَا أَنَّهَا اسْمٌ لِلشَّقِيرِ ، وقال بعضهم النُّعْمَانُ  
الدَّمُ فَشَبَّهَتْ حُمْرَتَهَا بِحُمْرَةِ الدَّمِ ، قلت :  
والشَّقَائِقُ أَيْضًا سَحَابٌ تَبْعَجُ بِالْمَطَارِ الْغَدِيقَةَ  
قال الهذلي :

فَقُلْتُ لَهُمْ مَا نَعْمُ إِلَّا كَرَوْضَةٍ

دَمِيثِ الرُّبَا جَادَتْ عَلَيْهَا الشَّقَائِقُ<sup>(١)</sup>

وقال أبو عبيدة : تَشَقَّقُ الْفَرَسُ تَشَقَّقًا  
إِذَا ضَمِرَ وَأَنْشَدَ :

وَبِالْجَلَالِ بَعْدَ ذَاكَ يُعْلِنُ

حَتَّى تَشَقَّقَنَّ وَلَمَّا يَشَقَّقِينَ<sup>(٢)</sup>

وفي الحديث أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
سُئِلَ عَنْ سَحَابٍ مَرَّتْ وَعَنْ رَفْهًا فَقَالَ :  
( أَخَفُوا أَمْ وَمِيزًا أَمْ يَشَقُّ شَقًّا ) فَقَالُوا : بَلْ  
يَشَقُّ شَقًّا ، فَقَالَ : ( أَنَا كُمْ أَحْيَا ) .

قال أبو عبيد : معنى يَشَقُّ شَقًّا هُوَ الْهَرَقُ  
الَّذِي نَرَاهُ مُسْتَطِيلًا إِلَى وَسْطِ السَّمَاءِ وَلَيْسَ لَهُ  
اعْتِرَاضٌ .

(١) أنشد في ل ( شق )

(٢) أنشد في ل ( شق )

وفي حديث أم زرع ( وجدني في أهل غنيمَة بشق ) قيل شق موضع بعينه هاهنا .

وفي الحديث : ( فلما شقَّ الفجران أمر بإقامة الصلاة ) أي طلعَ الفجران ، ويقال : شقَّ الصبحُ يشقُّ شقاً إذا طلعَ ، وشقَّ نابُ البعير وشقاً بمعنى واحد إذا فطرَ نابُه ، وأهل العراق يقولون المَطْرُ من الصَّلفِ شقاق

وليس من كلام العرب ولا يعرفونه .  
وقال ابن السكيت : يقال : شقَّ بصرُ الميت ولا يقال شقَّ الميتُ بصره .  
ثعلب عن ابن الأعرابي : قال الشَّقَّةُ : الأعداء .

وقال أبو سعيد : رأيت شقيقة البرق وعقيقته ، وهو ما استطار منه في الأفق وانتشر [ والله أعلم ] (٢) .

## بَابُ الْقَافِ وَالضَّادِ

ق ض ض

[ قض ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال قضَّ اللحمُ إذا كان فيه قضضٌ يقع في أضراس آكله شبه الحصى الصغار ، وأرض قضضة ذات حصى وأنشد :

تُشِيرُ الدَّوَابُّ (١) فِي قَضَّةٍ

عَرَاقِيَّةٍ وَسَطَهَا الْغَضُورُ

قال ويقال : قضَّ وأقضَّ إذا لم يَنَمْ نومه وكان في مضجعه خُسنة .

وقال الليث : يقال : قضضنا عليهم ، الخليل

(١) الراعي كذا في ل ( غضر )

فانقضت عليهم ، وانقضَّ الخائط أي وقع ، وانقضَّ الطائر إذا هوى من طيرانه ليسقط على شيء وأنشد :

\* قَضُوا غَضَاباً عَلَيْكَ الْخَيْلَ مِنْ كَشَبِ (٣) \*

وقول الله جل وعز :

( جِدَاراً يَرِيدُ (٤) أَنْ يَنْقُضَ فَأَقَامَهُ ) أي يَنْكَسِرُ .

يقال : قضضنا عليهم الخيل فانقضت عليهم ، وقضضتُ الشيء إذا دققته ومنه قيل للحصى الصغار قضضٌ .

(٢) زيادة في نسخة ( م )

(٣) أنشد في ت ( قض ) وفيه : ( من كب )

بدل : ( من كَشَب )

(٤) السكف : ٧٧ وتام الآية ( فوجدنا فيها

جداراً يريد أن ينقض فأقامه )

ويقال : اتَّقِ الْقِضَّةَ وَالْقَضِضَ فِي طَعَامِكَ  
يُرِيدُ الْحَصَى وَالتَّرَابَ .

ويقال : أَقْضَى عَلَى فُلَانٍ مَضْجَعُهُ إِذَا لَمْ  
يُطْمَئِنِّ بِهِ النَّوْمُ .

وقال الهذلي :

أَمْ مَا لِحَنْبِكَ لَا يُلَاثِمُ مَضْجَعًا

إِلَّا أَقْضَى عَلَيْهِ ذَاكَ الْمَضْجَعُ<sup>(١)</sup>

وقال الفراء : قَضَضْتُ السَّوِيْقَ وَأَقْضَضْتُهُ

إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهِ سُكَّرًا يَابَسًا .

وقال الأصمعي : دَرَعَ قَضَاءً إِذَا كَانَتْ

خَشِيشَةً الْمَسِّ لَمْ تَنْسَحِقْ .

وقال أبو عبيد قال أبو عمرو : الْقَضَاءُ

مِنَ الدَّرْوَعِ الَّتِي فُرِغَ مِنْ عَمَلِهَا ، وَقَدْ  
قَضَيْتُهَا .

وقال أبو ذؤيب :

وَتَعَاوَرَا مَسْرُودَتَيْنِ قَضَاهُمَا

دَاوُدُ أَوْصَنَعُ السَّوَابِغُ تَبَعُ<sup>(٢)</sup>

قلت جعل أبو عمرو الْقَضَاءَ فَعَالًا مِنْ

قَضَى إِذَا أَحْكَمَ وَفَرَّغَ ، وَالصَّوَابُ مَا قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ فِي تَفْسِيرِهَا ، وَقَضَاءٌ عَلَى قَوْلِهِ فَعَلَاءُ  
غَيْرُ مَنْصَرَفٍ مِنَ الْقَضِّ ، وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ<sup>(٣)</sup> .

\* وَنَسَجُ سُلَيْمٍ كُلَّ قَضَاءٍ ذَائِلٌ \*

[ وَقَالَ شَمْرُ نَحْوِهِ ، الْقَضَاءُ مِنَ الدَّرْوَعِ :

الْحَدِيثَةُ الْعَهْدِ بِالْجِدَّةِ الْخَشِيشَةُ الْمَسِّ ، مِنْ قَوْلِكَ  
أَقْضَى عَلَيْهِ الْفَرَاشَ .

وقال ابن السكيت : فِي قَوْلِهِ كُلَّ قَضَاءٍ

ذَائِلٌ<sup>(٤)</sup> .

أَرَادَ كُلَّ دِرْعٍ حَدِيثَةِ الْعَهْدِ بِالْعَمَلِ .

قال ويقال : الْقَضَاءُ الصُّلْبَةُ الَّتِي لَمْ تَمْلَسَ

كَأَنَّ فِي مَجَسَّاتِهَا قَضَّةٌ .

قال : وَقَضَّ الْوُلُؤُةُ : إِذَا ثَقَبَهَا ، وَمِنْهُ

قِصَّةُ الْعَذْرَاءِ إِذَا فُرِغَ مِنْهَا .

وقال الليث يقال : أَقْضَى الرَّجُلُ إِذَا تَدَبَّعَ

مَدَاقَّ الْمَطَامِعِ .

وقال رؤبة :

(٣) هُوَ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي ، كَذَا وَرَدَ الْبَيْتُ فِي

دِيوَانِهِ : ٩١ ، وَصَدْرُهُ :

\* وَكُلُّ صَمُوتٍ ثَلَاثَةٌ تَبَعِيَّةٌ \*

وَفِي ل . ت ( قِص ) : ( ذَائِل ) بَدَلُ قَوْل :

( ذَائِل )

(٤) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ : زِيَادَةٌ فِي ( م ) لَمْ تَذْكُرْ فِي ( د ) .

(١) الْبَيْتُ لِأَبِي ذُؤَيْبِ الْهَذَلِيِّ ، كَذَا فِي ل . ت

( قِص ) وَالدِّيَوَانُ : ١ : ٢

(٢) الْبَيْتُ لِأَبِي ذُؤَيْبِ الْهَذَلِيِّ ، كَذَا فِي ل . ت

( قِص ) وَفِي الدِّيَوَانِ : ١ : ١٩ ( وَعَلَيْهِمَا مَسْرُودَتَانِ )

مَكَانُ قَوْلِهِ : وَتَعَاوَرَا مَسْرُودَتَيْنِ )

ما كنت من تَكْرُمِ الأعراضِ

وَالْخُلُقِ الْعَفِّ عَنِ الْإِقْضَا<sup>(١)</sup>

قال ولحم قض وطعام قض وأنشد :

\* وأنتم أكلتم لحمه تريا<sup>(٢)</sup> قضا \*

ويقال : جاء بنو فلان قضهم بقضيضهم

إذا جاءوا بجماعتهم لم يخلفوا شيئا ولا أحدا .

ويقال أيضا جاءوا بقضيضهم وقضيضهم .

وأخبرني<sup>(٣)</sup> المذري عن أبي طالب جاء

بالقض والقضيض معناه جاء بال كبير والصغير

فالقض الحصى ، والقضيض ما تكسر منه

ودق .

وقال أبو بكر : القضاء من الإبل ما بين

الثلاثين إلى الأربعين ، والقضاء من الناس

الجلّة وإن كان لا حسب لهم ، ودرع قضاء

خشنة المس من جلدها كلقضيض وهو

الحصى الصغار .

وقال ابن السكيت : القضاء المسمورة ،

ونراه من قولهم قضّ الجوهرة إذا نقّبها وأنشد :

كأن حصاناً قضّها القين حرّة

لدى حيث يلتقي بالفناء<sup>(٤)</sup> حصيرها

ويروى قضّها القين ، والقين العواص ،

والحصان الدرّة .

ويقال انقضّ البازي عل أثر الصيد

وتقضّض إذا أسرع في طيرانه منكدرًا

عليه ، وإنما قالوا تقضّي يتقضّى ، والأصل

تقضّض فلما اجتمعت ثلاث ضادات قلبت

إحداهن ياء كما قال :

\* تقضّي البازي<sup>(٥)</sup> إذا البازي كسر \*

وقال شمر : القضاء : الجبل يكون

أطباقًا وأنشد :

كأنما قرع ألحيها إذا وجفت

قرعُ المعاول في قضانة قلع<sup>(٦)</sup>

قال : والقلع : المشرف منه كالقلعة ،

قلت كأنه من قضضت الشيء إذا دققته ،

وهو فعلانة منه .

(٤) أنشد في ل ( قض )

(٥) البيت للعجاج وقبله :

إذا الكرام ابتدروا الباع بدر

داني جناحيه من الطور فر

كنا في ل و ت ( قض ) وديوانه : ١٧

(٦) أنشد في ل . ( قض )

(١) ورد في ل ( قض ) بدون نسبة ، وفي ت

نسب إلى رؤبة كما في ديوانه : ٨٣

(٢) أنشد في ل ( قض )

(٣) من هنا إلى قوله وقال شمر القضاء الجبل في

هذه الصنعة ساقط من نسخة ( م )



وفي نوادر الأعراب : القِضَّةُ : الوِسْمُ .

وقال الراجز :

\* مَعْرُوفَةٌ قِضَّتْهَا رُغْنُ الْهَامِ<sup>(١)</sup> \*

والقِضَّةُ : بفتح القاف ، الفِضَّةُ وهي

الحجارة المِجْمَعَةُ المتَشَقَّقَةُ .

وقال الليث . القِضْقِضَةُ كَسْرُ الْعِظَامِ

والأعضاء ، وأسدُّ قِضْقَاضٌ يُقْضِقِضُ

فَرِيستَهُ .

وقال رُؤْبَةُ :

كَمْ جَاوَزْتُ مِنْ حَيَّةٍ نَضْنَاضٍ

وَأَسَدٍ فِي غِيْلِهِ قِضْقَاضٍ<sup>(٢)</sup>

وقال أبو عمرو : قِضْقِضَ الشَّيْءُ إِذَا

كَسَرَهُ وَدَقَّهُ .

وقال الليث : القِضَّةُ أَرْضٌ مَنْخَفِضَةٌ

تُرَابُهَا رَمْلٌ وَإِلَى جَانِبِهَا مَتْنٌ مَرْتَفَعٌ وَجَمْعُهَا

القِضُونُ

قلتُ : القِضَّةُ بِتَخْفِيفِ الضادِ لَيْسَتْ

مِنْ حَدِّ الْمِضَاعَفِ ، وَهِيَ شَجَرَةٌ مِنْ شَجَرِ

الْحِضْ مَعْرُوفَةٌ .

وأخبرني المنذرى عن الحراني عن ابن  
السكيت قال : القِضَّةُ نَبْتُ ، يَجْمَعُ الْقِضِينَ  
وَالْقِضُونَ ، وَإِذَا جَمَعَتْهُ عَلَى مِثَالِ الْبَرَى قُلْتَ  
الْقِضَى .

وَأُنْشِدُ الْفَرَّاءَ :

بَسَافِينَ سَاقِي ذِي قِضِينَ تَحْشُهُ

بَأَعْوَادِ رَنْدٍ أَوْ أَلَاوِيَةٍ<sup>(٣)</sup> شَقَرَا

وَأَمَّا الْأَرْضُ الَّتِي تُرَابُهَا رَمْلٌ فَهِيَ قِضَّةٌ

بِتَشْدِيدِ الضادِ وَجَمْعُهَا قِضَاتٌ ، وَأَمَّا الْقِضْقَاضُ

فَهُوَ مِنْ شَجَرِ الْحِضِ مَعْرُوفٌ وَيُقَالُ لَهُ

أَشْنَانُ أَهْلِ الشَّامِ .

وقال ابن دُرَيْدٍ : قِضَّةٌ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ

كَانَتْ فِيهِ وَقْعَةٌ بَيْنَ بَكْرِ وَتَغْلِبَ تَسْمَى يَوْمَ

قِضَّةٍ ، الضادُ مُشَدَّدَةٌ .

وقال الليث : الْقِضْيُضُ : أَنْ تَسْمَعَ مِنْ

الْوَتْرِ أَوْ النَّسْعِ صَوْتًا كَأَنَّهُ قَطَعَ وَالْفِعْلُ

قِضٌّ يَقْضُ قِضْيًا .

وقال أبو زيد : قِضٌّ خَفِيفَةٌ حِكَايَةُ

صَوْتِ الرُّكْبَةِ إِذَا صَاتَتْ ، يُقَالُ قَالَتْ رُكْبَتُهُ

قِضٌ ، وَأُنْشِدُ :

(١) كَذَا فِي ل . ت ( قِض ) وَبَعْدَهُ

\* كَالْحِيلِ لَمَّا جَرَدَتْ لِلْسَّوَامِ \*

(٢) كَذَا فِي ل . ت ( قِض ) وَدِيوَانُهُ ٨٢

(٣) أَشَدُّهُ لَ فِي ( قِض )

\* وقولُ ركبِها قِضَ حينَ تَنفِيسِها<sup>(١)</sup> \*

أبوزيد: انقضَّ الجدارُ انقباضاً وانقاضاً  
انقباضاً إذا تصدَّع من غيرِ أن يسقطَ فإذا  
سقطَ قيلَ تَقَيَّضَ تَقْيُضًا.

وقال شمر: يقال قَضَضْتُ جنبه من  
صُلبه أى قَطَعْتَهُ، والذئبُ يُقَضِّضُ العظامَ.  
وقال أبو زيد<sup>(٢)</sup>:

فَقَضَّضَ النَّابِينَ قُلَّةَ رَأْسِهِ

ودقَّ صَليْفَ العُنُقِ والعُنُقُ أَصْعَرُ

وقال شمر في الحديث أن بعضهم قال لو  
أنَّ رجلاً انقضَّ انقباضاً مما صُنِعَ بَابِ  
عِفَانٍ لَحَقَّ لَهُ أَنْ يَنْفَضَّ.

قال شمر: انقضَّ بالفاء: انقطعَ، وقد  
انقضَّتْ أوصاله إذا انقطعتْ وتفرقتْ.  
قال: وقال الفراء: قَضَّ اللهُ فَأَلْبَدَ  
وَفَضَّضَهُ، والفضُّ أن تُكسَرَ أسنانه.

قال ويروى بيتُ الكميّ:

\* يَفُضُّ أَصُولَ النَّخْلِ<sup>(٤)</sup> مِنْ نَجْوَانِهِ \*

بالفاء والقافِ أى يقطعُ ويرمى به.

## بَابُ الْقَافِ وَالصَّادِ

ق ص ص

(٣)

[ قص ]

قال الليث: القصُّ هو المُشَاشُ المغرورُ  
فيه أطرافُ شراسيفِ الأضلاعِ في وسطِ  
الصدرِ.

وقال الأصمعيُّ: يقال في مَثَلٍ: هو أَلْزَمُ

لَكَ مِنْ شَعِيرَاتِ قَصَّكَ، وذلك أنها كلما  
جُرِّتْ نَبَتَتْ، وأنشد هوَ أو غيره:  
كَمْ قَدْ تَمَشَّشْتَ مِنْ قَصٍّ وَإِنْجَحَةٍ  
جاءتُ إِلَيْكَ بِذَلِكَ الْأَضْوُنُ الشُّودُ<sup>(٥)</sup>  
وروى عن صفوان بن محرز أنه كان إذا  
قرأ (وسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا<sup>(٦)</sup>) بكى حتى يقولَ

(٤) في ل (قض): (من نخوانه) بالخاء.

(٥) أنشده ل (قص) وفي م: (فذاك الأضون)

بدل: بذاك الأضون

(٦) سورة الشعراء/٢٢٧ وتام تلاوتها: وسيعلم

الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون

(١) أنشده ل في (قض)

(٢) في جميع نسخ التهذيب: (أبوزيد) والصواب

ما أثبت وفي ل (قض): (قَضَضَ) بدل: (فَقَضَّضَ)

(٣) يوجد خلاف في ترتيب هذه المادة بين

نسخة (د) ونسخة (م) ولا توجد المادة في (ج)

قد اندقَّ قَصَصُ زَوْره وهو مَنبَتُ شعره  
على صدره ، ويقالُ له القصصُ والقَصُّ  
أيضاً<sup>(١)</sup>

وقال الليث : القصُّ أخذ الشعر بالمقصِّ  
قلت أصل القصِّ القطعُ .

وقال أبو زيد : قصبتُ ما بينهما أى  
قطعتُ .

قال : والمقصُّ ما قصبت به أى  
قطعت به .

قلتُ : والقصاصُ فى الجراح مأخوذٌ  
من هذا إذا اقتصَّ له منه يجرَّحه مثلَ جرحه  
إياه أو قتله<sup>(٢)</sup> به .

وقال الليث : القصاصُ والتَّقاصُّ فى  
الجراحاتِ والحقوقِ شىءٌ بشىءٍ ؛ وقد اقتص  
من فلانٍ ، والاستقصاصُ أن يطلبَ أن  
يُقصَّ من جرحه ، وقد أقصبتُ فلاناً من  
فلانٍ أقصَّهُ إقصاصاً وأمثلته إمثالاً فاقتصَّ  
منه وامثل .

قال : والقصة تتخذُها المرأةُ فى مُقدِّم

(١) من قوله وروى عن صفوان بن محرز ، لى  
وقال الليث : ساقط فى نسخة ( م )  
(٢) فى م ( يجرَّحه مثل جرحه إياه أو قتله به ) ،  
وفى ل : ( قص ) : ( يجرَّحه مثله جرحه إياه أو قتله به )

رأسها تُقصُّ ناحيتيها عدا جبينها ، وقصاصة  
الشعر نهايةُ مَنبته من مُقدِّم الرأس ، ويقالُ :  
هو ما استدارَ به كله من خلفٍ وأمامٍ  
وما حواليه ، ويقالُ : قصاصةُ الشعر .

وقال الأصمعى : يقالُ ضربُهُ على قِصاصِ  
شعره ومقصُّ شعره ومقاصُّ .

وقال شمر : يقالُ قِصاصُ شعره  
وقِصاصُ : أى حيثُ ينتهى من مُقدِّمه  
ومؤخره .

سلمة عن الفراء : قال ضربُهُ على قِصاصِ  
شعره وقِصاصِ شعره .

وقال الليث : القصيصُ نبتٌ ينبتُ فى  
أصولِ السَّكَمَةِ .

قال : وقد يُجعلُ القصيصُ غِسْلاً للرأسِ  
كالخَطْمِ .

وأنشد :

جَنَيْتُهُ مِنْ مُجْتَنَى عَوِيصِ

مِنْ مَنبَتِ الْأَجْرَدِ وَالْقَصِيصِ

وقال الأصمعى : القصيصَةُ نبتٌ يخرجُ إلى

جانبِ السَّكَمَةِ .

(٣) الشعر لمهاجر النهشلى ، كما فى ل . ت ( قص )

وقال الليث : القَصُّ فعلُ القاصِّ ، إذا  
قَصَّ القَصَصَ والقِصَّةَ معرُوفَةً ، ويقال في  
رَأْسِهِ قِصَّةٌ يَعْنِي أُجْلَةً مِنَ السَّكَّامِ ، ونحوه  
قول الله : ( نحنُ نقصُ عليكَ أحسنَ  
القصصِ )<sup>(١)</sup> .

قوله : أحسنَ القصصِ : أى أحسنَ  
البيان ، والقاصُّ الذى يأتى بالقصة من فصحها  
يقال قصصتُ الشيء إذا تدبعتُ أثرَه شيئاً  
بعد شيء .

ومنه قوله : ( وقالت لِأَخْتِهِ قُصِّيهِ )<sup>(٢)</sup>  
أى اتبعي أثره .

وقوله : [ فارتدَّا على آثارِهِمَا قَصَصًا ]<sup>(٣)</sup>  
أى رَجعا مِنَ الطريق الذى سَلَكَاهُ  
فيقَصَّانِ الأثر .

قلت : أصلُ القَصِّ : اتِّباعُ الأثر ، يقال :  
خرج فلانٌ قَصَصًا فى إثرِ فلانٍ وقَصًّا . وذلك  
إذا اقْتَصَّ أثره ، وقيل للقاصُّ يَقُصُّ القَصَصَ  
لاتِّباعه خبراً بعد خبرٍ وسوقه الكلام  
سوقاً .

(١) سورة يوسف / ٣

(٢) سورة القصص / ١١

(٣) سورة الكهف / ٦٤

وقال أبو زيد تَقَصَّصْتُ كلامَ فلان ، أى  
حفظته .

وقال الليث يقال للشاة إذا استبان ولدها  
قد أقصتُ فهي مُقَصَّةٌ .

وقال أبو زيد وأبو عبيدة وغيرهما : أقصتُ  
الفرسُ فهي مُقَصَّةٌ إذا حملت ، ولم أسمعه فى  
الشاة لغير الليث .

ابن الأعرابي : لَقَحَتِ الناقة وحملت  
الشاة وأقصتُ الفرسُ إذا استبان حملها .

وقال الليث : القَصَّاقُ نعتٌ من صوت  
الأسد فى لغةٍ . قال : والقَصَّاقُ<sup>(٤)</sup> أيضاً  
نعتٌ للحية الخبيثة .

قال : ولم يحىء بقاء على وزن فعلال<sup>(٥)</sup>  
غيره ، إنما حَدُّ أبنية المضاعف على زينة فُعْلُلُ  
أو فُعْلُولُ أو فِعْلِلِ أو فِعْلِيلِ مع كل مقصورٍ  
مدودٍ مثله ، وجاءت خمس كلمات شواذاً  
وهى ضُلْضِلَةٌ وزَلْزَلٌ وقَصْصاقٌ والقَلَنْقَلُ  
والزُّزَالُ ، وهو أعمُّها لأن مصدر الرباعى  
يَحْتَمِلُ أن يُبنى كله على فِعْلَالٍ وليس بمطردي ،  
وكل نعتٍ رباعىٍّ فَإِنَّ الشعراء يبتنونه على

(٤) فى م ( القَصَّاقُ ) بضم القاف  
(٥) فى م ( على وزن فعلال ) بضم الفاء

فُعَالِلٍ مِثْلُ قُصَاقِصٍ ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ الْقَائِلِ  
فِي وَصْفِ بَيْتٍ مَصُورٍ بِأَنْوَاعِ التَّصَاوِيرِ :  
فِيهِ الْفَوَاةُ مُصَوَّرُو

نَ فَاجِلٌ مِنْهُمْ وَرَاقِصٌ  
وَالْفِيلُ يَرْتَكِبُ الرِّدَا

فَ عَلَيْهِ وَالْأَسَدُ الْقُصَاقِصُ (١)  
قَالَ : وَقُصَاقِصُهُ مَوْضِعٌ وَرَجُلٌ قَصَصَقَصَةً  
وَقُصَاقِصٌ إِذَا كَانَ قَصِيرًا ، رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ  
عَنْ أَصْحَابِهِ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا كَانَ فِي الرَّجُلِ قَصْرٌ  
وَغُلَظٌ مَعَ شِدَّةٍ فَهُوَ قَصْفُصَةٌ وَقُصَاقِصٌ .  
وَأَمَّا مَا قَالَهُ اللَّيْثُ فِي الْقَصَصَمَاقِ بِمَعْنَى صَوْتِ  
صَوْتِ الْأَسَدِ وَنَعْتَ الْحَيَّةِ الْخَبِيثَةِ فَإِنِّي لَمْ أَجِدْهُ  
لِغَيْرِ اللَّيْثِ وَهُوَ شَاذٌ إِنْ صَحَّ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ ، يَقَالُ لِلزَّامِلَةِ الضَّعِيفَةِ :  
قَصِيفَةٌ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : أَقَصَّتْهُ شَعُوبٌ  
إِقْصَاصًا ، إِذَا أَشْرَفَ عَلَيْهَا ثُمَّ نَجَا .

وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ ( وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ  
قُصِّيه ) (٢) مَعْنَاهُ اتَّبِعِي أَثَرَهُ .

(١) أَنشَدَ هَذَا الشَّعْرَ فِي ل . ت ( قَص )

(٢) تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي نَفْسِ الْمَادَّةِ

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : ضَرْبُهُ ضَرْبًا أَقَصَّهُ مِنَ  
الْمَوْتِ ، أَيْ أَدْنَاهُ مِنَ الْمَوْتِ حَتَّى أَشْرَفَ  
عَلَيْهِه .

وَفِي الْحَدِيثِ : « نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ تَقْصِيفِ الْقُبُورِ » .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : التَّقْصِيفُ هُوَ التَّجْصِيفُ  
وَذَلِكَ أَنَّ الْجَصَّ يُقَالُ لَهُ الْقَصَّةُ ، يَقَالُ : قَصَصْتُ  
الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ إِذَا جَصَصْتَهُ .

وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ أَنَّهَا قَالَتْ لِلنِّسَاءِ  
لَا تَغْتَسِلْنَ مِنَ الْخَمِيزِ حَتَّى تَرَيْنَ الْقَصَّةَ  
الْبَيْضَاءَ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : مَعْنَاهُ أَنْ تَخْرُجَ الْقُطْنَةُ أَوْ  
الْخُرْقَةُ الَّتِي تَحْتَشِي بِهَا الْمَرْأَةُ كَأَنَّهَا قَصَّةٌ  
لَا يَخَالُطُهَا صَفَرَةٌ وَلَا تَرِيَّةٌ .

قَالَ : وَقَدْ قِيلَ إِنَّ الْقَصَّةَ شَيْءٌ كَالْخَيْطِ  
الْأَبْيَضِ يَخْرُجُ بَعْدَ انْقِطَاعِ الدَّمِ كُلِّهِ ، وَأَمَّا  
التَّرِيَّةُ فَالْخَفِيُّ الْيَسِيرُ وَهُوَ أَقْلُ مِنَ الصَّفَرَةِ .

أَبُو مَالِكٍ : أَسَدٌ قُصَاقِصٌ وَمُصَامِصٌ  
وَفُرَافِصٌ : شَدِيدٌ ، وَرَجُلٌ قُصَاقِصٌ  
فُرَافِصٌ يُشَبَّهُ بِالْأَسَدِ .

## بَابُ الْبَقَافِ وَالسَّيْنِ

ق س س

[ قص ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي ، قال : الْقُسُّ : العقل ، والقُسُّ السَّاقَةُ الْحَذَاقُ .

وقال الليث : قَسَّ يَقْسُ قَسًّا وهو من النَّمِيمة وذكر الناس بالغيبة .

وقال أبو عبيد : الْقَسُّ : تَتَبَّعَ الشَّيْءَ وطلبه ، يقال : قَسَسْتُ أَقْسُ قَسًّا .

قال رؤبة :

\* يُمَسِّنُ<sup>(١)</sup> مَنْ قَسَّ الْأَذَى غَوَافِلًا \*

وقال الحيايى : يقال لِلنَّامِ قَسَّاسٌ وَقَتَاتٌ وَهَمَّازٌ وَغَمَازٌ وَدَرَجٌ .

وقال الليث : قَسٌّ : موضعٌ .

وفى حديث علىٍّ « أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن لبس القسسى » .

قال أبو عبيد : قال عاصم بن كليب ، وهو الذى روى الحديث ، سألفنا عن القسسى فقليل :

هى ثياب يؤتى بها من مصر فيها حريرٌ .

قال أبو عبيد ، وكان أبو عبيدة يقول نحواً من ذلك .

قال أبو عبيد : وأهل مصر يقولون : الْقَسَّى بالفتح ينسب إلى بلاد يقال لها الْقَسْ ، وقد رأيت هذه الثياب .

وقال شمر قال بعضهم : الْقَسَّى : الْقَزَى أبدلت الزاى سيناً .

وأنشد لربيعة بن مَقرُوم :

جعلنَ عتيقَ أنماطٍ خُدُورا

وأظهرنَ الكرادى والعُهورا

على الأحجاج واستشعرنَ رِيطًا

عراقياً وقسّياً مصُوفاً<sup>(٢)</sup>

وقال الليث : الْقَسَّاسُ : الدَّلِيلُ الْمَادَى ،

وَالْمُتَقَدُّ الذى لا يغفلُ إنما هو تَلَفُّتًا وَتَنْظُرًا ،

قال : وَلَيْلَةُ قَسَّاسَةٍ<sup>(٣)</sup> : شديدةُ الظُّلْمَةِ .

قال رؤبة :

(٢) كذا فى ل . ت ( قس ) وفى ياقوت :

(الكرايى) بدل : (الكرادى) بالبدال

(٣) فى م ( وليلة قساسة )

(١) كذا فى ل . ت ( قس ) وديوانه : ١٢١

وفيه : ( يصبحن ) مكان قوله : ( يصين ) وبمده :

\* لا جعبريات ولا طهاملا \*

\* كم جُبِنَ من بَيْدٍ وَلَيْلٍ قَسَقَاسٌ<sup>(١)</sup> \*  
 أبو عبيد عن الأصمعي ، يقال : رَخَسَ  
 قَسَقَاسٌ وَحَصَصَاصٌ وَصَبَصَابٌ وَبَصْبَاصٌ ، كل  
 هذا السير الذي ليست فيه وتيرة ، وهي الاضطرابُ  
 والفتور ، قلتُ ليلةً قَسَقَاسَةً : إذا اشتدَّ  
 السَّيْرُ فيها إلى الماء ، وليست من معنى الظَّامَةِ  
 في شيء .

وقال أبو عمرو : قَرَبَ قَسَقَسٌ ، وقد  
 قَسَقَسَ ليلَهُ أجمعَ إذا لم يَنَمْ .

وأنشد :

\* إذا حَدَا هُنَّ النَّجَاءُ القِسْقِيسُ<sup>(٢)</sup> \*  
 وقال غيره القَسَقَاسُ : الجوعُ .

وأنشد :

أَنَا نَا بِهِ القَسَقَاسُ لَيْلًا وَدَوْنَهُ

جرائيمُ رمل بينهنَّ قفاف<sup>(٣)</sup>

ابن نجدة عن أبي زيد يقال للعصا هي

(١) أنشد في ل ( قس ) وكذا في م ، وفي نسخة  
 ( ج ) : ( النجاء القسقس )

(٢) أنشده في ل ( قس )

(٣) البيت لأبي جزيمة الذهلي ، وقوله : « به »  
 كذا في ج . وفي غيرها : « بها » وبعده :  
 فأطعمته حتى غدا وكأنه

أسير يداني منكبيه كثاف

القَسَقَاسَةُ<sup>(٤)</sup> والنَّسْنَاسَةُ والقَصِيدَةُ والقريةُ  
 والقَفِيلُ والشَّطْبَةُ .

أبو عبيد عن أبي زيد والكسائي :  
 العَسُوسُ والقَسُوسُ جميعاً الناقة التي تَرَعَى  
 وحدها ، وقد عَسَتْ تَعْسٌ وَقَسَتْ تَمْسٌ .

وقال ابن السكيت : ناقةٌ عَسُوسٌ  
 وقَسُوسٌ وضروسٌ إذا ضَجِرَتْ وساء خلقها  
 عند الحلب .

وقال أبو عمرو : القَسُ : صاحبُ الإبلِ  
 الذي لا يفارقها ، وأنشد :

يَتَّبِعُهَا تَرَعِيَّةٌ قَسٌّ وَرِعٌ  
 ترى برجليه شقوقاً في كَلْعٍ<sup>(٥)</sup>

وقال أبو عبيدة : يقال ظَلَّ يَتَسُّ دابته  
 قَسًا : أي يَسُوقُهَا .

وقال ابن دريد : قَسَسْتُ ما على العظمِ  
 أَقْسُهُ قَسًا إذا أَكَلْتُ ما عليه من اللحمِ  
 وَاُمْتَنَخْتَهُ .

وقال الفراء في قول الله جل وعز ( ذَلِكَ

(٤) في ( ج ) : النساسة

(٥) لأبي محمد القعقي كذا في ت ( قس ) .

وبعده :

\* لم ترتعى الوحش لى أيدي الذرع \*

بِأَنَّ مِنْهُمْ قِسِّيْنَ وَرُهْبَانًا<sup>(١)</sup> نزلت فيمن أسلم من النصارى .

ويقال هو النجاشي وأصحابه .

وقال الزجاج : القسُّ والقسيسُ من رؤساء النصارى ، فأما القسُّ في اللغة فالنميمة ونشر الحديث ، يقال قسَّ الحديثَ يَقْسُهُ قَسًّا .

وقال الفراء في كتاب الجمع والتثنية<sup>(٢)</sup> يُجْمَعُ القسيسُ قسسينَ كما قال الله جل وعز وَلَوْ جَمَعْتَهُ قُسُوسًا كَانُوا صَوَابًا لَأَنَّهُمَا فِي مَعْنَى واحدٍ يعنى القسَّ والقسيس .

قال : وَيُجْمَعُ القسيسُ قساوسةً جمعه على مثال مهالبة فكثرت السينات فأبدلوا إحداهن واواً وربما شدد الجمع ولم يُشَدِّدْ واحدُهُ وقد جمعت العرب الأتون<sup>(٣)</sup> أتاتين ، وأنشد لأمية :

لو كان مُنْقَلَبَةً كانت قساوسةً

يُخَيِّبُهُمُ اللهُ فِي أَيْدِيهِمُ الزُّبُرُ<sup>(٤)</sup>

(١) سورة المائدة/ ٨٢

(٢) في (ج) : في كتاب (الجمع والتفريق)

(٣) في د (الأتون) وفي م ، ج (الأتون) بتخفيف التاء وهو الصواب

(٤) هو أمية بن أبي الصلت، كما في ل. ت. (قس)،

قال أبو عبيد عن الأصمعي : من أسماء السيوف القُساسى ، ولا أدري إلأم نسب . وقال شمر : قُساسٌ يقال إنه معدن الحديد بإزمينية نُسبَ السيفُ إليه ، ويقال : تَقَسَّتْ أصوات الناس بالليل تَقَسُّسًا ، أى تسمعتها .

وقال الليث : مصدر القسيس القسوسة والقسيسية .

س ق ق

[ س ق ]

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الشُّقُّ : المغتابون .

وروى أبو عثمان النهدي عن ابن مسعود أنه كان يجالسه إذ سَقَسَقَ على رأسه عصفورٌ ثم قَذَفَ خُرءً بطنه عليه فنسكته بيده قوله : سَقَسَقَ أى ذرق ، يقال سَقَّ وزَقَّ وسَجَّ<sup>(٥)</sup> وتَزَوَّهَكَ إذا حذف به .

قال الكاتب ليس قوله سَقَسَقَ بمعنى

وديوانه (طبع بيروت) : ٣٣

ورواية الديوان واللسان : (كانت قساسة)

ورواية الصاغاني : (قساوسة)

(٥) كذا في م و ج ، وهو الصواب



ذَرَقَ عَرَضِيًّا مِنَ الْقَوْلِ ، إِنَّمَا سَقَسَقَ هُوَ  
حِكَايَةً لِّصَوْتِ الْعَصْفُورِ فَكَأَنَّهُ صَوْتٌ عَلَى  
رَأْسِهِ ثُمَّ ذَرَقَ .

والحديث يدلُّ عليه وذاك قوله سَقَسَقَ  
ثُمَّ قَذَفَ خَرَّةً بَطْنِهِ ، أَلَا تَرَاهُ قَالَ ثُمَّ قَذَفَ  
خَرَّةً بَطْنِهِ عَلَيْهِ .

## بَابُ الْقَافِ وَالزَّايِ

ق ز ز

[ قز ]

عمرو عن أبيه قال : الْقَزَزُ الرَّجُلُ  
الظَّرِيفُ الْمُتَوَقِّيُّ لِلْعُيُوبِ .

وقال ابن الأعرابي : رَجُلٌ قَزَّازٌ :  
مُتَقَزِّزٌ مِنَ الْمَعَاصِي وَالْمَعَايِبِ أَيْسَ مِنَ الْكَبِيرِ  
وَالْتِّيهِ .

وقال الليث : قَزَّ الْإِنْسَانُ يَقْزُ قَزًّا إِذَا  
قَعَدَ كَالْمُسْتَوْفِزِ ثُمَّ انْقَبَضَ وَوَثَبَ .

قال وجاء في الحديث ( إِنْ إِبْلِيسَ لَيَقْزُ  
الْقَزَّةَ مِنَ الْمَشْرِقِ فَيَبْلُغُ الْمَغْرِبَ ) .

قلت قال الفُتَيْبِيُّ : قَزَّ يَقْزُ إِذَا وَثَبَ .

وقال الليث : الْقَزُّ مَعْرُوفٌ كَلِمَةٌ مَعْرَبَةٌ

قلت هو الَّذِي يُسَوَّى مِنْهُ الْإِبْرِيْسَمُ ، وَقَالَ  
الْتَقَزُّ : التَّنَطُّسُ .

وقال اللحياني : يقال ما في طعامه قَزٌّ  
وَلَا قَزَازَةٌ .

قال وحكى أبو جعفر الرُّوَاسِيُّ : ما في طعامه  
قَزٌّ أَيْ تَقَزُّزٌ .

وقال يقال للرجلِ الْمُتَقَزِّزِ أَنَّهُ لَقَزٌّ وَلَقَزٌّ  
قَزَزَهُ هُوَ وَيُشَنِّيانَ وَيُجْمَعَانِ وَيُؤَنَّنَانِ .

وقال أبو زيد : الْقَزَازَةُ : الْحَيَاءُ ، يُقَالُ  
هُوَ رَجُلٌ قَزٌّ مِنْ رِجَالِ أَقْرَاءٍ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : رَجُلٌ قَزٌّ وَقَزٌّ  
وَقَزٌّ وَقَزَزٌ وَهُوَ الْمُتَقَزِّزُ مِنَ الْمَعَاصِي وَالْمَعَايِبِ  
لَيْسَ مِنَ الْكَبِيرِ وَالتِّيهِ .

وقال الليث : الْقَاقُزَةُ : مَشْرَبَةٌ دُونَ  
الْقَرَقَارَةِ ، وَيُقَالُ إِنَّهَا مَعْرَبَةٌ وَلَيْسَ فِي كَلَامِ  
الْعَرَبِ مِمَّا يَفْصَلُ أَلِفٌ بَيْنَ حَرْفَيْنِ مِثْلَيْنِ ،  
مِمَّا يَرْجِعُ إِلَى بِنَاءِ قَقَزَ وَنَحْوِهِ ، وَأَمَّا بَابِلُ فَهُوَ

اسمُ بلدةٍ ، وهو اسمٌ خاصٌّ لا يجري مجرى  
أسماءِ العوامِ .

قال ، وقد قال بعضُ العربِ : قَازُوزَةٌ  
لِلْقَازِزَةِ .

وقال أبو عبيد في باب ما خالفتِ العامة  
فيه لغاتِ العربِ هي قَاقُوزَةٌ وقَازُوزَةٌ للتي  
تسمى قَاقُوزَةً .

وقال غيره القَاقُوزَانُ تَغَرُّ بِقَزَوَيْنِ تَهْبُ  
في ناحيته ربحٌ شديدةٌ .

وقال الطرماح :

\* يَفْجُ الرِّيحُ فَجَّ القَاقُوزَانِ (١) \*

زق ق

[ زق ]

قال الليث : الزَّقُّ مصدرُ زَقَّ الطائرُ  
الفرخَ زَقًّا إذا غَزَّه غَزًّا .

قال والزَّقَّاقُ طريقٌ نافذٌ وغيرُ نافذٍ  
ضَيِّقٌ دونَ السَّكَّةِ ، والزَّقَّةُ ، طائرٌ صغيرٌ من

طيرِ الماءِ يُمكنُ حتى يكادُ يُقْبَضُ عليه ثم  
يغوصُ فيخرجُ بعيداً ، والزَّقْرَاقُ والزَّقْرَقَةُ  
تَرْقِيسُ الصَّيِّ .

وقال اللحياني : كَبَشٌ مَزْفُوقٌ وَمَزَقَقٌ  
للذي يُسَلَخُ من رأسه إلى رجله ، فإذا سلخ من  
رجله إلى رأسه فهو مَرَجُولٌ .

أبو عبيد عن الفراء : الجِلْدُ المَرَجَلُ  
الذي يُسَلَخُ من رجلٍ واحدة ، والمَزَقَقُ  
الذي يُسَلَخُ من قِبَلِ رأسه ونحو ذلك .

قال الأصمعي : والزَّقُّ الجِلْدُ الذي يُسَوَّى  
سِقَاءً أو وَطْبًا أو حَمِيَّتًا ، والزَّقُّ رَمَى الطائرِ  
بذَرَقِهِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الزَّقَّةُ :  
المائلون بِرَحَاتِهِمْ إلى صَنَابِيرِهِمْ ، وَهُمْ الصَّبَّانُ  
الصَّغَارُ .

قال والزَّقَّةُ أيضاً : الصَّلَاصِلُ التي تَزُقُّ  
زُكَّهَا أي فِرَاحَهَا ، وهى القَوَاحِيتُ واحِدُهَا  
صُلُصْلٌ (٢) .

(١) كذا في ت (قر) وفيه : ( يفع الريح )  
وصدر البيت :  
\* طربت وشاقتك البرق اليماني \*

(٢) في (ج) : ( واحدها صلصل ) بفتح  
الصادين

## بَابُ الْقَافِ وَالطَّاءِ

ق ط

[ قط ]

قال الليث : قَطٌ ، خفيفةٌ بمعنى حَسْبُ ،  
تقول : قَطَّكَ الشَّيْءُ ، أَيْ حَسْبُكَ .

قال ومثله قَدٌ ، قال وهما لم يتمكنا في  
التصريف ، فإذا أَضَفْتَهُمَا إِلَى نَفْسِكَ قَوَّيْتَا  
بِالنُّونِ ، فَقُلْتَ قَدْنِي وَقَطْنِي ، كَمَا قَوَّوْا عَنِّي  
وَمَعْنِي وَلَدْنِي بِنُونٍ أُخْرَى .

قال ، وقال أهل الكوفة : معنى قَطْنِي :  
كفاني ، فالنون في موضع نصبٍ مثل نون  
كفاني ، لأنك تقول قط عبد الله درهم :

وقال البصريون : الصَّوَابُ فِيهِ الْخَفْضُ  
عَلَى مَعْنَى حَسْبُ زَيْدٍ ، وَكَفَى زَيْدٌ دِرْهَمٌ ،  
وهذه النون عمادٌ ، ومنعهم أن يقولوا حَسْبِي  
أَنَّ الْبَاءَ مُتَحَرِّكَةٌ وَالطَّاءُ مِنْ قَطٍ سَاكِنَةٌ  
فَكَرِهُوا تَغْيِيرَهَا عَنِ الْإِسْكَانِ وَجَعَلُوا النُّونَ  
الثَّانِيَةَ مِنْ لَدُنِّي عِمَادًا لِلْيَاءِ .

وقال الليث : وَأَمَّا قَطٌ فَإِنَّهُ هُوَ الْأَبَدُ

الْمَاضِي .

تقول ما رأيتُ مِثْلَهُ قَطٌ ، وهو رَفَعٌ  
لأنه غايةٌ مِثْلُ قَبْلُ وَبَعْدُ .

قال : وَأَمَّا الْقَطُّ الَّذِي فِي مَوْضِعِ مَا أُعْطِيَتْهُ  
إِلَّا عِشْرِينَ قَطٌّ فَإِنَّهُ مَجْرُورٌ فَرَقًا بَيْنَ الزَّمَانِ  
وَالْعَدَدِ .

وقال ابن السكيت قال الفراء ما رأيتُه  
قَطُّ يَاهَذَا ، وَمَا رَأَيْتُهُ قُطُّ يَاهَذَا ، وَمَا رَأَيْتُهُ  
قُطٌ مَرْفُوعَةٌ خَفِيفَةٌ ، إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الدَّهْرِ  
فَفيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ ، وَإِذَا كَانَتْ فِي مَعْنَى حَسْبُ  
فهي مفتوحةٌ مجزومةٌ ، قال : وقال السكائي :  
أما قولهم قَطٌ مُشَدَّدَةٌ فَإِنَّهَا كَانَتْ قَطُطٌ وَكَانَ  
يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تَسْكُنَ فَلَمَّا سَكَنَ الْحَرْفُ الثَّانِي  
جُعِلَ الْآخِرُ مُتَحَرِّكًا إِلَى إِعْرَابِهِ .

ولو قيل فيه بِالْخَفْضِ وَالنَّصْبِ لَكَانَ  
وَجْهًا فِي الْعَرَبِيَّةِ .

فَأَمَّا الَّذِينَ رَفَعُوا أَوَّلَهُ وَآخِرَهُ فَهُوَ  
كَقَوْلِكَ مَدُّ يَاهَذَا .

وَأَمَّا الَّذِينَ خَفَّفُوا فَإِنَّهُمْ جَعَلُوهُ أَدَاةً ثُمَّ

بَنَوْهُ عَلَى أَصْلِهِ فَأَنْبَتُوا الرَّقْعَةَ الَّتِي كَانَتْ فِي  
قَطُّ وَهِيَ مُشَدَّدَةٌ ، وَكَانَ أَجُودَ مِنْ ذَلِكَ أَنْ  
يَجْزِمُوا فَيَقُولُوا : مَا رَأَيْتُهُ قَطُّ مَجْزُومَةً سَاكِنَةً  
الطَّاءَ وَوَجْهَهُ رَفَعُهُ ، كَقَوْلِكَ : لَمْ أَرَهُ مُذْ يَوْمَانِ ،  
وَهِيَ قَلِيلَةٌ .

وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي قَطُّنِي بِمَعْنَى  
حَسْبِي .

امْتَلَأَ الْخَوْضُ وَقَالَ قَطُّنِي  
مَلَأَ رُوَيْدًا قَدْ مَلَأَتْ بَطْنِي (١)

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْقَطُّ : قَطْعُ الشَّيْءِ الصُّلْبِ  
كَالْحَقَّةِ تُقَطُّ عَلَى حَدَوَيْهِ مَسْبُورٌ كَمَا يَقُطُّ  
الْإِنْسَانُ قَصَبَةً عَلَى عَظْمٍ .

وَالْمَقَطَّةُ عُظْمٌ يَكُونُ مَعَ الْوَرَّاقِينَ  
يَقُطُّونَ عَلَيْهِ أَطْرَافَ الْأَقْلَامِ .

قَالَ : وَالْقِطَاطُ : حَرْفُ الْجَبَلِ ،  
وَحَرْفٌ مِنْ صَخْرٍ كَأَنَّمَا قُطَّ قَطًّا ، وَالْجَمِيعُ  
الْأَقِطَةُ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : هُوَ أَعْلَى حَافَةِ الْكَهْفِ  
وَالْقِطَّ : الْكِتَابُ ، وَجَمْعُهُ قُطُوطٌ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو : الْقُطُوطُ الصَّكَّالُ  
وَأَنشَدَ قَوْلَ الْأَعَشَى :

وَلَا الْمَلِكُ النُّعْمَانُ يَوْمَ لَقِيَّتْهُ  
بَغِيْطَتُهُ يُعْطَى الْقُطُوطُ (٢) وَيَأْفِقُ  
وَاحِدُهَا قِطٌّ . وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ :

(عَجَّلْ لَنَا قِطَّنَا قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ) (٣)  
قَالَ أَهْلُ التَّفْسِيرِ مُجَاهِدٌ وَقَتَادَةُ وَالْحَسَنُ  
قَالُوا : عَجَّلْ لَنَا قِطَّنَا أَيْ نَصِيبَنَا مِنَ  
الْعَذَابِ .

وَقَالَ سَعِيدُ بْنُ جُبَيْرٍ : ذِكْرَتِ الْجَنَّةُ  
فَاسْتَهْوَا مَا فِيهَا ؛ فَقَالُوا : عَجَّلْ لَنَا قِطَّنَا  
نَصِيبَنَا .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : الْقِطُّ الصَّحِيفَةُ الْمَكْتُوبَةُ ،  
وَإِنَّمَا قَالُوا ذَلِكَ حِينَ نَزَلَ : (فَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ  
كِتَابًا بِهِ بَيِّنَاتٌ) (٤) فَاسْتَهْزَؤُوا بِذَلِكَ ، وَقَالُوا  
عَجَّلْ لَنَا هَذَا الْكِتَابَ قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ .

قَالَ وَالْقِطُّ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الصَّكُّ وَهُوَ  
الْخَطُّ .

(٢) كُنَّا فِي ل ت (قط) وشرح ديوانه  
(لكامل حسين) : ٢١٩  
(٣) سورة ص / ١٦  
(٤) الحاقة / ١٩ ، والانشقاق / ٧

(١) كذا في (م) والصحاح : (ملاً رويداً)  
وفي غيرها : (سلاً رويداً)

قلت ذهب الفراء إلى قول ابن الكلبي  
وقال الزجاج : القِطُّ : الصحيفة ، ويوضع  
موضع النصيب لأن الصحيفة تكتب  
للإنسان بصلة يوصل بها .  
وأنشد قوله :

• بِغَيْبَتِهِ يُعْطَى الْقُطُوطَ وَيَأْفِقُ<sup>(١)</sup> .

قال : وأصل القِطُّ من قَطَطْتُ ، وكل  
نصيب قطعة .

وروى عن زيد بن ثابت وابن عمر أنهما  
كانا لا يريان بيع القُطوط إذا خرجت بأسا ،  
ولكن لا يحل لمن ابتاعها أن يبيعها حتى  
يقبضها .

قلت : القُطوط هاهنا الجوائز والأرزاق  
سُميت قُطوطاً لأنها كانت تخرج مكتوبة في  
رقاق ورقاق مقطوعة ، ويبيعها عند الفقهاء غير  
جائز ما لم تحصل في ملك من كتبت له معلومة  
مقبوضة .

وقال الليث : القِطَّةُ : السَّوْرَةُ نعت لها  
دون الذَّكْرِ ، والقَطَطُ : شعر الزَّنجي ،  
يقال رجل قَطَطٌ ، وشعر قَطَطٌ ، وامرأة

(١) كذا في ل. ت (قط)

قَطَطٌ ، والجميع قَطَطُونَ وقَطَطَاتٌ ، قال وتجمع  
القِطَّةُ قِطَاطًا .

وقال الأخطل :

أَكَلْتُ الْقِطَاطَ فَأَفْنَيْتَهَا

فهل في الخنايص من مغمز<sup>(٢)</sup>

أبو عبيد عن الأصمعي القِطِيطُ من  
المطر : الصغار كأنها شذرة .

وقال الليث : القِطِيطُ : المطر المتفرق  
المتحان<sup>(٣)</sup> المتتابع .

وقال أبو زيد القِطِيطَةُ حافة أعلى الكهف  
وجمعها أَقِطَّةٌ ، ويقال جاءت الخيل قِطَاط :  
قِطِيعًا قِطِيعًا .

وقال هميان :

• بِالْخَيْلِ تَتَرَى زَيْمًا قِطَاطًا<sup>(٤)</sup> .

وقال علقمة بن عبدة :

وَنَحْنُ جَلَبْنَا مِنْ ضَرْبَةٍ خَيْلَنَا

نُكَلِّفُهَا حَدَّ الْإِكَامِ قِطَاطًا<sup>(٥)</sup>

(٢) كذا في ل. ت (قط) ، ولم نعر عليه في  
شعر الأخطل

(٣) في م (المتحان المتتابع) مكان قوله :  
(المتحان المتتابع)

(٤) أنشد في ل (قط)

(٥) كذا في ل و ت (قط) ، وأنشده الصاغاني :  
(نحن جلبنا على الحزم) بدل قوله : (نحن جلبنا من  
ضربة)

قال أبو عمرو: أى نُكَلِّفُهَا أَنْ تَقْطَعَ  
حَدَّ الْإِكَامِ فَتَقْطَعَهَا بِجَوَافِرٍ ، قال وواحدُ  
الْقَطَائِطِ قَطُوطٌ مِثْلُ جَدُودٍ وَجَدَائِدٍ .

وقال غيره قَطَائِطًا : رِعَالًا وَجَمَاعَاتٍ فِي  
تَفْرِقَةٍ .

وقال أبو زيد: أَصْفَرُ الْمَطَرِ الْقُطُطُ ثُمَّ  
الرَّذَاذُ قَالَ وَقَطَّقَتَانَةُ مَوْضِعٌ يَقْرُبُ مِنْ  
السَّكُوفَةِ ، وَيُقَالُ تَقَطَّقَتِ الدَّلْوُ إِلَى الْبَيْتِ :  
أَيِ انْحَدَرَتْ .

وقال ذو الرُّمَّةِ يَصِفُ سَفْرَةَ دَلَّاهَا فِي  
الْبَيْتِ :

بِمَعْقُودَةٍ فِي نِسْعٍ رَحْلٍ تَقَطَّقَتْ

إِلَى الْمَاءِ حَتَّى انْقَدَّ عَنْهَا طِحَالُهَا<sup>(١)</sup>

أبو عبيد عن الفراء : قَطَّ السَّعْرُ يَقْطُ  
قُطُوسًا فَهُوَ قَاطٌ إِذَا غَلَا .

وقال شمر قَطَّ السَّعْرُ إِذَا غَلَا خَطًّا

عِنْدِي ، وَإِنَّمَا هُوَ بِمَعْنَى فَتَرَ ، قُلْتُ وَهَمَّ شَمْرٌ  
فِيمَا قَالَ .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ سَلَمَةَ

عَنِ الْفَرَّاءِ أَنَّهُ قَالَ : حَطَّ السَّعْرُ حَطُوطًا

(١) كُنَّا فِي لَوْتِ ( قَط ) ، وَالْديوان : ٤٩

وفيه : ( تَقْلَقَاتٌ \* إِلَى الْمَاءِ )

وَانْحَطَّ اِنْحِطَاطًا وَكُسِرَ وَاِنْكَسَرَ إِذَا فَتَرَ ،  
وَقَالَ سَعْرٌ مَقْطُوطٌ ، وَقَدْ قُطَّ وَقَطَّ وَنَزَا إِذَا  
غَلَا وَقَدْ قَطَّهُ اللَّهُ .

وقال أبو العباس قال ابن الأعرابي  
الْقَاطِطُ : السَّعْرُ الْغَالِي وَنَحْوُ ذَلِكَ .

قال ابن السكيتِ وَأَنْشَدَ لِأَبِي وَجْزَةَ  
السَّعْدِيِّ :

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ الْعَزِيزِ الْجَبَّارِ  
ثُمَّ إِلَيْكَ الْيَوْمَ بَعْدَ الْمُسْتَارِ

\* وَحَاجَةً الْحَيِّ وَقَطَّ الْأَسْعَارَ<sup>(٢)</sup> \*

قُلْتُ وَهَذَا يُؤَيِّدُ بَعْضُهُ بَعْضًا .

وقال ابن الأعرابي : الْأَقْطُ الَّذِي  
سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ .

وقال ابن شميل : فِي بَطْنِ الْفَرَسِ مَقَاطُهُ  
وَحَيْطُهُ فَأَمَّا مِقْطُهُ فَطَرْفُهُ فِي الْقَصِّ وَطَرْفُهُ فِي  
الْعَانَةِ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ :

أَطَلْتُ فِرَاطَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا

قَتَلْتُ سَرَائِهِمْ كَانَتْ قَطَاطِ<sup>(٣)</sup>

(٢) أَنْشَدَ فِي ل . ت ( قَط )

(٣) هَكَذَا فِي ت ( قَط ) وَنَقَلَ صَاحِبُ التَّاجِ عَنْ  
ابْنِ بَرِّ وَالصَّافِي ، أَنَّ صَوَابَ لُتْنَادِهِ :

أَطَلْتُ فِرَاطَكُمْ حَتَّى إِذَا مَا

قَتَلْتُ سَرَائِكُمْ كَانَتْ قَطَاطًا

أى قَطَّنى وحسبى .

طق

[ طق ]

قال الليث : طَقَّ حِكَايَةُ صَوْتِ حَجَرٍ

وقع على حَجَرٍ ، وإنْ ضَوْعِفَ قِيلَ طَقَّطَقٌ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الطَّقَّطَقَةُ صَوْتُ

قَوَائِمِ الخيلِ على الأرضِ الصُّلْبَةِ .

## بَابُ الْفَافِ وَالْدَالِ

ق د

[ قد ]

قال الليث قد : مثلُ قَطَّ بمعنى حسب ،

تقول قَدَيْ وَقَدْنِي .

قال النابغة :

\* إلى حَامَتَنَا ونَصِفُهُ فَقَدٍ (١) \*

قال ، وقد حَرَفُ يوجبُ به الشئُ

كَقَوْلِكَ قَدْ كَانَ كَذَا أَوْ كَذَا ، والخيرُ

أَنْ تَقُولَ كَانَ كَذَا وَكَذَا فَادْخُلْ قَدْ توكيدًا

لتصديقِ ذلك .

قال وتكون قد في موضعٍ تشبهُ ربما ،

وعندها تميلُ قَدْ إلى الشكِّ ، وذلكَ إِنْ كانت

مع الياءِ والتَّاءِ والنونِ والألفِ في الفعلِ

= وفي ل (قط) : ( قات قطاط ) بدل قوله :  
( كانت قطاطا )

(١) كَذَا في ل (قد) والديوان : ٣٢ وصدره :

\* قات ألا ليما هذا الحمام لنا \*

كَقَوْلِكَ قَدْ يَكُونُ الَّذِي تقول .

وقال النحويون : الفعلُ الماضي لا يكون

حَالًا إِلَّا بِقَدْ مُظْهِرًا أَوْ مُضْمَرًا ، وذلكَ مثلُ

قول الله جلَّ وعزَّ ( أَوْ جَاؤُكُمْ حَصِرَتْ

صُدُورُهُمْ ) (٢) ، ولا تكونُ حَصِرَتْ حَالًا

إِلَّا بِإِضْمَارِ قَدْ .

وقال الفرَّاءُ في قول الله جلَّ وعزَّ :

( كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَانًا ) (٣)

المعنى وَقَدْ كنتم أَمْوَانًا ، وَلَوْ لَا إِضْمَارُ قَدْ لَمْ

يَجْزِ مِثْلُهُ فِي السَّكَلَامِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ قَوْلَهُ فِي

سورة يوسفَ : ( إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ

دُبُرٍ فَكَذَبَتْ ) (٤) ، أَنَّ المعنى فَقَدْ

كَذَبَتْ .

(٢) سورة النساء / ٩٠

(٣) سورة البقرة / ٢٨

(٤) سورة يوسف / ٣٧

قلتُ : وأما الحالُ في المضارع فهو  
سائغٌ دونَ قَدْ ظاهراً ومضمراً .

ق د د

الحرانيُّ عن ابن السكيت : القَدْ : جلدٌ  
السَّخْلَةُ .

يقالُ في مثلٍ : ما يجعلُ قَدْكَ إلى  
أديمك ، أى ما يجعلُ الشئ الصغير إلى الكبير  
قال : والقَدْ أيضاً مصدرٌ قَدَدْتُ السيرُ أَقْدُهُ  
قَدْأ ، والقَدْ الذى تخففُ به النعالُ .

وقال الله : ( كُنَّا طَرَائِقَ قِدْدًا <sup>(١)</sup> ) .  
قال الفراء يقول حكايةً عن الجن : كُنَّا  
فَرَقًا مُخْتَلَفَةً أَهْوَائُنَا .

وقال الزجاجُ قوله : ( وَأَنَا مِنَّا الصَّالِحُونَ  
وَمِنَّا دُونَ ذَلِكَ كُنَّا طَرَائِقَ قِدْدًا <sup>(٢)</sup> ) ،  
قال قِدْدًا : مُتَفَرِّقِينَ ، أى كُنَّا جَمَاعَاتٍ  
مُتَفَرِّقِينَ مُسْلِمِينَ وَغَيْرَ مُسْلِمِينَ .

قال وقوله : ( وَأَنَا مِنَّا الْمُسْلِمُونَ وَمِنَّا  
الْقَاسِطُونَ <sup>(٣)</sup> ) ، هذا تفسيرُ قولهم كُنَّا  
طَرَائِقَ قِدْدًا .

(١) سورة الجن / ١١

(٢) سورة الجن / ١٤

وقال غيره : قِدْدٌ جَمْعُ قِدَّةٍ مثلُ  
قطعةٍ وقطع .

وقال الليث : القَدْ قطعُ الجِلْدِ وشقُّ  
الثوبِ ونحو ذلك ، وتقولُ فلانٌ حسنُ القَدْ  
في قَدْرِ خَلْقِهِ ، وشئٌ حسنُ القَدْ أى حَسَنُ  
التَّقْطِيعِ .

قال : والقَدْ سَيْرٌ يُقَدُّ من جلدٍ غير  
مدبوغ ، والقِدَّةُ القطعةُ من الشئ ، وصارَ  
القومُ قِدْدًا : تَفَرَّقَتْ أَهْوَائُهُمْ ، والتَّقْدِيدُ  
فعلُ القَدِيدِ ، وَضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ قَدَدَهُ بِنِصْفَيْنِ  
وَالْقَيْدُودُ : النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ الظَّهْرِ ، يقالُ :  
اشْتَقَاقُهُ مِنَ الْقَوَدِ مثلُ الكَيْنُونَةِ مِنَ  
الْكُونِ كَأَنَّهَا فِي مِيزَانٍ فَيَعُولُ وَهِيَ فِي  
اللَّفْظِ مِثْلُ فَعْلُولٍ وَإِلْحَادِ الدَّالِّينِ مِنَ الْقَيْدُودِ  
زائدةٌ .

قال وقال بعض أصحاب التصريف : إنما  
أَرَادَ تَنْقِيلَ فَيَعُولٍ بِمَنْزِلَةِ حَيْدٍ وَحَيْدُودٍ .

وقال آخرون : بل ترك على لفظ  
كونونةٍ ، فلما قَبِحَ دُخُولُ الْوَائِينَ وَالضَّاهِتِ  
حَوَّلُوا الْوَائِ الْأَوَّلَى يَاءً لِيُسَبِّحَ بِهَا بِفَيَعُولٍ  
ولأنه ليسَ في كلامِ العربِ بِنَاءٌ عَلَى فُوعُولٍ



حتى إنهم قالوا في إعرابِ نُرُوزِ نِيرُوزَ  
فراراً من الواو .

أبو عبيد عن الأصمعيّ : القُدَادُ : وجعٌ  
في البطن ، ويدعو الرجلُ على صاحبه فيقولُ له  
حَبْنًا وقُدَادًا ، والحَبْنُ : مصدرُ الأَحْبَنِ ، وهو  
الذي به السُّقَى .

وقال ابن شميل : ناقةٌ مُتَقَدِّدَةٌ إذا كانت  
بين السمنِ والهزالِ وهي التي كانتُ سَمِينَةً  
فَخَفَّتْ<sup>(١)</sup> أو كانتُ مَهْزُولَةً فابتدأتُ في  
السمنِ .

يقال كانت مَهْزُولَةً فَتَقَدَّدَتْ أَي هُرِلَتْ  
بعضَ الهزالِ .

وروى عن الأوزاعي أنه قال : لا يقسمُ  
من الغنِمةِ للعبدِ ولا للأجيرِ ولا للقديينِ  
والقَدِيدُونَ هم تَبَاعُ العكْرِ معروفٌ في  
كلام أهل الشام .

أبو عبيد عن أبي عمرو : المَقْدِيُّ بتخفيف  
الدَّالِ ضربٌ من الشرابِ .

قال شمر : سمعته من أبي عبيد بتخفيف  
الدال والذى عندي أنه بتشديد الدَّالِ .

(١) في م ( تخففت )

وقال عمرو بن معدى كرب :  
وهم تركوا ابن كبشة مسلحاً

وهم شَعَلُوهُ عن شربِ<sup>(٢)</sup> المَقْدِ  
قال شمر وسمعت رجاء بن سلامة يقول :  
المَقْدِيُّ : طِلاٌ منصفٌ مُشَبَّهٌ بما قُدَّ بنصفين .  
وفي الحديث : ( لَقَابُ قَوْسٍ أَحَدُكُمْ  
وموضعُ قِدِّهِ مِنَ الْجَنَّةِ خَيْرٌ لَهُ مِنَ الدُّنْيَا  
وما فيها ) أراد بالقِدِّ السَّوْطَ المتخذَ من الجلد  
الذي لم يدبغَ .

وقال يزيد بن الصعق لبني أسدٍ .

فرغتم لتمرين السَّيَاطِ وكنتُم

يصبُّ عليكم باقنا كل مربع<sup>(٣)</sup>

فأجابه بعض بني أسد :

أعِبتُم علينا أنْ نُمرِّنَ قِدَّنَا

ومن لا يُمرِّنُ قِدِّهِ يَنْتَقِطِعُ

نُجْنَبُهَا الجارَ الكريمَ ونَمْتَرِي

بها الخيلَ في أطرافِ سربٍ مُنْعَعٍ<sup>(٤)</sup>

وأما قول جرير :

(٢) كذا في ت ( قد ) وفيه : ( وهم منعوه )

بدل قوله : ( وهم شَعَلُوهُ )

(٣) أنشده ل في ( قد )

(٤) أنشد البيت الأول في ل . ت ( قد ) ؛

وفيها : ( ومن لم يمرِّن ) بدل قوله : ( ومن لا يمرِّن )

إن الفرزدقَ يامقدادُ زائرُكم

ياويلَ قدَّ على من تُغلقُ الدَّارُ<sup>(١)</sup>

قالوا: أرادَ بقوله ياويلَ قدَّ: ياويلَ مقدادٍ،  
فاقتصصر على بعض حروفه كما قال الخطيئة:

\* مِنْ صُنْعِ سَلَامٍ<sup>(٢)</sup> \*

وإنما أراد سليمان.

وقال أبو سعيد في قول الأعشى:

\* إِلَّا كخارجة المكلف نفسه<sup>(٣)</sup> \*

أراد: كخَيْرَجان ملكِ فارس فسماه

خارجة.

أبو عبيد: المقدُّ: المكان المستوى،

ومثله الترقُّ.

د ق ق

[ دق ]

قال الليث: الدَّقُّ مصدر قولك دَقَقْتُ

الدَّوَاءَ أدُقُّهُ دَقًّا، وهو الرِّضُّ، والدَّقَاقُ

(١) كذا في ل. ت (قد) وديوانه: ١٩٩

(٢) جزء من شعر الخطيئة كما في ديوانه: ٣٦

وتمامه:

فيه الرماح وفيه كل سابغة

جدلاء مبهمه من نشج سلام

(٣) كذا في ل (قد) وديوانه (شرح كامل

حسين) ٢٣١ وعجزه:

\* وابنى قبيصة أن أغيب ويشهدا \*

فُتتات كل شيء دُقَّ.

قال: والمدَّقُّ حجرٌ يدُقُّ به الطَّيْبُ

ضم الميم لأنه جُعِلَ اسمًا، وكذلك المُنْخُلُ،

فإذا جُعِلَ نعتًا رُدَّ إلى مِفْعَلٍ كقول رؤبة:

\* يرمى الجلاميدَ بِجُلامودٍ مِدَقٍّ<sup>(٤)</sup> \*

قلت: مِدَقٌّ وَمُسْعَطٌ وَمُنْخُلٌ وَمُذْهَنٌ

وَمُكْحَلَةٌ جاءت نواذر بضم الميم، وسائرُ

كلام العرب جاء على مِفْعَلٍ وَمِفْعَلَةٍ فيما يعتَمَلُ

به<sup>(٥)</sup> نحو نَحَرَزٍ وَمِقْطَعٍ وَمِسْلَةٍ.

وقال الليث: الدَّقُّ كلُّ شيءٍ دَقَّ

وصغُرَ.

يقال ما رَزَأْتُهُ دِقًّا ولا جِلًّا، والدَّقَّةُ

مصدرُ الدَّقِيقِ، تقول دَقَّ الشَّيءُ يَدِقُّ دِقَّةً

وهو على أربعة أنحاء في المعنى، فالدَّقِيقُ الطَّحِينُ

والرجلُ القليلُ الخَيْرِ هو الدَّقِيقُ، والدَّقِيقُ

الأمرُ الغامِضُ، والدَّقِيقُ الشَّيءُ الذي لا غلظَ

له، والدَّقَّةُ الملح المدقوقُ حتى إنهم يقولون

(٤) كذا في ل. ت (دق) وديوانه: ١٠٦

وقبله:

\* معترَمُ التَّجْلِيخِ مَلَاخُ المَلَقِ \*

(٥) قوله: (فيما يعتَمَلُ به) في م: لم يذكر

قوله: به.

ما لفلان دُقَّةً وإن فلانة لقائلة<sup>(١)</sup> الدُقَّة إذا  
لم تكن مليحةً ، والدُقَّة والدُقُّ ما تسهكه  
الريح من الأرض ، وأنشد :

\* بساهكات دُقِّ وَجَلَجَل<sup>(٢)</sup> \*

وقال غيره : الدُقَّة دقاق التراب .

وقال رؤبة :

\* في قطع الآل<sup>(٣)</sup> وهَبَوَاتِ الدُقِّ \*

وسمعتُ العرب تقول للحشوي من الإبل  
الدُقَّة ، وأهل مكة يُسمُّون تَوَابِلَ القِدْرِ  
مجموعة الدُقَّة ، والمُدَاقَةُ فِعْلٌ بين اثنين .

يقال إنه كمداقهُ الحساب ، والدَّقْدَقَةُ  
حكاية أصوات حوافر الدَّوَابِّ في سرعة  
تَرَدُّدها .

والعربُ تقول : ما لفلان دَقِيقَةً ولا  
جَلِيلَةً ، أى ماله شاة ولا إِبِلٌ .

ويقال : أتَيْتُهُ فَمَا أَجَلٌّ وَلَا أَدَقٌّ ، أى

ما أعطى شاةً ولا بعيراً .

وقال ذو الرُّمَّة يهجو قومًا :

إذا اصْطَكَّتِ الحَرْبُ أَمْرًا القَيْسَ أَخْبَرُوا

عَضَارِيطَ إِذْ كَانُوا رِعَاءَ الدَّقَائِقِ<sup>(٤)</sup>

أراد أنهم رِعَاءُ الشَّاءِ والبَهْمِ .

وقال المَفْصَلُ : الدَّقْدَاقُ صَغَارُ الْأَنْقَاءِ

الْمَتْرَاكِةِ .

ثعلبٌ ، عن ابن الأعرابي : الدَّقَّةُ :

الْمُظْهِرُونَ أَقْدَالَ الْمُسْلِمِينَ أَيْ عَيَوْهُمْ وَاحْدُهَا

قَدْلٌ ، قال : ودَقَّ الشَّيْءُ يَدُقُّهُ إِذَا أَظْهَرَهُ .

ومنه قول زهير :

\* ودَقُّوا بَيْنَهُمْ عِطَرَ مَنْشَمٍ<sup>(٥)</sup> \*

أى أَظْهَرُوا الْعُيُوبَ وَالْعَدَاوَاتِ ، ويقال

فِي التَّهْدِيدِ لَأَدَقِّنَّ شُقُورَكَ أَيْ لَأُظْهِرَنَّ

أُمُورَكَ

(٤) كذا في ل . ت ( دق ) وفي الديوان : ٤١١

وم : ( أخروا ) مكان قوله : ( أخبروا ) وفي الديوان :

( عضاريط أو كانوا ) بدل قوله ( إذ ) .

(٥) لزهير بن أبي سلمى ، كما في ديوانه : ١٥

وتمام البيت :

تداركتما عيساً وذبيان بعد ما

تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم

(١) في م : وان فلانة لقليل ، والتصويب من ل  
( دق ) .

(٢) كذا في ل ( دق ) .

(٣) كذا في ل . ت ( دق ) والديوان : ١٠٤ قبله :

\* لنا أعلامه بعد الفرق \*

## بَابُ الْقَافِ وَالْهَاءِ

ق ت ت

[ ق ت ]

قال الليث : القَتُّ : الفِسْفَسَةُ اليابسة .  
وقال غيره القَتُّ يكون رَطْبًا ويكونُ  
يابسًا .

وقال الليث : القَتُّ الكَذِبُ المَهْيَأُ  
وَالنَّمِيمَةُ :

وقال رُوْبَةُ .

\* قلت وقولي عندهم <sup>(١)</sup> مَقْتُوتٌ \*  
أى كَذِبٌ .

وقال غيره مَقْتُوتٌ أى مَوْشَى به منقول ،  
وَالْقَتَاتُ التَّنَامُ .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال ( لا يدخل الجنة قَتَاتٌ ) .

قال أبو عبيد قال الكسائي وأبو زيد :  
القَتَاتُ النَّمَامُ وهو يَقْتُ الأحاديث قَتًا أى  
يُنْمِئُهَا نَمًا .

(١) كذا فى ل . ت ( ق ت ) وديوانه : ٢٦ وبعده :

\* مقالة لاذ قاتها غويت \*

وقال خالد بن جَنْبَةَ : القَتَاتُ الذى يتسمع  
حديث الناس فيُخْبِرُ به أعداءهم .

وفى حديث آخر عن النبي صلى الله عليه  
وسلم أنه اَدَّهَنَ زَيْتٍ غيرِ مُقْتَتٍ وهو  
مُحْرَمٌ .

قال أبو عبيد قوله : غيرِ مُقْتَتٍ يعنى  
غيرِ مُطَيَّبٍ .

قال : والمُقْتَتُ هو الذى فيه الرياحينُ  
يُطْبَخُ بها الزيتُ حتى يطيب ويتعالج به  
للرياح ، فعنى الحديث أنه اَدَّهَنَ بالزيتِ  
بحتًا لا يخالطه طيبٌ .

وقال أبو زيد : يقال : هو حَسَنُ القَدِّ  
وحَسَنُ القَتِّ بمعنى واحدٍ ، وأنشد :

كَأَنَّ ثَدْيِيهَا إِذَا مَا اِبْرَنْتِي

حُفَّانٍ مِنْ عَاجٍ أَجِيدٍ <sup>(٢)</sup> قَتًا

وقال ابن الأعرابي فى قول رُوْبَةُ :

قلت وقولي عندهم مَقْتُوتٌ ، يريد أمرى  
عندهم زَرِيٌّ كالنَّمِيمَةِ والكَذِبِ .

(٢) أنشد فى ل . ت ( ق ت ) .

وقال أبو زيد في قوله إذا ما ابرئني أي  
انتصبت ، جعله فعلاً للثدي ، وسليمان<sup>(١)</sup>  
ابن قتيبة بالتاء يروى عن ابن عباس .

\* ق ظ \*

مهملة .

ق ذ ذ

استعمل منه قذ .

[ قذذ ]

قال الليث : القذذ : قطع أطراف الریش  
على مثال الخذف والتخفيف ، وكذلك كل  
قطع نحو قذذ الریش ، تقول أذن  
مقذوذة ، ورجل مقذذ . مقصص شعره  
حوالي قصاصه كله .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم حين  
ذكر الخوارج . فقال : ( يرقون من  
الدين كما يرق السهم من الرمية  
ثم نظر في قذذ سهمه فتأري أيرى شيئاً  
أم لا ) .

(١) عبارة وسليمان بن قتيبة إلى آخر الباب غير  
موجودة في نسخة ( م ) وغير موجودة في نسخة ( ج )  
بل إن هذه المادة وما سبقها من بضع مواد قبلها غير  
موجودة في نسخة ( ج ) .

قال أبو عبيد : القذذ : ريش السهم كل  
واحدة منها قذذ أراد أنه أنفذ سهمه في الرمية  
حتى خرج منها ولم يعلق من دمها شيء ، لسرعة  
مروقه .

وفي حديث آخر أنه قال ( أتمم - يعني  
أتممه - أشبه الأمم بني إسرائيل تنبعون  
آثارهم حذو القذذ بالقذذ ) يعني كما تقدر  
كل واحدة منهما على صاحبها :

وقال الليث : يقال : إن لي قذذات  
وجذذات ، فأما القذذات ففقط صغار  
تقطع من أطراف الذهب ، والجذذات  
من الفضة .

وقال غيره مقذذ الرأس : منقطع الشعر  
من مؤخره ، يقال هو مقذوذ الفقا ، وإنه  
للثيم المقذذ<sup>(٢)</sup> : إذا كان هجين ذلك  
الموضع .

وقال أبو زيد : المقذذ تجرى الجلم في  
مؤخر الرأس ، وليس للانسان إلا مقذذ واحد ،  
وهو القصاص أيضاً ، ويقال للسكين وما قذبه

(٢) هذه العبارة وردت في نسخة ( ج ) في آخر  
المادة ، ووردت هكذا :  
« ويقال للرجل إذا كان فيه هجنة إنه للثيم المقذذ »  
( م ١٨ - ج ٨ )

الريش مَقْدُّ بكسر الميم ، وقد يقال إنه لحسنُ  
المَقْدِّينِ غير أنه لا مَقْدَّيْ له ، إنما هو واحد .  
ثعلبٌ عن ابن الأعرابي : المَقْدُّ : مجرى  
الجلْم في مؤخر الرأس ، وقال في موضع : المَقْدُّ :  
مَقَصُّ شعرك من خلفك وقُدَّامك .

قال ابن جَلَّا يصف جَمَلًا :

كَأَنَّ رُبًّا سَائِلًا أَوْ دَبْسًا

بِحَيْثُ يَحْتَأَفُ المَقْدُّ الرَّاسَا<sup>(١)</sup>

الليحياني عن الأصمعي : رجلٌ مُقَدَّدٌ :

أَي مَزِينٌ ، وَقَدْ قُدِّدَ تَقْدِيدًا .

وقال غيره : رجلٌ مُقَدَّدٌ . إذا كان ثوبه

نظيفًا يشبه بعضه بعضًا ، كلُّ شَيْءٍ حَسَنٌ مِنْهُ .

وقال الأصمعي : القُدْدُ : الْبَرْغُوثُ ،

وَجَمْعُهُ قِدَّانٌ وَأُنْشِدَ :

أَسْهَرَ لَيْلِي قُدْدٌ أَسْكُ

أَحْكُ حَتَّى مِرْفَقِي مُنْفَكِ<sup>(٢)</sup>

وقال آخر :

يُورِقُنِي قِدَانُهَا وَبَعُوضُهَا<sup>(٣)</sup>

وقال الليث : القِدَّةُ : كَلِمَةٌ يَقُولُهَا صَبِيَانُ

الأعراب ، يَقُولُونَ لَعِينًا شَعَارِيرُ قِدَّةٌ ،  
والتَّقْدُّقُ : أَنْ يَرْكَبَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ فِي الْأَرْضِ  
وَحْدَهُ أَوْ يَقَعُ فِي الرَّكِيَّةِ ، يُقَالُ : تَقْدَّقُ قَدٌّ فِي  
مِهْوَاةٍ فَهَلَاكَ ، وَتَقْطُقُ مِثْلَهُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : تَقْدَّقُ قَدٌّ فِي الْجَبَلِ إِذَا  
صَعَدَ فِيهِ أَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ عَنِ الْمُبَرَّدِ عَنِ الرِّيشِيِّ قَالَ  
يُقَالُ مَا أَصَبْتَ مِنْكَ أَقْدٌ وَلَا مَرِيشًا ، قَالَ :  
وَالْأَقْدُ مِنَ السَّهْمِ الَّذِي لَا رِيشَ فِيهِ ،  
وَالْمَرِيشُ : ذُو الرِّيشِ ، قَالَ وَيُقَالُ سَهْمٌ أَفْوَقُ  
إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ فَوْقُ فِهَذَا وَالْأَقْدُ مِنَ الْمَقْلُوبِ لِأَنَّ  
الْقُدَّةَ الرِّيشَ<sup>(٤)</sup> كَمَا يُقَالُ لِلْمَلْسُوعِ سَلِيمٌ .

قال أبو الهيثم يقال : مَا نَلْتَ مِنْهُ أَقْدٌ  
وَلَا مَرِيشًا : أَي مَا نَلْتَ مِنْهُ شَيْئًا ، فَالْأَقْدُ :  
السَّهْمُ الَّذِي تَمَرَّطَتْ قُدْدُهُ ، وَهِيَ آذَانُهُ ،  
وَكُلُّ أُذُنٍ مِنْهُ قُدَّةٌ ، وَلِلْسَهْمِ ثَلَاثُ قُدْدٍ ،  
وَهِيَ آذَانُهُ ، وَأُنْشِدَ :

مَا ذُو ثَلَاثِ آذَانٍ

يَسْبِقُو الْخَيْلَ بِالرَّذِيَانِ<sup>(٥)</sup>

يرادُ بِهِ السَّهْمُ ، وَيُقَالُ مَا وَجَدْتُ لَهُ أَقْدٌ

(١) كَذَا أَنْشَدَهُ ل فِي ( قَد ) .

(٢) أَنْشَدَهُ ل فِي ( قَد ) .

(٣) أَنْشَدَهُ ل فِي ( قَد ) .

(٤) فِي م : الرِّيشُ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٥) وَرَدَ فِي ل : ( قَد ) .

ولا مَرِيشاً ، فالمرِيشُ السهمُ الذي عليه رِيشٌ ،  
والأَقْدُ الذي لا ريشَ عليه .

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي : ما تركله  
أَقْدٌ ولا مَرِيشاً ، فالأَقْدُ : المستوي البري  
الذي لا زيفَ فيه ولا ميلَ .

وروى ابنُ هانئٍ عن أبي مالك :

ما أصبَتْ منه أَقْدٌ ولا مَرِيشاً بالفاء من القَدِّ  
الفردِ ، ويقال : قَذَهُ يَقْذُهُ إذا ضربَ مَقْذَهُ  
في قفاه .

وقال أبو وَجْزَة :

قام إليها رجلٌ فيه عُنْفٌ

فَقَذَّها بين قفاها والكَتِفِ (١)

## بَابُ الْقَافِ وَالشَّاءِ

ق ث ث

استعمل منه .

( ق ث )

قال الليث : القَثَاثُ : المتاعُ ، يقال جاء  
فلانٌ ، يَقْثُ مَالاً وَيَقْثُ معه دُنْيَا عَرِيضَةً  
أَي يَجُرُّ معه ، والمَقْثَةُ والمِطْثَةُ لغتان ، وهى  
خَشَبَةٌ مستديرة عريضة يَلْعَبُ بها الصَّبَّيَّانُ  
يَنْصَبُونَ شَيْئاً ثُمَّ يَجْتَنُونَهُ بِهَا عَنْ مَوْضِعِهِ ،  
تَقُولُ قَثْنَاهُ وَطَمْنَاهُ قَثّاً وَطْناً .

وقال غيره (٢) : واَقْثَتِ القَوْمَ من أصلهم  
واجْتَنَتْهم إذا استأصلهم ، واجْتَنَتْ (٣) حَجراً  
من مكانه إذا اقْتَلَعَهُ .

وقال شمر : القَثُّ والَجْثُ واحدٌ ويقال  
لِلوَدِيِّ أُولَ ما يُقْلَعُ من أُمِّهِ جُنْثٌ  
وَقَنْثٌ .

(١) فى ج : وقال الأسمي .

(٢) لم ترد فى (ج) .

(٣) كذا أنشده ل فى (قذ) .

## بَابُ الْقَافِ وَالرَّاءِ

ق ر ر

قر ، رق ، مستعملان .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : القَرُّ :  
ترديدك الكلام في أذن الأبكم حتى  
يفهمه .

قال : والقَرُّ الفَرْجُ<sup>(١)</sup> والقَرُّ صبُّ الماء  
دَقَّةً واحدة .

قال : وقولهم قَرَّتْ عينه قال بعضهم هو  
مأخوذ من القَرُّور وهو الدمع البارد يخرج  
مع الفرح ، وقيل هو من القرار ، وهو  
الهدوء .

وقال الليث : القَرُّ : البردُ ، والقِرَّةُ  
ما يصيبه من القَرِّ ، ورجلٌ مَقْرُورٌ ، والنَّعْتُ  
ليلة قَرَّةٌ ويومٌ قَرٌّ وطعامٌ قَرٌّ .

وفي أمثالهم : وَلَ حَارَّهَا مَنْ تَوَلَّى قَارَّهَا ،  
والقِرَّةُ كُلُّ شَيْءٍ قَرَّتْ بِهِ عَيْنُكَ ، والقِرَّةُ

(١) في نسخة (ج) اختلاف عن نسختي (د،م)  
في ترتيب هذه المادة بتقديم بعض العبارات على بعض  
وتأخير بعضها عن بعض .

مصدرُ قَرَّتِ العينُ قُرَّةٌ وقَرَّتْ نقيضُ  
سَخُنَتْ .

وأخبرني المنذرى عن أبي طالب في قولهم:  
أَفَرَّ اللهُ عَيْنَهُ .

قال الأصمعي: معناه أبرد الله دمعَه<sup>(٢)</sup> لأن  
دمعة السرور باردة ودمعة الحزن حارة ،  
وأقرَّ مُشْتَقٌّ من القَرُّور ، وهو الماء  
الباردُ .

قال المنذرى وعرضَ هذا القول على  
أحمد بن يحيى<sup>(٣)</sup> فأنكره وقال هذا خرا .

وقال أبو طالب ، وقال غيرُ الأصمعي :  
أَقَرَّ اللهُ عَيْنَكَ أَيْ صَادَفَتْ مَا يُرْضِيكَ فَتَقَرَّ  
عَيْنُكَ مِنَ النَّظَرِ إِلَى غَيْرِهِ ، ويقال للشار إذا  
صادَفَ ثَأْرَهُ وَقَعَتْ بِقُرِّكَ أَيْ صَادَفَ فُؤَادُكَ  
مَا كَانَ مُتَطَلِّعًا إِلَيْهِ فَقَرَّ .

وقال الشماخ :

(٢) في م . ج . ( والقَرُّ الفرح ) ، خلافا لما أثبت  
(٣) في ج : ( أبرد الله دمعته ) .



كأنها وابن أيام تربيته

من قُرّة العين مجتاباً<sup>(١)</sup> ديابوذ

أى كأنهما من رضاها بمرتعها وترك  
الاستبدال به مجتاباً ثوبٍ فاخرٍ ، فهما  
مسروران به .

قال المنذرى : فعرضَ هذا القول على  
ثعلب فقال هذا هو الكلامُ أى سكنَ الله  
عينك بالنظر إلى ما تحب .

قال أبو طالب ، وقال أبو عمرو : أقر الله  
عينه : أنامَ الله عينه ، والمعنى صادف سروراً  
يذهبُ سهره فينامُ .  
وأنشد :

\* أقر به مواليك العيوناً<sup>(٢)</sup> \*

وقال السكسائي : قررتُ به عيناً أقرُّ  
قُرّةً وقُروراً ، وبعضهم يقول : قررتُ  
به أقر .

قال السكسائي : وقررتُ بالموضع أقر  
قراراً ، ويُقال من القرَّ قرَّ يقر .

(١) هكذا ورد في نسختي ( م ، د ) ، ولم ترد  
في ( ج ) وأصلها : ( وقال هذا خرافة ) .  
(٢) كذا في ل : ( قر ) وديوانه : ٢١ ( طبعة  
الجلي ) .

ابن السكيت عن الفراء قررتُ به عيناً  
فأنا أقر وقررتُ أقر وقررتُ في الموضع  
مثلها .

وقال الفراء في قوله جل ثناؤه : [ وقرن  
في بيوتكن<sup>(٣)</sup> ] هو من الوقار .

قال : وقرأ عاصمٌ وأهل المدينة [ وقرن  
في بيوتكن ] قال : ولا يكونُ ذلك من الوقار  
ولكن ترى أنهم أرادوا [ وقرن في  
بيوتكن ]<sup>(٤)</sup> فحذفوا الراء الأولى وحولتُ  
ففتحها في القاف كما قالوا هل أحستَ صاحبك  
وكما قال فظلمتم يريدُ فظلمتم .

قال : ومن العرب من يقول : وقررن  
في بيوتكن ، فإن قال قائلٌ : وقرن يريد  
وقرن فيحول كسرة الراء إذا سقطت إلى  
القاف كان وجهاً ، ولم نجد ذلك في الوجهين  
مستعملين في كلام العرب إلا في فعلتُ وفعلتم  
وفعلن .

فأما في الأمر والنهي والمستقبل فلا إلا أنا  
جوزنا ذلك لأن اللام في النسوة ساكنة في  
فعلن ويفعلن فجاز ذلك .

(٣) كذا أنشد في ل : ( قر ) .

(٤) سورة الأحزاب / ٣٣

وقد<sup>(١)</sup> قال أعرابيٌّ من بني مُعِير :  
يَنْحِطْنَ مِنَ الْجَبَلِ يَرِيدُ يَنْحَطِطْنَ فِهَذَا  
مُقَوَّى ذَلِكَ .

قلت: ونحو ذلك قال الزَّجَّاجُ في  
جَمْعِيهِه .

وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم في قوله :  
[ وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ<sup>(٢)</sup> ] عندي من القرار ،  
وكذلك من قرأ [ قَرْنَ ] فهو من القرار ،  
يقال : قَرَرْتُ بِالْمَكَانِ أَقِرُّ وَقَرَرْتُ  
أَقَرُّ .

ثعلبٌ عن ابن الأعرابي : الْقَرِيرَةُ  
تصغير القرّة وهي ناقةٌ تؤخذُ من المَقَسَمِ قبل  
قِسْمَةِ الْغَنَائِمِ فَتُنَحَّرُ وَتُصَلِّحُ وَتَأْكُلُهَا النَّاسُ  
يقال لها قرّة العين .

الحرائي عن ابن السكيت ، قال القرّ :  
اليوم البارد ، وكل باردٍ قر ، يقال : يومٌ قر  
وليلةٌ قرّةٌ ، والقرّ مصدر قرّ عليه دَلَوْ  
ماءٌ يقرّها قَرًا ، والقرّ أيضًا مركب  
النساء .

(١) قوله : وقد : كذا في نسخة (د . ج) وليست  
في (م) .  
(٢) زاد في (ج) : هذا قبل قوله : عندي  
من القرار .

وقال امرؤ القيس :  
فإِذَا تَرَيْنِي فِي رِحَالَةِ جَابِرٍ  
عَلَى حَرَجٍ كَالْقَرِّ<sup>(٣)</sup> يَحْمِلُ أَكْفَانِي  
والقر أيضًا اليوم الثاني بعد يوم النحر  
والقرُّ بالضمُّ البرد ، ويقال : هذا يومٌ ذو قر  
أي ذو برد .

وقال الله جلّ وعز : [ فَكَلِمِي وَأَشْرَبِي  
وَقَرِّي عَيْنًا ]<sup>(٤)</sup> .

قال الفراء : جاء في التفسير طيبي نفساً ،  
قال : وإنما نُصِبَتْ العين لأن الفعل كان لها  
فصيرته للمرأة ، معناه لتقرّ<sup>(٥)</sup> عينك ، فإذا  
حوّل الفعل عن صاحبه نُصِبَ [ صاحب ]<sup>(٦)</sup>  
الفعل على التفسير .

وقال الأصمعي : وليلةٌ ذاتُ قرّةٍ أي ذات  
بردٍ وأصابنا قرّ<sup>(٧)</sup> وقرّةٌ .

(٣) أنشده ل . ت ( قر ) ، وديوانه : ٩٠  
وجمعها : ( على حرج كالقر تخفق ) بدل قوله : ( كالقر  
يحمل ) .

(٤) سورة مريم / ٢٦ .  
(٥) هكذا في م لتقرر وهو الصواب .  
(٦) زيادة من ( ج ) .

(٧) زيادة ( صاحب ) من ج . وقد سقطت في  
غيرها . وكتب الناسخ في الصلب : « لعله الفاعل أو  
صاحب الفعل » .

قال : والاقترار : أن تأكل الناقة اليبيس  
والحبة فتعقد عليها الشحم فتبول في رجليها  
من خثورة بولها .

يقال : تقرر<sup>(١)</sup> الإبل في أسواقها .

وقال أبو ذؤيب :

به أبلت شهرى ربيع كليهما

فقد مار فيها نسوها واقترارها<sup>(٢)</sup>

أبو عبيد عن أبي زيد : الاقترار<sup>(٣)</sup> ماء  
الفحل في الرحم ، أن تبول في رجليها وذلك  
من خثورة البول بما جرى في لحمها ، تقول  
قد اقترت ، وقد اقتر المال إذا شبع .

وقال شمر ، قال الشيباني : الاقترار :  
الشبع : اقترت : شبع .

وحكى عن الهذلي : أكل حتى اقتر ، أى

شبع ، يقال ذلك في الناس وغيرهم .

الأصمعي : القرارة : ما لصق بأسفل

القدر من السمن وغيره .

يقال قد اقترت القدر وقد قررت<sup>(١)</sup> إذا  
ما طبخت فيها حتى يلصق بأسفلها ، واقترتها  
إذا نزع ما فيها مما لصق بها ، هذا الحرف  
عن أبي زيد ، أبو عبيد عن الكسائي : يقال  
للذى يلتزق بأسفل القدر : القرارة  
والقررة .

قال أبو عبيد وحكى الفراء عن الكسائي  
هو القررة ، وأما أنا فحفظي القررة .

قال أبو عبيد وقال أبو زيد : قررت  
القدر أقرها إذا فرغت ما فيها من الطبخ ، ثم  
صببت فيها ماء بارداً كي لا تحترق ، واسم  
ذلك الماء القرارة والقرارة .

شمر : قررت الكلام في أذنه أقره ،  
وهو أن تضع فاك على أذنه فتجهر بكلامك  
كما يفعل بالأصم ، والأمر قر .

روى ذلك عن أبي زيد ، وقد رواه  
أبو عبيد عنه .

الأصمعي : وقع الأمر بقره ، أى  
بمستقره .

وقال امرؤ القيس :

(١) المقام يقتضى أن يقال : اقترت الإبل ، ولعل  
التقرر الذى هو مصدر تقرر بمعنى اقترت التى مصدرها  
الاقترار والتى يقتضيهما المقام .

(٢) كذا فى ل . ت . (قر) ودبوان الهذليين : ٢٣ : ١

(٣) كذا فى اللسان . وفى أصول التهذيب :

« الاقترار » وفى ( ق ) ( قر ) ، يؤخذ منه أن  
الأصل : والاقترار : استقرار ماء الفحل فى الرحم ، وأن  
تبول الخ .

لعمرك ما قلبي إلى أهله مجرّ

ولا مُقَصِّر يوماً فيأتيني بقر<sup>(١)</sup>

أى بمستقرّ .

أبو عبيد في باب الشّدّة يقال : صابَتْ بِقُرٍّ : إذا نزلت بهم شدة ، وإنما هو مثلٌ ، يقال صابَتْ بِقُرٍّ : إذا صار الشيء في قراره . قال : والقَرَارُ : النَّقْدُ من الشَّاءِ ، وهى صغارٌ وأجودُ الصوفِ صوفُ النَّقْدِ ، وهى قِصارُ الأَرَجُلِ قباحُ الوجوه .

وأُشدُّ لعلقة بن عبدة :

والمالُ صوفُ قرارٍ يلعبون به

على نَقَادَتِهِ وافٍ ومَجْلُومٌ<sup>(٢)</sup>

أى يقلُّ عند ذا ويكثر عند ذا .

وقال الليث : القَرَارُ : المستقرُّ من

الأرضِ .

وقال ابن شميل : بطون الأرضِ قرارُها

لأن الماءَ يستقرُّ فيها .

وقال غيره : القَرَارُ مستقرُّ الماءِ في

الرّوَضَةِ .

وقال أبو عمرو : القَرَارَةُ الأرضُ

المطمئنة .

وقال ابن الأعرابي : القَرَرَةُ : الحوضُ

الكبيرُ يجمع فيه الماء .

وقال الليث : أَقَرَرْتُ الشيءَ في مقرِّه

ليقرّ ، وفلانٌ قارٌّ : ساكنٌ وما يتقارُّ في مكانه ،

والإقرارُ الاعترافُ بالشيء ، والقَرَارَةُ :

القاعُ المستديرُ ، والقَرَقَرَةُ : الأرضُ الملساءُ

ليست بجِدٍّ واسعةٍ ، فإذا اتسعت غلبَ عليها

اسمُ التذكير فقلوا قَرَقَرٌ .

وقال عبيد :

\* تُزَجِّى مَرابِعَهَا في قَرَقَرٍ ضاحي<sup>(٣)</sup> \*

قال والقَرَقَرُ مثلُ القَرَقَرِ .

شمر : القَرَقَرُ : المستوى الأملسُ الذى

لا شىء فيه .

وقال ابن شميل : القَرَقَرَةُ وسطُ القاعِ

ووسطُ الغائِطِ ، المكانُ الأجردُ منه لاشجرِ

فيه ولا دفء<sup>(٤)</sup> ولا حجارة ، إنما هى طين

ليست بجبلٍ ولا قُفٍّ وعرضها نحو من

عشرة أذرعٍ أو أقل ، وكذلك طولها .

(٣) فى ل ( قر ) : ( ترخى مراعيا ) .

(٤) فى ل ( قر ) : ( ولا دف ) .

(١) أنشده ل فى ( قر ) وديوانه : ١٠٩ .

(٢) أنشده ل فى ( قر ) .

ثعلب عن ابن الأعرابي: القَرَقُ: الأصلُ،  
وقاعٌ قَرَقٌ مستو .

وقال أيضاً: القَرَقُ لَعِبُ السُّدَّرِ، والقَرَقُ  
الأصلُ الرَّدَىءُ، والقَرَقُ: صوتُ الدَّجاجةِ  
إذا حَضَنَتْ .

عمرو عن أبيه: قَرَقَ إذا هَذَى<sup>(١)</sup> [و]  
قَرَقَ إذا لعبَ بالسُّدَّرِ .

ومن كلامهم استَوَى القَرَقُ فقوموا بنا،  
أى استوينا في اللعبِ فلم يَقْمُرْ واحدٌ منا  
صاحبه .

وقال شمر: القَرَقَرَةُ: قرقرةُ البطنِ،  
والقرقرةُ نحوُ القَهْقَهَةِ، والقرقرةُ: قرقرةُ  
الفحلِ إذا هَدَرَ، والقرقرةُ: قرقرةُ الحمامِ  
إذا هدر، وهو القَرَقَرِيرُ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال:  
القواريرُ شجرٌ يشبهُ الدُّلْبَ تُعْمَلُ منه الرَّحَالُ  
والموائد .

قال: والقَرُّ والغَرُّ والمَقَرُّ كَسَرُ طَى  
الثوب .

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم

(١) زيادة يقتضيها المقام خلت منها جميع النسخ .

قال: لِأُنْجَشَةِ وهو يحدو بالنساء ( رِقْمًا  
بالقوارير ) أراد عليه السلام بالقوارير النساء ،  
شَبَّهَنَّ بالقواريرِ لِضَعْفِ عزائِمهنَّ وَقِلَّةِ  
دوامهنَّ على العهد ، والقواريرُ يُسْرَعُ إليها  
الكسرُ، ثم لا تقبلُ الجبر ، وكان أنْجَشَةُ  
يحدو بهنَّ ويرتجزُ بنسيب الشعرِ فيهنَّ ، فلم  
يَأْمَنَنَّ أَنْ يُصِيدَهُنَّ ما سمعنَ من رقيقِ الشَّعرِ  
فناههُ النبيُّ عن حَدائِه حذارِ صَبَوْتِهِنَّ إلى  
ما يَفْتَنُهُنَّ .

وروى عن الخطيئة ، أنه جاور حَيًّا منَ  
العرب ، فسمعَ شابهم يَتَغَنَّوْنَ، فقال: أَغْنُوا  
عَنَّا أَغَانِي شُبَّانِكُمْ ، فَإِنَّ الْغِنَاءَ رُقِيَّةُ الزَّيْنِ .  
وسمعَ سليمان بن عبد الملك غِنَاءَ رَاكِبٍ  
ليلاً ، وهو في مَضْرِبٍ ، فبعثَ إليه من يحضره  
وأمرَ بِخِصَائِهِ .

وقال: ما تَسْمَعُ أنْتِ غِنَاءَهُ إِلَّا صَبَّتْ إليه .  
قال : وما شَبَّهْتُهُ إِلَّا بالفحلِ يُرْسَلُ في  
إِبِلٍ فَيَهْدِرُ فيهنَّ حتَّى يَضْبَعَهُنَّ .  
وقال الله جل وعز : « فَمُسْتَقَرٌّ  
وَمُسْتَوْدَعٌ »<sup>(٢)</sup> .

(٢) سورة الأنعام/ ٩٨ .

قال الليث : المستقر<sup>(١)</sup> : ما وُلِدَ من  
انخلق وظهر على الأرض، والمستودع: ما كان  
في الأرحام، وقد مرّ تفسيرهما .

وقال الليث : العربُ تُخرجُ من آخر  
حروفٍ من كلمةٍ حرفاً مثلها ، كما قالوا : رمادٌ  
رمَدَدَ ، ورجلٌ رَعِشَ رَعِشِشَ ، وفلانٌ  
دَخِلَ على فلانٍ ودَخَلَهُ ، والياءُ في رَعِشِشَ  
مدّة ، فإن جعلتَ مكانها ألفاً أو واواً ، جاز ،  
وأنشد :

كَأَنَّ صَوْتَ جَرَعَيْنِ الْمُتَحَدِّرِ

صوت شِقْرِاقٍ إِذَا قَالَ قِرْرَ<sup>(٢)</sup>

يصف إبلا وشربها .

فأظهرَ حرّاً في التضعيف ، فإذا صرّفوا ذلك  
في الفعل ، قالوا قرقر فيظهرون حُرُوفَ المضاعف  
لِظهورِ الرّاءِ في قَرَقَر ، ولو حكى صوتهُ وقال  
قَرَّ ومدّةُ الرّاءِ ، لكانَ تصريفه : قَرَّ يَقِرَّ  
قَرِيْرًا ، كما يقال : صَرَّ يَصِرُّ صَرِيْرًا ، وإذا  
خَفَّفَ وأظهرَ الحرفين جميعاً ، تحوّل الصوتُ

من المدِّ إلى التّرجيعِ فَضَوَعِفَ لأنّ التّرجيعَ  
يُضَاعَفُ كُلُّهُ في تصريفِ الفعلِ إِذَا رَجَعَ  
الصّائتُ ، قالوا : صَرَصَرَ وَصَلَّصَلَ ،  
على توهمِ المدِّ في حالٍ والتّرجيعِ في حالٍ  
والقَرَقَارَةُ ، مسمّيتٌ لِقَرَقَرَتِهَا ، والقَرَقُورُ  
من أطولِ السُّنَنِ ، وجمعه قَرَاقِيرُ .

قال النّابغة :

\* قَرَاقِيرُ النَّبِيطِ عَلَى التَّلَالِ<sup>(٣)</sup> \*

وَقَرَاقِرُ ، وَقَرَقَرَى ، وَقَرَوَزَى ، وَقُرَّانُ  
وَقُرَّاقِرَى : مواضعٌ كلها بأعيانها ، وَقُرَّانُ :  
قريةٌ باليمامة ذاتُ نخلٍ وسُيُوحٍ جارِية .  
وقال علقمة بن عبدة يصف فرساً :

سُلَّاءٌ كَعَصَا النَّهْدِيِّ غُلَّ لها

ذو قَيْمَةٍ مِنْ نَوَى قُرَّانٍ مَعْجُومٍ<sup>(٤)</sup>

وفي حديث ابن مسعود : « قَارُوا  
الصلاة » .

قال أبو عبيدة : معناه السكون وهو من  
القرارِ لا من الوقار .

(٣) كذا في ل (قر) وديوانه: ٩٢ وصدر البيت:

\* مضر بالقصور يذود عنها \*

وفي الديوان : ( إلى التلال ) بدل قوله : ( على  
التلال ) .

(٤) أنشده ل في (قر) .

(١) هذا التفسير على قراءة « مستقر » بكسر

الالف . وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو كما في الاتحاف  
ما بين هذين المرعين ، من نسخة ( م ) فقط حيث

لا يوجد في ( د . ج ) .

(٢) أنشده ل في (قر)

وفي حديث آخر : « أفضل الأيام عند الله يوم النحر ثم يوم القر » . أراد بيوم القر : الغد من يوم النحر . سُمي يوم القر ؛ لأن أهل الموسم يوم التزوية ويوم عرفة ويوم النحر ، في تعب من الحج فإذا كان الغد من يوم النحر ، قرؤوا بمي . فسمي يوم القر .

ابن السكيت : يقال : فلان يأتي فلاناً القرّتين : أي يأتيه بالغداة والعشي .

وقال لبيد :

\* يَعدُّوا عليها القرّتين غلاماً<sup>(١)</sup> \*

وقرّرت الناقة ببولها تقريراً : إذا رمت به قرّة بعد قرّة ، أي دفعة بعد دفعة ، خائراً من أكل الجبّة .

وقال الرازي :

يُنشِئُ منه فَصْفَاضَ بَوْلٍ كالصَّبر

في منخريه قرراً بعد قرر<sup>(٢)</sup>

وقال ابن الأعرابي : إذا لقيحت الناقة

فهي مقرّ وقارح ، وامرأة قرور ، لا تمنع يد لامس ، كأنها تقرّ وتسكن ، ولا تنفر من الرّيبة . والقرّبة الحوصلة ، يقال : ألّقه في قرّيتك ،

وقال ابن السكيت : القرور : الماء البارد ، يُغتسل به ، وقد اقتررت به ، وهو البرود .

وقال غيره : القراري : الحضري الذي لا يلتجئ الكلاء<sup>(٣)</sup> يكون من أهل الأمصار ، ويقال : إن كل صانع عند العرب قراري .

وقال الأعشى :

\* كَشَقَّ الْقَرَارِي ثُوبَ الرَّدَن<sup>(٤)</sup> \*

يريد الخياط ، قد جعله الراعي قصاباً فقال :

وَدَارِي سَلَخْتُ الْجِلْدَ عَنْهُ

كما سلخ القراري الإهاباً<sup>(٥)</sup>

(٣) كلمة ( السكلاء ) ليست في ( م ) والذي أثبت فيه : ( الذي لا يلتجئ يكون الخ ) .  
(٤) أنشده ل . ت ( قر ) وديوانه ( شرح كامل حسين ) : ٢٥ و صدر البيت :  
\* يشق الأمور ويجتابها \*  
(٥) كذا في ل ت ( قر ) .

(١) كذا في ل ت ( قر ) ، وديوانه : ٣٨ ( مطبوع ) و صدر البيت :  
\* وجوارن بيض وكل طمرة \*  
(٢) أنشده ل في ( قر ) .

ويقال أَقْرَرْتُ الكلامَ لفلان ، إِقْرَاراً  
أى بَيَّنَّتهُ له حتى عَرَفَه ، والمَقَرُّ : موضع  
يَكَاظِمُهُ معروف ، ورجلٌ قَرَّاقِرِيٌّ : جهيرُ  
الصوت ، وقال :

\* قد كان هَدَّاراً قَرَّاقِرِيّاً \* (١)  
وجعلوا حكاية صوت الريح قَرَّاراً .

قال أبو النجم :

\* قالت له رِيح الصبا قَرَّار \* (٢)

والقَرَّةُ قرة : دعاء الإبل ، والإنقاض : دعاء  
الشاء والحجر .

وقال الراجز :

رُبَّ عَجَوزٍ من نَمِيرٍ شَهَبَرِه

عَلَّمَتْهَا الإنقاض بعد القَرَّةُ (٣)  
أى سَبَّبَتْهَا فحَوَّلَتْهَا إلى ما لم تعرفه .

(١) كذا أنشد في ل ت (قر) وفي رواية :  
(وكان حذاء قداقدياً) .  
(٢) هو أبو النجم العجلي ، وتعام الشعر في  
ل . ت (قر) .

حتى إذا كان على قطار

يناه واليسرى على الثرثار

قالت له رِيح الصبا قَرَّار

واختلط المعروف بالإنكار

(٣) في ل . ت (قر) نسب لى راجز يسمى

شظاظ .

ابن الأعرابي : عَلَّمَتْهَا الإنقاض بعد  
القَرَّةُ . الإنقاض : زجر القعود ، والقَرَّةُ :  
زَجْرُ المَسِين .

ثعلب عن ابن الأعرابي ، قال : يقال  
للخياط القَرَّارِيُّ والفضُولِيُّ ، وهو البيطر  
والشَّاصِر .

ر ق ق

[ رق ]

الحراني عن ابن السكيت ، قال : الرَّقُّ :  
ما يكتب فيه .

قال الله عزَّ وجلَّ : ( في رَقٍّ  
مَنْشُورٍ ) (٤) .

وقال الليث : الرَّقُّ : الصحيفة البيضاء .

وقال الفراء : في رَقٍّ مَنْشُورٍ ، الرَّقُّ :

الصحائف التي تخرج إلى بني آدم يوم القيامة ،  
فَأَخَذَ كِتَابَهُ بيمينه ، وَأَخَذَ كِتَابَهُ بشماله .

قال أبو منصور : وقول الفراء ، يدلُّ

على أن المكتوب يُسَمَّى رَقًّا ، ونحو قوله قال



الزَّجَاجُ فِي قَوْلِهِ : ( وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ )<sup>(١)</sup> .  
الْكِتَابُ هَاهُنَا ، مَا أُثْبِتَ عَلَى بَنِي آدَمَ مِنْ  
أَعْمَالِهِمْ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ . الرَّقُّ مِنَ الْمَلِكِ ،  
يُقَالُ : عَبْدٌ مَرَقُوقٌ وَمُرَقٌّ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الرَّقُّ : الْعُبُودَةُ وَالرَّقِيقُ  
الْعَبِيدُ ، وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهُ عَلَى بِنَاءِ الْأَسْمِ . وَقَدْ  
رَقَّ فُلَانٌ : أَيْ صَارَ عَبْدًا .

[ قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ ، قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ :  
سُمِّيَ الْعَبِيدُ رَقِيقًا ، لِأَنَّهُمْ يَرَقُّونَ لِمَالِكِهِمْ  
وَيَذَلُّونَ وَيَخْضَعُونَ ، وَسُمِّيَ السُّوقُ سُوقًا ،  
لِأَنَّ الْأَشْيَاءَ تَسَاقُ إِلَيْهَا ، فَالسُّوقُ مُصْدَرٌ ،  
وَالسُّوقُ اسْمٌ<sup>(٢)</sup> ] وَالرَّقُّ مِنْ ذَوَاتِ الْمَاشِيَةِ ،  
الْتِمْسَاحُ ، وَالرَّقَّةُ مُصْدَرُ الرَّقِيقِ ، عَامٌّ فِي كُلِّ  
شَيْءٍ حَتَّى يُقَالَ : فُلَانٌ رَقِيقُ الدِّينِ ، وَالرَّقَاقُ :  
الْأَرْضُ اللَّيِّنَةُ التَّرَابُ .

شَمْرٌ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو : الرَّقَاقُ : الْأَرْضُ  
الْمُسْتَوِيَّةُ اللَّيِّنَةُ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الرَّقَاقُ : الْأَرْضُ اللَّيِّنَةُ  
مِنْ غَيْرِ رَمَلٍ ، وَأَنْشَدَ :

كَأَنَّهَا بَيْنَ الرَّقَاقِ وَالْخَمْرِ

إِذَا تَبَارَيْنَ شَأْيِبُ مَطَرٍ<sup>(٣)</sup>  
وَقَالَ اللَّيْثُ : وَالرَّقَّةُ ، كُلُّ أَرْضٍ إِلَى  
جَانِبِ وَادٍ يَنْبَسِطُ عَلَيْهَا الْمَاءُ أَيَّامَ الْمَدِّ ، ثُمَّ  
يَنْحَسِرُ عَنْهَا الْمَاءُ فَتَكُونُ مَكْرَمَةً لِلنباتِ ،  
وَالْجَمْعُ الرَّقَاقُ .

وَقَالَ الْقَتَّابِيُّ : أَخْبَرَنِي أَبُو حَاتِمٍ  
السَّجِسْتَانِيُّ : أَنَّ الرَّقَّةَ الْأَرْضُ الَّتِي نَضَبَ  
عَنْهَا الْمَاءُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الرَّقَاقُ مِنَ الْخَبَرِ ، نَقِيزُ  
الْعَلِيطِ .

وَقَالَ غَيْرُهُ ، يُقَالُ : رَقِيقٌ وَرُقَاقٌ ، وَهَذِهِ  
رُقَاقَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَالرَّقَقُ : ضَعْفُ الْعِظَامِ ،  
وَأَنْشَدَ<sup>(٤)</sup> :

(٣) أَنْشَدَهُ لِي فِي ( رَق )  
(٤) كَعَبُ بْنُ زَهْرٍ كَذَافَتِ ( رَق ) وَالْديوان : ٢٣٦  
وَصَدَرَ الْبَيْتُ :

\* خَطَاةٌ بَعْدَ غَبِّ الْجَهْدِ نَاجِيَةٌ \*

وَقَبْلَهُ :

حَلَّتْ نَوَارٌ بِأَرْضٍ لَا يَبْلُغُهَا  
الْأَصْمُوتُ السَّرَى لَا تَسَامُ الْعَنْقَا

(١) الطور / ٢ .

(٢) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ ( م ) .

\* لَمْ تَلَقْ فِي عَظْمِهَا وَهْنًا وَلَا رَقَقًا \*

ويقال : رَقَّتْ عَظَامُ فُلَانٍ ، إِذَا كَبِرَ ،  
وَأَرَقَّ فُلَانٌ ، إِذَا رَقَّتْ حَالُهُ وَقَلَّ مَالُهُ ،  
وَالرَّقَرَقَ : تَرَقَّرَقُ السَّرَابُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ  
بَصِيصٌ وَتَلَالُؤٌ فَهُوَ رَقَرَقَ .

[ وقول العجاج :

وَنَسَجَتْ لَوَامِعُ الْخُرُورِ

برقرقان آلهما المسجور<sup>(١)</sup>

وَالرَّقَرَقَانُ ، مَا تَرَقَّرَقَ مِنَ السَّرَابِ ،  
أَي تَحَرَّكَ<sup>(٢)</sup> ] .

وجارية رَقَرَقَةُ الْبَشَرَةِ ، وَرَقَرَقْتُ  
الثَّوبَ بِالطَّيِّبِ ، وَرَقَرَقْتُ الثَّرِيدَةَ بِالسَّمَنِ .  
وفي الحديث : « إِنَّ الشَّمْسَ تَطْلُعُ  
تَرَقَّرَقُ » .

قال أبو عبيد ، قال الأصمعي : يعني تدور  
تجىء وتذهب .

أبو عمرو عن الأصمعي : الرَّقَرَقَةُ مِنَ  
النِّسَاءِ : الَّتِي كَأَنَّ الْمَاءَ يَجْرِي فِي وَجْهِهَا ،

(١) كذا في ل . ( رق ) .

(٢) ما بين القوسين زيادة من ( م ) .

والمراق : مَا سَقَلَ مِنَ الْبَطْنِ عِنْدَ الصَّفَاقِ أَسْفَلَ  
الشَّرَّةِ ، وَمَرَأْتُ الْإِبِلِ : أَرْفَاعُهَا [ ومراقُ  
الْأُنْثَيَيْنِ وَالْأَرْفَاغُ : مَارَقٌ مِنْهَا وَمِنَ الْمَذَاكِرِ  
وَاحِدُهَا مَرَقٌ .

وفي حديث عائشة ، أَنَّهَا وَصَفَتْ اغْتِسَالَ  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْجَنَابَةِ : وَأَنَّهُ بَدَأَ  
بِیَمِينِهِ فَغَسَلَهَا ، ثُمَّ غَسَلَ مَرَأَقَهُ بِشِمَالِهِ  
وَيَفِيضُ عَلَيْهَا بِيَمِينِهِ ، فَإِذَا أَنْقَاها أَهْوَى بِيَدِهِ  
إِلَى الْخَائِطِ فَذَلَكُهَا ثُمَّ أَفَاضَ عَلَيْهَا الْمَاءَ<sup>(٣)</sup> ] ،  
وَالرَّقَاقُ : السَّيْرُ السَّهْلُ .

وقال ذو الرُّمَّة :

بَاقٍ عَلَى الْإِنِّ يُعْطَى إِنْ رَفَقَتْ بِهِ  
مَعْبِجًا رَقَاقًا وَإِنْ تَحَرَّقَ بِهِ يَخْدُ<sup>(٤)</sup>

وقال أبو عبيد<sup>(٥)</sup> : فَرَسٌ مَرِقٌ ، إِذَا  
كَانَ حَافِرُهُ رَقِيقًا ، وَبِهِ رَقَقٌ ، وَحِصْنًا  
الرَّجُلُ : رَقِيقَاهُ .

(٣) ما بين القوسين زيادة من ( م ) .

(٤) هكذا أنشد في ل . ت (رق) وديوانه : ١٤٦ .

(٥) كذا في ( م ) وهو الصواب ، وفي د :  
أبو عبيدة .

وقال مُزاحم :

أَصَابَ رَقِيقَتَيْهِ بِمَهْوٍ كَأَنَّهُ  
شُعَاعَةُ قَرْنِ الشَّمْسِ مُلْتَهَبِ النَّضْلِ (١)  
وقال الأصمعيّ : رَقِيقَا النَّخْرَتَيْنِ :

ناحيتيّهما ، وأنشد :

\* سَاطِئٌ إِذَا ابْتَلَّ رَقِيقَاهُ نَدَى (٢) \*

وندى في موضع نصب ها هنا ، ومن  
أمثالهم : « عَنْ صَبُوحٍ تُرَقِّقُ » يقول :  
رَقِّقْ كَلَامَكَ وَتُلَطِّفْهُ لِتُوجِبَ عَلَيْهِ الصَّبُوحَ  
[ قاله رجلٌ لضيّف نزل به كَيْلاً فَعَبَقَهُ فَرَقَّقَ  
الضيّفُ له كَلَامَهُ لِیُوجِبَ الصَّبُوحَ (٣) ]  
من الغد .

[ وروى هذا المثل عن الشعبي (٤) أنه  
قاله لرجل سأله عن رجل قَبِلَ أُمَّ امْرَأَتِهِ ،  
فقال : حَرُمْتُ عَلَيْهِ امْرَأَتُهُ ، أَعَنْ صَبُوحَ  
تُرَقِّقُ .

قال أبو عبيد ، كأنه اتَّهَمَهُ بما هو أخش  
من القُبْلَةِ (٥) ] .

ويقال : رَقَّقْتُ لَهُ أَرْقًى ، إِذَا رَحِّمْتُهُ ،  
وَرَقَّ الشَّيْءُ يَرِقُّ ، إِذَا صَارَ رَقِيقًا ، ويقال :  
مَالٌ مُتَرَقِّقٌ لِلسَّمَنِ مُتَرَقِّقٌ لِلْهَزَالِ ،  
وَمُتَرَقِّقٌ لِأَنْ يَرْمَدَ (٦) ، أَيْ مَتَّيٌّ لَهُ ،  
تَرَاهُ قَدْ قَارَبَ ذَلِكَ وَدَنَا لَهُ .

## بَابُ الْفَافِ وَاللَّامِ

ق ل ل

( ق ل )

قال الليث : قَلَّ الشَّيْءُ يَقِلُّ قَلَّةً ، فَهُوَ  
قَلِيلٌ ، وَقُلَالٌ ، قال : وَرَجُلٌ قُلٌّ : قَصِيرُ  
الْجُنَّةِ .

وقال غيره : القلُّ من الرجال : الخسيس  
الدَّيْنِيُّ .

(٤) هكذا في جميع الأمثال ول وفي نسخ التهذيب :  
« السعي » .

(٥) ما بين القوسين زيادة من ( م ) .

(٦) هكذا في ( م ) وهو الصواب ، وفي د .  
( يرهده ) بالهاء .

(١) هكذا في ل . ت ( رق )

(٢) أنشده ل ( رق ) .

(٣) ما بين القوسين زيادة من ( م ) .

ومنه قول الأعشى :

\* وما كُنْتُ قُلًّا قَبْلَ ذَلِكَ أَزِيًّا<sup>(١)</sup> \*

[ الأزيبُ الدَّعِي<sup>(٢)</sup> ] .

وفي الحديث : « الرَّبَّاءُ وَإِنْ كَثُرَ فَهُوَ إِلَى قُلٍّ » أى إلى قِلَّة .

قال أبو عبيدة<sup>(٣)</sup> ، وأنشد للبيد :

كُلُّ بَنِي حُرَّةٍ مَصْرُومٌ يَرْهَمُ

قُلٌّ وَإِنْ أَكْثَرَتْ مِنَ الْعَدَدِ<sup>(٤)</sup>

قال الليث : وَقُلَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ : رَأْسُهُ ، وَقُلَّةُ الْجَبَلِ : أَعْلَاهُ .

وفي الحديث : « إِذَا بَلَغَ الْمَاءُ قُلَّتَيْنِ لَمْ يَحْمِلْ خَبْنًا » .

قال أبو عبيد في قوله قُلَّتَيْنِ : يعنى هذه الْحَبَابَ الْعِظَامَ وَاحِدَتِهَا قُلَّةٌ ، وهى معروفة بالحجاز ، وقد تسكون بالشام ، وجمعها قِلَالٌ .

وقال حسان :

وَأَقْفَرَ مِنْ حُضَّارِهِ وَرَدُّ أَهْلِهِ

وقد كان يسقى من قِلَالٍ وَحَنَتَمٍ<sup>(٥)</sup>

وقال الأخطل :

يَمْشُونَ حَوْلَ مَكَلَّمٍ قَدْ كَدَّحَتْ

مَتْنِيهِ حَمْلُ حَنَاتِمٍ وَقِلَالٍ<sup>(٦)</sup>

وقال أبو منصور ، وفي حديث آخر فى ذِكْرِ الْجَنَّةِ وَنَبَقِهَا مِثْلُ قِلَالٍ هَجَرَ وَقِلَالٍ هَجَرَ [ وَالْأَحْسَاءُ وَنَوَاحِيهَا<sup>(٧)</sup> ] معروفة ، وقد رأيتها بالأحساء ، فالقِلَّةُ مِنْهَا تَأْخُذُ مَزَادَةً مِنَ الْمَاءِ ، وَتَمَلَأُ الرَّأْوِيَةَ قُلَّتَيْنِ ، ورأيتهم بالأحساء يسمونها الخُرُوسَ [ وَاحِدُهَا خَرَسٌ ، ورأيتهم يسمونها<sup>(٨)</sup> ] قِلَالًا ؛ لأنها تَقَلُّ : أى تَرْفَعُ وَتَحْوَلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ ، إِذَا فَرِغَتْ مِنَ الْمَاءِ .

(٥) هكذا أنشده ل ( قل ) ودبوانه ١٠٣ .

(٦) فى ل ( قل ) : ( يمشون حول مكلم )

بدل : ( مكلم ) ورواية البيت فى ديوانه : ١٦٢ هكذا :

يمشون حول مخدم قد شجعت

متنيه عدل حناتم وسخال

(٧) زيادة من ( م ) .

(٨) زيادة من ( م ) .

(١) هكذا أنشد فى ل . ت ( قل ) وشرح الدبوان : ١١٥ وصدره :

\* فأرضوه أن أعطوه منى ظلامة \*

(٢) زيادة من ( م )

(٣) هذه العبارة ساقطة من ( م ) .

(٤) أنشده ل ( قل ) .

وقال الليث : يقال : أقلَّ الرجل الشيء واستقلَّه ، إذا احتمله ، واستقلَّ الطائرُ : إذا نهضَ للطيران ، واستقلَّ النباتُ<sup>(١)</sup> : أناف ، واستقلَّ القومُ : إذا احتملوا ظاعنين<sup>(٢)</sup> .

وقال الله جلَّ وعزَّ : « حَتَّى إِذَا أَقْلَتْ سَجَابَا ثِقَالًا<sup>(٣)</sup> » ، أى حملت .

وقال ابن هانئ [عن أبي زيد<sup>(٤)</sup>] يقال : ما كان من ذلك قَلِيلَةً ولا كَثِيرَةً ، وما أخذتُ منه قَلِيلَةً ولا كَثِيرَةً<sup>(٥)</sup> ، فى معنى لم آخذ منه شيئاً ، وإنما تدخل الماء فى النفى .

[وقال الله جلَّ وعزَّ : « فَكَلِيلًا مَا يُؤْمِنُونَ<sup>(٦)</sup> » و « قَلِيلًا مَا يَذَّكُرُونَ<sup>(٧)</sup> » نصب قليلًا فى الآيتين بالفعل المؤخر ، أراد

(١) فى ( م ) : ( البناء : إذا أناف )

(٢) فى ( م ) : ( سائر ) .

(٣) سورة الأعراف / ٥٧ .

(٤) زيادة من ( م ) .

(٥) فى م : ( بمعنى لم ) .

(٦) سورة البقرة / ٨٨ .

(٧) الواردة فى القرآن الكريم : ( قليلًا ما تذكرون الأعراف / ٣ . النمل / ٩٢ . الحاقة / ٤٢ ، وفى سورة غافر / ٥٨ . قليلًا ما تتذكرون ) .

يؤمنون إيمانًا قليلًا ، ويذكرون تذكرًا قليلًا ، وما : صلة مؤكدة<sup>(٨)</sup> ] .

ثعلب عن ابن الأعرابي : قلَّ إذا رَفَعَ ، وقلَّ إذا علا .

وقال الفراء : القَلَّةُ ، النهضةُ من عِلَّةٍ أو فقر بفتح القاف .

وقال ابن السكيت : القِلُّ<sup>(٩)</sup> : الرعدة ، يقال : أخذهُ قِلٌّ ، إذا أرعدَ من الغضب ، ويقال للرجل إذا غضب قد استقلَّ .

وقال الأصمعي : قَبِيْعَةُ السيف : قُلْتُهُ ، وسيفٌ مَقَالٌ ، إذا كانت له قَبِيْعَةٌ .

وقال أبو كبير الهذلي ، أو غيره من شعراء هذيل<sup>(١٠)</sup> :

وَكُنَّا إِذَا مَا الْحَرْبُ ضُرَّسَ نَابُهَا

نَقَوْمُهُمَا بِالْمَشْرِفِ الْمَقْلِلِ

وقال أبو زيد : قَالَتْ لِفُلَانٍ وَذَلِكَ إِذَا قَلَّتْ مَا أُعْطِيَتْهُ ، وتَقَالَّتْ مَا أُعْطِيَ ، أى اسْتَقْلَلَتْهُ ، وتكاثرتْهُ ، أى استكثرته .

(٨) ما بين القوسين ساقط من ( م ) .

(٩) كَذَا فى ( م ) وهو الصواب ، وفى د ( القلة )

(١٠) البيت لعمر بن هذيل الهذلي ، كافى ت ( قل ) ،

وديون بقية الهذليين : ٤٠ .

وقال الليث : القَلَقَةُ والتَّقَلُّقُ : قلة  
الثبوت في المكان ، والمسمار السَّلسُ يتقلقلُ  
في موضعه <sup>(١)</sup> ، إذا قَلِقَ ، وفرسٌ قُلُقُلٌ :  
جوادٌ سريعٌ .

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم ، أنه قال :  
رجل قُلُقُلٌ بُلْبُلٌ ، إذا كان زولاً خفيفاً ظريفاً  
والجميع قلاقِلٌ وبلابلٌ ، والقَلَقَةُ : شدة  
اضطراب الشيء في تحركه ، وهو يَتَقَلَّقُلُ ،  
ويَتَلَقَّقُلُ بمعنى واحد .

وأنشد :

إذا مضت فيه السَّيِّطُ الْمَشْقُ

شبه الأفاعى خيفةً تَلْقَلُقُ <sup>(٢)</sup>

وقال أبو عبيد في باب المقلوب : قلقلْتُ  
الشيءَ ، ولَقَلَقْتُهُ بمعنى واحد .

[ والقَوَقُلُ : ذكر الحجل .

وقال الرازي :

تمشى بِجَهْمٍ مثل قوقل الحجل

نعم غلاف العائر الضخم المتَلَّ <sup>(٣)</sup>

(١) في م ( في مكانه ) بدل ( في موضعه ) .

(٢) في ل . ت ( لقي ) : ( إذا مضت . مثل )  
يدل : ( إذا مضت شبيهه ) .

(٣) لم أعثر عليه في المرجع التي تحت يدي .

والنعمان بن قَوْقَلٍ : رجلٌ من الأنصار ،  
روى عنه جابر بن عبد الله حديثاً <sup>(٤)</sup> .

وقال الليث : القِلْقِلُ له حب أسود  
عظام تؤكل .

وأنشد :

\* جَمَارُهَا فِي الصَّيْفِ حَبُّ الْقِلْقِلِ <sup>(٥)</sup> \*

[ ومن أمثالهم : « دَقَّكَ بِالْمِنْحَازِ حَبُّ  
الْقِلْقِلِ ، هكذا رواه أبو عبيد عن أصحابه ، قال  
والْقِلْقِلُ : حَبُّ صَلْبٍ .

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم : أنه قال  
الصواب : دَقَّكَ بِالْمِنْحَازِ حَبُّ الْقُلُقُلِ ، وقال :  
إنما هو حَبُّ الرِّقِّ ، وأما حب القِلْقِلِ ، فإنه  
لا يُدَقُّ <sup>(٦)</sup> ] .

قال أبو منصور : والقُلُقُلَانُ والقُلُقُلُ ،  
نبت لثمه أَكْمَامٌ ، إذا يَبَسَتْ تَقَلَّقَلَ حَبُّهَا  
في جوفها عند تحريك الرِّيحِ إياها .

(٤) لم تذكر هذه الزيادة في ( م ) .

(٥) ورد في ل ( قل ) : ( أبعادها ) ، بدل :  
( جمارها ) .

(٦) لم يذكر في ( م )

ومنه قول الشاعر :

كأنَّ صوتَ حليها إذا انجفل

هزَّ رياحَ قلقنا قد ذبل<sup>(١)</sup>

وقال الليث : القلقانيُّ ، كالفاختة ،

ورجلٌ قلقال : صاحب أسفار ، وتقلقل في

البُلاَد : تقلَّب فيها .

ق ل ق

[ قلق ]

القلق ألا يستقرَّ الشيء في مكانٍ واحد ،  
وقد أقلقتهُ فقلقَ ، والقلقُ ضربٌ من اللؤلؤ ،  
وقيل هو من القلائد المنظومة باللؤلؤ .

وقال علقمة :

محالٌ كأجوازِ الجرادِ ولؤلؤ

من القلقى والكبيسِ الملوَّب<sup>(٢)</sup>

ل ق ق

[ لق ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : قال الَّلَقَّةُ  
الحفرُ المضيقُ الرؤوس ، والَّلَقَّةُ : الضَّارِبون  
عيون الناس براحتهم .

(١) أنشده ل في ( قل )

(٢) هكذا أنشد في ل . ت ( قلق ) .

وقال غيره : الخلقُ واللقى : الصَّدْعُ في  
الأرض ، وكتب بعض الخلفاء إلى عاملٍ له<sup>(٣)</sup> :  
لا تدع في ضيَعَتنا حقًّا إلا زرعته .

وقال أبو زيد : لَقَقْتُ عينه ألْقَاهَا لَقًّا وهو  
ضرب العين بالكف خاصةً ومثله لمقته لَمَقًا .

ل ق ل ق

[ لقلق ]

قال شمر : اللَّقَّةُ إعجالُ الإنسان لسانه  
حتى لا ينطق<sup>(٤)</sup> على وقارٍ وتثبت ، وكذلك  
النظرُ إذا كان سريعاً دائباً ، ومنه قول  
امرئ القيس :

\* وَجَلَّاهَا بِطَرْفِ مُلَقَّقٍ<sup>(٥)</sup> \*

أى سريع لا يفتُر ذكاءً ، قال والحيةُ  
تَلَقِّقُ إذا أدامت تحريك لَحْيَيْهَا وإخراج  
لسانها وأنشد :

\* مِثْلُ الْأَفَاعِي<sup>(٦)</sup> خَيْفَةً تَلَقِّقُ \*

(٣) في ( م ) : وكتب عبد الملك بن مروان إلى  
بعض وكلائه ( ) :

(٤) في ( م ) : ( حتى لا ينطبق على وقار ) .

(٥) هكذا في ل . ت ( لق ) وتام الشعر في

ديوانه : ١٧٣

رأى أرباباً فانقض يهوى أمامه

إليها وجلاها بطرف ملقلق

(٦) تقدم لإنشاده في الصفحة السابقة .

وقال الليث : اللَقْلَقُ طائرٌ أعجميٌّ  
واللَقْلَقُ الصوت وكذلك اللَّقْلَقَةُ ونحو ذلك.

قال أبو عبيد وأنشد :

\* وكَثُرَ الضَّجَاجُ <sup>(١)</sup> واللَقْلَقُ \*

قال : واللَقْلَقُ : اللسان ، وروى عن  
بعضهم أنه قال : [ من وُقِيَ شَرُّ لَقْلَقِهِ وَقَبَقِيهِ

وَذَبَذَبِهِ فَقَدِ وُقِيَ ] فَلَقْلَقَهُ لِسَانُهُ وَقَبَقَبَهُ  
بَطْنُهُ وَذَبَذَبَهُ فَرَجُهُ .

وقال ابن الأعرابي : رجلٌ مُلَقْلَقٌ : حادٌّ  
لا يقر في مكانه ، واللَقْلَقَةُ تقطيعُ الصوتِ ،  
وهي التَّوَلُّوْلَةُ ، وأنشد :

إِذَا هُنَّ ذُكِّرْنَ الْحَيَاءُ مَعَ الثَّقَى  
وَتَبْنِ مِرْنَاتٍ لِهِنَّ لَقْلَقٌ <sup>(٣)</sup>

## بَابُ الْهَافِ وَالنُّونِ

ق ن ن

[ قن ]

قال الليث : القِنَّ العَبْدُ للتَّعْيِيدَةِ والجمع  
الأَقْنَانُ [ وهو إذا مَلَكَتْهُ وَأَبْوَيْتَ <sup>(٢)</sup> ] يقال منه  
أُمَّةٌ قِنَّ وَعَبْدٌ قِنَّ ، وكذلك الاثنان والجميعُ .

أبو عبيد عن الكسائي : قال : العَبْدُ  
القِنَّ الذي مُلِكَ هو وأبواه ، وأخبرني المنذري  
عن أبي طالب أنه قال قولهم عَبْدٌ قِنَّ .  
قال الأصمعي : القِنَّ الذي كان أبوه مملوكًا

(١) كذا في ل ، ت (لق) وبقية الشعر وروايته  
فيهما :

لَمَنِ إِذَا مَا زَبِ الْأَشْوَاقُ

وكَثُرَ اللَّجَاجُ وَاللَقْلَقُ  
\* ثبت الجنان . رجم وداق \*

(٢) زيادة في (م) .

لَمَوَالِيهِ ، فإذا لم يكن كذلك فهو عَبْدٌ مَمْلُوكٌ  
وكان القِنَّ مأخوذٌ من القِنِيَّةِ وهي المِلْكُ .

قال أبو منصور : وذلك مثلُ الضَّحِّ وهو  
نور الشمس [ المشرق على الأرض ] <sup>(٤)</sup> وأصله  
ضَحَى ، وقد ضَحَى للشمس إذا بَرَزَ لها  
وأخبرني [ المنذري عن ] <sup>(٥)</sup> ثعلب أنه قال :  
عَبْدٌ قِنَّ ، مُلِكٌ ، هو وأبواه من القُنَانِ وهو الكُفَّ  
يقول كأنه في كُفِّه هو وأبويه ، وقيل : هو  
من القِنِيَّةِ إلا أنه يبدل .

(٣) ورد لإنشاده في ل (لق) .

(٤) زيادة في (م) .

(٥) زيادة في (م) .



وقال ابن الأعرابي : عبدُ قنٍّ : خالصُ  
العبودية وقنٌّ بين القنونة والقنانة ، وقنٌّ  
وقنان وأقنان ، وغيره لا يُدنيه ولا يجمعه  
ولا يؤنثه .

أبو عبيد عن الفرّاء : هو قنُّ القميصِ  
وقنّانه وهو الكُم .

وقال غيره : قنّه الجبل وفلته أعلاه ،  
والجميع القنُّ والقُلل .

أبو عبيد عن الأصمعي : القنّة : القوّة  
من قوى حبل اللّيف ، وجمعها قنن .

وقال : وأنشدنا القعقاع الشكريّ :  
يصفّحُ للقنّة وجهاً جاباً  
صفّح ذِراعَيْهِ لعظمٍ كلباً<sup>(١)</sup>

قال أبو منصور : وقنان اسمُ جبلٍ بأعلى  
نجدٍ ، وابن قنان رجلٌ من الأعراب .

شمر عن الأصمعي : القنّة هي نحو القارة  
وجمعها قنان ، ويقال : القنّة : الكمة المملّمة  
الرأس وهي القارة لا تُنبت شيئاً .

(١) أنشده ل . ت ( قن )

وقال الأصمعي : اقتن الشيء إذا انتصب  
يقتن اقتنائاً وأنشد :

\* والرحل يقتن اقتنان الأعصم<sup>(٢)</sup> \*

ويقال : اقتنانُ الرجل لزومه ظهر البعير .

وقال الأحياني : اقتننا قنّا أي اتخذناه وإنه  
لقنٌّ بين القنانة ، ابن الأعرابي : التقنينُ :  
الضربُ بالقتين وهو الطنبورُ بالحشيشة  
والكوبة الطبلُ ويقال : النرد .

وقال الليث : القنينة وعلا يتخذ من  
خيزران أو قضبانٍ قد فصل داخله بحواجز  
بين مواضع الآنية كلّ صيغة<sup>(٣)</sup> القشوة ،  
والقنينة من الزجاج معروفة وجمعها القناني ،  
[ وفي الحديث : ] إن الله حرم الخمر والكوبة  
والقنين<sup>(٤)</sup> ، والقنان ريح الإبط أشد ما يكون

قال أبو منصور : هو مثل الصنّان سواء  
وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال :  
القنّاقين : البصيرُ باستنباط المياه ، وجمعه قنّاقين  
وأنشد للطرماح يصف الوحش :

(٢) لأبي الأضر الجاني ، وصدّره :

\* لا تحسي عض النسوع الأزم \*

(٣) في م : ( على صنعة القشوة ) .

(٤) زيادة من ( م ) .

يُخَافَتَنَ بَعْضَ الْمَضْغَرِ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدَى  
وَيُنْصَتَنَ لِلْسَّمْعِ انْتِصَاتَ الْقَنَاقِنِ<sup>(١)</sup>

وقال الليث : هُوَ الْقِنَقِنُ وَالْقَنَاقِنُ وَجَاءَ  
فِي حَدِيثِ يَرْوِيهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو : ( أَنَّ اللَّهَ  
حَرَّمَ الْخَمْرَ وَالْكُوبَةَ وَالْقِنَيْنِ ) .

قال القتيبي : الْقِنَيْنُ لُغْبَةٌ لِلرُّومِ  
يَتَقَامَرُونَ بِهَا .

ن ق ق

[ نق ]

قال الليث : النَّقِيقُ وَالنَّقْنَقَةُ مِنْ أَصْوَاتِ  
الضَّفَادِعِ يَفْصَلُ بَيْنَهُمَا الْمَدُّ وَالتَّرْجِيعُ ، قَالَ .

وَالنَّقْنِقُ الطَّائِرُ<sup>(٢)</sup> وَالذَّجَاجَةُ تَنْقَنِقُ لِلْبَيْضِ  
وَلَا تَنْقُ لِأَنَّهَا تَرْجِعُ فِي صَوْتِهَا .

وقال غيره : نَقَتُ الذَّجَاجَةُ وَنَقْنَقَتْ .  
أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو : نَقْنَقَتْ عَيْنُهُ نَقْنَقَةً  
إِذَا غَارَتْ .

قال أبو عبيد : وَالضَّفَادِعُ وَالْمَقْرَبُ تَنْقُ  
قَالَ جَرِيرٌ .

كَأَنَّ نَقِيقَ الْحَبِّ فِي حَاوِيَائِهِ

لَخِيحُ الْأَفَاعِي أَوْ نَقِيقُ الْعَقَارِبِ<sup>(٣)</sup>

وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ فِي بَابِ أَفْعَلَ هُوَ  
أَزْرَى مِنَ النَّقَاقَةِ ، وَهِيَ ضَفَادِعُ الْمَاءِ  
تَنْقُ فِيهِ .

## بَابُ الْهَافِ وَالْفَاءِ

\* كُلُّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالْقُفَّةِ<sup>(٤)</sup> \*  
وَرَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ كَالْكُفَّةِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ وَفِي نَسْخَةِ ( م ) : الظِّلْمِ بَدَلِ  
الطَّائِرِ

(٣) وَرَدَ لِإِشَادِهِ فِي ل . ت ( نَقِ ) وَدِيَوَانِهِ : ٨٣ ،  
وَفِيهِ : ( نَقِيقُ الْأَفَاعِي ) مَكَانَ قَوْلِهِ ( لَخِيحُ )

(٤) وَرَدَ هَذَا الرَّجْزُ فِي ل ( قَف ) وَفِي رِوَايَةٍ  
أُخْرَى : ( رَبِّ عَجُوزٍ ) ، وَبَعْدَهُ :

\* تَسْعَى بِحُفٍّ مَعَهَا هَرَشْفَةٌ \*

ق ف ف

( قف )

قال الليث : الْقُفَّةُ كَهَيْئَةِ الْقَرْعَةِ تَتَخَذُ  
مِنْ خُوصٍ .

ويقال : شَيْخٌ كَالْقُفَّةِ ، وَعَجُوزٌ كَالْقُفَّةِ ،  
وَأَنْشَدَ :

(١) كَذَا فِي ل . ت ( قن )

قال الليث واستقفَّ الشيخُ إذا انضمَّ وتَشَنَّجَ .

قال أبو منصور والقُفَّةُ شجرةٌ مُستديرةٌ ترتفعُ عن وجه الأرض بقدر شهرٍ وتيبَسُ فشبَّ بها الشيخُ إذا عَسَا . ويقال كأنه قُفَّةٌ .

القَفُّ بفتح القافِ ، ما ييس من البقول البرية وتناثر فالما يرعاه ويسمنُ عليه . يقال له القَفُّ والقَفِيفُ والقَمِيمُ .

وقال أبو عبيد : القُفَّةُ مثل القُفَّةِ من الخوصِ .

أبو عبيد عن الأصمعي : يقال لما ييس من أحرار البقول وذكورها القَفُّ والقَفِيفُ .

وروى أبو رجاء الطاردي أنه قال يأتونني فيحملونني كأنني قُفَّةٌ حتى يضعوني في مقام الإمام فأقرأ بهم الثلاثين والأربعين في ركعة .

وقال ابن السكيت في قولهم كبر حتى صار كأنه قُفَّةٌ وهي الشجرة البالية اليابسة .

[ قلت الشجرة اليابسة يقال لها القُفَّةُ

بفتح القاف ، وأما القُفَّةُ فهي القُفَّةُ من الخوص ، يضيق رأسها ، ويجعل لها عرى تعلق بها في آخرة الرجل شبه الشيخ الكبير بها لاجتماعه أو تقبُّضه <sup>(١)</sup> ] .

قال أبو منصور : وجائز أن يشبه الشيخ إذا اجتمع خلقه بقُفَّةِ الخوص وهي كالقرعة يجعل لها معاليق تعلق بها من رأس <sup>(٢)</sup> الرجل يضع الراكب فيها زاده وتكون مقورة <sup>(٣)</sup> ضيقة الرأس .

أبو عبيد عن الأصمعي : أقفت الدجاجة إذا أقطعت وانقطع بيضها .

قال وقال الكسائي : أقفت الدجاجة إقفاً إذا جمعت البيض .

وقال أبو زيد أقفت عين المريض إقفاً إذا ذهب دمعها وارتفع سوادها .

وقال الليث القُفُّ ما ارتفع من مُتُون الأرض وصلبت حجارته ، والجميع قُفافٌ .

(١) ما بين القوسين زيادة من ( م )

(٢) عبارة اللسان : يعلقونها بها من آخرة الرجل

(٣) في اللسان : وهي مدورة كالقرعة

وقال شمر : القُفُّ ما ارتفع من الأرض  
وعُلِظ ولم يبلغ أن يكون جبلاً .

وقال ابن شميل : القُفُّ حِجَارَةٌ<sup>(١)</sup> غاص  
بعضها ببعضٍ حمراً لا يخالطها من اللين والشهولة  
شيء ، وهو جبلٌ غير أنه ليس بطويلٍ في السماء  
فيه إشرافٌ على ما حوله وما أشرف منه على  
الأرض حِجَارَةٌ تحت تلك الحِجَارَةِ أيضاً حِجَارَةٌ  
قال ولا تلتقي قُفًّا إلا وفيه حِجَارَةٌ متقلعةٌ عظامٌ  
مثل الإبل البروك وأعظم وصغار .

قال ورُبُّ قُفٍّ حِجَارَتُهُ فناديرُ أمثال  
البيوت .

قال ويكون في القُفِّ رياضٌ وقيعانٌ  
والرَّوَضَةُ حينئذٍ من القُفِّ الذي هي فيه ،  
ولودَّ هبت تحفرُ فيها لعلبتك كثرة حِجَارَتِهَا ،  
وهي إذا رأيتها رأيته طيناً ، وهي تنبتُ  
وتُعشِبُ ، وإنما قُفُّ القُفِّ<sup>(٢)</sup> حِجَارَتُهُ .  
وقال رُوبَةُ .

\* وقُفُّ أقفافٍ ورَمَلٍ بَحُونٍ<sup>(٣)</sup> \*

(١) في م : ( غاص بعضها ببعض )

(٢) في ( م ) ( وإنما قُفُّ القُفِّ حِجَارَتِهَا )

(٣) كذا في ل . ت ( قف ) والديوان : ١٦٢ ،

وبعده :

\* من رمل يرفى ذى الركام الأعكن \*

قلت وقِفَافُ الصَّمَّانِ على هذه الصَّنْفَةِ  
وهي بلادٌ عَرِيضَةٌ واسعةٌ فيها رياضٌ وقيعانٌ  
وسُلُقان كثيرٌ وإذا أُخْصِبَتْ رُبَّعَتِ العرب  
جميعاً بكثرةٍ مرابعها ، وهي من حُرُونِ نجدٍ .

وقال الليث والقفة بُنَّةُ الفأس .

[ قال : بُنَّةُ الفأسِ ، أصلها الذي فيه فُوتِهَا  
الذي يجعل فيه فعالها .

وقال الليث : [ (٤) ] .

والقَفَّةُ اضطراب الحنكَيْنِ واصطكاكُ  
الأسنان من برَدٍ أو غيره<sup>(٥)</sup> .

قال والقَفَّةُ الرَّعْدَةُ والقَفَّانُ الجماعةُ .

وفي حديث عمر أن حذيفة قال له إنك  
تستعين بالرجل الفاجر فقال إني أستعينُ بِقَوَّتِهِ  
ثم أكون على قَفَّانِهِ .

قال أبو عبيد قال الأصمعي : قَفَّانُ كل  
شيءٍ جماعه واستقصاء معرفته ، يقول : أكون  
على تَتَبُعِ أمره حتى أستقصى علمه وأعرفه .

(٤) ما بين القوسين زيادة في ( م )

(٥) في م ( أو من نافض الحمى ) مكان قوله :

( أو غيره )

قال أبو عبيد : ( ولا أحسب هذه الكلمة عربية ، وإنما أصلها قَبَّانٌ ، ومنه قول العامة : فلانٌ ) قبانٌ على فلانٍ إذا كان بمنزلة الأمين عليه والرئيس الذي يتتبع أمره ويحاسبه ، ولهذا قيل لهذا الميزان الذي يقال له القَبَّانُ قَبَّانٌ ، وقَفَقَفَا الطائر جناحاهُ : وقال ابن أحرر<sup>(١)</sup> .

يَظْلُ يَحْفَنُ بِقَفَقَفَيْهِ  
وَيَلْحَفُنْ هَفَفًا خَفِينًا<sup>(٢)</sup>  
يصف ظليما حَضَنَ ببيضه وقَفَقَفَ عليه بجناحيه عند الحضان .

وقال الأصمعي ( يقال ) تَقَفَقَفَ من البرد وَرَفَرَفَ بمعنى واحدٍ .

ابن شميل القَفَّة رعدة تأخذ من الحمى .

أبو عبيد يقال للجبان إذا فزع قد قَفَّ

(١) هو عمرو بن أحرر الباهلي ، كما في ت (قف) وأنشد في ل (قف) أيضاً  
(٢) في م (تَقَفَقَفَ من البرد وتَرَفَرَفَ) بدل : (تَرَفَرَفَ)

منه شعره : إذا قام من الفرع ، ومثله قد أقشعرت منه ذوائبه ودوائره .

## ف ق

[ فق ]

قال الليث الفَقُّ والافْتِقاقُ : الانفراجُ .

يقال : انفَقَّتْ عَوَّةُ الكلبِ إذا انفرجت .

وقال ابن دريد : فَقَقْتُ الشيء إذا فتحتَه .

وقال الليث : الفَقَقَةُ حكاية عَوَاتِ الكلاب .

أبو عبيد عن الفراء : رجلٌ فَقَقَاقٌ ، أى مَخْلُطٌ .

وقال شمر : رجلٌ فَقَاقَةٌ ، أى أحمق .

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي : رجلٌ فَقَاقَةٌ مخفَّفُ القاف ، أى أحمق ، قال والفَقَقَةُ الحُمَقِي ، قال وفَقَقَ الرجلُ إذا افتقرَ فقراً مُدْقِعاً .

## بَابُ الْهَاقِ وَالْبَاءِ

ق ب ب

[ قب ]

الْقَبُّ ضَرْبٌ مِنَ اللَّجْمِ أَصْعَبُهَا وَأَعْظَمُهَا ،  
ويقال لشَيْخِ الْقَوْمِ قَبُّ الْقَوْمِ .

أبو عبيد عن الأصمعي : الْقَبُّ هُوَ الْخَرْقُ  
الَّذِي فِي وَسْطِ الْبَكْرَةِ وَلَهُ أَسْنَانٌ مِنْ خَشَبٍ .  
قال وتسمى الخشبة التي فوق أسنانِ الحِمالَةِ الْقَبُّ  
وهي البكرة .

وقال الأصمعي [ يقال ] عليك بِالْقَبِّ  
الْأَكْبَرِ يَرِيدُونَ الرَّأْسَ الْأَكْبَرَ .

ابن هانئ عن أبي عبيدة قَبُّ الْأَسْتِ  
وهو الْعُضْصُ .

وقال الليث : [ الزق قبك بالأرض ،  
وقال و ] <sup>(١)</sup> قَبُّ الدُّبْرِ مَفْرَجٌ مَا بَيْنَ الْأَلْيَتَيْنِ .  
أبو عبيد : الْقَبُّ مَا يُدْخَلُ فِي جَيْبِ  
الْقَمِيصِ مِنَ الرِّقَاعِ .

وقال شمر : الرَّأْسُ الْأَكْبَرُ يَرَادُ بِهِ

(١) ما بين القوسين زيادة في ( م )

الرَّئِيسُ ، يقال : فلانٌ قَبُّ بنى فلانٍ ، أى  
رئيسهم .

أبو عبيد عن الأصمعي : ما سمعنا العامَّ  
قَابَةً يَعْنِي الرَّعْدَ .

وقال <sup>(٢)</sup> ابن السكيت : ما أصابنا العامَّ  
قَابَةً ، ويقول : هو الرَّعْدُ ، وإِنَّمَا هُوَ :  
ما وقعتِ العامَّ قَابَةً .

وقال الليث ما قال ابن السكيت ، ولكنه  
قاله بغير حرف الْجَحْدِ ، وقال أصابتهم العامَّ  
قَابَةً أى شَيْءٌ مِنَ الْمَطَرِ .

أبو عبيد عن الأصمعي : قَبُّ التَّمْرِ يَقْبُ  
قُبُوبًا إِذْ يَبَسَ وَكَذَلِكَ الْجَرْحُ ، وَقَبُّ  
الْأَسَدِ يَقْبُ قَبِيْبًا إِذَا سَمِعَتْ قَعْقَعَةَ أَنْيَابِهِ ،  
وقد اقْتَبَّ فلانٌ يد فلانٍ اقْتِبَابًا إِذَا قَطَعَهَا .

وقال أبو عبيد : الْقَبْقَبَةُ صَوْتُ جَوْفِ  
الْفَرَسِ وَهُوَ الْقَبِيبُ ، وقيل للبطنِ قَبْقَبٌ

(٢) في م : ( وقال ابن السكيت : أخطأ الأصمعي  
في قوله : ما سمعنا العام قابة ، لأنه الرعد ، وإنما هو ،  
ما وقعت العام قابة ، يعني القطر من السماء )

لِقَبْقَبَتِهِ ، وهى حكاية صوت البطن ، والأَقْبُ الضامرُ [ والمرأةُ قَبَّاءُ والجمعُ قُبٌّ ]<sup>(١)</sup> .

وقال أبو نصر سمعتُ الأصمعي يقول :  
رَوَى عن عمر أنه ضَرَبَ رجلاً فقال ( إذا قَبَّ  
ظهرهُ فردَّوهُ إلى ) .

[ قال : وَقَبَّ ظهرهُ يُقَبُّ قُبُوباً ، إذا  
ضُرِبَ بالسُّوْطِ وغير ، فَيَجَفُّ فذلك  
القُبُوبُ ]<sup>(٢)</sup> .

وقببَ الفحلُ إذا هدرَ قَبْقَبَةً .

وقال الليث : قَبَّ اللحمُ يُقَبُّ إذا ذهبت  
نُدُونُهُ وطراوته<sup>(٣)</sup> .

وقال خالد بن صفوان لابنه وهو يعاتبه :  
لَا تُفْلِحُ الْعَامَ وَلَا قَابِلَ وَلَا قَابٍ وَلَا قُبَاقِبَ  
وَلَا مُقَبِّبَ ، وكل كلمة منها لسنة بعد سنة .

ثعلب عن ابن الأعرابي : القَبْقَابُ  
الكَذَابُ<sup>(٤)</sup> ، قال : والقَبْقَابُ<sup>(٥)</sup> الخَرْزَةُ  
التي تُنْقَلُ بها الثياب .

عمرو عن أبيه : قَبْقَبَ إذا حَقَّقَ .  
وقال الليث : القَبْبُ : دِقَّةُ الْخَصْرِ .

وأُشْدُ في وصف فرس :  
اليدُ سَابِجَةٌ وَالرَّجْلُ طَامِحَةٌ  
وَالْعَيْنُ قَارِحَةٌ وَالْبَطْنُ مُقْبُوبٌ  
أى قُبَّ بَطْنُهُ ، والفعل : قَبَّهَ يُقَبُّهُ قَبًّا ،  
وهو شدة الدَّمَجِ للاستدارة ، والنعتُ أَقْبُ  
وَقَبَّاءُ .

ويقال للبصرة قُبَّةُ الْإِسْلَامِ ، ويقال :  
قَبَّيْتُ قُبَّةً أُقَبِّبُهَا تَقْبِيْبًا ، إذا بنيتها .  
وقال غيره ، القُبَابُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ  
يُشَبَّهُ الْكَنْعَدَ .

وقال جرير :  
لَا تَحْسِبَنَّ مِرَاسَ الْحَرْبِ إِنْ خَطَرَتْ  
أَكَلَ الْقُبَابُ وَأَذَمَ الرُّغْفُ بِالصَّيْرِ<sup>(٦)</sup>  
وسمعتُ أعرابياً يذُشُدُ في جاريةٍ تسمى  
لَعَسَاءَ :

\* لَعَسَاءُ يَا ذَاتَ الْحَرِّ الْقَبْقَابِ<sup>(٧)</sup> \*

(٦) ما بين القوسين زيادة في ( م ) والشعر  
لجرير كذا في ل ( ق ب )  
(٧) كذا في ل . ت ( ق ب )

(١) ما بين القوسين زيادة في ( م )  
(٢) ما بين القوسين زيادة في ( م )  
(٣) في د : ( وطراوته ) وما أثبت من ( م )  
(٤) تصويبه من ( م ) وفي د - ( الكذب )  
(٥) في م : ( والقياب بالياء الخرزة )

فسأله عن القَبَابِ فقال هو الواسع  
المسترخي الذي يُقَبِّبُ عند الإيلاج .

وقال الفرزدق :

لَكُمْ طَلَقْتُ فِي قَيْسٍ عِيلَانَ مِنْ حَرِّ  
وَقَدْ كَانَ قَبْقَابًا رِمَاحُ الْأَرَاقِمِ<sup>(١)</sup>

وسئل أحمد بن يحيى عن تفسير حديث  
روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :  
( خَيْرُ النَّاسِ الْقَبِّيُونَ ) فقال إن صح الخبرُ  
فهم الذين يَسْرُدُونَ الصَّوْمَ حتى تَضْمُرُ  
بطونهم .

قال، وقال ابن الأعرابي: قَبٌّ إِذَا ضُمِرَ  
لِلسَّبَاقِ ، وَقَبٌّ إِذَا جَفَّ ، قال : والقَبْقَبُ  
سَيْرٌ يَدْرُرُ عَلَى الْقَرَبُوسَيْنِ كِلَيْهِمَا .

وقال ابن دريد : القَبْقَبُ عند العربِ  
خَشَبُ السَّرَجِ وعند المولدين سَيْرٌ يَعْتَرِضُ  
وَرَاءَ الْقَرَبُوسِ الْمُؤَخَّرِ .

وأنشد غيره :

يَزِلْ لِبْدُ الْقَبْقَبِ الْمَرَكَحِ

عن مَتْنِهِ مِنْ زَلَقٍ رَشَّاحِ

(١) أشهد ل . ت ( ق ب )

فَجَعَلَ السَّرَجَ نَفْسَهُ قَبْقَابًا كَمَا يَسْمُونَ  
النَّبْلَ ضَالًّا وَالْقَوْسَ شَوْحَاطًا .

ب ق ق

[ بق ]

قال الليث : البَقَّ عظامُ البعوضِ الواحدة  
بَقَّةٌ .

وقال رؤبة :

\* يَمْصَعْنَ بِالْأَذْنَابِ مِنْ لَوْحٍ<sup>(٢)</sup> وَبَقَّ \*  
[ اللوح العطش ها هنا ]<sup>(٣)</sup> .

قال : والبَقَّاقُ أسقاطُ متاع البيت ، قال :  
وبلغنا أن عالماً من علماء بني إسرائيل وضعَ  
للناسِ سبعين كتاباً في الأحكامِ وصُنُوفِ العلمِ  
فأوحى اللهُ إلى نبيٍّ من أنبيائهم أن قلْ لفلانٍ  
إنك قد ملأت الأرضَ بَقَاقًا وإن اللهَ لم يقبل  
من بَقَاقِكَ شيئاً .

قال أبو منصور: البَقَّاقُ كثرةُ الكلامِ .  
وقال أبو عبيد : يقال بَقَّ الرجلُ وأَبَقَّ  
إِذَا كَثُرَ كَلَامُهُ .

(٢) كذا في ل ( بق ) والديوان : ١٠٨  
وقبله :

\* بصيصن واقشعررن من خوف الزهق \*  
(٣) زيادة في ( م )



قال وأنشد الأصمعي :

وقد أقودُ بالدَّوى المزمِّلِ

أخرَسَ في السَّفرِ بَقايَ المنزلِ<sup>(١)</sup>

[ يقول : إذا سافر فلا بيان له ولا لسان

وإذا أقام بالمنزل كثر كلامه ]<sup>(٢)</sup>.

فَمَعْنَى الحديث أن الله لم يقبل مما أكثر  
من كلامه شيئاً .

وقال الليث : البَقْبَقَةُ حكايةُ صوتٍ كما  
يُقبَقُّ الكوز في الماء ، ويقالُ للرجُلِ الكثيرِ  
الكلامِ بَقْبَاقٌ .

وقال الأصمعي : أَبَقَّ وَلَدُ فلانٍ إِبْقَاقًا  
إذا كَثُرُوا ، وَبَقَّ النَّبْتُ بِقَوقًا وَذَلِكَ حينَ  
يُطْلَعُ ، وَأَبَقَّ الوادِي إذا طَاعَ نباته .

وأما قول الراعي :

رَعَتْ مِنْ خُفَافٍ حينَ بَقَّ عِيَابُهُ

وَحَلَّ الرَّوَايَا كُلَّ أُسْجَمٍ ماطرٍ<sup>(٣)</sup>

(١) أنشده ل . ت ( بق )

(٢) ما بين القوسين زيادة في ( م )

(٣) أنشده ل ( بق ) : ( رعت بخلفا )

و ( أسجم هاطل ) ، وفي ت ( بق ) : من خفاف .  
هاطل أيضا بدل ( ماطر )

قال بعضهم : بَقَّ عِيَابُهُ أى نشرها  
وَبَقَّ فلانٌ ما له أى فرقته .

وقال الزجاج :

أَمْ كَتَمَ الْفَضْلَ الَّذِي قَدْ بَقَّ

في المسلمينَ جِلَّةُ<sup>(٤)</sup> وَدِقَّةُ

ويقال بَقْبَقَ عَلَيْنَا الكلامَ أى فرقته ،

وَبَقَّةُ اسمُ امرأةٍ ، وأنشد الأحر :

يَوْمُ أَدِيمَ بَقَّةَ الشَّرِيمِ

أفضلُ مِنْ يَوْمِ احْلَقِ<sup>(٥)</sup> وقومى

يريدُ بقوله احْلَقِ وقومى الشَّدَّةَ ، وَبَقَّةُ

اسمُ موضعٍ بعينه .

ومنه قولهم في ترقيص الصبى :

تَرَقَّ عَيْنَ بَقَّةٍ . . حُرْقَةُ<sup>(٦)</sup> حُرْقَةٍ

[ قيل عين بَقَّةٍ اسم قصر أو حصن ،

أرادت أن تقول له : إِرْقَ عَيْنَ بَقَّةٍ ، أى

اصعدْ إلى أعلاها ، وقيل نأغته بهذا فشبهته

بعين البَقَّةِ لصغر جنته .

(٤) ورد إنشاده في ل . ت ( بق )

(٥) هكذا في ل . ت ( بق )

(٦) رواية ل ( بق )

\* حُرْقَةُ حُرْقَةٍ تَرَقَّ عَيْنَ بَقَّةٍ \*

وأما قول الشاعر :

\* أَلَمْ تَسْمَعْ بِالْبَقَّتَيْنِ الْمُنَادِيَا <sup>(١)</sup> \*

فإنه أراد بالبعثتين الحصن المعروف

فثناء .

كما قال :

وَمُهْمَمَيْنِ قَذْفَيْنِ مَرَّتَيْنِ

قَطَعْنَهُ بِالْأُمِّ لَا بِالسَّمْتَيْنِ <sup>(٢)</sup> ]

وربما ثنى فقيل البقتين .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : البقَّةُ  
الثَّغَارُونَ .

قال : وكنت إذا أتيت العُقَيْلِيَّ لم  
يتكلم بشيء إلا كتبتُهُ .

فقال : ما تركَ عندي قَابَةً إلا اقبها  
ولا نُقَارَةً إلا انتقَرَهَا .

## بَابُ الْفَافِ وَالْمِيمِ

ق م م

[ ق م ]

قال الليث : القمُّ ما يُقَمُّ من قماتِ

القماش فيجمعُ والمِقْمَةُ مِرْمَةٌ الشاةِ تُلْفُ بها  
ما أصابت على وجه الأرضِ تأكلُهُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : للغنمِ مقامٌ واحدتها .

[ مِقْمَةٌ ، وللخيلِ الجحافلُ ، وهي الشفةُ

للإنسان .

وقال الأصمعيُّ ، يقال مِقْمَةٌ ومِرْمَةٌ

لنعمِ الشاةِ .

قال ومن العرب من يقول : مَقْمَةٌ ومَرْمَةٌ

قال : وهي من الكلبِ الزُّلْقَوْمُ ومن السباعِ  
الخطمُ ، والمَقْمَةُ المكنسةُ .

وقال الليث : القِمةُ رأسُ الإنسان ،  
وأنشد :

ضَخَمَ الْفَرِيْسَةَ لَوْ أَبْصَرْتَ قِمَّتَهُ

بين الرجالِ إذا شَبَّهَتْهُ الْجَبَلَا <sup>(٣)</sup>

وقال الأصمعيُّ : القمةُ قمةُ الرأسِ وهي

أَعْلَاهُ ، ويقال صارَ القمرُ على قمةِ الرأسِ :  
إذا صار على حِيَالِ وسطِ الرأسِ .

(٣) أنشده ل في ( ق م ) ، وفي ت ( ق م ) :  
( الجلا بدل ) قوله : ( الجبلا )

(١) ما بين القوسين زيادة في ( م )

(٢) ما بين القوسين زيادة في ( م )

قال ذو الرمة :

وَرَدْتُ اعتسافاً والثريا كأنها

على قمة الرأس ابن ماء يخلق

وقيل القمة شخص الإنسان إذا كان

قائماً يقال : إنه لحسن القمة على الرجل ،

ويقال ألقى عليه قمته أى بدنه، ويقال : فلان

حسن القامة والقمة القومية .

قال ويقال : قم بيته وهو يقمه ، قمًا إذا

كأنسه ، والقمة الكناسة ، واقم ما على

الخوان إذا أكله كله ألقى ويقال قامة بيتك على

الطريق أى كناسة بيتك ، ويقال لبيبيس

البقل القميم .

ويقال : أقم الفحل الإبل ، وهو يقمها

إقامًا إذا ضربها كلها .

قال الليث : يقال في الشتم فقم الله عصب

فلان أى سلط الله عليه القمقام .

وقال غيره : فقم الله عصبه أى يبسه

حتى يزمن .

(١) كذا في ل . ت ( حلق ) والديوان : ٤٠١

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي : قم إذا

جمع وقم إذا جف .

قال وقولهم : فقم الله عصبه أى قممه ،

أى جفف عصبه .

أبو عبيد عن الأصمعي : القمقام : العدد

الكثير ، والقمقم السيد من الرجال .

وقال شمر : وقع فلان في قمقام من الأمر

أى وقع في شدة أمر عظيم كبير ، والبحر

القمقام أيضاً ، وأنشد :

\* وغرقت (٢) حين وقعت في القمقام (٣) \*

وقال الأصمعي القمقام أول ما يكون وهو

صغير لا يكاد يرى من صغره ، يقال له قمقامة

وقول رؤبة :

\* من خر في قمقامنا تقممما \*

أراد من خر في عددنا ، غمر وغلب كما

يغمر الواقع في البحر الغمر (٤) .

(٢) للفرزدق ، كذا في ل ( قم )

(٣) أنشده في ل ( ل ) ( قم )

(٤) كذا في م ( م ) وهو الصواب ، وعبارة د :

( عمرو : الأصل في القمقام البحر )

وقول العجاج :

\* وَقَمَّ مَنَ عَدَدٍ <sup>(١)</sup> قُمِّمٌ \*

من القمِّم الذي هو معنى العدد  
الكثير .

وقال الليث : سيد قُمِّمٌ وقَمِّمٌ ،  
وذلك لكثرة خيره وسعة فضله ، والقُمِّمُ ما  
يستقى به من نحاس .

أبو عبيد عن أبي عبيدة ، قال : القُمِّمُ  
بالرومية .

وأنشد لعنترة :

\* حش الإماء به جوانب قُمِّمٌ <sup>(٢)</sup> \*

عمرو عن أبيه : القُمِّمُ البُسْرُ اليابسُ ،  
ويقال : تَقَمَّمَتِ الفحلُ الناقةُ إذا علاها وهي  
باركة ليضربها وكذلك الرجلُ يعلو قرنه .

(١) المصراع الأول :

له نواح وله أسطم وققان النخ

كذا في ل . ت ( قم ) والديوان / ٦٣

(٢) كذا في م وفي ل ( قم ) : ( حش القيان به النخ ) ،  
والبيت بتمامه في ديوانه : ٨١ :

وكان رباً أو كخيلاً معقداً

حش الوقود به جوانب ققم

وقال العجاج :

\* يَتَقَسَّرُ الْأَقْرَانُ بِالْتَقَمِّمِ <sup>(٣)</sup> \*

وقال أبو زيد يقال في مثل : ( أدركني  
القُوَيْمَةُ لا تأكله الهويمة ) أراد بالقُوَيْمَةِ  
الصبي الصغير <sup>(٤)</sup> لا يلفظ ما تقع عليه يده  
وربما وقعت على هامة من الهوام فتلسعه .

م ق ق

[ مق ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : المَقَمَّةُ  
شراب النبيذ قليلاً قليلاً [ والمَقَمَّةُ الجـداء  
الرضع <sup>(٥)</sup> ] ، قال : والمَقَمَّةُ الجهال ، قال :  
ومَقَّقَ الرجلُ على عياله إذا ضيقَ عليهم فقراً  
أو بخلاً ، وكذلك أَوَّقَ وقَوَّقَ .

أبو عبيد عن الفراء : تَمَقَّقْتُ الشراب  
وَتَمَزَّزْتُهُ إذا شربته قليلاً قليلاً قال والمقامقُ  
الذي يتكلم بأقصى حلقه .

يقال منه فيه مَقَمَّمَةٌ ، قال وامتنق الفصيلُ

(٣) أنشده ل ، ت ( قم ) والديوان : ٦١ وقبله :  
شداخة يققع هام الزم

من عهد عاد وهو لما يزحم

(٤) في م : ( يلفظ ) بدون ( لا )

(٥) زيادة في ( م )

ما في ضرع أمه وامتسكه إذا شرب كل ما  
فيه من اللبن امتثاقاً وامتسكا كاً ، ويقال :  
أصابه جرحٌ فما تمققه : أى لم يُباله ولم  
يضره .

وقال الليث : الطولُ الفاحشُ في دقةٍ  
ورجلٌ أمقٌ وامرأةٌ مقاءة .

وقال النضر : نخذه مقاءة وهى المعروفة  
العارية من اللحم الطويلة .

وقال أبو عبيدة : المَقُّ الشَّقُّ .

ثعلب عز بن الأعرابي قال . المقاءُ من  
الخليل الواسعة الأرفاغ .

وأنشد غيره للراعى يصف ناقه :

مَقَاءٌ مُنْفَتِقُ الإِبْطَيْنِ مَاهِرَةٌ

بِالسَّوْمِ نَاطِئاً يَدِيهَا حَارِكٌ سَنَدٌ<sup>(١)</sup>

(١) ورد لإنشاده في ل . ت ( مق )

وقال الأصمعي : الفرسُ الأمقُ :  
الطويل .

وأنشد أبو عمرو :

ولى مُسَمِّعٍ ————— ان وَزَمَّارَةً

وظلٌ مديدٌ وحصنٌ أمقٌ<sup>(٢)</sup>

أراد بالزَمَّارَةِ الغلَّ وبالمُسَمِّعِينَ القَيْدَيْنِ ،  
وهذا رجلٌ كان حُبَسَ في سجنٍ [ شديد بناؤه  
وهو مقيد مغلول فيه ]<sup>(٣)</sup> .

وقال ابن الأعرابي يقال : زَقَّ الطائرُ  
فرخه ومَقَّقَهُ وَبَجَّهَ<sup>(٤)</sup> وغرَّه .

(٢) هكذا في ل . ت ( مق )

(٣) زيادة في ( م )

(٤) في ( م ) ( بحجة )

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## أَبْوَابُ الثَّلَاثِي لِصَحِيحِ مَنْ هَرَفَ الْقَافُ

قال الليث : أهملت القافُ والكافُ وجوههما مع ما يليهما من سائر الحروفِ .

### يَابُ الْهَافِ وَالْجِيمِ

ق ج س — ق ج ض — ق ج ص

أهملت وجوهها .

ق ج س

استعمل من وجوهه .

ج س ق

[ جسق ]

الْجَوْسَقُ وهو دخيلٌ معرَّبٌ لِلْحَصَنِ ،  
[ وأصله كوشك بالفارسية<sup>(١)</sup> ] .

ق ج ز — ج ز ق

[ جزق ]

الْجَوْزَقُ وهو معرَّبٌ [ لِلْقَطَنِ<sup>(٢)</sup> ] .

ق ج ط

استعمل منه .

ق ط ج

[ قطج ]

روى عمرو عن أبيه قال : الْقَطْجُ إِمْحَامُ  
فَتَلِ الْقِطَاجِ ، وهو الْقَلَسُ<sup>(٣)</sup> وقال في  
موضعٍ آخرَ قَطَاجٍ إِذَا اسْتَقَى مِنَ الْبَيْتِ ،  
[ بِالْقَطَاجِ<sup>(٤)</sup> ] .

ق ج د

مهمل .

(٣) في ( م ) : ( وهو قلس السفينة )

(٤) زيادة في ( م )

(١) زياده في ( م )

(٢) زيادة في ( م )

ق ج ر

[ جرق ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي ، قال :  
الْجُورَقُ الظِّلْمُ .

قال ثعلب : ومن قاله بالفاء فقد صحف .

ق ج ل — ج ل ق

[ جلق ]

قال الليث : استعمل من وجوهه جَلَقُ  
اسمُ موضع<sup>(١)</sup> قال وجوالتى معرب ، وغيره  
يجمع الجوالتي جوالتي .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه

قال : جَلَقَ رأسه وجَلَطَه إذا حَلَقَهُ ، قال :  
والجَلَقَةُ الناقَةُ الهرمة .

وحكى ابن الفرّج عن بعض العرب أنه

قال : فتح الله عليك الْجَلَقَةَ وَالْجَلَعَةَ : أى  
المكشّر .

(١) هنا نقص ظاهر في تعريف جلق في هذه  
النسخة إذ أورد اللسان تعريفاً نسبته إلى التهذيب فهو  
منقول من نسخة (م) وهو « جلق وهو موضع بالشام  
معروف » ثم قال : ( قال ابن برى جلق اسم دمشق ،  
قال حسان بن ثابت :

لله در عصابة نادمتهم

يوماً بجلق في الزمان الأول

هو لحسان كذا في ل . ت (جلق) والديوان : ٧٩

وفي النوادر : رجلٌ هزيلٌ جُرَاقَةٌ غُلَقٌ ،  
وَالْجُرَاقَةُ وَالْغُلَقُ الْخُلُقُ .

ق ج ن — ج ن ق

[ جنق ]

ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال : الجنُقُ  
أصحاب تدبير المنجنيق ، يقال جَنَقُوا يَحْنَقُونَ  
جَنَقًا .

وقال الفراء : سمعت أعرابياً يقولُ :  
جَنَقَوْهُمْ بِالْجَانِيقِ تَجْنِيقًا : إذا رَمَوْهُمْ  
بأحجارها .

ق ن ج

استعمل منه .

[ قنج ]

وقنّوج هي مدينةٌ بناحية الهند .

ق ج ف

مهمل .

ق ج ب

قال الليث : استعمل منه الْقَبَجُ وهو  
معرب .

ق ج م

مهمل الوجوه .

## بَابُ الْفَافِ وَالشَّيْنِ

ق ش ض

مهمل .

ق ش ص

استعمل منه .

[ شقص ]

قال الليث : الشَّقصُ طائفةٌ من الشيء ،  
تقول أعطاهُ شَقِصاً من ماله .

وقال الشافعيُّ في باب الشفعةِ فإن اشترى  
شقصاً من دار<sup>(١)</sup> ، ومعناه أي اشترى نصيباً  
معلوماً غير مفروزٍ [ مثل سهم من سهمين أو  
من عشرة أسهم<sup>(٢)</sup> ] .

قال أبو منصور : وإذا فُرِزَ جاز أن يسمى  
شَقِصاً<sup>(٣)</sup> ، وتشقيصُ الذبيحةِ تعضيئها  
وتفصيلُ أعضائها بعضها من بعض سهاماً  
معتدلةً ، [ وروى عن الشعبي ، أنه قال : من

(١) كذا في م وفي غيرها « داره »

(٢) زيادة في م

(٣) في م : ما بين رقي ٣ - ٣ : ( ومنه تشقيص  
الجزرة ، وهو تعضيئها وتفصيل أعضائها وتعديل سهامها  
بين الشركاء ) بدل : ( وتشقيص النخ )

فعل كذا وكذا فليشقص الخنازير ، يقول كما  
أن تشقيص الخنازير حرام إذا أريد به البيع ،  
كذلك لا يحل بيع الخمر<sup>(٤)</sup> . ويقال للقصابُ  
مشقص .

وقال الليث : المشقصُ : سهمٌ فيه نصلٌ  
عريضٌ يرمى به الوحشُ .

قال أبو منصور : وهذا التفسير للمشقصِ  
خلافٌ ما حفظ عن العرب .

روى أبو عبيد عن الأصمعيِّ أنه قال :  
المشقصُ من النصال الطويل وليس بالعريض ،  
وأما العريضُ من النصال فهو المعبلةُ وهذا  
هو الصحيح وعليه كلام العرب<sup>(٥)</sup> .

وقال الليث : الشَّقِيصُ في نعتِ الفرسِ  
فَرَاهَةٌ وَجَوْدَةٌ ، [ قلت لا أعرف الشَّقِيصَ  
في نعت الخيل ولا أدري ما هو ]<sup>(٦)</sup> :

(٤) زيادة في م

(٥) زيادة في م

(٦) زيادة في م



ق ش ط

ق ش س ، ق ش ز - أهملت  
وجوها .

[ قشط ]

قال الليث : استعمل منه القشط وهو  
لغة في الكشط .

وقال الفراء في قول الله :

( إِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ <sup>(١)</sup> ) هي في قراءة  
عبد الله قُشِطَتْ بالقاف ، ومعناها واحد مثل  
القُسطر والكُسط ، والقافور والكافور .

وقال الزجاج : كُشِطَتْ وقُشِطَتْ واحد  
ومعناها قُليعت كما يُقْلَع السَّقْف .

يقال : كُشِطَتْ السَّقْف وقُشِطَتْه .

وقال غيره : كُشِطَ فلانٌ عن فرسه  
الجل وقُشِطَه إذا كُشِفَه .

ق ش د

قشد ، شدق ، دقش ، شقد ، دشق .

[ قشد ]

قال الليث : يقال لِثُقْلٍ السَّعْنِ القِشْدَةُ  
والقِلْدَةُ .

(١) سورة التكاوير : ١١

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم في قول  
العرب : إِذَا طَلَعَتِ البَلْدَةُ أَكَلَتْ  
القِشْدَةَ .

قال : وتسمى القشدة الإز والخلاصة  
والألاقة .

قال : وسميت الألة لأنها تليق بالقدر  
أى تَلْزَقُ بِأَسْفَلِهَا حين يُصْنَى السَّعْنُ وَيَبْقَى  
الإثر مع شعير وعود وغير ذلك إن كان ويخرج  
السَّعْنُ مُهَذَّباً صافياً كأنه الخلل <sup>(٢)</sup> .

أبو عبيد عن الكسائي : يقال لِثُقْلٍ السَّعْنِ  
القِلْدَةُ والقِشْدَةُ بالدال والكُدَادَةُ [ وقد  
قشدنا القِشْدَةَ <sup>(٣)</sup> ] .

ش ق د

[ شقد ]

قال الليث : الشَّقْدَةُ حَشِيشَةٌ كَثِيرَةٌ  
الإهالة واللبن .

قال أبو منصور : لم أسمع الشَّقْدَةَ لغير  
الليث وكأنه أراد القِشْدَةَ فقلبه [ كما يقال جذب  
وجبد <sup>(٤)</sup> ] .

(٢) في د : ( كأنه الخلل ) والتصويب من ( م )

اذ الحل بالخاء : الشيرج وهو الأنسب

(٣) زيادة في ( م )

(٤) زيادة في ( م )

د ق ش

( دقش )

قال الليث : سألتُ أبا الدُّقَيْش ؛ فقلت  
ما الدَّقْشُ ؟ فقال لا أدري ، قلت فما الدُّقَيْشُ ؟  
قال ولا هذا ، قلت فَاكْتَنَيْتَ بما لا تدري  
ما هُوَ .

قال : إنما الكُنَى والأسماءُ علاماتٌ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : قال أبو حاتم :  
[ السجري<sup>(١)</sup> ] الدَّقْشَةُ دُؤَيْبَةُ رَقَطَاءُ أَصْغَرُ  
من العِظَاءَةِ قال والدَّقْشُ عنده النَقْشُ .

ورَوَى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال  
أبو الدُّقَيْشِ كُنْيَةُ واسمه الدَّقْشُ .

قلت : وهذا قريبٌ من قول أبي حاتم<sup>(٢)</sup>

ش د ق

[ شdq ]

قال الليث الشَّدَقُ : والشَّدَقُ لُغْتَانِ .

قال : والأشْدَقُ العَرِيضُ الشَّدَقُ الواسِعُ  
والمائِلُ أَيَّ ذَلِكَ كَانَ .

(١) زيادة في م

(٢) زيادة في ( م )

وقال غيره : رَجُلٌ أَشْدَقُ إِذَا كَانَ مُفْرَّهًا  
[ ذا بَيَان<sup>(٣)</sup> ] وَرَجُلٌ شُدُقٌ .

وقيل لعمرِو بن سعيد الأشْدَقُ لَأَنَّهُ كَانَ  
أَحَدَ خُطَبَاءِ الْعَرَبِ ، وَجُمِعَ الشَّدَقُ شُدُوقُ .  
وَأَشْدَاقُ<sup>(٤)</sup> ، وَالشَّدَقُ : سَعَةُ الشَّدَقَيْنِ .

ويقال : هُوَ يَتَشَدَّقُ فِي كَلَامِهِ إِذَا تَوَسَّعَ  
فِيهِ وَتَفَيَّهَقَ ، [ وَهُوَ مَذْمُومٌ<sup>(٥)</sup> ] وَشَدَقَا<sup>(٦)</sup> .  
الوَادِي نَاحِيَتَاهُ .

د ش ق

[ دشق ]

أبو عبيد وغيره : يَبْتَ دَوْشَقٌ إِذَا كَانَ  
ضَخْمًا ، وَجَلَّ دَوْشَقٌ إِذَا كَانَ ضَخْمًا فَإِذَا كَانَ  
سَرِيعًا فَهُوَ دِمَشَقٌ<sup>(٧)</sup> .

ش ق ظ

ق ش ت ، مهمل . ق ش ظ ، أهمل .

الليث .

[ شقظ ]

ورَوَى سَلَمَةُ عَنْ الْفَرَّاءِ : الشَّقِيطُ الْفَخَّارُ

(٣) زيادة في ( م )

(٤) زيادة في ( م )

(٥) زيادة في ( م )

(٦) في د ( وشdq الوادي ) والنصويب من ( م ) .

(٧) زيادة في ( م )

وقال ضَمَضَمُ بن حرسٍ رأيتُ أبا هريرة  
يشرب من ماء الشَّقِيطِ .

وقال أبو العباس قال ابن الأعرابي في  
الشَّقِيطِ مثله ، وهى جرارةٌ من الخزفِ يُجَعَلُ  
فيها الماء .

ق ش ذ

[ قشد ]

قال الليث : [ قال أبو الدُقَيْش : القَشْدَةُ  
هى الزُبْدَةُ الرقيقة وقد <sup>(١)</sup> اقْتَشَدْنَا سَمْنًا أى  
جمعناه ، وأتيتُ بنى فلان فسألْتَهُم فاقْتَشَدْتُ  
شَيْئًا أى جمعتُ شَيْئًا .

وقال : القَشْدَةُ أَنْكَ تَدْرِيبُ الزُبْدَةِ فإذا  
نَضِجَتْ أفرغْتَهَا وتركتَ فى القدر منها شَيْئًا  
فى أسفلها ثم تصبُّ عليه لبنًا محضًا قَدَرَ  
ما تريد ، فإذا نَضِجَ اللبن صببتَ عليه سَمْنًا  
بعد ذلك تُسَمِّنُ به الجارية ، وقد اقْتَشَدْنَا  
قَشْدَةً أى أكلناها .

قال أبو منصور : وأرجو أن يكون  
ما روى الليث عن أبى الدُقَيْش صحيحًا .

(١) زيادة فى ( م )

[ والحفوظ عن الثقات القَشْدَةُ بالدال ، ولعل  
الذال فيها لغة لم تبلغنا والله أعلم <sup>(٢)</sup> .

ش ذ ق

[ شذق ]

أهمله الليث :

وروى ابن الفرج <sup>(٣)</sup> لأبى عمرو :  
السَّوَذَقُ : والسَّوَذَقُ السَّوَار .

قال أبو إسحاق <sup>(٤)</sup> : السَّوَذَانِقُ والسَّوَذَانِقُ  
الصَّمَر .

وقال غيره : يقال للصَّمَر سَوَذَق  
وسَوَذَق <sup>(٥)</sup> .

وفى نوادر الأعراب قال : السَّوَذَقَةُ  
والتَّزْخِيفُ أَخَذُ الإنسان عن صاحبه بأصابعه

ب ش ذ ق

[ البشيدق ]

قال أبو منصور : إخالُ السَّوَذَقَةُ مُعَرَّبَةٌ  
وأصلها البَشِيدَق وهى فارسية .

ش ق ذ

[ شقد ]

أبو عبيد عن الفراء قال . الشَّقْدُ العَيْنُ

(٢) زيادة فى ( م )

(٣) فى م : ( وروى أبو تراب لأبى عمرو )

(٤) فى م : ( وروى أبو تراب )

(٥) زيادة فى ( م )

الذى لا يكاد ينام [ وهو الذى <sup>(١)</sup> يُصيبُ  
الناسَ بالعينِ ] .

الشَّحْدَانُ والشَّقْدَانُ <sup>(٢)</sup> الجائع .

وقال الأصمى : أشقذتُ الرجلَ إشقاذاً  
إذا طردته ؛ وشقذَ هو شقذاً إذا ذهب وهو  
الشَّقْدَانُ .

وأنشد :

إذا غَضِبُوا عَلَيَّ وأنشدوني

وصرتُ كأننى <sup>(٣)</sup> فرأ متارُ

وقال الشقذانُ الحرباءُ وجمعه شقذانُ  
مثلُ الكروانِ وجمعه كروان .

وقال اللحياني : الشَّقْدَانُ الحرباءُ ،  
واحدُها شقذٌ وشقذٌ .

وقال ذو الرمة :

تجاوزتُ والعصفورُ فى الجُحْرِ لاجئُ

(١) زيادة فى م .

(٢) كذا فى م : ( الشحذان : الجائع ) وهو  
الصواب

(٣) لعامر بن كثير المحاربي كما فى ل . ت ( شقذ )  
وقبله :

فلأى لست من غطفان أصلى

ولا بينى وبينهم اعتشار

مع الضبِّ والشَّقْدَانُ تسمو صدورُها <sup>(٤)</sup>  
وقال أبو خيرة : يقال للواحد من  
الحرباءِ شقذان .

قال : وهجتِ امرأةٌ زوجها فشبهتهُ  
بالحرباءِ فقالت :

إلى قصرِ شقذانٍ كأنَّ سبالهُ

ولحيتهُ فى خرؤمانٍ <sup>(٥)</sup> مُنَوَّر

قال الخرومانى بقلة خبيثة الرائحة تلبثُ  
فى الدَّمن .

وقال ابن السكيت ، يقال ما به شقذٌ  
ولا نقذٌ .

وقال اللحياني يقال ماله شقذٌ ولا نقذٌ  
أى ماله شئٌ .

قال وما فيه شقذٌ ولا نقذٌ ، أى ما فيه  
عيبٌ .

ق ش ث

أهملت من وجوهه .

(٤) فى ل ( شقذ ) : ( نقاذف والعصفور ) ،  
وفى ديوانه : ٣٠٨ : ( تجاوزن والعصفور )  
(٥) ورد لإنشاده فى ل . ت ( شقذ )

## بَابُ الْفَافِ وَالشَّيْنِ مَعَ الرَّاءِ

ق ش ر

قشر - قرش - شرق - رشق - شقر

رقش - قشر

مستعملات .

[ قشر ]

قال الليث : الْقَشْرُ سَحْفُكَ<sup>(١)</sup> الْقَشْرُ  
عن ذبه ، وَالْأَقْشَرُ الَّذِي حُمْرَتُهُ كَأَنَّ بَشْرَتَهُ  
مُتَقَشَّرَةٌ .

قال : وَحِيَّةٌ قَشْرَاءُ ، وَهِيَ كَأَنَّهَا قَدْ  
قَشِرَ بَعْضُ سَلَخِهَا وَبَعْضُ لَمَّا ، وَالْقَشْرَةُ  
وَالْقَشْرَةُ لُغَةٌ وَهِيَ مِطْرَةٌ شَدِيدَةٌ تَقْشِرُ الْحَصَى  
عَنِ الْأَرْضِ ، وَمِطْرَةٌ قَاشِرَةٌ ذَاتُ قَشْرِ ،  
قال ، وَالْقَشْرَةُ أَيْضًا مَصْدَرُ الْقَاشِرِ ، وَالْقَاشُورُ  
هُوَ الْمَشْوُومُ .

يُقَالُ : قَشَرَهُمْ أَيْ شَامَهُمْ ، وَالْقُشَارَةُ  
مَا تَقْشِرُهُ عَنْ شَجَرَةٍ مِنْ شَيْءٍ [ رقيق<sup>(٢)</sup> ]

(١) في ( م ) هكذا . ( سحفك القشر ) بالفاء  
خلاً لِمَا فِي د .

(٢) زيادة في ( م )

وَالْقَشُورُ اسْمُ دَوَاءٍ وَالْقَشْرَةُ اسْمُ الثَّوْبِ  
وَكُلُّ مَلْبُوسٍ قَشِرَ وَلُعِنَتِ الْقَاشِرَةُ وَالْمَقْشُورَةُ  
وَهِيَ الَّتِي تَقْشَرُ عَنْ وَجْهِهَا بِالْذَّوَاءِ  
لِيَصْفَوْا لَوْنَهَا [ وَهُوَ مِثْلُ حَدِيثِ النَّامِصَةِ  
وَالْمُتَنَمِّصَةِ<sup>(٣)</sup> ] .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : الْقَاشُورُ الَّذِي  
يُجَى فِي الْحَلْبَةِ آخِرَ الْخَيْلِ وَهُوَ الْفَيْسِكِلُ .

ثَعْلَبٌ عَنْ سَلَمَةَ عَنِ الْقَرَاءِ قَالَ : عَامٌّ  
أَقْشَفُ أَقْشَرُ ، أَيْ شَدِيدٌ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : يُقَالُ لِلْسَّنَةِ الْمَجْدِبَةِ قَاشُورَةٌ ،  
وَأَنْشُد :

\* فَابَعْتُ عَلَيْهِمْ سَنَةً قَاشُورَةً<sup>(٤)</sup> \*

وَرَجُلٌ مَقْشَرٌ : إِذَا كَانَ كَثِيرَ السُّؤَالِ  
مُلِحّاً [ وَالْأَقْشَرُ الشَّدِيدُ حُمْرَةَ اللَّوْنِ مِنْ  
الرِّجَالِ .

(٣) زيادة في ( م )

(٤) كُنَّا وَرَدَ فِي ل . ت ( قشر ) وعجز البيت :

\* تَحْتَلِي الْمَالِ احْتِلَاقَ النُّورِ \*

يقال : إنه أحر أقشر<sup>(١)</sup> ، وإذا عرى  
الرجل من ثيابه فهو مُقَشَّرٌ .

وقال أبو النجم يذكر نساء :

\* يَقْلَنَ لِلْأَهْمِ<sup>(٢)</sup> مَنَا الْمُقَشَّرُ \*

وفي الحديث : أن معاذ بن عفراء باع حلة  
واشترى بئمنها خمسة أرؤس فأعتقهم ثم قال :  
إن أمراً آتَرَ قَشَرَتَيْنِ يَلْبَسُهُمَا عَلَى عَتَقِ هَؤُلَاءِ  
لغيبن الرأي .

قال أبو عبيد أرادَ بِالْقَشَرَتَيْنِ ثَوْبَيْنِ ،  
والحلة ذات ثوبين ، وقَشَرُ الحَيَّةِ سَلْخُهَا .

ش ق ر

[ شقر ]

قال الليثُ الشَّقَرُ والشَّقْرَةُ مصدرُ الأشقر ،  
والفعل شَقَرَ يَشْقُرُ شَقْرَةً ، وهو الأحر  
من الدواب .

ويقال دمُ أَشْقَرٍ ، وهو الذي صارَ عَلَقًا  
ولم يَغْلُهُ غُبَارٌ ، والأشاقِرُ حَيٌّ مِنَ الْيَمِينِ

من الأزدِ ، والنسبةُ إليهم أَشْقَرِيٌّ ، وبنو شَقْرَةَ  
حَيٌّ آخِـرُونَ والنسبةُ إليهم شَقَرِيٌّ  
بالفتح ، كما ينسب إلى النمر بن قاسط  
نَمَرِيٌّ<sup>(٣)</sup> .

أبو عبيد عن الأصمعي : الشَّقَرُ شَقَائِقُ  
النعمان واحدته شَقْرَةٌ .

وقال طرفة :

\* وَعَلَا الْخَيْلَ<sup>(٤)</sup> دِمَاءُ كَالشَّقَرِ \*

قال وبها سمي الرجلُ شَقْرَةً .

قال أبو منصور : والشَّقَارَى نبتٌ آخر  
له نُورٌ فيه حُمْرَةٌ ليست بناصعةٍ . ويقال لحَبَّةُ  
الْحُمَمِ .

وقال الليثُ الشَّقْرَةُ هو السَّنَجُرُفُ وهو  
السَّنَجُرُنَجُ وأنشد :

\* عَلَيْهِ دِمَاءُ الْبُذْنِ<sup>(٥)</sup> كَالشَّقِرَاتِ \*

والمشَقَرُ حِصْنٌ بِالْبَحْرَيْنِ مَعْرُوفٌ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الشَّقَرُ الديك .

(٣) زيادة في (م)

(٤) كذا في ل. ت (شقر) وديوانه : ٥٨ وصدر  
البيت :

\* وتساقى القوم كأساً مرة \*  
(٥) أنشده ل. في (شقر)

(١) زيادة في (م)

(٢) كذا في ل. ت (قشر) وعجز البيت :  
\* ويحك واراستك منا واستتر \*

أبو عبيد عن الأصمعي : من أمثال العرب  
في إسرار الرجل إلى أخيه ما يستره عن  
غيره : أفضيتُ إليه بشقوري : أى أخبرته  
بأمرى وأطلعته على ما أسره من غيره ،  
وأشد للعجاج :

وكثرة الحديث<sup>(١)</sup> عن شقوري .

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم أنه قال  
يروى بيت العجاج ( شقوري شقوري ) .  
قال والشقور : الأمور المهمة الواحد  
شقر والشقور في معنى الثقت ، وهو بث  
الرجل وهمه .

فقال أبو زيد : بث<sup>(٢)</sup> فلان فلان شقورة  
وبقورة إذا اشتكى إليه الحاجة .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي .

قال الشقور لهم المسهر .

وقال ابن دريد : جاء فلان بالشقر  
والبقر إذا جاء بالكذب .

(١) أنشده ل ، في ( شقر ) وفي الديوان : ٢٦ :  
( وكثرة التخيير ) بدل ( الحديث ) وقبله :  
جاري لا تستكري عذري

سيري ولشفافي على بعري  
(٢) في ( ج ) : ( أبث فلان فلانا شقوره  
وبقوره ) وما اغتان

وقال النضر : المشاقر من الرمال ما أنقاد  
وتصوّب في الأرض وهي أجلد الرمل<sup>(٣)</sup> .  
\* والأشقر جبال بين مكة<sup>(٤)</sup> والمدينة \*

ر ش ق

[ رشق ]

قال الليث : الرشق والخرق بالرمي .  
يقال : رشقناهم بالسهم رشقاً ، وإذا  
رمى أهل النضال ما معهم من السهم كله ثم  
عادوا فكل شوط من ذلك رشق :

وقال أبو عبيد : الرشق الوجه من  
الرمي إذا رموا وجهاً بجميع سهامهم قالوا  
رميننا رشقاً واحداً، والرشق المصدر . ويقال  
رشقت رشقاً .

وقال الليث الرشق والرشق لغتان وهما  
وصوت القلم إذا كتب به ، وفي حديث موسى  
عليه السلام . قال : ( كأنى برشق القلم في مسامعي  
حين جرى على الألواح بكتيبه التوراة ، ويقال

(٣) م : ( أجد الرمال )

(٤) زيادة في (م)

للغلام والجارية إذا كانا في اعتدال : رَشِيقٌ  
وَرَشِيقَةٌ ، وقد وَشَقَا رَشَاقَةً .

أبو عبيد : أَرَشَقْتُ إذا أَحَدَدْتُ النَّظْرَ  
وَأَنشَد :

وَيَرُوعِنِي مُقَلُّ الصُّوَارِ الْمُرَشِقِ (١)

وقال الليث : رَشَقْتُ الْقَوْمَ بِبَصَرِي  
وَأَرَشَقْتُ أَيْ طَمَحْتُ بِبَصَرِي فَنَظَرْتُ .

وقال ابن شميل : يقال للرجل الخفيف  
الظريف رَشِيقٌ ، وَنَاقَةٌ رَشِيقَةٌ : خَفِيفَةٌ سَرِيعَةٌ .

ش ر ق

[ شرق ]

شمر عن ابن شميل : قال أبو خيرة الشَّرِقةُ  
الأرض الشديدة الخُضرة الرِّيا تعرف أن  
تَبْتَهَا يَزْدَادُ مَاءً أَوْ رِيًّا وَإِنَّمَا شَرَقَهَا (٢) مِنْ  
قَبْلِ الْمَاءِ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : الشَّرِيقُ (٣)  
الْمُشَبَّحُ بِالزَّعْفَرَانِ .

(١) هو لقطاي ، كذا في . ل ت ( رشق ) ،  
وديواته : ٣٤ وصدر البيت :

\* ولقد يروق قلوبهن تكلمي \*

(٢) كذا في م : ( وإنما شرقتها ) وهو الصواب

(٣) هكنا في د ، ج ، وفي م : ( الشريق الثوب

المشبع بالزعفران )

وقال الليث : يقال : شَرِقَ فلانٌ بِرِيقِهِ  
وكذلك غَصَّ بِرِيقِهِ .

ويقال للشيء إذا اشتدَّت مُخِرَّتُهُ بِدَمٍ أَوْ  
نَحْوِهِ أَوْ بِحَسَنِ لَوْنٍ أَحْمَرَ قَدْ شَرِقَ شَرَقًا ،  
وقال الأعشى :

وَتَشَرَّقُ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَذَعْتَهُ

كَمَا شَرَقَتْ صَدْرُ الْقَنَاةِ مِنَ الدَّمِ (٤)  
وصريعٌ شَرِقٌ بِدَمِهِ .

وقال غيره : يقال للتبت الذي يرفُّ من  
شدة الخُضرة شَرِقٌ كأنه غاصُّ بكثرة مائه  
الَّذِي يَجْرِي فِيهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْشَى يَصِفُ رَوْضَةً :  
يُضَا حِكُ الشَّمْسِ مِنْهَا كَوَكَبٌ شَرِقٌ  
مُؤَزَّرٌ بِعَمِيمٍ التَّبَتِ مُكْتَهِلٌ (٥)  
ويقال من الشَّرِقِ وهو الغَصَصُ أَخَذَتْهُ  
شَرَقَةٌ فَكَادَ يَمُوتُ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : الشَّرِقُ  
الشمسُ مُحَرَّكُ الرِّاءِ .

وقال في تفسير قول النبي صلى الله عليه

(٤) أنشده . ل . ت في ( شرق ) كذا في  
ديوانه ( شرح كامل حسين ) : ١٢٣

(٥) هكنا أنشده . ل . ت ( شرق ) وشرح

الديوان : ٥٧



فأراد أنهم كانوا يُصَلُّونَ الجمعةَ ولم يَبْقَ من  
النَّهَارِ إِلَّا بِقَدَرِ مَا بَقِيَ مِنْ نَفْسِ هَذَا الَّذِي  
قَدْ شَرَقَ بِرِيقِهِ .

وقال ابن السكيت : الشَّرْقُ الشمسُ ،  
والشَّرْقُ بِتَسْكِينِ الرَّاءِ الْمَكَانَ الَّذِي تَشْرُقُ  
فِيهِ الشَّمْسُ .

يقال : آتَيْكَ كُلَّ يَوْمٍ طَلَعَ شَرْقُهُ .

ويقال : طَلَعَ الشَّرْقُ والشَّرْقُ وَلَا يُقَالُ  
غَابَ الشَّرْقُ وَلَا الشَّرْقُ قَالَ : وَالْمَشْرِقُ  
مَوْقِعُهَا فِي الشِّتَاءِ عَلَى الْأَرْضِ (٢) بَعْدَ طُلُوعِهَا  
وَدَفْنِهَا إِلَى زَوَالِهَا ، وَأَمَّا التَّمِيزُ فَلَا شَرْقَةَ لَهُ ،

ويقال : اقْعُدْ فِي الشَّرْقِ أَيْ فِي الشَّمْسِ  
وَفِي الشَّرْقَةِ الْمُشْرِقَةِ وَالْمَشْرِقَةِ ، وَيُقَالُ  
شَرَقَتْ الشَّمْسُ تَشْرِيقًا شَرْوَقًا إِذَا طَلَعَتْ  
وَأَشْرَقَتْ إِشْرَاقًا إِذَا إِضَاءَتْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .

[ وَيُقَالُ : أَشْرَقَتْ الْأَرْضُ إِشْرَاقًا ،  
إِذَا أَنْارَتْ بِإِشْرَاقِ ضُحَى الشَّمْسِ عَلَيْهَا ] (٣) .

(٢) عبارة م : : بعد طلوعها ، وشرقتها : دفنوها  
إلى زوالها

(٣) ما بين القوسين زيادة في (م)

وَسَلَّمَ حِينَ ذَكَرَ الدُّنْيَا فَقَالَ : ( إِنْ مَا بَقِيَ  
مِنْهَا كَشَرَقِ الْمَوْتِ ) لَهُ مَعْنِيَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّ  
الشَّمْسَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ إِنَّمَا تَكْبُثُ سَاعَةً ثُمَّ  
تَغِيبُ قَشْبَةً قَلَّةً مَا بَقِيَ مِنَ الدُّنْيَا بَيَقَاءَ  
الشَّمْسِ تِلْكَ السَّاعَةِ مِنَ الْيَوْمِ ، وَالْوَجْهُ  
الْآخَرُ فِي شَرَقِ الْمَوْتِ شَرَقُ الْمَيِّتِ بِرِيقِهِ عِنْدَ  
خُرُوجِ نَفْسِهِ ، فَشَبَّهَ قَلَّةً مَا بَقِيَ مِنَ الدُّنْيَا بِمَا بَقِيَ  
مِنْ حَيَاةِ الشَّرْقِ بِرِيقِهِ (١) حَتَّى تَخْرُجَ نَفْسُهُ .

وَأَمَّا حَدِيثُ ابْنِ مَسْعُودٍ : ( لَعَلَّكُمْ  
سَتَذَرِكُونَ أَقْوَامًا يُؤْخِرُونَ الصَّلَاةَ إِلَى شَرَقِ  
الْمَوْتِ ) فَإِنْ أَبَا عُبَيْدٍ فَتَسْرَهُ فَقَالَ : سَمِعْتُ  
مُرْوَانَ الْقَزَارِيَّ : يُحَدِّثُ عَنِ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
بْنِ الْحُفَيْفَةِ أَنَّهُ سُئِلَ عَنْ هَذَا الْحَدِيثِ فَقَالَ :  
أَلَمْ تَرَ إِلَى الشَّمْسِ إِذَا ارْتَفَعَتْ عَنِ الْحِيطَانِ  
وَصَارَتْ بَيْنَ الْقُبُورِ كَأَنَّهَا لُجَّةٌ فَذَلِكَ شَرَقُ  
الْمَوْتِ .

قال أبو عبيد : يَعْنِي أَنَّ طُلُوعَهَا وَشَرْقَهَا  
إِنَّمَا هُوَ تِلْكَ السَّاعَةُ لِلْمَوْتِ دُونَ الْأَحْيَاءِ .

قال : وقال غيره : فِي تَفْسِيرِ شَرَفِ  
الْمَوْتِ هُوَ أَنَّ يَخْصَّ الْإِنْسَانَ بِرِيقِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ

(١) في م : ( حين تخرج نفسه )

وقال الأصمعي شَرِقَ الدَّمُ بِجَسَدِهِ فَهُوَ  
يَشْرِقُ شَرْقًا ، وذلك إذا ما نَسِبَ وكذلك  
شَرِقَتْ عينه إذا بَقِيَ فيها دَمٌ .

قال : وإذا اِخْتَلَطَتْ كُدُورَةُ الشَّمْسِ ، ثُمَّ  
قَلَّتْ شَرِقَتْ جاز ذلك كما يشرق الشيء  
بالشيء يَنْشَبُ فيه ويختلط .

ويقال شَرِقَ الرَّجُلُ يَشْرِقُ شَرْقًا إذا  
ما دخل الماء حلقه فشرِق ، ومعنى شَرِقَ أى  
نَسِبَ .

وفي حديث علي أن النبي صلى الله عليه  
وسلم نهى أن يُضَحَّى بِشَرْقَاءٍ أو خَرْقَاءٍ  
أو جَدْعَاءٍ .

قال أبو عبيد قال الأصمعي : الشَّرْقَاءُ في  
الغَنَمِ المشقوقَةُ الأُذُنَ بَائِئِينَ كَأَنَّهُ زَمَمَةٌ ،  
والخَرْقَاءُ أن يَكُونَ في الأُذُنِ ثَقْبٌ  
مُسْتَدِيرٌ .

ويقال شَرِقَ أَذُنُهَا يَشْرِقُهَا شَرْقًا أى  
شَقَّهَا .

وفي حديث علي « لا جُمُعَةَ ولا تَشْرِيقَ  
إِلَّا في مُضَرٍّ جامعٍ » .

قال أبو عبيد قال الأصمعي : الدَّشْرِيقُ  
صَلَاةُ الْعِيدِ ، وإنما أُخِذَ من شُرُوقِ الشَّمْسِ لِأَنَّ  
ذلك وَقْتُهَا .

قال وأخبرني شُعْبَةُ أَنَّ سِمَاكَ بْنَ حَرْبٍ  
قال له في يومِ عِيدٍ : اذْهَبْ بِنَا إِلَى الْمُشْرِيقِ  
يعنى المَصَلَّى <sup>(١)</sup> .

وفي ذلك يقول الأَخْطَلُ :  
وإِلَهْدَايَا إِذَا احْمَرَّتْ مَذَارِعُهَا  
في يومِ ذَبْحٍ وَتَشْرِيقٍ وَتَنْحَارٍ <sup>(٢)</sup>

قال أبو عبيد : وأما قولهم أَيَّامَ التَّشْرِيقِ  
فان فيه قولين :

يقال : سُمِّيَتْ بِذلِكَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يُشْرِقُونَ  
فِيهَا لَحُومَ الْأَضَاحِيِّ .

ويقال سُمِّيَتْ بِذلِكَ لِأَنَّهُمَا كُلُّهَا أَيَّامُ  
التَّشْرِيقِ لِصَلَاةِ يَوْمِ النَّحْرِ فَصَارَتْ هَذِهِ الْأَيَّامُ  
تَبَعًا لِيَوْمِ النَّحْرِ :

قال : وهذا أَعْجَبُ الْقَوْلَيْنِ إِلَى .

(١) في النسخ الثلاث هكذا ، وذكر صاحب  
اللسان نقلا عن التذكرة أن الشرفاء هي التي شقت أذنها  
شقين نافذين فصارت ثلاث قطع متفرقة النخ.

(٢) كذا في ت (شرق) ورواية الديوان: ١١٩  
\* وبالهدى إذا احمرت مذارعها \*

قال وكان أبو حنيفة يذهب بالتشريق إلى التكبير أراد أدبار<sup>(١)</sup> الصَّلَوَاتِ وهذا كلام لم نجد أحداً يميز أن يوضع التشريق موضع التكبير ، ولم يذهب إليه غيره .

وقال الأصمعي : تشريق اللحم تقطيعه وتقديده .

وقال غيره : مشريق الباب الشق الذي يقع فيه ضوء الشمس إذا شرقت<sup>(٢)</sup> .

وفي الحديث : أن طائراً يقال له القرقنة يتسع على مشريق باب من لا يغار على أهله ، فلو رأى الرجال يدخلون عليها ما غير<sup>(٣)</sup> .

وقال الله جل وعز : ( من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية<sup>(٤)</sup> ) .

قال أبو إسحاق : أكثر التفسير أن هذه الشجرة ليست مما تطلع عليها الشمس في وقت شروقها فقط ، أو في وقت غروبها فقط

ولكنها شرقية غربية ، أى تصيبها الشمس بالغداة والعشي ، فهو أنصر لها وأجود لزيارتها [وزيتها]<sup>(٥)</sup> .

ونحو ذلك قال الفرّاء .

وقال الحسن : تأويل قوله ( لا شرقية ولا غربية ) أنها ليست من شجر الدنيا ، وهى من شجر الجنة .

وقوله : جل وعز ( وأشرقّت الأرض بنور ربها<sup>(٥)</sup> ) أى أضاءت وأنارت .

وأخبرني المنذرى أن أبا الهيثم أفاده في قول ابن حنزة :

إنه شارق الشقيقة إذ جا

ءت معة لكل قوم لولا<sup>(٦)</sup>

قال : الشقيقة مكان معلوم ، وشارق الشقيقة ، أى من جانب الشقيقة الشرقى الذى يلي المشرق ، فقال شارق : والشمس تشرق فيه فهو مفعول جعله فاعلا .

(٤) زيادة فى (م)

(٥) سورة الزمر / ٩٦

(٦) للحارث بن حنزة كذا فى ل . ت ( شرق )

وفى م . ج : ( آية شارق ) وفى ل : ( لكل حى ) بدل . ( لكل قوم )

(١) فى م : سقطت كلمة : ( أدبار ) من قوله .

(أراد أدبار الصلوات )

(٢) زيادة فى ( م )

(٣) صورة النور / ٣٥

يقال لما يلي المشرق من الأكمة  
والجبل هذا شارق الجبل وشرقيته ، وهذا  
غرب الجبل وغربيته :

وقال العجاج :

\* والفنن<sup>(١)</sup> الشارق والغربي \*

أراد الفنن الذي يلي المشرق ، وهو  
الشرق :

قال أبو منصور : وإنما جاز أن يجعله  
شارقاً لأنه جعله ذا شرق أى ذا مشرق ، كما  
يقال : سرت كاتم أى ذو كتمان ، وما دافق  
أى ذو دافق .

والشمس تسمى شارقاً . يقال : إنى لآتيه  
كلما ذر شارق أى كلما طلعت الشمس .

أبو عبيد عن أبي عمرو : الشرق : المغم  
الأحمر الذى لادسم فيه .

وقال شمر : أنشدنى أعرابى وكتبته  
ابن الأعرابى :

(١) أنشده ل فى ( شرق والديوان . ٧٠ ،

وقبله :

وهذب أهدب غيفاق

يزود عنه جنبها الجنى

انتفجى يا أرنب القيعان

وأبشرى بالضرب والهوان

أو ضربة من شرق شاهبان

أو توجى جائع<sup>(٨)</sup> غرثان

قال : والشرق بين الحدأة والشاهين  
ولونه أسود .

أبو العباس عن ابن الأعرابى : أنضح  
النخل وأشرق وأزهى إذا لَوَّنَ بُسْرُهُ .

وقال : الشرق الضوء ، والشرق الفرق .

قلت : الفرق أن يدخل الماء الأنف  
حتى تمتلئ منافذه ، والشرق : دخول الماء  
الحلق حتى يغص به ، وقد غرق وشرق<sup>(٩)</sup>  
والشرق الشمس .

وروى عمرو عن أبيه : الشرق الشمس  
بفتح الشين والشرق الضوء الذى يدخل من  
شق الباب .

ويقال : لذلك الموضع المشرق ،  
والشرق الغلمان الرؤفة .

(٢) هكنا ورد الشعر فى ل ت ( شرق )

(٣) ما بين القوسين زيادة فى ( م )

[ وقول أهل العراق في النداء على الباقي :  
شَرِقَ الغَدَاةِ طَرِيٌّ . قال ابن الأنباري :  
معناه قطع الغدَاة ، أى ما قُطِعَ بالغدَاةِ  
والتَّقِط .

يقال : شَرِقَتِ الثَّمَرَةُ : قطعتمها |

وقال أبو زيد : تُسَكِرُهُ الصَّلَاةُ بِشَرِقِ  
الموتى أى حين تصفرُّ الشمسُ وفعلت ذلك  
بشَرِقِ الموتى وفعلته شَرِقَ الموتى ، أى في ذلك  
الوقت .

ق ر ش

[ قرش ]

قال الليث : القرش الجمعُ من هاهنا وهاهنا  
يُضْمُ بعضُهُ إلى بعضٍ .

قال : وسميت قريشٌ قُرَيْشًا لِتَقَرُّشِهَا  
أى لتجمعها إلى مَكَّةَ مِنْ حَوَالِهَا حين غَلَبَ  
عليها قُصِيُّ بْنُ كِلَابٍ .

وقال غيره : سميت قريشٌ قُرَيْشًا لِأَنَّهُمْ  
كَانُوا أَهْلَ تِجَارَةٍ . [ ولم يكونوا أصحاب  
زَرْعٍ أَوْ ضَرْعٍ ، وَالْقَرَشُ ، السَّكْسَبُ .

يقال : هُوَ يَقْرِشُ لَعِيَالَهُ ، وَيَقْتَرِشُ ،  
أى يَكْتَسِبُ [ (١) ] .

وقال اللحياني : إِنْ فُلَانًا يَتَقَرَّشُ لَعِيَالِهِ  
وَيَتَرَقَّحُ أَى يَكْسِبُ وَيَطْلُبُ وَيَقَال : قَرَشَ  
فُلَانٌ شَيْئًا يَقْرِشُهُ قَرَشًا إِذَا أَخَذَهُ ،  
وَتَقَرَّشَ الشَّيْءُ تَقَرَّشًا إِذَا أَخَذَهُ أَوَّلًا فَأَوَّلًا .  
ويقال : اقْتَرَشَتِ الرِّمَاحُ إِذَا وَقَعَ بَعْضُهَا  
عَلَى بَعْضٍ .

ويقال : اقْرَشَ فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا سَعَى  
بِهِ وَبَغَاهُ سُوءًا .

ويقال : مَا اقْرَشْتُ بِهِ أَى مَا وَشَيْتُ بِهِ ،  
ويقال : قَرَشْتُ بِهِذَا الْمَعْنَى ، وَالْمَقَرَّشُ  
الْمَحْرَّشُ .

ويقال : اقْرَشَتِ الشَّجَةُ فِيهِ مُقْرِشَةً إِذَا  
صَدَعَتِ الْعِظَامَ وَلَمْ تَهْشَمْ .

وقال ابن الأعرابي : روى عن ابن عباس  
أَنَّهُ قَالَ : قَرِيشٌ دَابَّةٌ تَسْكُنُ الْبَحْرَ تَأْكُلُ  
دَوَابَ الْبَحْرِ ، وَأَنَّهُ هُوَ أَوْ غَيْرُهُ يَذْكُرُهَا :  
وَقَرِيشٌ هِيَ الَّتِي تَسْكُنُ الْبَحْرَ

رَبَّهَا سُمِّيَتْ قَرِيشٌ قَرِيشًا

(١) ما بين القوسين زيادة في (م)

تَأْكُلُ الْغَنَاءَ وَالسَّعِينَ وَلَا  
تَتْرُكُ فِيهَا لَذَى الْجَنَاحِينَ<sup>(١)</sup> رِيشًا  
وَالنَّسَبَةَ إِلَى قَرِيشٍ قَرَشِيٍّ وَيَجُوزُ لِلشَّاعِرِ  
إِذَا اضْطَرَّ أَنْ يَقُولَ قَرِيشِيٌّ.

ويقال : قد اقترشت الرماحُ إذا طعنوا  
بها فصلك بعضها بعضاً .

وقال القطامي :

قَوَارِشُ بِالرَّماحِ كَأَنَّ فِيهَا  
شَوَاطِنَ يَنْتَزِعْنَ بِهَا انْتِزَاعًا<sup>(٢)</sup>

أبو عبيد : التقريش : التحريش .

وقال ابن حِلْزَةَ :

أَيُّهَا النَّاظِقُ الْمَقْرَشُ عَنَّا  
عِنْدَ عَمْرٍو وَهَلْ لَدَاكَ بَقَاءُ<sup>(٣)</sup>

عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ قَالَ : الْقَرَوِاشُ وَالْخِضْرُ  
وَالشَّوَلَقِيُّ الْوَاعِلُ الطَّقِيلِيُّ .

ر ق ش

[ رقش ]

قال الليث : الرَّقْشُ لَوْنٌ فِيهِ كَدَرَةٌ

(١) ورد لإنشاد البيت الأول في ل . ت (قرش)

(٢) هكذا في ل . ت (قرش) وديوانه : ٣٨

(٣) أنشده ل . ت . في (قرش)

وَسَوَادٌ وَنَحْوُهُمَا كَلَوْنِ الْأَفْعَى الرَّقْشَاءُ وَكَلَوْنُ  
الْجَنْدَبِ الْأَرْقَشِ الظَّهِرِ ، وَنَحْوُ ذَلِكَ كَذَلِكَ  
وَرَبَّمَا كَانَتْ الشَّقْشَقَةُ رَقْشَاءً .

وأنشد أبو عبيد يصفُ شَقْشَقَةً :

رَقْشَاءُ تَدْتَمَحُ اللَّغَامَ الْمَرْبَدَا  
دَوَمَ فِيهَا رِزُّهُ وَأَرَعَدَا<sup>(٤)</sup>

والتقريشُ السَّكَنَةُ ، ولهذا<sup>(٥)</sup> البيتِ  
سمي المَرْقَشُ مَرْقَشًا بقوله في قصيدة له :

الدَّارُ قَفَرٌ وَالرُّسُومُ كَمَا رَر  
قَشَ فِي ظَهْرِ الْأَدِيمِ<sup>(٦)</sup> قَلَمٌ

قال الليث : والتَّرقِيشُ أيضًا : التشطير  
في الضحك ، والمعاتبة : وأنشد :

\* عَاوَلٌ قَدْ أُولَعَتْ بِالتَّرقِيشِ<sup>(٧)</sup> \*  
وقال ، غيره الترقيشُ تحسينُ الكلامِ  
وتزويقه ، وترقشت المرأةُ إذا تزينت .

(٤) أنشده . ل في (رقش)

(٥) في م : (وبهذا البيت سمي المرقش مرقشاً)  
وسقط منه قوله : بقوله في قصيدته

(٦) هو المرقش الأكبر ، عمرو بن سعد بن مالك  
ابن صبيعة بن قيس بن ثعلبة ، وقبله :  
هل بالديار أن تجيب هم

لو كانت رسم ناطقاً بكلم  
(٧) في ل . ت (رقش) : (عادل قد) بدل  
(عاول) وعجز البيت :

\* إلى سراً فاطرق وميش \*

وقال الجعدى :

فَلَا تَحْسَى جَرَى الرَّهَانِ تَرْقَشًا

وَرَيِّطًا وَإِعْطَاءِ الْحَقِينِ<sup>(١)</sup> مَجَلَّلًا

وحى من ربيعة يقال لهم بنورقاش اسمُ  
امرأة تكسرُ الشينُ في موضعِ الرفعِ  
والنصبِ والخفضِ مثلُ حذام وقطامِ .

ثعلبٌ عن ابن الأعرابي : الرقشُ الخطُّ  
الحسن ورقاش اسمُ امرأةٍ منه .

ق ش ل

شقل — شلق — قلش

[ شقل ]

قال الليث : الشَّاقُولُ خشبةٌ قَدْرُ  
ذراعين في رأسها زُجٌّ يكون مع الزُّراعِ<sup>(٢)</sup>  
بالبصرة يجعل أحدهم فيها رأس الحبل ثم يَرْزُها  
في الأرض ويتَضَبَّطُها حتى يمدوا الحبل  
واشتقوا منها اسمًا للذَّكْرِ ، يقال شَقَلَهَا  
بِشَّاقُولِهِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الشَّقْلُ :

الوزن ، يقال : اشْقُلْ لِي هذا الدينار أى زِنْهُ ،  
قال : وشَوَقَلَ الرَّجُلُ إِذَا تَرَزَّنَ حِلْمًا  
ووقارًا ، وشَوَقَلَ إِذَا عَيَّرَ ديناره تعبيراً  
مُصححاً .

ش ل ق

[ شلق ]

قال الليث : الشَّوْلَقِيُّ : الذى يبيع الحلوة  
بَلْغَةً ربيعة ، والفرسُ تسميه الرَّسَّ من  
الرجال .

وقال أبو عمرو : يقال للواغلِ الشَّوْلَقِيُّ .  
وقال الليث : الشَّلْقُ شَيْءٌ عَلَى خِلْقَةٍ  
السمة صغير له رجلان عند ذنبه كرجل  
الضفدع ولا يدان له ، يكون في أنهار البصرة  
وليس في حدِّ العربية ، قال : والشَّلْقُ أيضاً من  
كلامهم [ من ]<sup>(٣)</sup> الضربِ والبضعِ وليس  
بعربىٍّ محضٍ .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الشَّلْقُ :  
الْأَنْكَلِيسُ من السمك ، وهو الجَرِّيُّ  
والجَرِّيْتُ .

(٣) في اللسان : هلك بدل عذب

(١) هكذا أنشده . ل . ت (رقش)

(٢) المؤلف منه في هذه الحالة (مستعملات) وإن

كان كل من (مستعملة ومستعملات) جائزاً

عمرو عن أبيه قال : الشَّلَقَةُ الرَّاضَةُ  
والشَّاقَاءُ السَّكِينُ بوزن الحِرَاءِ .

وقال ابن الأعرابي أيضاً : الشَّلَقُ ضربٌ  
من سمك البحر<sup>(١)</sup> .

ق ل ش

[ قلش ]

قال الليث : الأَقْلَشُ اسمٌ أجمعٌ وهو  
دخيلٌ لأنه ليس في كلام العرب شينٌ بعد لامٍ  
في كلمة عربية محضة ، والشينيات كلها في كلام  
العرب قبل اللامات .

ق ش ن

نقش — نشق — شق — شقن —

مستعملة<sup>(٢)</sup> .

ن ق ش

[ نقش ]

قال الليث : النَّقَشُ فعلٌ النَّقَّاشِ والنَّقَّاشَةُ  
حِرْفَتُهُ : نَقَشَ يَنْقُشُ ، والنَّقَشُ نَتْفُكٌ شَيْئًا

(١) رواية اللسان ( أو نقشم فالتقش يحشمه  
الناس .. الخ )

(٢) في م : ( الذارع ) وتعام عبارته : ( تكون  
مع الذارع بالبصرة يجعل فيها رأس الحبل )

بالمناقش وهو كالنتش سواء ، ويقال المناقش  
مِنْتَشٍ<sup>(٣)</sup> .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم :  
« من نُوقِشَ في الحساب عُدَّ بِ »<sup>(٤)</sup> .

قال أبو عبيد : المناقشة : الاستقصاء في  
الحساب حتى لا يترك منه شيء ، ومنه قول  
الناس انْتَقَشْتُ منه جميع حق .

وقال ابن حنزة :

أَوْ نَقَشْتُمْ فَالنَّقَشُ يَحْشِبُهُ الْقَو

مُ وفيه الصَّحاحُ . والإبراء<sup>(٥)</sup>

يقول : لو كانت بيننا وبينكم محاسبةٌ  
عرفتم الصَّحَّةَ والبراءة .

قال : ولا أحسب نقش الشوكة من الرجل  
إلا من هذا ، وهو استخراجها حتى لا يترك  
في الجسد منها شيء . قال الشاعر :

لَا تَنْقُشَنَّ بِرَجُلٍ غَيْرَكَ شَوْكَةً

فَتَقَى بِرَجُلِكَ رَجُلٌ مِنْ قَدْ شَاكَهَا<sup>(٦)</sup>

(٣) زيادة في ( م )

(٤) في م . ( ضرب من سمك البحر )

(٥) كذا في ج . ل . ت . ( نقش )

(٦) كذا في ل . ت . ( نقش )



الباء أقيمت مقام عن ، يقول لا تَنْقُشَنَّ  
عن رجل غيرك شوكة وتجعله في رجلك ،  
قال : فإنما سَمِيَ المنقاشُ منقاشاً لأنه يُنْقَشُ به  
أى يُستخرج به الشوك .

وقال الليث : الانتقاشُ أن تَنْتَقِشَ على  
فَصِّكَ أى تسأل النِّقَاشَ أن يَنْقُشَ عليه ،  
وأُنشد لرجل يُدب لعملٍ على فرسٍ يقال له<sup>(١)</sup>  
صِدَامٌ :

وما اتخذتُ صِدَاماً لكوث بها

وما انتَقَشْتُكَ إلا لِلْوَصَرَاتِ<sup>(٢)</sup>

قال : والوصراتُ القَبالاتُ بالدُّرْبَةِ<sup>(٣)</sup>

وقوله وما انتَقَشْتُكَ : أى ما اخترتك ، يقال  
للرجل إذا تَخَيَّرَ لنفسه شيئاً جاداً ما انتَقَشَهُ لنفسه .

وفي الحديث : « استوصوا بالمِعْزَى خيراً  
فإنه مالٌ رقيقٌ وانْقَشُوا له عَطَنَهُ » . ومعنى  
نَقَشَ العَطَنَ تنقيّةٌ مَرابضها مما يؤذيها من  
حجارة أو شوك أو غيره .

[وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم ، أنه قال

النَّقْشُ الأثرُ في الأرض .

قال : وكتبت عن أعرابي : يذهب  
الرماد حتى مآثرى له نقشاً ، أى أثراً في  
الأرض]<sup>(٤)</sup> .

أبو عبيد عن أبي عمرو : إذا ضُرب  
العِذْقُ بشوكة فأرطب فذلك المَنْقُوشُ ،  
والفعل منه النَّقَشُ .

وقال ابن الفرج سمعت الغنوى يقول :  
الْمَنْقُشَةُ وَالْمُنْقَلَّةُ مِنَ الشَّجَاجِ الَّتِي تَنْقَلُ مِنْهَا  
العظام .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : أنقشَ  
إذا أدام نقش جاريته : وأنقَشَ إذا استقصى  
على غريمه . [ ويقال للمنقاش ، المنتاش  
والمنتاخ ]<sup>(٥)</sup>

ش ن ق

[ شنق ]

قال الليث : الشَّنْقُ طول الرأس كأنما  
يُمَدُّ صُعداً ، وأنشد :

\* كأنها كبداه تَنْزُو في الشَّنْقِ<sup>(٦)</sup> \*

(٤) زيادة في ( م )

(٥) زيادة في ( م )

(٦) لرؤبة ، كما في ل . ت ( شنق ) والرجز

في ديوانه / ١٠٧ هكذا :

سوى لها كبداه تنزو في الشنق

نبيسة ساورها بين الشقي

(١) عبارة ( م ) : ( ندب للعمل وكان له فرس )

(٢) أنشده لوت ( نقش )

(٣) في م : ( بالدربة ) ، وفي ج : ( بالدربة )

ويقال للفرس الطويل شناق ومَشْنُوق .

وأنشد :

يَمُمُّهُ بِأَسِيلِ الْخَدِّ مُنْتَصِبٍ  
خَاطِي الْبَضِيعِ كَمَثَلِ الْجَذْعِ <sup>(١)</sup> مَشْنُوقِ

وإذا شددت رأس دابةٍ إلى أعلى شجرةٍ  
أو مُرتقعٍ قلت شنقت رأسها ، والقلبُ  
الشَّنِيقُ المشناقُ الطامحُ إلى كل شيء .

وأنشد :

\* يَا مَنْ لِقَابِ شَنِيقٍ مِشْنَاقٍ <sup>(٢)</sup> \*

وفي حديث ابن عباس أنه بات عند خالته  
ميمونة فقام النبي صلى الله عليه وسلم من الليلِ  
فخلَّ شناقَ القربة .

قال أبو عبيد <sup>(٣)</sup> قال أبو عبيدة : شناقُ  
القربةِ هو الخيطُ أو السَّيْرُ الذي تُعَلَّقُ به  
القربةُ على الوتدِ ، يقال منه أَشْنَقْتُهَا إِشْنَاقًا  
إذا عَلَّقْتُهَا .

[ قلت وقيل في الشناق إنه الخيط الذي  
يوكى به فم القربة أو المزادة .

والحديث يدل على هذا ، لأن العِصام الذي  
تعلق به القربة لا يحل ، إنما يحل الوكاء  
ليصطب الماء ، فالشَّنَاق هو الوكاء ، وإنما  
حله النبي صلى الله عليه وسلم ، لما قام من الليلِ  
ليتطهر من ماء تلك القربة <sup>(٤)</sup> .

قال أبو عبيد ، وقال الأصمعي : شَنَقْتُ  
الناقةَ أَشْنَقُهَا <sup>(٥)</sup> إذا كَفَفْتُهَا بِزِمَامِهَا .

وقال أبو زيد : شَنَقْتُ الناقةَ بِغَيْرِ أَلْفٍ  
شَنَقًا .

وفي حديث طلحة أنه أنشد قصيدة وهو  
راكبٌ بعيراً فما زالَ شَانِقًا رأسه حتى  
كُتِبَتْ له .

ابن الأعرابي : رجلٌ شَنِيقٌ مُعَلَّقُ الْقَلْبِ  
حَذِرٌ .

وأنشد للأخطل :

وقد أقولُ لِثَوْرِ هَلْ تَرَى ظَعْنًا  
يُحْدُو بِهِنَّ حِذَارِي مُشْفِقٍ <sup>(٦)</sup> شَنِيقٍ .

(١) أنشده ل . ت في ( شنق )

(٢) أنشده ل . س ( شنق )

(٣) لم تذكر نسخة ( ج ) أبا عبيد في هذه العبارة  
واكتفت باسم أبي عبيدة

(٤) ما بين القوسين زيادة في ( م )

(٥) في م : شنقت الناقة وأشنقتها

(٦) في ل . ت ( شنق ) ودبوانه : ٢٥٩

أبو عبيد عن الكسائي : لَحْمٌ مُشَنَّقٌ ،  
أى مقطَّعٌ مأخوذٌ من أَشْنَقِ الدِّيَةِ .

وفي حديث آخر لوائِلِ بن حُجْرٍ أن  
النبي صلى الله عليه وسلم كتبَ له كتاباً فيه  
( لا خِلَاطَ ولا وِرَاطَ ولا شِنَاقَ ) .

قال أبو عبيدة<sup>(١)</sup> : قوله لا شِنَاقَ فإنَّ  
الشَّنَقَ ما بين الفريضتين ، وهو ما زادَ من  
الإبل على الخمسِ إلى العشرِ ، وما زادَ على  
العشرِ إلى خمسِ عشرةَ ، يقول : لا يؤخذُ  
من ذلك شيءٌ ، وكذلك جميعُ الأَشْناقِ .

وقال الأخطل يمدح رجلاً :

قَرَمٌ تُعَلِّقُ أَشْناقُ الدِّيَاتِ بِهِ

إِذَا المِؤُونُ أَمِرَّتْ فَوْقَهُ<sup>(٢)</sup> جَمَلًا

قال أبو سعيد الضرير : قوله الشَّنَقُ ما بين  
الخمسِ إلى العشرِ مُحَالٌ ، إنما هو إلى تِسْعٍ فإذا  
بلغَ<sup>(٣)</sup> العشرَ ففيها شاتانِ ، وكذلك قوله  
ما بين العشرِ إلى خمسِ عشرةَ كانَ حَقُّهُ<sup>(٤)</sup>

(١) في م : ( قال أبو عبيد )

(٢) أنشده ل . ت ( شَنَق ) والديوان : ١٤٣ ،

وفيه : ( ضخم تعلق ) بدل : ( قرم )

(٣) في م : ( فإذا بلغت العشر )

(٤) في ( م ) : ( وكان قوله )

أن يقولَ إلى أربعِ عشرةَ لأنها إذا بلغت  
خمسَ عشرةَ ففيها ثلاثٌ من الغنمِ .

[ قلت أنا : جعل أبو عبيد (إلى) في قوله :  
إلى العشرة ، وإلى خمسِ عشرةَ انتهاءً غايةً غيرَ  
داخلٍ في الشَّنَقِ كقول الله : « ثُمَّ أَتَمُّوا  
الصَّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ » والليلُ غيرُ داخلٍ في الصَّيَامِ ،  
فجعل ما بين العشرِ إلى خمسِ عشرةَ شَنَقًا ،  
وهي أربعة ، وهذا عند النحويين جائزٌ صحيحٌ  
والله أعلم ]<sup>(٥)</sup> .

قال أبو سعيد : وإنما سُمِّيَ الشَّنَقُ شَنَقًا  
لأنه لم يؤخذ منه شيءٌ وأَشْنَقَ إلى ما يليه  
مما أُخِذَ منه .

قال : ومعنى قوله لا شِنَاقَ أى لا يُشْنَقُ  
الرجلُ غَنَمَهُ أو إِبِلَهُ إلى غَنَمٍ غيره لِيُبْطَلَ  
عن نفسه ما يجبُ عليه من الصَّدَقَةِ ، وذلك  
أن يكونَ لِكُلِّ واحدٍ منهما أربعونَ شاةً  
فيجبُ عليها<sup>(٦)</sup> شاتانِ فإنَّ أَشْنَقَ أَحَدَهُمَا  
غَنَمَهُ إلى غَنَمِ الآخرِ فوجدَها المُصَدِّقُ في يَدِهِ  
أَخَذَ منها شاةً .

(٥) ما بين القوسين زيادة في ( م )

(٦) في ( م ) : ( عليهما )

قال وقوله: لا شناق، أى لا تُشاقوا  
فتجمَعوا بين مُتفرِّقٍ، قال وهو مثل قوله  
لا خِلَاطٍ.

قال أبو سعيد: وللعرب ألفاظٌ في هذا  
الباب لم يَعْرِفْهَا.

أبو عبيد: يقولون إذا وجبَ على الرجلِ  
شاةٌ في خمسٍ من الإبلِ قد أَشْنَقَ الرجلُ،  
أى قد وجبَ عليه شَنْقٌ فلا يزالُ مُشْنَقًا إلى  
أن تبلغَ إبلُهُ خمسًا وعشرين، فكل شىءٍ  
يؤدِّيه فيها فهمى أَشْنَقٌ، أربعٌ من الغنمِ في  
عشرين إلى أربعٍ وعشرين، فإذا بلغت خمسًا  
وعشرين ففيها ابنةٌ مُحَاضٍ، وقد زالت أسماءُ  
الأشناقِ، وقال<sup>(١)</sup> الذى يجبُ عليه ابنةٌ مُحَاضٍ  
مُعَقَّلٌ، أى مُؤَدَّ<sup>(٢)</sup> للعقال، فإذا بلغت إبلُهُ  
ستًا وثلاثين إلى خمسٍ وأربعين فقد أَفْرَضَ  
أى وجبتُ في إبلِهِ فريضةٌ.

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن سلمة عن  
الفراء أن الكسائي ذكرَ عن بعضِ العربِ

(١) في (م): (و) ويقال للذى يجبُ عليه ابنةٌ  
محاضٍ (بدل): (وقال الذى النخ)  
(٢) كذا في م: (مود) وهو الصواب، وفي  
غيره: (مؤدى)

أن الشَّنَقَ ما بلغ خمسًا إلى خمسٍ وعشرين.  
قال: والشَّنَقُ ما لم تجب فيه الفريضة، يريدُ  
ما بينَ خمسٍ إلى خمسٍ وعشرين.

وروى شمر عن ابن الأعرابي في قوله:  
\* قَوْمٌ تَعَلَّقُوا أَشْناقُ الدِّيَاتِ<sup>(٣)</sup> به \*

قال يقول يحتملُ الدِّيَاتِ وافيةً كاملةً  
زائدةً.

قال: والشَّنَقُ في الدِّيَاتِ أن يزيدَ الإبلَ  
على المائةِ خمسًا أو ستًا.

قال: وكان الرجلُ من العربِ إذا حمل  
حمالةً زادَ أصحابَهُ ليقطَعَ ألسنتهم ولينسبَ إلى  
الوفاءِ.

قال: والأشْناقُ الأروشُ، أرشُ السنِّ  
وأرشُ الموضحةِ والعينِ القائمةِ واليدِ الشَّلَاءِ،  
لا يزالُ يقالُ له أرشٌ حتى يكونَ تكميلَ ديةٍ  
كاملةً.

وقال الكهيتُ:

كَأَنَّ الدِّيَاتِ إِذَا عُلِّقَتْ

مِثْوَهَا بِهِ الشَّنَقُ<sup>(٤)</sup> الأسفلُ

(٣) تقدم لإنشاده للأخطل في نفس المادة

(٤) أنشده . ل . ت في (شنق)

وهو ما كان دون الدية من المعاقلة الصغار .

وقال غير ابن الأعرابي في قول الأخطل :  
\* قَوْمٌ تَعْلَقُ أَشْنَاقُ الدِّيَاتِ <sup>(١)</sup> بِهِ \*

إنَّ أَشْنَاقَ الدِّيَةِ أَصْنَافُهَا ، فدية الخطأ  
المخض مائة من الإبل تحملها العاقلة أخسًا ،  
عشرون ابنة نخاض وعشرون ابنة لبون  
وعشرون ابن لبون وعشرون حقة  
وعشرون جذعة فكل صنف منها شنق ،  
وهذا قول الشافعي في تابعيه من أهل الحجاز  
وأما أهل الكوفة فإنهم يقسمونها أرباعًا  
خمس وعشرون ابنة نخاض وخمس  
وعشرون ابنة لبون وخمس وعشرون حقة  
وخمس وعشرون جذعة ، وهي أشناق أيضًا  
كما وصفنا ، والأخطل عني بقوله ( تعلق  
أشناق الديات به ) هذه الأشناق ، مدح  
رئيسًا تحمل الديات فأدعى أشناقها ليضاح  
بين العشائر ويحقن دماءهم .

قال الأصمعي : الشنق ما دون الدية ،  
والفضلة تفضل .

يقول فهذه الأشناق عليه مثل العلائق على  
البعير لا يكثر بها ، وإذا أمرت المئون فوقع  
حملها ، وأمرت شددت فوقه بمرار أي بجبل .  
وقال الليث : أشناق الديات مائة من  
الإبل وهي دية كاملة .

قال . وإذا كانت معها ديات جراجات  
فهي أشناق ، سميت أشناقًا لتعلقها بالدية  
العظمى .

وقال غير الليث في قول الكمي :

كَأَنَّ الدِّيَاتِ إِذَا عَلَّتْ

مِثُوهَا بِهِ الشَّنَقُ <sup>(٢)</sup> الْأَسْفَلُ

الشنق شنقان ، الشنق الأسفل ، والشنق  
الأعلى ، فالشنق الأسفل شاة تجب في خمس  
من الإبل ، والشنق الأعلى ابنة نخاض من  
الإبل تجب في خمس وعشرين من الإبل .

وقال آخرون : الشنق الأعلى عشرون  
جذعة ، ولكل مقال ، لأنها كلها  
أشناق ، وأراد الكمي أن هذا الرجل  
يستخف الحلات وإعطاء الديات فكأنه

(٢) تقدم لإنشاده في نفس المادة

(١) تقدم لإنشاده في نفس المادة

إذا غَرِمَ دِيَاتٌ كَثِيرَةٌ تَحْمَلُ<sup>(١)</sup> عَشْرِينَ بَعِيرًا  
بَنَاتٍ مَخَاضٍ لَا سِتْخَفَافَ فِي إِيَّاهَا .

وقال ابن شميل ناقةٌ شِنَاقٌ وجلٌ شِنَاقٌ  
ورجلٌ شِنَاقٌ لَا يُشْنَى وَلَا يَجْمَعُ .

وروى عنه ناقةٌ شِنَاقٌ أى طويلةٌ سَطْعَاهُ  
وَجَلٌّ شِنَاقٌ طَوِيلٌ فِي دِقَّةٍ وَمِثْلُهُ نَاقَةٌ نِيَافٌ  
وَجَلٌّ نِيَافٌ لَا يُشْنَى وَلَا يَجْمَعُ .

أبو عبيد عن الأموي يقال للعجين الذى  
يُقَطَّعُ وَيُعْمَلُ بِالزَّيْتِ مُشْنَقٌ .

وقال ابن الأعرابي : إذا قُطِعَ العَجِينُ  
كُتِلَ قَبْلَ أَنْ يُبَسَّطَ فَهُوَ الْفَرَزْدَقُ وَالْمُشْنَقُ  
وَالْعَجَاجِيرُ .

قال وقال رجلٌ من العرب : مِثْنًا مَنْ  
يُشْنِقُ أى يُعْطَى الْأَشْنَاقَ وهى ما بين  
الْفَرِضَتَيْنِ مِنَ الْإِبِلِ ، فَإِذَا كَانَتْ مِنَ الْبَقَرِ  
فَهى الْأَوْقَاصُ ، وَيَكُونُ يُشْنَقُ : يُعْطَى  
الشَّنَقَ وهى الْجِبَالُ وَاحِدُهَا شِنَاقٌ ، وَيَكُونُ  
يَمْعَنَى يُعْطَى الشَّنَقَ وهو الْأَرْشُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي أَشْنَقَ الرَّجُلُ  
إِذَا أَخَذَ الشَّنَقَ وهو الْأَرْشُ .

قال وحاكم رجلٌ قَصَّارًا فى حَرَقٍ إِلَى  
شُرَيْحٍ . فَقَالَ شُرَيْحٌ خُذْ مِنْهُ الشَّنَقَ أى أَرْشَ  
الْحَرَقِ فى الثَّوبِ .

ن ش ق

[ نشق ]

قال الليث : النَّشَقُ صَبٌّ سَعَوْطٍ فى  
الْأَنْفِ ، وَأَنْشَقْتُهُ قُطْنَةً مُحْرَقَةً ، وَهُوَ إِذَا نَافَا  
مِنْ أَنْفِهِ لِيَدْخُلَ رِيحُهَا خِيَاشِيمَهُ .

قال وَأَنْشَقْتُهُ الدَّوَاءَ فى أَنْفِهِ أى  
صَبَبْتُهُ فِيهِ .

قال : ويقال هذه ريحٌ مَكْرُوهَةٌ النَّشَقِ  
[ يعنى الشَّم ]<sup>(٢)</sup> .

وقال رُؤْبَةُ .

\* حَرًّا مِنَ الْخُرْدِ مَكْرُوهٌ<sup>(٣)</sup> النَّشَقُ \*  
أبو عبيد عن أبى زيد : نَشِقْتُ مِنْ

(٢) زيادة فى (م)

(٣) كذا فى ل (نشق) ودبوانه : ١٠٦ وفيه :  
(خرا) بتشديد الراء وقبله : كأنه مستنشق من الشرق .

(١) فى اللسان ( غرم )

الرجل ريحاً طيبةً أنشَقُ نَشَقًا ونشيتُ منه  
أنشَى نَشْوَةً<sup>(١)</sup> مِثْلُهُ .

ابن السكيت : النَّشُوقُ سَعُوطٌ يجعلُ  
في المنخرين ، تقول أنشَقْتُهُ إنشاقًا .

وقال الليث النَّشُوقُ اسمٌ لكل دواءٍ  
يُنَشَقُ .

قال واستنَشَقْتُ الريحَ إِذَا شَمَمْتُهَا<sup>(٢)</sup>  
والمَتَوَضِّعُ يَسْتَنَشِقُ إِذَا أَبْلَغَ الماءَ خِيَاشِمَهُ .

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم  
كان يَسْتَنَشِقُ مَلَأًا وفي كل مَرَّةٍ يَسْتَنْفِرُ .

وقال اللحياني تشبَّ الصيدُ في حَبْلِهِ  
وَنَشِقَ وَعَلِقَ وارْتَبَقَ ، كلُّ ذلك بمعنى  
واحدٍ .

وقال ابن الأعرابي يقال لِحَلَقِ الرَّبْقِ  
نُشِقٌ واحدها نُشَقَةٌ وقد أنشَقْتُهُ في الحبلِ  
وأنشَبْتُهُ<sup>(٣)</sup> وأنشد .

\* نَزَوُ الْقَطَا أَنْشَقَهِنَّ<sup>(٤)</sup> اُلْحَتَبِلُ \*

(١) في ( م ) : نشوة ( بكسر النون

(٢) في م : تشممتها )

(٣) في م : أى أنشبتة )

(٤) لأبي محمد الفقعسي ، كما في ل ت ( نشق )

وقال آخر يَهْجُو قَوْماً .

مَنَاتِينُ أْبْرَامَ كَأَنَّ أَكْفَهُمُ

أَكْفُ ضِيَابٍ أَنْشَقَتْ فِي الْحَبَائِلِ<sup>(٥)</sup>

قال وأنشَقَ الصائدُ إِذَا عَلِقَتْ النَّشَقَةُ<sup>(٦)</sup>

بعنقِ الغزالِ في الكصيصَةِ ، ويقول الصائدُ  
لشريكِهِ : لِي النَّشَاقِ وَلَكَ الْعَلَاقِي ،  
وَالنَّشَاقِي مَا وَقَعَتِ النَّشَقَةُ فِي الْحَلْقِ وَهِيَ  
الشَّرْبَةُ ، وَالْعَلَاقِي مَا تَعَلَّقَ بِالرَّجْلِ .

ش ق ن

[ شقن ]

أبو عبيد عن الكسائي : قَلِيلٌ شَقْنٌ  
وَوُتَحٌ وَهِيَ الشَّقُونَةُ وَالْوُتُوحَةُ وَقَدْ قَلَّتْ  
عَظِيمَتُهُ وَشَقُنْتُ ، وَأَشَقُّنْتُهَا وَأَوْتَحْتُهَا .

وقال الليث الشَقْنُ القَلِيلُ .

ق ش ف

[ قشف ]

قَفَشَ - شَفَقَ - شَقَفَ - فَشَقَ - قَشَفَ

قال الليث القَشْفُ قَذَرُ الْجُلْدِ ، رَجُلٌ

(٥) أنشده . ل . ت ( نشق )

(٦) في م : ( إِذَا عَلِقَتْ نَشَقَةً حَبَالَهُ )

مُتَشَفِّفٌ لَا يَتَعَاهَدُ الْغَسْلَ وَالنَّظَافَةَ فَهُوَ قَشْفٌ .

وقال غيره القَشْفُ رِثَاةُ الْهَيْئَةِ وَسُوءُ الْحَالِ [ وَخُفُوفُ الْبَشَرَةِ ] <sup>(١)</sup> وَضِيقُ الْعَيْشِ ، وَإِنْ كَانَ مَعَ ذَلِكَ يُطَهَّرُ نَفْسَهُ بِالْمَاءِ : وَالْإِغْتِسَالِ :

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : أَصَابَهُمْ مِنَ الْعَيْشِ ضَفَفٌ وَخَفَفٌ وَقَشْفٌ [ وَشُظْفٌ ] <sup>(٢)</sup> كُلُّ هَذَا مِنْ شِدَّةِ الْعَيْشِ .

سَلَامَةُ عَنِ الْفَرَاءِ : عَامٌّ أَقْشَفَ أَقْشَرَ شَدِيدٌ .

ش ف ق

[ شفق ]

قَالَ اللَّيْثُ : الشَّفَقُ الرَّدِيُّ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَقَلَمًا يَجْمَعُ ، وَقَدْ أَشْفَقَ الْعَطَاءُ ، وَشَفَقَ الثَّوْبُ أَيْ جَعَلَهُ فِي النَّسْجِ شَفَقًا ، وَالشَّفَقُ اتَّخَوْفٌ ، تَقُولُ أَنَا مُشْفِقٌ عَلَيْكَ أَيْ خَائِفٌ وَأَنَا مُشْفِقٌ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ أَيْ خَائِفٌ ، وَالشَّفَقُ أَيْضًا الشَّفَقَةُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ النَّاصِحُ

مِنْ بُلُوغِ نَصَحِهِ خَائِفًا عَلَى الْمَنْصُوحِ ، تَقُولُ أَشْفَقْتُ عَلَيْهِ أَنْ يَنَالَهُ مَكْرُوهٌ ، وَالشَّفِيقُ النَّاصِحُ الْحَرِيسُ عَلَى صَلَاحِ الْمَنْصُوحِ .

وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ( إِنَّا كُنَّا مِنْ قَبْلُ فِي أَهْلِنَا مُشْفِقِينَ ) <sup>(٣)</sup> .

قَالَ اللَّيْثُ : إِنَّا كُنَّا فِي أَهْلِنَا خَائِفِينَ لِهَذَا الْيَوْمِ ، وَقَالَ جَلَّ وَعَزَّ : ( فَلَا أَقْسِمُ بِالشَّفَقِ ) <sup>(٤)</sup> .

قَالَ : الشَّفَقُ الْحُمْرَةُ الَّتِي فِي الْمَغْرِبِ مِنَ الشَّمْسِ ، قَالَ وَكَانَ بَعْضُ الْفُقَهَاءِ يَقُولُ : الشَّفَقُ الْبَيَاضُ لِأَنَّ الْحُمْرَةَ تَذْهَبُ إِذَا أَظْلَمَتْ وَإِنَّمَا الشَّفَقُ الْبَيَاضُ الَّذِي إِذَا ذَهَبَ صَلَّيْتَ الْعِشَاءَ الْآخِرَةَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِصَوَابِ ذَلِكَ .

قَالَ الْفَرَاءُ <sup>(٥)</sup> : وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ عَلَيْهِ ثَوْبٌ مَصْبُوغٌ كَأَنَّهُ الشَّفَقُ ، وَكَانَ أَحْمَرُ فَهَذَا شَاهِدٌ لِلْحُمْرَةِ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : شَفَقْتُ مِنَ الْأَمْرِ شَفَقَةً يَعْنِي أَشْفَقْتُ ، وَأُنْشِدُ :

(٣) سورة الطور / ٢٦

(٤) سورة الانشقاق / ١٦

(٥) نسبة (ج) إلى الفراء

(١) زيادة في (م)

(٢) زيادة في (م)



فإني ذو مُحَافَظَةٍ لِقَوِي

إِذَا شَفَقْتُ عَلَى الرِّزْقِ الْعِيَالِ<sup>(١)</sup>

عمرو عن أبيه : الشَّفَقُ الثوبُ المصبوغُ  
بالْحُمْرَةِ القليلة ، والشَّفَقُ الْحُمْرَةُ فِي السَّمَاءِ .

وفي نوادر الأعراب تقول : أنا في أَشْفَاقٍ  
من هذا الأمر أي نَوَاحٍ منه .

[ ومثله أنا في عروض منه وفي أعراض  
منه ، أي في نواح ]<sup>(٢)</sup> .

ش ق ف

[ شقف ]

أهمله الليث ، وقال عمرو عن أبيه :  
الشَّقَفُ الْحَرْفُ الْمَكْسَرُ .

ف ش ق

[ فشق ]

قال الليث : الفَشَقُ : الْمُبَاغِتَةُ .

وقال رؤبة :

\* فَبَاتَ وَالنَّفْسُ مِنَ الْحَرْصِ الْفَشَقُ<sup>(٣)</sup> \*

وقال غيره : الْفَشَقُ : شِدَّةُ الْحَرْصِ .

(١) كذا أنشده ل . ت ( شفق )

(٢) زيادة في ( م )

(٣) كذا في ل . ت ( فشق ) ودبوانه : ١٠٧

وبعده .

\* في الزرب لو يعضغ شرياً ما بصق \*

وقال الليث : معناه أنه يُبَاغِتُ الْوَرْدَ  
لئلا يفطن له الصياد .

وروى عمرو عن أبيه قال : الْفَشَقُ تَبَاعُدُ  
مَا بَيْنَ الْقَرَنَيْنِ وَتَبَاعُدُ مَا بَيْنَ التَّوَأْبِ نَيِّينِ قَالَ :  
وَالْفَشَقُ الْعَدُوُّ وَالْهَرَبُ .

[ وقال أبو حاتم<sup>(٤)</sup> في كتاب البقر : من  
قَرُونِ الْبَقَرِ فَشَقٌ وَهُوَ الَّذِي فَشِقَ مَا بَيْنَ  
قَرْنَيْهِ أَي تَبَاعَدَ ] .

ق ف ش

[ قفش ]

قال الليث : الْقَفْشُ سَاكِنُ الْفَاءِ ضَرْبٌ  
مِنَ الْأَكْلِ فِي شِدَّةٍ ، قَالَ : وَالْقَفْشُ لَا يُسْتَمَلُ  
إِلَّا فِي افْتِعَالٍ خَاصَّةٍ ، يُقَالُ لِلْعَنْكَبُوتِ  
وَنَحْوِهَا مِنْ سَائِرِ الْخَلْقِ إِذَا انْجَحَرَ وَضَمَّ  
إِلَيْهِ جَرَامِيزُهُ وَقَوَائِمُهُ قَدْ اقْتَفَشَ وَأَنْسَدَ :

\* كَالْعَنْكَبُوتِ اقْتَفَشَتْ فِي الْجَحْرِ \*<sup>(٥)</sup>

ويروى اقْفَشَشَتْ .

وقال أبو حاتم : الْقَفْشُ فِي الْحَلَبِ

(٤) هذا غير موجود في نسخة (م) وغير موجود

في اللسان

(٥) أنشده ل ن ( قفش )

## ق ش ب

قشِب — شَقِب — شَبَق

[ قشِب ]

في الحديث أن رجلا يمر على جسر جهنم  
فيقول يارب قشِبني رِيحها ، معناه سَمَّني رِيحها  
وكلُّ مسمومٍ قشِيبٌ ومُقشَّبٌ .

وقال الليث : القشِبُ خلطُ السمِّ بالطعام ،  
والقشِبُ اسمٌ للسمِّ ، وكذلك كلُّ شيءٍ  
يُخلَطُ به شيءٌ يفسده ، وتقول قشِبته وأنشد :

\* مرُّهُ إذا قشِبَهُ مُقشَّبُهُ (٣) \*

وقال النابغة :

\* هَرَّاسًا به يُعَلَى فِرَاشِي (٤) وَيُقشَّبُ \*

أبو عبيد عن أبي عمرو : القشِبُ السمُّ ،  
والجميع أقشَابٌ وقد قشِبَ له إذا سقاه .

وقال الأُموي : رجلٌ قشِبٌ حَشِبٌ  
لاخيرفيه .

(٣) كذا ورد في ل . (قشِب)

(٤) صدر البيت كما في ديوانه : ٥٦ ، ول .

(قشِب)

\* فبت كأن العائدات فرشني \*

سرعة نَفْضٍ ما في الضَّرْعِ ، وكذلك الهَمْرُ  
وَالْمَشْقُ .

وقال غيره : وَقَعَ فَلَانٌ في الرَّفْشِ  
وَالْقَفْشِ ، فالرَّفْشُ أكلُ الطعامِ جَرَفًا والقَفْشُ  
كثرةُ النَّكاحِ .

[ ويقال المِجْرَفُ الرَّفْشُ ، ومجداف  
السفينة يقال له الرَّفْشُ ، ويقال للرجل يَعِزُّ  
بعد الذَّلِّ ، أو يستغنى بعد الفقر : من الرَّفْشِ  
إلى العرش ، أي قعد على العرش بعد ضربه  
بالرَّفْشِ فَلَاحًا ] (١) .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الْقَفْشُ  
الْخُفُّ ، ومنه خبرُ عيسى أنه لم يُخْلَفْ إِلَّا قَفْشَيْنِ  
وَحِذْقَةً ، قلت الْقَفْشُ بمعنى الْخُفِّ دَخِيلٌ  
مُعَرَّبٌ .

[ وهو المَقْطُوعُ الذي يحكم عمله ، وأصله  
بالفارسية : كَفِجْ فَعَرَّبَ ] (٢) .

عمرو عن أبيه قال : الْقَفْشُ الدَّغَارُونُ  
من اللُّصُوصِ .

(١) زيادة في (م)

(٢) زيادة في (م)

شمر عن ابن الأعرابي : التَّقْشِيبُ خَلَطُ  
السَّمِّ ، واصلاحه حتى يَنْجَمَ في البدنِ  
وَيَعْمَلَ .

وقال غيره يُخَلَطُ للنَّسْرِ في اللحم حتى  
يَقْتُلَهُ .

وروى عن عمر أنه وجدَ من مُعَاوِيَةَ  
رائحة طيب وهو مُحْرَمٌ فقال من قشبننا ، أرادَ  
أنَّ رِيحَ الطيبِ عَلَى هذه الحالِ قَشْبٌ كما أن  
رِيحَ النَّتَنِ قَشْبٌ .

ويقال مَا أَقْشَبَ يَتَهَمُ أَيْ مَا أَفْذَرَ  
ما حوله من الغَائِطِ ، والقَشْبُ من الكلام  
الْفَرَى .

ويقال : قَشَبْنَا فلانٌ أَيْ رَمَانَا بِأَمْرٍ لم  
يَكُنْ فِينَا ، وأنشد :

قَشَبْتَنَّا بِفَعَالٍ لست تارِكُهُ  
كما يُقَشَّبُ ماءُ الْجَمَّةِ الغرب<sup>(١)</sup>

ورجل مُقَشَّبٌ أَيْ مَخْلُوطٌ بِالْحَسَبِ  
مَمْزُوجٌ بِاللَّوْمِ ، وروى الليث عن عمرو<sup>(٢)</sup>

أنه قال لبعض بنيهِ قَشَبَكَ المالُ أَيْ ذَهَبَ  
بِعَقْلِكَ .

أبو عبيد عن الفراء : أَقْشَبَ الرَّجُلُ إِذَا  
اكتَسَبَ حَمْدًا أَوْ ذَمًّا واقتَشَبَ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : القاشِبُ الذي  
يعيبُ الناسَ بما فيه ، يقالُ قَشَبَهُ يَعِيبُ نفسه ،  
والقاشِبُ الذي قَشَبَهُ ضاوِيٌّ أَيْ نَفْسُهُ  
والقاشِبُ الخياطُ الذي يَلْقُطُ أَقْشَابَهُ وهي  
عَقْدُ الخيوطِ بِبُرْأَةِ إِذَا لَفَظَ بِهَا .

وأخبرني المنذريُّ عن ثعلبٍ عن ابن  
الأعرابي قال : القَشِيبُ الجَدِيدُ والقَشِيبُ  
الْخَلْقُ .

وقال الليث : سيفٌ قَشِيبٌ حديثُ  
الجلاءِ وثوبٌ قَشِيبٌ جديدٌ ، وكلُّ شيءٍ  
جديدٌ قَشِيبٌ .

وأنشد للبيد :

فاللأءِ يَحْلُو مُتُونُهُنَّ كما

يَحْلُو التَّلَامِيذُ أَوَّلُوهَا قَشِبًا<sup>(٣)</sup>

(١) كذا في ل . قشب

(٢) في م : ( عن عمرو )

(٣) أنشد في ل . ت ( قشب )

## ش ق ب

[ شقب ]

قال الليث: الشَّقْبُ مواضعٌ دونَ الغيرانِ  
تكونُ في أهُوبِ الجبالِ تُوكِرُ فيها  
الطَّيْرُ .

وأنشد :

فصَبَّحَتْ والطَّيْرُ في شِقَابِهَا

جُمُوعَةً تَيَّارٍ إِذَا ظَمَأَ بِهَا<sup>(١)</sup>

أبو عبيدٍ عن الأصمعي : الشَّقْبُ كالشَّقِّ  
يكون في الجبال ، وَجَمْعُهُ شِقْبَةٌ ، وَاللَّهْبُ  
مِهْوَاةٌ مَا بَيْنَ كُلِّ جَبَلَيْنِ ، وَاللَّصْبُ الشَّعْبُ  
الصَّغِيرُ فِي الْجَبَلِ .

أبو عبيد عن الأصمعي يقال للطويل :  
الشَّوْقَبُ .

وقال الليث : هو الطويل جداً من النعام  
والرجالِ والإبلِ .

## ب ش ق

[ بشق ]

في نوادر الأعراب : بَشَقَّتْهُ بِالْعَصَا  
وَفَشَخَتْهُ .

(١) أنشد في ل . ت ( شقب )

## ش ب ق

[ شبق ]

الشَّبِقُ : الْعُلْمَةُ<sup>(٢)</sup> وشدة الشهوة يقالُ  
رَجُلٌ شَبِيقٌ وامرأة شَبِيقَةٌ .

[ وروى عن ابن عباس أنه قال لرجل  
وطيء امرأته قبل الإفاضة ، شبق شديداً ]<sup>(٣)</sup> .

## ق ش م

قَشَمٌ ، قَش ، شَمَقٌ ، شَقَمٌ ، مَشَقٌ .  
مستعملة .

## ق ش م

[ قشم ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : الْقَشَمُ  
الْجِسْمُ<sup>(٣)</sup> حِسَانًا وَقَباحًا .

وقال الليث : الْقَشَمُ شِدَّةُ الْأَكْلِ وَخِلَاطُهُ  
وَالْقَشَامُ اسْمٌ لِمَا يُؤْكَلُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْقَشَمِ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي الْقَشَامَةُ  
مَا يَبْقَى مِنَ الطَّعَامِ عَلَى الْخَوَانِ .

(٢) زيادة في ( م )

(٣) لم ترد هذه العبارة في نسخة ( م ) وما ورد  
في اللسان بما يقرب من هذا المعنى هو ( والقشم بالكسر  
الجسم عن يعقوب في بعض نسخه من الإصحاح ) وما ورد  
في ( ج ) القشم ( بضم القاف وليس ثبتاً )

أبو عبيد عن أبي زيد : القُشامةُ ما بَقِيَ  
على المائدةِ ممَّا لا خيرَ فيه ، يقال قشمتُ أقشِمُ  
قَشَمًا .

قال وقال الأحمر : القَشْمُ : البُسْرُ  
الأبيضُ الذي يُؤْكَلُ قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَ  
وهو حُلْوٌ .

وقال الأصمعي . إذا انتَقَضَ البُسْرُ قَبْلَ  
أَنْ يَصِيرَ بَلَحًا قِيلَ قَدَاصًا بِهِ القَشَامُ .

ابن الأعرابي : يقال للبُسْرَةِ إذا ابْيَضَّتْ  
فَأَكَلَتْ طَيِّبَةً هِيَ القَشِمةُ .

ق م ش

[ قش ]

قال الليث : القَمَشُ جمعُ القماش وهو  
ما كان على وَجْهِ الأرضِ مِنْ فُتَاتِ الأشياءِ  
حتى يقالَ لِرُدَالَةِ النَّاسِ قِماشٌ ، والقَمِيشَةُ طعامٌ  
للعربِ مِنَ اللبنِ وَحَبُّ الحنظلِ .

وروى ابن الفرج عن مُدْرِكٍ يقال : للرجل  
قَوْمٌ يَقْمِشُونَ لَهُ ، وَيَهْمَشُونَ لَهُ ، بِمَعْنَى  
وَاحِدٍ .

م ش ق

[ مشق ]

قال الليث : المَشْقُ طينٌ أحمرٌ يصبغُ به  
الثوبُ يقال ثوبٌ مَشْقٌ ، والمَشْقُ الضربُ  
بالسوطِ ، والمَشْقُ شِدَّةُ الأكلِ يأخذُ النَحَضَةَ  
فيمشَقُها بغيرِهِ مَشَقًا جَذْبًا ، والمَشْقُ أيضًا مَدُّ  
الشيءِ لِمَتَدِّ وَيَطُولُ ، والوترُ يمشقُ حتى يَلِينُ  
ويجودُ كما يمشقُ الخياطُ خِيطَهُ بِخَرْبِقَةٍ (١) ،  
ويقالُ : فرسٌ مَشِيقٌ مَشَقٌّ مَشَوْقٌ : أى فيه  
طولٌ وَقِلَّةُ لحمٍ ، وجاريةٌ مَشَوْقةٌ حسنةٌ ، القوامُ  
قليلةُ اللحمِ ، والمَشْقُ أيضًا جذبُ الكتانِ في  
مَشَقَةٍ حتى يخلصَ خالصُهُ وتبقى مُشاقتهُ .

أبو عبيد عن الأصمعي : مَشَقَ الرجلُ  
يمشَقُ مَشَقًا إذا اصطككتْ أَلْيَتاهُ حتى  
تَنسَجِجَا .

وقال الليث : إذا كانت إحدى (٢) ركبتيه  
تصيبُ الأخرى فهو المَشَقُ . ونحو ذلك  
حكى أبو عبيد عن أبي زيد .

ابن السكيت : المَشَقُ مصدرٌ مَشَقَ يَمْشَقُ  
مَشَقًا ، وهو سرعةُ الكتابةِ وسرعةُ الطعنِ .

(١) في ( م . ج ) : ( خبطه بخريقة )

(٢) في ( م ) . ركبتيه

وقال ذو الرُّمَّة يصف ثوراً وحشياً :

فَكَرَّرَ يَمْشُقُ طَعْنًا فِي جَوَاسِنِهَا

كأنه الأَجْرُ في الأَقْبَالِ يَحْتَسِبُ<sup>(١)</sup>

قال : والمَشَقُّ المغرَّة ، وهو طين<sup>(٢)</sup>

أحمر، ومنه يقال ثوبٌ مَمْشُقٌ إذا كان مَصْبُوغًا  
بالمَشَقِّ .

وقال غيره : تَمْشَقُ<sup>(٣)</sup> عن فلان ثوبه

إذا تَمَزَّقَ ، وتَمْشَقُ الليل إذا وَلَّى وأدْبَرَ ،

وتَمْشَقُ جِلْبَابُ الليل إذا ظَهَرَ تَبَاشِيرُ

الصُّبْحِ . قال ذلك كله أبو عمرو .

وأنشد :

وقد أَقِيمَ النَاجِيَاتِ الشَّنَقَا

ليلاً وَسَجِفَ الليلِ قد تَمْشَقَا

وقال الأصمعي : المَشَقُّ أَخْلَاقُ الثِّيَابِ ،

واحْدَتْهَا مِشْقَةٌ ، وتَمَاشَقَ القَوْمُ اللَّحْمَ إذا

تَجَاذَبَوْهُ فَأَكَلُوهُ .

وقال الراعي :

ولا يَزَالُ لَهُمْ فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ

لَحْمٌ تَمَاشَقُهُ الأَيْدِي رَعَايِلُ<sup>(٤)</sup>

وقال الراجزُ يصفُ امرأة :

تَمَاشِقُ البَادِينَ وَالْحَضَارَا

لَمْ تَعْرِفِ الوَقْفَ وَلَا السَّوَارَا<sup>(٥)</sup>

أى تَجَاذِبُهُمُ الكَلَامَ وَتَسَابِهُهُمْ .

والعربُ تقول للرجل يمارسُ عملاً

فتَأْمُرُهُ بالإِسْرَاعِ : امْشُقْ امْشُقْ ، وقلمٌ مَشَقٌّ

سريعُ الجري في القُرطاسِ .

ورَوَى أبو العباس عن ابن الأعرابي :

يقال امْتَشَقَةً وامْتَشَنَةً واختَدَفَهُ واختَوَاه إذا

اختَطَفَهُ .

وقال الأصمعي : المَشَاقَةُ والمُشَاطَةُ :

ماسِطَةٌ من الشَّعْرِ إذا مُرِّحَتْ ، والمُرَاقَةُ

ما انْتَفَتَحَ مِنْهُ ، ومُشَاقَةُ الكَتَّانِ رَدِيئُهُ .

وقال ابن شميل : مَشَقُّ العَقَبِ تَهْدِيئُهُ من

اللحم حتى لا يَبْقَى إِلَّا قَلِيلُهُ وَخَالَصُهُ ، والعَقَبُ

في السَّاقِينَ والمُتَنِّ ، والعَصَبُ في العِلْبَاءِ والظَّاهِرِ

(١) كذا في ل . ت ( مشق ) والديوان : ٢٥

(٢) في اللسان وفي نسخة ( م ) : وهو صِغَ أحمر

(٣) أنشده ل . ت ( مشق )

(٤) أنشده ل . ت في ( مشق )

(٥) كذا أنشده ل . ت في ( مشق )

وَالْجُنْبَيْنِ وَلَا يَكُونُ الْوَتَرُ إِلَّا مِنَ الْعَقَبِ ،  
وَالْعَصَبُ لَا يَكُونُ مِنْهُ وَتَرٌ وَلَا خَيْرٌ فِيهِ .

ش م ق

[ شَمَق ]

قال الليث : الشَّمَقُ شِبْهُ مَرَحِ الْجَنُونِ

قال رؤبة :

\* كَأَنَّهُ إِذْ رَاحَ مَسْأُوسَ الشَّمَقِ <sup>(١)</sup> \*

وقال ابن الأعرابي : الشَّمَقُ النِّشَاطُ ،

وقد شَمِقَ يَشْمَقُ شَمَقًا إِذَا نَشِطَ .

وقال الليث : الْأَشْمَقُ لُغَامُ الْجَمَلِ يَخْتَلِطُ  
بِهِ <sup>(٢)</sup> الدَّمُ .

وَأَنشَدَ غَيْرُهُ :

\* يَنْفُخُنَ مَشْكُولَ اللُّغَامِ أَشْمَقًا <sup>(٣)</sup> \*

[ يعنى جمالا يتهادرن <sup>(٤)</sup> ] :

قال ابن شميل : الشَّمَقَةُ الطَّوِيلُ

الْجَسِيمُ مِنَ الرِّجَالِ .

قال الزَّهَّابِيُّ يَصِفُ الْفَحْلَ :

نَهْدُ الْقَصِيرِ هَيْكَلُ شَمَقٍ

له قَرَضَى وَعُنُقٌ عَشَنَقٌ <sup>(٥)</sup>

## بَابُ الْهَافِ وَالْبَضَاوِ

[ قَرَضَ ]

قال الله عزَّ وجلَّ :

( مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا )

فِيضًا عِنْدَهُ لَهُ <sup>(٦)</sup> ) الْقَرْضُ فِي قَوْلِهِ قَرْضًا حَسَنًا .

(٢) في نسخة (م) يَخْتَلِطُ بِالْأَمِّ

(٣) أَنشَدَهُ ل . ت في (شَمَق)

(٤) زِيَادُهُ فِي (م) وَهِيَ : « يَعْنِي جَمَالًا

يَتَهَادَرْنَ »

(٥) هَكَذَا فِي دِيوَانِهِ : ٩٧

(٦) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ٢٤٥/

ق ض ص

ق ض س — ق ض ز — ق ض ط  
مُهْمَلَات .

ق ض ت — ق ض ظ — ق ض ذ  
ق ض ث — مُهْمَلَاتٌ كُلُّهَا .

ق ض ر — اسْتَعْمَلَ مِنْ وَجْهِهِ : قَرَضَ

(١) أَنشَدَهُ ل . ت في (مَشَق) وَالْأَمِّ : ١٠٥

اسم ، ولو كان مصدرًا [ لكان <sup>(١)</sup> ] إقراضًا  
والقرضُ اسمٌ لكلِّ ما يُلتَمَسُ عليه الجزاءُ  
من صدقةٍ أو عملٍ صالح ، وأصلُ القرضِ في  
اللغة القطعُ ، ومنه أخذَ المقرض ، وأقرضته  
أى قطعته له قطعةً يُجْزَى عليها .

والله جلَّ وعزَّ لا يَسْتَقْرِضُ مِنْ عَوْنِهِ  
ولكنه يَبْأُلُو عِبَادَهُ بِمَا مَثَّلَ لَهُمْ مِنْ خَيْرٍ  
يُقَدِّمُونَهُ وَعَمَلٍ صَالِحٍ يَعْمَلُونَهُ ، فَجَعَلَ جَزَاءَهُ  
كَالْوَجِبِ لَهُمْ مُضَاعَفًا .

وإذا أقرضَ الرجلُ صاحبه قرضًا فواجبٌ  
على المقرضِ رَدُّهُ عَلَيْهِ كَمَا اسْتَقْرَضَهُ .

فأما الله جلَّ وعزَّ فإنه يُضَاعِفُ لِعِبَادِهِ  
مَا تَقَرَّبَ بِهِ إِلَيْهِ مِنْ صَدَقَةٍ أَوْ بِرٍّ ، وَالتَّضْعِيفُ  
عَلَى حَسَبِ هَيْئَةِ الْعَبْدِ وَحُسْنِ مَوْقِعِ مَا قَدَّمَ ،  
وَالْقَرْضُ فِي الْأَلْفَةِ الْبَلَاءُ الْحَسَنُ وَالْبَلَاءُ  
السَّيِّئُ .

تقول العرب : لَكَ عِنْدِي قَرْضٌ حَسَنٌ  
وقرضٌ سَيِّئٌ .

(١) زيادة في (م) وبها يستقيم المعنى

وقال أُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ <sup>(٢)</sup> :  
كُلُّ امْرِئٍ سَوْفَ يَجْزَى قَرْضَهُ حَسَنًا  
أَوْ سَيِّئًا وَمَدِينًا كَالَّذِي دَانَا  
وقال لبيدٌ :

وَإِذَا جُوزِيَتْ قَرْضًا فَاجْزِهِ  
إِنَّمَا يَجْزَى الْفَقِي لَيْسَ الْجَلِيلُ <sup>(٣)</sup>

وقال الليث : يقال أقرضتُ فلانًا ، وهو  
ما تعطيه لِيَقْضِيكَهُ ، وكلُّ امرئٍ يتجازى بهِ  
الناسُ فيما بينهم فهو من القروضِ .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ، أنه  
حضره الأعراب وهم يسألون شيئًا أعلمنا حرجَ  
في كذا ، فقال <sup>(٤)</sup> ( عبادَ الله رَفَعَ اللهُ عَنْنا  
الْحَرْجَ إِلَّا مَنْ اقْتَرَضَ امْرَأَ مَسْلَمًا ظَالِمًا فَذلِكَ  
الَّذِي حَرْجٌ ) قوله اقترضَ مُسْلِمًا أى نال منه

(٢) كذا في نسخة (م) ، وفي ل ت (قرض) .  
( مثل الذى دانا ) مكان قوله : ( كالذى دانا ) وفي  
( م وج ) ( ومدينًا ) بدل : ( أو مدينًا )  
(٣) هكذا أنشده ل . ت ( قرض ) ، وفي ديوانه  
( طبعة ليدن ) ( ١٢ ) ( فإذا جوزيت ) مكان قوله .  
( وإذا جوزيت )

(٤) في نسخة م ( صدر الحديث بما أثبتته بين  
القوسين المعنويين ، وفي ( ج . د ) كانت عبارتهما  
هكذا : ( وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال ) ،  
عباد الله النخ



وعابه وقطعه بالغيمية والبهتان ، وأصله من قَرْضِ القطع ، يقال قَرَضَهُ واَقْرَضَهُ بمعنى واحدٍ إذا وقع فيه ونال منه .

وروي عن أبي الدرداء أنه قال : إن قَارَضْتَ النَّاسَ قَارَضُوكَ وإن تركتهم لم يتركوك ، ثم قال أَقْرِضْ من عِرْضِكَ ليومٍ فَفَرِّكْ ، ومعنى قوله إن قَارَضْتَهُمْ قَارَضُوكَ ، يقول : إن سَابَدْتَهُمْ سَابَّوكَ وَجَازَوْكَ ، ويكون القِرَاضُ في العمل السيئ والقول السيئ يقصد به الرجل صاحبه .

قال أبو عبيد : وأصلُ القَرْضِ القَطْعُ وَأَظُنُّ قَرْضَ الْفَارِ مِنْهُ لِأَنَّهُ قَطَعَهُ ، وقوله أَقْرِضْ من عِرْضِكَ ليومٍ فَفَرِّكْ ، يقول إذا اقْتَرَضَ رَجُلٌ رَجُلًا عِرْضَكَ بِكَلَامٍ يَسُوءُكَ وَيُحْزِنُكَ فَلَا تَجَازِهِ حَتَّى يَبْقَى أَجْرُ مَا سَاءَكَ بِهِ لِيَوْمٍ فَفَرِّكْ إِلَيْهِ فِي الْآخِرَةِ .

ومعنى قول أبي الدرداء إن قَارَضْتَهُمْ قَارَضُوكَ يَقُولُ <sup>(١)</sup> إن فعلت بهم سوءاً فاعلوا بك مثله ، وإن تركتهم لم تسلم منهم ولم يدعوك ،

(١) كلمة يقول هذه في ( د . ج )

فإذا فعلوا ذلك ابتداءً فدعه ليوم الجزاء ، والقَرْضُ أيضاً قَرْضُ الشَّعْرِ ، ولهذا سُمِّيَ الشَّعْرُ الْقَرِيضَ ، والبعير يُقْرِضُ جِرَّتَهُ وهو مضغها وردّها إلى السَّكْرِشِ ، والجِرَّةُ المقرّوضة هي القريض .

ومن أمثال العرب حال الجريض دون القريض .

قال أبو عبيد <sup>(٢)</sup> [وقال الأصمعي] والجريضُ الْغَصَصُ .

قال : وهذا المثل لعبيد بن الأبرص قاله للمنذر حين أراد قتله ، فقال أنشدني قولك .

فقال عبيد : حال الجريض دون القريض .

قال أبو عبيد ، وقال الأصمعي الجريض : أن يجْرِضَ نفسه إذا قضى .

يقال : هو يجْرِضُ بنفسه ، أي يكاد يقضى .

ومنه قيل : أَفَلَتَ جَرِيضًا ، وقيل : الْجَرِيضُ الْغُصَّةُ وَالْقَرِيضُ الْجِرَّةُ .

(٢) زادت نسخة ج ( وقال الأصمعي )

وأخبرني المنذري عن الرياشي أنه قال :  
الْقَرِيضُ وَالْجَرِيضُ يُحْدِثَانِ بِالْإِنْسَانِ عِنْدَ  
الْمَوْتِ ، فَالْجَرِيضُ تَبَلُّعُ الرِّيقِ ، وَالْقَرِيضُ  
صَوْتُ الْأَسْنَانِ ، وَالْقَرِاضُ فِي كَلَامِ أَهْلِ  
الْحِجَازِ الْمَضَارَبَةُ ، وَيُقَالُ : هَا يَتَقَارِضَانِ الثَّنَاءُ  
وَالْخَيْرَ وَالشَّرَّ أَيْ يَتَجَارِيَانِ .

ومنه قول الشاعر :

يَتَقَارِضُونَ إِذَا التَّقْوَا فِي مَوْطِنٍ

نَظْرًا يُزِيلُ مَوَاطِيءَ الْأَقْدَامِ<sup>(١)</sup>

أى نظر بعضهم إلى بعضٍ بالعداوة  
والبغضاء .

قال الكمي :

يَتَقَارِضُ الْحَسَنُ الْجَمِيلُ

مِنِ التَّالِفِ وَالنَّزَاوِرِ<sup>(٢)</sup>

وقال أبو زيد يقال : قَرَّظَ فُلَانٌ فُلَانًا ،  
وَمَا يَتَقَارِضَانِ الْمَدْحَ إِذَا مَدَحَ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا صَاحِبَهُ ، وَمِثْلُهُ : هَا يَتَقَارِضَانِ بِالضَّادِ ،  
وَقَدْ قَرَّضَهُ إِذَا مَدَحَهُ أَوْ ذَمَّهُ فَالْتَقَارِضُ فِي

المدح والخير خاصة ، والتقارضُ في الخير  
والشر .

وقال الله جلَّ وعزَّ (وَإِذَا غَرَبَتِ ثَقَرِيضُهُمْ  
ذَاتَ الشَّمَالِ)<sup>(٣)</sup> .

قال الأخفش ، وأبو عبيد : تَقَرَّضُهُمْ  
ذَاتَ الشَّمَالِ أَيْ تَجَاوَزُهُمْ وَتَتَرَكُهُمْ عَنْ شِمَالِهَا .  
يُقَالُ : قَرَّضْتُهُ أَقَرَّضُهُ قَرَضًا أَيْ جَاوَزْتُهُ .

وقال الكسائي : تَقَرَّضُهُمْ : أَيْ تَعَدَّلُ  
عَنْهُمْ .

وأنشد قول ذي الرُّمَّة :

إِلَى ظُعْنٍ يَقَرِّضُنَ أَجْوَازَ مُشْرِفٍ

يَمِينًا وَعَنْ أَيْسَارِهِنَّ الْفَوَارِسُ<sup>(٤)</sup>

وقال الفراء : الْعَرَبُ يَقُولُ : قَرَّضْتُهُ  
ذَاتَ الْيَمِينِ وَقَرَّضْتُهُ ذَاتَ الشَّمَالِ وَقَبْلًا وَدُبْرًا :  
أَيْ كُنْتُ بِحَذَائِهِ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ ، وَقَرَّضْتُ :  
مِثْلُ حَذَوْتُ سِوَاهُ .

(٣) سورة الكهف/ ١٧

(٤) روى اللسان (قرض) البيت هكذا :

إلى ظعن يقرضن أجواز مشرف

شمالا وعن أيمانهن الفوارس .

وهو يوافق ديوانه في الرواية : ٣١٣

(١) هكذا ورد لإنشاده في ل . ت ( قرض )

(٢) أنشده ل . ت وت في ( قرض )

ثعلب عن ابن الأعرابي : قَرَضَ الرجلُ  
إذا زالَ من شيءٍ إلى شيءٍ ، وقَرَضَ<sup>(١)</sup> إذا  
ماتَ ، قال وقَرَضَ إذا سادَ بعد هوانٍ .

قال : ويقال للرجل إذا ماتَ قَرَضَ  
رِبَاطَهُ .

وقال أبو عبيد ، قال أبو زيد : جاء فلانٌ  
وقد قَرَضَ رِبَاطَهُ ، إذا جاء مجهداً قد أشرفَ  
الموتَ ، قال ومعنى قَرَضَ رِبَاطَهُ : ارتبَاطَهُ  
في الدنيا ، يرادُ أنه ماتَ وتخلَّى من الدنيا .

وقال الليث : القَرَضَةُ فُضَالَةٌ ما يَقْرَضُ  
الفأرُ من خبزٍ أو ثوبٍ ، وكذلك قَرَضَاتُ  
الثوبِ التي يَنْتَفِئُهَا الْجَلَمَانُ .

قال : وابن مِقْرَضٍ هو ذو القوائمِ الأربعِ  
الطويلِ الظَّهِيرِ القَتَالِ لِلْحِمَامِ .

قال : والتَقَرُّضُ في كلِّ شيءٍ كَتَقَرُّضِ  
يَدِ الْجَعَلِ .

وَأَنشُد :

إذا طَرَحَا شَأوًا بَارِضَ هَوَى لَهُ

مُقَرَّضٌ أَطْرَافِ الدَّرَاعِينَ أَفْلَاجُ<sup>(٢)</sup>

(١) في ( م ) : ( قرظ ) بالطاء

(٢) في ( م . ج . ول ) : ( قرض ) : ( شأوا )

وفي غيرها : « شيئاً »

[ وَأَرَادَ بِالشَّأَوِ : ما يَلْقِيهِ الْعَبِيرُ وَالْأَتَانُ  
مِنْ أَرْوَاهِمَا ]<sup>(٣)</sup> .

قال أبو منصور وهذا تَصْغِيرٌ ، قَوَائِمُ  
الْجَعَلِ مُقَرَّضَةٌ بِالْفَاءِ كَأَنَّ فِيهَا حُزُوزًا .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن  
الأعرابي قال : مِنْ أَسْمَاءِ الْخَنْفُسَاءِ الْمَنْدُوسَةِ  
وَالْفَاسِيَاءِ ، وَيُقَالُ لِدَكَرِهَا الْمُقَرَّضُ وَالْحَوَازُ  
وَالْمُدْخِرُ وَالْجَعَلُ .

قال والبيتُ الذي استشهد به الليث للشماعِ ،  
وَمَثَلَاتُ الرُّوَاهِ رَوَّوهُ بِالْفَاءِ ( مُقَرَّضٌ أَطْرَافِ  
الدَّرَاعِينَ )

قال الباهلي : أَرَادَ بِالْمُقَرَّضِ الْمُحَزَّزَ ،  
يعني الْجَعَلَ [ ونحو ذلك ] قال ابن  
الأعرابي<sup>(٤)</sup> .

ق ض ل

مهمل الوجوه .

ق ض ن

استعمل منه .

(٣) زيادة في ( م )

(٤) زيادة في ( م )

ن ق ض

[ نقض ]

قال الليث : النَّقْضُ إفسادُ ما أبرمتَ من عقدٍ أو بناءٍ ، والنَّقْضُ اسمُ البناءِ المنقوضِ إذا هُدمَ ، والنَّقْضُ والنَّقْضَةُ هما الجُلُ والناقَةُ اللذان قد هزلتهما الأسفارُ وأدبرتَهُما ، والجميعُ الانقاضُ .

وأنشد لرؤبة :

\* إذا مَطَوْنَا نِقْضَةً أَوْ نَقْضًا <sup>(١)</sup> \*

وقال الآخر :

\* إني أرى الدهرَ ذا نَقْضٍ وإمْرٍ <sup>(٢)</sup> \*

أى ما أمَرَ عادَ عليه فنقضه ، وكذلك المناقضة فى الشعر ينقضُ الشاعرُ الآخرَ ما قاله الأول ، والاسمُ النقيضة وتجمع على النقائض ، ولهذا قالوا نقائضُ جريرٍ والفرزدق ، قال : والنَّقْضُ مُنْقَضُ الكِأَةِ من الأرض إذا

أرادت أن تخرج نقضت وجه الأرض نقضاً  
فانتقضت الأرض .

وقال الشاعر :

كَأَنَّ الْفُلَانِيَّاتِ انْقَاضُ كَمَاةٍ

لأول جانٍ بالعصا يستثيرها <sup>(٣)</sup>

ويقال : انتقض الجرح بعد البرء ، وانتقض الأمر بعد التمامه وانتقض أمرُ الثغر وغيره <sup>(٤)</sup>

وقال الله عزَّ وجلَّ : ( وَوَضَعْنَا عَنكَ وَزْرَكَ الَّذِي أَنقَضَ ظَهْرَكَ ) <sup>(٥)</sup>

قال الفراء فى التفسير عن الكلبي : أثقلَ ظهرك .

قال أبو منصور : وقال نحو ذلك مجاهد وقتادة ، والأصل فيه أن الظهر <sup>(٦)</sup> إذا أثقله حمله سَمِعَ له نقيضُ أى صوت خفى وذلك عند

(٣) أنشده ل . ت فى ( نقض )

(٤) فى ( م ) . ( وانتقض أمر الثغر بعد سده ) بدل قوله : ( أمر الثغر وغيره )

(٥) سورة الشرح : ٢

(٦) فى ( م ) : ( والأصل فيه أن ففار الظهر ) : بدل ( أن الظهر )

(١) كذا فى ت . ( نقض ) ، والديوان : ٨٠ ورواية الديوان هكذا :

إذا امتطينا نقضة ونقضاً

أصهب أجرى نسعه والغرض

(٢) كذا فى ت ( نقض )

غاية الإثقال<sup>(١)</sup> ، فأخبر الله عز وجل أنه غفر  
لنبيّه أوزاره التي كانت تراكت على ظهره  
حتى أوقرتّه ، وأنها لو كانت أثقالاً محلت على  
ظهره لسمع لها نيقض أي صوت ، وكل صوت  
لمفصل أو إصبع أو ضلع فهو نقيض  
وقد أنقض ظهر فلان إذا سمع له نقيض ،  
ومنه قوله :

وحزن تُنْقِضُ الأضلاع منه

مقيم في الجوانح لن يزولا<sup>(٢)</sup>

وقال الليث : نقيض المِحْجَمَةِ صوتها إذا  
شدّها الحِجَامُ بِمَصِّه ، يقال : أنقضت الحجمة  
وأنشد :

\* زَوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ نَقِیْضُ الْحَاجِمِ \*<sup>(٣)</sup>

وقال أبو زيد : أنقضت إنقاضاً بالمعز إذا  
دعوته .

وقال أبو عبيد : أنقض الفرخ إنقاضاً إذا  
صأى صئياً ، وأنقض الرجل إنقاضاً إذا أط  
أطيطاً .

وقال ذو الرثمة :

كَأَنَّ أَصْوَاتَ مَنْ إِيغَالَهُنَّ بَنَّا

أَوْخِرَ الْمَيْسِ إِنْقَاضُ الْفَرَارِيحِ<sup>(٤)</sup>

هكذا أفادني المنذرى عن أبي الهيثم ، وفيه  
تقديم وتأخير أراد كأن أصوات أواخر الميس  
إنقاض الفراريح من إغال الرّواحل بنا ، أي  
من إسراعها السير بنا .

وقال الليث : أنقضت بالحرار إذا ألصقت  
طرف لسانك بالغار الأعلى ثم صوتت بحافتيه  
من غير أن ترفع طرفه عن موضعه ، وكذلك  
مأشبهه من أصوات الفراريح والرّحال .

قال : والنّقاض الذي ينقض الدّمس  
وحرفته النّقاضة .

قال أبو منصور : وكذلك النّكاث ، وحرفته  
النّكاثية وما تنقض من ثوب صوف أو إبريسم فهو

(١) في ( م ) : ( أي صوت خفي ، كما ينقض  
الرجل بحماره إذا ساقه ) بدل : ( أي صوت الخ )

(٢) أنشده ل . ت ( نقض )

(٣) للأعشى . كما في ل . ت ( نقض ) وشرح  
ديوانه لسكامل حسين : ٧٩ ، وفيه : ( على الحاجم )  
( وصدر البيت )

\* يزيد بغض الطرف دوني كأنما \*

(٤) أنشده ل . ت ( نقض ) ، وديوانه : ٧٦

نَقْضُ وَنِكَثُ ، وَجَمْعُهَا أَنْقَاضٌ وَأَنْكَاثٌ  
(سماع من العرب) <sup>(١)</sup> .

وقال الليث : النُّقَاضُ نَبَاتٌ ، وَتَنَقَّضَتْ  
عَظَامُهُ إِذَا صَوَّتَتْ .

وفي نوادر الأعراب : نَقَّضَ الْفَرَسُ  
وَرَقَّضَ إِذَا أَدْلَى وَلَمْ يَسْتَحْكَمْ لِنَعَاظِهِ وَمِثْلَهُ  
سَيِّئاً وَشَوَّلَ وَأَسَابَ وَسَبَّحَ وَانْسَاحَ وَقَاشَ  
[ وَسَمَّلَ وَرَوَّلَ ] <sup>(٢)</sup> .

ق ض ف

استعمل من وجوهه :

ضفوق . قصف <sup>(٣)</sup>

ض ف ق

[ ضفوق ]

قال الليث : الضَّفُوقُ : الْوَضْعُ بِمِرَّةٍ <sup>(٤)</sup>  
[ وكذلك الضفيع ] <sup>(٥)</sup> ولم أحفظه لغيره .

(١) كذا في نسختي ( د . ج ) ، ساقطة من ( م )

(٢) زيادة في ( م )

(٣) عبارة القاموس المحيط . ( وضع ذات بطنه  
بمرة )

(٤) زيادة في ( م )

(٥) كذا في نسختي ( د . ج ) ، ولم تذكر في ( م )

ق ض ف

[ قصف ]

قال الليث : الْقَصَافَةُ قَلَّةُ اللَّحْمِ ، وَرَجُلٌ  
قَصِيفٌ ، وَقَدْ قَصُفَ يَقْصِفُ قَصَافَةً .

أبو عبيد عن الأصمعي : قال : الْقَصْفَانُ  
وَالْقَصْفَانُ أَمَا كُنْ مَرْتَفَعَةً بَيْنَ الْحِجَارَةِ وَالطَّيْنِ  
وَاحِدَتَهَا قَصْفَةٌ .

وقال ابن شميل عن أبي خيرة : الْقَصْفُ  
آكَامٌ صَغَارٌ يَسِيلُ الْمَاءُ بَيْنَهَا ، وَهِيَ فِي مَطْمِنٍ  
مِنَ الْأَرْضِ وَعَلَى جَرْفَةِ الْوَادِي ، الْوَاحِدَةُ  
قَصْفَةٌ وَأَنْشُدْ لَذِي الرَّمَّةِ :

وَقَدْ خَنَقَ الْآلُ الشُّعَافَ وَعَرَقَتْ

جَوَارِيهِ جُذْعَانِ الْقِصَافِ الْبِرَاتِكِ <sup>(٦)</sup>

قال : الْجُذْعَانُ : الصَّغَارُ . وَالْبِرَاتِكُ :  
الصَّغَارُ .

وقال أبو خيرة : الْقَصْفَةُ أَكْمَةٌ صَغِيرَةٌ  
بَيْضَاءُ كَأَنَّ حِجَارَتَهَا الْجُرْجِسُ وَهِيَ هُنَا  
أَصْغَرُ مِنَ الْبَعُوضِ ، وَالْجُرْجِسُ يُقَالُ لَهُ الطَّيْنُ <sup>(٧)</sup>

(٦) أنشده . ل . ت ( قصف ) وفي ديوانه ٤٢٨  
( العضاف النوابك ) مكان قوله ( القضاف البراتك )  
(٧) هكذا صوابه في ( م ) ، وفي د . ( الطير  
الأيض )

الأبيض كأنه الجصُّ بياضاً ، حكى ذلك كله شمر  
فيما قرأت بخطه .

وقال الليث : القضةُ : أكمةٌ كأنها  
حجر واحد ، قال : والقِضافُ لا يخرج سَيلُها  
من بينها .

قال أبو منصور : وجارية قضيفةٌ إذا كانت  
ممشوقةً ، وجمعها قِضافٌ .

ق ض ب

قضب — قبض

مستعملان .

ق ض ب

[ قضب ]

قال الله جلَّ وعزَّ : ( فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا  
وَعِنَبًا وَقَضْبًا )<sup>(١)</sup> .

قال الفراء : القَضْبُ الرُّطْبَةُ . قال : وأهل  
مكة يُسمون القَتَّ القَضْبَةَ .

وقال أبو عبيد عن الأصمعي : القَضْبُ  
الرُّطْبَةُ .

وأنشد غيره بيت لبيد بن ربيعة :  
إذا أُرْوُوا بها زرعاً وقضباً

أمالوها على خورٍ طوالٍ<sup>(٢)</sup>

قال الليث : القضبُ من الشجرِ كلُّ  
شجرٍ سَيطتْ أغصانُهُ وطالتْ ، والقضبُ  
قطعك القضيْبَ ونحوه .

قال : والقضيْبُ<sup>(٣)</sup> اسمٌ يقع على ما قَضَبْتَ مِنْ  
أغصانٍ لَتَتَّخِذَ منها سهاماً أو قسيّاً ، وأنشد  
لرؤبة :

\* وفارجٍ<sup>(٤)</sup> مِنْ قَضْبٍ ما تَقَضَّبَا \*

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم :  
( أنه كان إذا رأى التَّصْلِيْبَ في ثوبٍ قَضَبَهُ )

قال أبو عبيد قال الأصمعي : يعني قطعَ  
مَوْضِعَ التَّصْلِيْبِ منه ، والقضبُ القطعُ ،  
ومنه قيلَ اقْتَضَبْتُ الحديثَ إنما هو انتزَعْتُهُ  
واقْتَضَعْتُهُ ، وإياه عنى .

(٢) كذا أنشده ل (قضب) وديوانه : ١٣  
( مخطوطة بدار الكتب المصرية برقم ٥١٧ ) وفي ت  
( قضب ) : ( أحالوها ) بدل . ( أمالوها ) والديوان  
(٣) هكنا في ( م ) ( القضب اسم يقع الخ )  
وهو الصواب وفي ( د ) . ( القضيْب اسم يقع )  
(٤) في اللسان ( وفارجاً ) كأن عامل نصب

ذو الرُمة يصفُ الثورَ :

كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ فِي إِثْرِ عَفْرِيةٍ

مُسَوِّمٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مُنْقَضٌ<sup>(١)</sup>

أَيُّ مُنْقَضٍ مِنْ مَكَانِهِ .

وقال القطامي يصفُ الثورَ :

فَعَدَا صَبِيحَةَ صَوْبِهَا مُتَوَجِّسًا

شَتْرَ الْقِيَامِ يَقْضِبُ الْأَغْصَانَا<sup>(٢)</sup>

أَبُو عبيد عن أَبِي عبيدة : اِرْتَجَلْتُ

الْكَلَامَ اِرْتَجَالًا وَاقْتَضَبْتُهُ اقْتَضَابًا ، وَمَعْنَاهَا

أَنْ يَكُونَ تَكَلَّمَ بِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ هَيَّاهُ قَبْلَ ذَلِكَ .

قال : وسمعتُ الأصمعي يقول : القَضِبُ

مِنَ السُّيُوفِ الطَّيْفُ ، وَهُوَ ضِدُّ الصَّفِيحَةِ ،

وَالْقَضِبُ الْغَضُّ وَجَعُهُ الْقَضْبَانُ وَالْقَضْبَانُ

وَالْقَضِبُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي لَمْ يَمُحِرِ الرِّيَاضَةَ ،

وَاقْتَضَبَ فُلَانٌ بَكْرًا إِذَا رَكِبَهُ لِيَذْلَهُ قَبْلَ أَنْ

يُرَاضَ .

يقال : بَكَرَ قَضِيبٌ وَنَاقَةٌ قَضِيبٌ بِغَيْرِ

هَاءٍ .

وقال النضرُ : الْقَضِيبُ شَجَرٌ تَتَخَذُ مِنْهُ

الْقَسِيُّ ، وَأُنْشِدَ غَيْرُهُ :

رَذَايَا كَالْبَلَايَا أَوْ

كَعِيدَانٍ مِنَ الْقَضِبِ<sup>(٣)</sup>

ويقال : إنه من أجناسِ النِّعَمِ ، وَقَدْ

يَكْنَى بِالْقَضِيبِ عَنْ ذَكَرِ الْإِنْسَانِ وَجَمِيعِ

الْحَيَوَانِ ، وَالْقَضِيبَةُ مَنْبِتُ الْقَضْبِ وَيَجْمَعُ

مَقَاضِبَ وَمَقَاضِيبَ .

وقال عروة ابن الورد :

لَسْتُ لِمَرَّةٍ إِنْ لَمْ أُوفِ مَرْقَبَةً

يَبْدُو لِي الْخَرْتُ مِنْهَا الْمَقَاضِيبُ<sup>(٤)</sup>

وَالْمَقْتَضَبُ عَرُوضٌ مِنَ الشَّعْرِ مَعْرُوفٌ

وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِ :

هَلْ عَلَى وَيَمَكَا

إِنْ لَهَوْتُ مِنْ حَرَجٍ<sup>(٥)</sup>

ويقال للمَنْجَلِ مَقْضَبٌ [ وَمَقْضَابٌ ]<sup>(٦)</sup>

وَسَيْفٌ قَاضِبٌ قَاطِعٌ .

(٣) أنشد في ل (قضب)

(٤) نسب في ديوان الهذليين (٢) ١٥٩ لأبي

خراش ، وفيه ( يبدو لي الحرف منها ) وفي ت (قضب)

عروة بن مرة أخو أبي خراش الهذلي ، وفي ل . (قضب)

عروة بن الورد

(٥) لم أعر عليه في نسخ اللسان والتاج

(٦) زيادة في ( م )

(١) كذا في ل (قضب) والديوان ٢٧ .

(٢) كذا في ل (قضب) ، وديوانه ١٦ .



وقال الأصمعي : القبضُ السهامُ الدقاقُ  
وَاحِدُهَا قَضِيبٌ ، وأنشد قول ذِي الرِّمَّةِ :  
\* مُعَلِّ زُرْقِي هَدَتْ قَضِيبًا <sup>(٨)</sup> مُصَدَّرَةً \*

قال : أراد قَضِيبًا فَسَكَنَ الضَّادَ وجعله <sup>(٩)</sup>  
مثل عديم وعدم وأديم وأدم

وقال غيره : جمع قَضِيبًا عَلَى قَضْبٍ لَمَّا  
وَجَدَ فَعَلًا فِي الْجَمْعِ مُسْتَمِرًّا .

ق ب ض

[ قبض ]

قال الليث : القبضُ بجمع الكَفِّ عَلَى  
الشَّيْءِ .

وقال غيره : القَبْضَةُ مَا أَخَذْتَ بِجُمُعِ كَفِّكَ  
كَلَهُ ، فَإِذَا كَانَ بِأَصَابِعِكَ فَهِيَ الْقَبْضَةُ بِالصَّادِ .

قال الليث : ويقال : مَقْبِضُ الْقَوْسِ  
وَمَقْبِضُ أَعْمُ وَأَعْرَفُ .

وَيَقُولُونَ مَقْبِضُ السَّكِينِ <sup>(١)</sup> وَمَقْبِضَتُهُ

(١) كَذَا أَنْشَدَ فِي ل . (قبض) وديوانه : ١٥  
وعجز الليث .

\* ماس البطون حذاها الريش والعقب \*

(٢) فِي (م) . (وجعل سبيله سبيل عمد وعدم)  
بدل . (وجعله مثل عديم وعدم ، وأديم وأدم)

(٣) فِي (م) : (مقبض السيف ومقبضة السكين)  
بدل : (مقبض السكين ومقبضته) .

كل ذلك حيث يُقْبَضُ عَلَيْهِ بِجُمُعِ الكَفِّ .  
وقال ابن شميل : الْقَبْضَةُ مَوْضِعُ الْيَدِ  
مِنَ الْقَنَاةِ .

الليث : الْقَبْضُ مِنَ الدَّوَابِّ السَّرِيعُ  
تَقْلُ الْقَوَائِمِ .

قال الطَّيَّمَا ح :

\* سَدَتْ بِقَبَاضَةٍ وَتَنَّتْ بِلَيْنٍ <sup>(٢)</sup> \*

أبو عبيد عن أبي عمرو : الْقَبْضُ  
الْإِسْرَاعُ :

يقال : مِنْهُ رَجُلٌ قَبِيزٌ بَيْنَ الْقَبَاضَةِ .  
الليث : انْقَبَضَ الْقَوْمُ إِذَا سَارُوا  
وَأَسْرَعُوا .

وأنشد :

\* آذَنَ حَيْرَانُكَ بِانْقِبَاضِ <sup>(٣)</sup> \*

والقابضُ السَّائِقُ السَّرِيعُ السَّوْقُ .  
قال أبو منصور وإنما سُمِّيَ السَّوْقُ قَبْضًا  
لأن السَّائِقَ لِلْأَبْلِ يَقْبِضُهَا أَيْ يَجْمَعُهَا إِذَا  
أَرَادَ سَوْقَهَا ، فَإِنْ انْتَشَرَتْ عَلَيْهِ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى  
سَوْقِهَا وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَقْعَسِيِّ .

(٤) أَنشَدَهُ ل . ت (قبض) .

(٥) كَذَا فِي ل . ت (قبض) .

\* في هَجَمَةٍ يُغْدِرُ<sup>(١)</sup> منها القابض \*

الليث إنه لَيَقْبِضُنِي مَا قَبِضَكَ [قُلْتُ]<sup>(٢)</sup>

معناه إنه لَيُحْشِمُنِي مَا أَحْشَمَكَ وَنَقِيضُهُ إنه  
لَيَبْسُطُنِي مَا بَسَطَكَ .

يقال : الخَيْرُ يَبْسُطُهُ وَالشَّرُّ يَقْبِضُهُ ،  
وَالْتَقَبُضُ التَّشْنِجُ ، وَالْمَلِكُ قَابِضُ الْأَرْوَاحِ :

الحراني عن ابن السكيت: الْقَبْضُ مَصْدَرُ  
قَبَضْتُ قَبْضًا ، وَالْقَبْضُ الشَّرْعَةُ .

يقال إنه لَقَبِضٌ بَيْنَ الْقَبَاضَةِ وَالْقَبْضِ ،  
إِذَا كَانَ سَرِيعًا ، وَأَنْشَد :

\* كَيْفَ تَرَاهَا وَالْحُدَاةُ تَقْبِضُ<sup>(٣)</sup> \*

أَي تَسُوقُ سَوْقًا سَرِيعًا .

وَيُقَالُ قَبَضْتُ مَالِي قَبْضًا .

(١) هو أبو محمد الفقعسي ، كذا في ل . ت  
( قبض . عرض . عوض ) وصدر الليث :  
هل لك والعارض منك عارض .  
وفي رواية : ( في مائة يسر منها ) مكان ( في  
هجمة يقدر منها ) .

(٢) زيادة في ( م ) .

(٣) هكذا أنشده ل . ( قبض ) وعجزه فيه :

\* بالفعل ليلا والرحال تنفض \*

ونسبه صاحب التاج إلى . ضب ورواية البيت  
فيه :

كيف تراها بالفجاج تنفض

بالغيل ليلا والحدادة تقبض

وَدَخَلَ مَالُ فُلَانٍ فِي الْقَبْضِ ، يَعْنِي  
مَا قَبِضَ مِنْ أَمْوَالِ النَّاسِ .

وقال الليث : الْقَبْضُ مَا جُمِعَ مِنَ الْغَنَائِمِ  
فَأُلْقِيَ فِي قَبْضِهِ أَيْ فِي مُجْتَمَعِهِ ، وَالْقَبَاضَةُ  
الْحِمَارُ السَّرِيعُ الَّذِي يَقْبِضُ الْعَانَةَ أَيْ يُعْجِلُهَا  
وَأَنْشَد :

\* قَبَاضَةُ بَيْنِ الْعَنِيفِ<sup>(٤)</sup> وَاللَّيْقِ \*

قال والقَبِيزَةُ الْقَصِيرَةُ :

قال أبو منصور هذا غَلَطٌ وَكَانَ قَرَأَ  
الْقُنْبُضَةَ بِالنُّونِ وَالْبَاءِ فَصَيَّرَهَا قَبِيزَةً .

وروى أبو عبيد عن الأصمعي قال :  
الْقُنْبُضَةُ مِنَ النَّسَاءِ الْقَصِيرَةِ ، وَأَنْشَد :  
إِذَا الْقُنْبُضَاتُ السُّودُ طَوَّفْنَ بِالضُّحَى

رَقَدْنَ عَلَيْنَ الْحِجَالِ الْمُسَجِّفِ<sup>(٥)</sup>

الأصمعي : مَا أَدْرَى أَيُّ الْقَبِيزِ هُوَ

(٤) لرؤبة كما في ل . ت ( قبض ) ودبوانه :  
١٠٤ ، ١٠٥ ، وقبلة :

ألف شئ ليس بالراعي الحق  
شذابة عنها شذى الريح السحق

(٥) نسبه . ل في ( قبض ) للفرزدق ، قال والنون  
زائدة .

كَقَوْلِكَ أَيُّ الْخَلْقِ <sup>(١)</sup> هُوَ ، وَرَبَّمَا تَكَلَّمُوا  
بِهِ بِغَيْرِ حَرْفِ النَّفْيِ كَمَا قَالَ الرَّاعِي .  
أُمِسَتْ أُمِّيَّةٌ لِلإِسْلَامِ حَائِطَةٌ

وَالْقَبِيضُ رُعَاةٌ أَمْرُهَا الرَّشْدُ <sup>(٢)</sup>  
وَيُقَالُ لِلرَّاعِي الْحَسَنِ التَّنْدِيرَ الرَّفِيقَ  
بِرَعِيَّتِهِ إِنَّهُ لَقَبِيضَةٌ رُفْضَةٌ ، وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ  
يَقْبِضُهَا فَيَسْوِقُهَا إِذَا أَجْدَبَ الْمَرْتَعُ ، وَإِذَا  
وَقَعَتْ فِي لُغْمَةٍ مِنَ السَّكَلَاءِ رَفَضَهَا حَتَّى تَنْتَشِرَ  
فَتَرْتَعَ [ كَيْفَ شَاءَتْ ] <sup>(٣)</sup> .

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : قَالَ الْقَبْضُ  
قَبُولُكَ الْمَتَاعَ وَإِنْ لَمْ تُنَحْوِلْهُ ، وَالْقَبْضُ  
تَحْوِيلُكَ الْمَتَاعَ إِلَى حَبِيزِكَ وَالْقَبْضُ الْإِنْقِبَاضُ  
وَأَصْلُهُ فِي جَنَاحِ الطَّيْرِ .

[ قَالَ تَعَالَى : « وَيَقْبِضْنَ مَا يَمَسُّهُنَّ إِلَّا  
الرَّحْمَنُ » ] <sup>(٤)</sup> .

وَالْقَبْضُ التَّنَاوُلُ لِلشَّيْءِ بِبَيْدِكَ مُلَامَسَةً ،  
وَالْقَبْضُ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ .

(١) فِي ( م ) : أَيِ الطَّمَشِ ( بَدَلُ : ) أَيِ  
الْخَلْقِ .  
(٢) أَنَشَدَهُ ل. ت. فِي ( قَبْضِ ) .  
(٣) زِيَادَةُ فِي ( م ) .  
(٤) زِيَادَةُ فِي ( م ) .

ق ض م

اسْتَعْمَلَ مِنْ وَجْهِهِ .

[ قَضَمَ ]

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكَسَائِيِّ قَضَمَ الْفَرَسُ  
يَقْضِمُ ، وَخَضِمَ يَخْضِمُ يَعْنِي الْإِنْسَانَ <sup>(٥)</sup> وَهُوَ  
كَقَضَمِ الْفَرَسِ .

قَالَ وَقَالَ غَيْرُ الْكَسَائِيِّ : الْقَضَمُ  
بِأَطْرَافِ الْأَسْنَانِ وَالْخَضَمُ بِأَقْصَى الْأُضْرَاسِ  
وَأَنشَدَ <sup>(٦)</sup> :

\* رَجَوَا بِالشَّقَاقِ الْأَكْلَ خَضَمًا فَقَدْ رَضُوا \*  
أَخِيرًا مِنْ أَكْلِ الْخَضَمِ أَنْ يَأْكُلُوا الْقَضَمَا  
[ وَمَا يَدُلُّ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ قَوْلُ أَبِي ذَرٍّ ،  
وَإِخْضَمُوا فَسَنَقْضَمُ ] <sup>(٧)</sup> .

الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عُبَيْدَةَ : إِذَا كَانَ الْجِلْدُ  
أَبْيَضَ فَهُوَ الْقَضِمُ ، وَأَنشَدَ :

كَأَنَّ جَرَّ الرَّامِسَاتِ ذُبُولَهَا  
عَلَيْهِ قَضِمٌ تَمَقَّتُهُ الصَّوَانِعُ <sup>(٨)</sup>

(٥) فِي ( م ) : ( وَخَضِمَ الْإِنْسَانَ يَخْضِمُ ) .  
(٦) لِأَيِّمِ بْنِ خُرَيْمٍ الْأَسَدِيِّ يَذْكُرُ أَهْلَ الْعِرَاقِ  
كَأَنَّ لَ ( قَضَمَ ) .  
(٧) زِيَادَةُ فِي ( م ) .  
(٨) لِلنَّابِغَةِ الذُّبْيَانِيِّ كَأَنَّ لَ ت. ( قَضَمَ ) وَدِيَوَانُهُ :  
٣٨ وَرَوَايَةُ الشَّعْرِيِّ الدُّبْيَانِيِّ :  
كَأَنَّ جَرَّ الرَّامِسَاتِ ذُبُولَهَا  
عَلَيْهِ حَصِيرٌ تَمَقَّتُهُ الصَّوَانِعُ

وقال الليث : الْقَضْمُ أَكْلٌ دُونَ كَمَا  
تَقْضِمُ الدَّابَّةُ الشَّعِيرَ واسمه الْقَضِيمُ ، وقد أَقْضَمْتُهُ  
قَضِيماً .

قال والقَضِيمُ الفِضَّةُ ، وأنشد :

\* وَنُدِيَّ نَاهِدَاتٍ وَبَيَاضٍ كَالْقَضِيمِ <sup>(١)</sup> \*

قال أبو منصور : القَضِيمُ هَاهُنَا الرَّقُّ  
الْأَبْيَضُ الَّذِي يَكْتُبُ فِيهِ وَلَا أَعْرِفُ الْقَضِيمَ  
بِمَعْنَى الْفِضَّةِ لِغَيْرِ اللَّيْثِ .

أبو خَيْرَةَ الْمُضَلَّمِ مِنْ شَجَرِ الْحَبْضِ .  
قال أبو منصور وهو معروف .

أبو عبيد عن الأصمعي : القَضِيمُ مِنْ  
السُّيُوفِ الَّذِي طَالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ فَتَكَسَّرَ  
حَدُّهُ وَأَنْشَدَ <sup>(٢)</sup>

[ مَعَى مَشْرِفِي فِي مِضَارِبِهِ قَضِمٌ ]

وقال أبو عبيد :

كَأَنَّ مَا أَبَقَتِ الرَّوَاسِ مِنْهُ  
وَالسَّنُونُ الدَّوَاهِبُ الْأَوَّلُ  
قَرَعُ قَضِيمٍ غَلَا صَوَانِعِهِ  
فِي يَمِينِي الْعِيَابِ أَوْ كِلَلٍ <sup>(٣)</sup>  
غَلَا: أَيْ تَنَوَّقَ فِي صُنْعِهِ .

## بَابُ الْفَافِ وَالْهَاءِ

ق ص د

ق ص س - ق ص ز - ق ص ط .  
مهملات .

قصد - صدق - دصق

[ قصد ]

قال الليث : القصد : استقامة الطريقة ،

(١) كَذَا فِي ل . ت (قضم) .

قَصِدَ يَقْصِدُ قَصِداً فَهُوَ قَاصِدٌ ، والقصد في  
المعيشة أَلَّا يَسْرِفَ وَلَا يَقْتَرَّ .  
وفي الحديث (مَاعَالٍ مَقْتَصِدٌ وَلَا يَعِيلُ)  
والقصيد من الشعر [ ما تم شطر أبيته وقال

(٢) لراشد بن شهاب البشكري كذا في ل . ت  
(قضم) وصدر البيت :

• فلا توعدنني لأنني إن تلاقى •

(٣) هكذا أنشده ل . في (قضم) ، وفي (م) :  
(قَرَعُ قَضِمٍ) بدل : (قَرَعُ قَضِيمٍ) .

غيره<sup>(١)</sup> سمي قصيداً لأن قائله احتفل له  
فَنَقَّحَهُ بالكلام الجيد والمعنى المختار ، وأصله  
من القصيد وهو المخ السمين الذي يَتَقَصَّدُ  
أى يَتَكَسَّرُ [إذا استخرج من قصبه]<sup>(٢)</sup> لسمنه  
وضدة الرار<sup>(٣)</sup> وهو المخ السائل الذائب الذي  
هو كالماء لا يتقصد ، والعرب تستعير السمن  
في الكلام فتقول هذا كلام سمين أى جيد  
ومعنى سمين ، وقالوا شعير قصيد : إذا كان  
منقحاً مجوداً .

وقال آخرون : سمي الشعر التام قصيداً  
لأن قائله جملة من باله فقصده له قصداً وروى  
فيه ذهنه<sup>(٤)</sup> ولم يقتضيه اقتضاباً ، فهو فعيل  
بمعنى مفعول من القصد ، وهو الأثم ، ومما  
يحقق هذا قول النابغة :

بوقائلة من أمها واهتدى لها

زياد بن عمرو أمها واهتدى لها<sup>(٥)</sup>

(١) زيادة في (م) .

(٢) زيادة في (م) .

(٣) في م : (الرير والرار) .

(٤) في (م) : (فقصده لتجويده قصداً ولم يخشبه  
خشياً على ما خطر بباله وجرى على لسانه بل روى فيه  
خاطره) بدل : (فقصده له قصداً وروى فيه ذهنه) كما  
في نسختي (د ، ج) .

(٥) كذا في ل . ت (قصيد) .

يعنى قصيدته التي يقول فيها :

\* يادارممة بالعلماء فالسند\*<sup>(٦)</sup>

[وأدخلوا الهاء في القصيدة لأنهم ذهبوا  
بها مذهب الاسم ، والله أعلم .

وقال أبو عبيدة : مُحْ قصيد وقصود ،  
وهو دون السمين وفوق الممزول ، ومثله  
رجل صليد ، وصلود ، إذا كان بخيلاً ،  
قاله الكسائي .

وقال ابن بزرج : أقصد الشاعر وأرمل  
وأهزج وأرجز ، من القصيد والرمل والرجز  
والهزج<sup>(٧)</sup> .

وقال الليث : القصيد : اليابس من  
اللحم .

وقال أبو زيد :

وإذا القوم كان زادهم الأحـ

م قصيداً منه وغير قصيد<sup>(٨)</sup>

قال : والقصيد : العصا .

(٦) هو للتأنيص ، كذا في ل . ت (قصيد)  
والديوان : ٢٣ وعجزه :  
• أقوت وطال عليها سائف الأمد .  
(٧) زيادة في (م) .  
(٨) هكذا أشده ل . ت في (قصيد) .

وقال حميد بن ثور :

فظل نساء الحى يحشون كُرْسُفًا

رُؤُوسَ عِظَامٍ أَوْ نَحْتَهَا الْقَصَائِدُ<sup>(١)</sup>

قال: والقصيدَةُ: الْمُخَّةُ إِذَا أُخْرِجَتْ مِنَ الْعِظَمِ  
وَإِذَا انفصلت من موضعها أو خرجت قيل قد  
انْقَصَدَتْ ، يقال انقصد الرُمح إِذَا انكسر  
بِنِصْفَيْنِ حَتَّى يَبِينَ ، وكل قطعة قَصْدَةٌ ،  
وجمعها قَصْدٌ ، ورمحٌ قَصِيدٌ بَيْنَ الْقَصْدِ ، وَإِذَا  
اشْتَقَوْا لَهُ فِعْلًا قَالُوا انْقَصَدَ وَقَلَّمَا يَقُولُونَ قَصِيدَ  
إِلَّا أَنْ كُلَّ نَعْتٍ عَلَى فَعْلٍ لَا يَمْتَنِعُ صُدُورُهُ مِنْ  
انْفَعَلَ<sup>(٢)</sup> .

وقال قيس بن الخطيم :

تَرَى قِصْدَ الْمُرَّانِ تُنْقَى كَأَنَّهُمَا

تَذَرُعُ خُرْصَانٍ بِأَيْدِي الشَّوْاطِبِ<sup>(٣)</sup>

وقال آخر :

\* أَفَرُّوْا إِلَيْهِمْ أُنَايِبِ الْقَنَا قِصْدًا \*<sup>(٤)</sup>

يريد : أَمْشَى إِلَيْهِمْ عَلَى كِسَرِ الرِّمَاحِ .

وقال الليث : الْقَصْدُ مَشْرَعُ الْعِضَاءِ أَيَّامٍ

الخريف تخرج بعد القيظِ الورق في العضاء  
أَغْصَانًا رَطْبَةً غَضَّةً رِخَاصًا تُسَمَّى كُلُّ وَاحِدَةٍ  
مِنْهَا قَصْدَةٌ .

أبو عبيد عن الأصمعي : الإقصَادُ القتل  
على كل حال .

وقال الليث هو القتل على المكان ، ويقال  
عُضَّتْهُ حِمَّةٌ فَأَقْصَدَتْهُ ، وَرَمَتْهُ الْمَنِيَّةُ بِسَهْمِهَا  
فَأَقْصَدَتْهُ ، قال : وَالْمُقْصَدُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي  
لَيْسَ بِجَسِيمٍ وَلَا قَصِيرٍ ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ هَذَا فِي  
النَّعْتِ فِي غَيْرِ الرِّجَالِ أَيْضًا .

وقال غيره : نَاقَةٌ قَصِيدٌ : سَمِيَةٌ مُمْتَلِئَةٌ  
جَسِيمَةٌ ، وَقَدْ قَصَدَتْ قِصَادَةً .

قال الأعشى :

قَطَعْتُ وَصَاحِبِي سُرُوحَ كِنَازٍ

كَرَكْنِ الرَّعْنِ ذِغْلَبَةً قَصِيدٌ<sup>(٥)</sup>

[ وقال ابن شميل : الْقَصُودُ مِنَ الْإِبِلِ

الْجَامِسُ الْمُتَخِّ ، وَاسْمُ الْمُتَخِ الْجَامِسُ :  
قَصِيدٌ ]<sup>(٦)</sup> .

(١) أنشده ل. ت. في ( قصيد ) .

(٢) في ج : « الفعل » بفتح الفاء والعين .

(٣) كذا في ل. ت. ( قصيد ) .

(٤) كذا في ل. ت. ( قصيد ) .

(٥) أنشده ل. ( قصيد ) وشرح الديوان

( لكامل حسين ) ٣٢٣ .

(٦) زيادة في ( م ) .

وقال ابن الأعرابي : القصدة من كل شجرة ذات شوك أن يظهر نباتها أول ما ينبت . وقال المثقب العبدى :

\* سُبُلُ غَنَى أَجْلَادِهَا وَقَصِيدُهَا \*

يريد : سنامها .

[ ويقال : قصد فلان في مشيه إذا مشى سَوِيًّا ، قال الله « واقصد في مشيك » (١) واقصد فلان في أمره : إذا استقام ] (٢) .

ص د ق

[ صدق ]

أبو عبيد في باب الرماح : الصدق المستوي ، قال : قال أبو عمرو : الصدق الصُّلب ، وكذلك قال ابن السكيت .

قال ، ويقال : هو صدق النظر ، ومنه قيل : صدقوهم القتال ، والصدق ضد الكذب .

قال أبو الهيثم في قول كعب بن زهير :  
وفي الحلم إدهان وفي العفو دُرسة

(١) أنشده ل . ت ( قصد ) وصدر البيت :

\* وأيقنت إن شاء الإله بأنه \*

(٢) زيادة في ( م ) .

وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق (٣)  
قال : والصدق هاهنا الشجاعة والصلابة ، يقول : إذا صدقت (٤) للحرب وصدقت انهزم عنك من تصدقه ، وإن ضعفت قوى عليك واستمكن منك .

وقال الليث : ويقال : صدقت القوم أى قلت لهم صدقاً ، وكذلك من الوعيد إذا وقعت بهم قلت صدقتهم ، ومن أمثالهم : الصدق يُنبئ عنك لا الوعيد ، ويقال : هذا رجل صدق مضاف بكسر الصاد ، ممناه : نِعَ الرجل هو ، وامرأة صدق كذلك ، فإن جعلته نعتاً قلت هو الرجل الصدق ، وهى صدقة وقوم صدقون ، ونساء صدقات .  
وأنشد :

صدقاتُ الحديق (٥)

أى نافذات الحديق .

وقال رؤبة يصف فرساً .

(٣) أنشده ل . ت ( صدق . درس ) وليس في ديوانه .

(٤) في ( ج ) : ( صليب الحرب ) .

(٥) تمامه

\* مقذوذة الآذان صدقات الحديق \*

كذا في ل . ( صدق ) .

والمرء أى الصدق يُبلى صدقاً<sup>(١)</sup>

والصدق الكامل من كل شيء .

قال الله عز وجل ( ولقد صدق عليهم إبليس ظنه )<sup>(٢)</sup> بتخفيف الدال ونصب الظن .

قال الفراء : أى صدق عليهم فى ظنه .

وقال أبو الهيثم ، يقال صدقنى فلان أى قال لى الصدق ، وكذبنى : أى قال لى الكذب .

[ ومن كلام العرب : صدقت الله حديثاً إن لم أفعل كذا : يمين ، المعنى : لا صدقت الله حديثاً إن لم أفعل كذا .

وقال شمر : الصديق الأمين ، وأنشد قول أُمَيَّة :

فيها النجوم تطيع غير مُراحة

ماقال صيدقها الأمين الأرشد

قال وقال أبو عمرو : الصيدق القطب ،

وقيل الملك<sup>(٣)</sup>

وقال الله عز وجل : ( وآتوا النساء صدقاتهن نحلة )<sup>(٤)</sup> .

يقال : هو صديق المرأة وصدقته المرأة وصداق المرأة مفتوحاً ، وهو أفلها ، والذي فى القرآن جمع صدقة ، ومن قال صدقة المرأة قال صدقات ، كما تقول غرقة وغرفات ، ويجوز صدقاتهن بضم الصاد وفتح الدال ويجوز صدقاتهن ، ولا يقرأ من هذه اللغات إلا بما قرئ به لأن القراءة سنة ، وهذا كله قول أبى إسحاق النحوى .

وقال الليث : كل من صدق بأمر الله لا يتخالجه فى شيء منه شك ، وصدق النبى صلى الله عليه وسلم فهو صديق ، وهو قول الله : ( والصدّيقون والشهداء عند ربهم )<sup>(٥)</sup> والصدقة مصدر الصديق ، والفعل : صادق مصادقة واشتقاقه أنه صدقه المودة والنصيحة ، والصدقة ماتصدقت به على مسكين ، والمعطى متصدق والسائل متصدق ، هما سواء .

قال أبو منصور : وحذاق النحويين

(٤) سورة النساء : ٤ .

(٥) هى ( والصدّيقين والشهداء ) سورة النساء ٦٩ .

(١) كذا فى ل . صدق .

(٢) سورة سبأ : ٢٠ .

(٣) زيادة فى ( م ) .



[وأئمة اللغة] <sup>(١)</sup> أنكروا أن يقال للسائل مُتَصَدِّقٌ ؛ ولم يجيزوه ، قال ذلك الأصمعي والفراء : إنما يقال للمُعْطَى مُتَصَدِّقٌ .

قال الله عز وجل : ( وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ ) <sup>(٢)</sup> .

ويقالُ للرجل الذي يأخذ الصدقاتِ ويجمَعُها لأهل السَّهْمَانِ : مُصَدِّقٌ بتخفيف الصادِ ، وأما المُصَدِّقُ بتشديد الصادِ والِدالِ ، فهو المُتَصَدِّقُ وأدْرِغْتَ التاء في الصادِ فَشُدَّتْ .

قال الله عز وجل : ( إِنَّ الْمَصَدِّقِينَ وَالْمَصَدِّقَاتِ ) <sup>(٣)</sup> .

وأما قوله جلَّ وعز : ( أَتَيْتُكَ لَمِينًا ) الْمُصَدِّقِينَ ، أَتَيْتُهَا مِتْنًا وَكُنَّا تَرَابًا وَعِظَامًا أَتَيْنَا لَمَدِينُونَ <sup>(٤)</sup> فالصاد خفيفةٌ والِدالُ شديدةٌ ، وهو مَنْ تصدِّقَكَ صاحبَكَ إِذَا قَالَ قَوْلًا أَوْ حَدَّثَ حَدِيثًا ، وكذلك مُصَدِّقُ الصَّدَقَاتِ .

(١) زيادة في (م) .

(٢) سورة يوسف : ٨٨ .

(٣) سورة الحديد : ١٨ .

(٤) سورة الصافات : ٥٣ .

وأُشْد :

وَدَا الْمُصَدِّقُ مِنْ بَنِي غَبَرٍ

أَنَّ الْقَبَائِلَ كُلَّهَا غَنَمٌ

[ومن قرأ : « ولقد صدَّق عليهم إبليسُ

ظَنَّهُ » <sup>(٥)</sup> فمعناه أنه حققَ ظنه حينَ قال :

« لَا ضِلَّيْنَهُمْ وَلَا مَنِينَ » <sup>(٦)</sup> لأنه قال ذلك

ظانًا فحَقَّقَهُ في الضالِّين ، وأصدق الرجلُ المرأةَ

حين تزوّجها ، أى جعل لها صدَاقًا ، ورجلٌ

صدّوقٌ ، أبلغ من الصادق ، وفلانٌ صديقى ،

أى أخصُّ أصدقائى ، والصديق : المبالغ في

الصدق ] <sup>(٧)</sup> .

ق ص ت ، ق ص ظ ، ق ص ذ ،

ق ص ث . مهملات .

ق ص ر

قصر ، قرص ، صقر ، صرق ، رقص ،

رصق .

[ قصر ]

قال الليث : القَصْرُ المِجْدَلُ ، وهو القَدْنُ

الضَخْمُ .

(٥) سورة سبأ : ٢٠

(٦) سورة النساء : ١١٩

(٧) زيادة في (م) .

قال : والقَصْرُ الغايةُ ، وقاله أبو زيدٌ ،  
وغيرُهُ .

وأنشد :

عِشْ مَا بَدَا لَكَ قَصْرُكَ الْمَوْتُ

لا مَعْقِلٌ مِنْهُ وَلَا قُوْتُ<sup>(١)</sup>

قال أبو زيد : ويقال قُصارُكَ أن تفعلَ  
ذاك وقَصْرُكَ وقُصارُكَ أن تفعلَ ذاك ، أى  
جهدُكَ وغايتُكَ ، ويقال : المَتَمَّنَى قُصاراهُ  
الْخَلِيْبَةُ .

قال الليث : والقَصْرُ كَفُفِكَ نَفْسَكَ عَنْ  
شَيْءٍ ، وكَفَسَكَهَا عَنْ أَنْ يَطْمَحَ بِهَا غَرْبُ  
الطَّمَحِ ، ويقال قَصَرْتُ نَفْسِي عَنْ هَذَا الْأَمْرِ  
أَقْصَرُهَا قَصْرًا .

قال أبو زيد : قَصَرَ فلانٌ يَقْصِرُ قَصْرًا  
إِذَا ضَمَّ شَيْئًا إِلَى أَصْلِهِ الْأَوَّلِ وَقَصَرَ قَيْدَ بَعِيرِهِ  
قَصْرًا إِذَا ضَيَّقَهُ ، وَقَصَرَ فلانٌ صَلَاتَهُ يَقْصِرُهَا  
قَصْرًا فِي السَّفَرِ .

قال الله تعالى : ( لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ

(١) كَذَا أَنْشَدَهُ ل. ت (قصر) وفي (م) ،  
أن هذا البيت ينشد للخليل ، وفيها أيضًا بعده :  
يَبْنِي غَنَى بَيْتٍ وَهَجَّتْهُ  
زَالِ الْغَنَى وَتَقَوَّضَ الْبَيْتُ

تَقْصِرُوا مِنَ الصَّلَاةِ<sup>(٢)</sup> ) وهو أن يَصِلَ  
الظَهْرَ رَكْعَتَيْنِ ، وكذلكَ الْعَصْرُ وَعِشَاءُ  
الْآخِرَةِ . فَأَمَّا الْمَغْرَبُ وَصَلَاةُ الْفَجْرِ فَلَا قَصْرَ  
فِيهِمَا ، وَفِيهَا لُغَاتٌ قَصَرَ الصَّلَاةَ وَأَقْصَرَهَا  
وَقَصَّرَهَا ، كُلُّ ذَلِكَ جَائِزٌ .

وقال أبو زيد : يقال قَصَرَ عَلَى فَرَسِهِ  
ثَلَاثًا أَوْ أَرْبَعًا مِنَ الْإِبِلِ : يَشْرَبُ الْبَاهِنُ  
وَنَاقَةٌ مَقْصُورَةٌ عَلَى الْعِيَالِ : يَشْرَبُونَ كَبَنَهَا .  
وقال أبو ذؤيب :

قَصَرَ الصَّبُوحَ لَهَا فَشَرَّجَ لَحْمَهَا

بِالنِّىِّ فَهِيَ تَتَوَخَّحُ فِيهِ الْإِصْبَعُ<sup>(٣)</sup>

وقال غيره : القَصْرُ الْعَشِيُّ ، وَقَدْ أَقْصَرْنَا  
أَيُّ دَخَلْنَا فِي الْعَشِيِّ ، وَجَاءَ مُقْصِرًا أَيُّ  
حِينَ قَصَرَ الْعَشِيُّ : أَيُّ كَادَ يَدْنُو مِنَ  
اللَّيْلِ .

وقال ابنُ حِلْزَةَ :

أَنْسَتُ نَبَأَهُ وَأَفْزَعَهَا الْفَنَّا

صُ قَصْرًا وَقَدْ دَنَا الْإِمْسَاءُ<sup>(٤)</sup>

(٢) سورة النساء : ١٠١ .

(٣) كَذَا أَنْشَدَهُ ل. ت (قصر) وديوان  
الهنليين : ١ : ١٦ وفيه : ( تتوخ فيها ) مكان قوله :  
( تتوخ فيه ) .

(٤) كَذَا أَنْشَدَهُ ل. ت (قصر) .

وهي نَقْصَرَةٌ وجمعها المقاصيرُ .

وأنشد أبو عبيد :

فبعثتها تَقْصُ المقاصِرَ بعدما

كَرَبَتْ حَيَاةُ اللَّيْلِ لِلْمُتَنَوِّرِ (١)

والقصرُ : الحبسُ .

وقال الله تعالى : ( حُورٌ مَقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ ) أي محبوساتٌ في خيامٍ من الدرِّ نَحْدَرَاتٌ عَلَى أَزْوَاجِهِنَّ فِي الْجَنَّةِ ، وامرأةٌ مَقْصُورَةٌ .

وقال الفراء في قوله : ( مَقْصُورَاتٌ ) (٢)

قَصِرْنَ عَلَى أَزْوَاجِهِنَّ أَيْ حُبِسْنَ فَلَا يُرَدْنَ غَيْرَهُمْ وَلَا يَطْمَحْنَ إِلَى مَنْ سِوَاهُمْ .

قال : والعربُ تسمي الحَجَلَةَ المَقْصُورَةَ والقَصُورَةَ وتسمي المَقْصُورَةَ مِنَ النِّشَاءِ القَصُورَةَ .

وأنشد :

(١) لابن مقبل ، كذا في ل. ت (نصر) وفيهما : ( حَيَاةُ النَّارِ لِلْمُتَنَوِّرِ ) مكان قوله : ( حَيَاةُ اللَّيْلِ لِلْمُتَنَوِّرِ ) وفي م : ( حَيَاةُ النَّارِ ) .

(٢) سورة الرحمن : ٧٢ .

لَعَمْرِي (٣) لَقَدْ حَبَّبَتْ كُلَّ قَصُورَةٍ

إِلَىَّ وَمَا تَدْرِي بِذَلِكَ الْقَصَائِرُ

عَنَيْتُ قَصُورَاتِ الْحِجَالِ وَلَمْ أَرِدْ

قِصَارَ الْخَطِيئَةِ شَرُّ النِّسَاءِ الْبَحَائِرُ

وقال غيره : إِذَا قَالُوا قَصِيرَةً لِلْمَرْأَةِ أَرَادُوا

قِصَرَ الْقَامَةِ وَيَحْمَعْنَ قِصَارًا .

وأما قوله جل وعز : ( وَعِنْدَهُمْ قَاصِرَاتُ

الطَّرْفِ أَتْرَابٌ ) (٤) فَإِنَّ الْفَرَاءَ وَغَيْرَهُ قَالُوا

قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ حُورٌ قَدْ قَصِرْنَ طَرْفَهُنَّ

عَلَى أَزْوَاجِهِنَّ لَا يَنْظُرْنَ إِلَى غَيْرِهِمْ .

وأنشد الفراء :

مِنَ الْقَاصِرَاتِ (٥) الطَّرْفُ لَوْ دَبَّ مُحْوِلٌ

مِنَ الدَّرِّ فَوْقَ الْإِثْبِ مِنْهَا لِأَثَرِ

وقال الليث : امرأةٌ مَقْصُورَةٌ الْخَطْوُ

سُبَّهَتْ بِالْمَقِيدِ الَّذِي يَقْصُرُ الْقَيْدُ خَطْوَهُ ،

وَيُقَالُ لَهَا قَصِيرٌ الْخَطَى .

(٣) ورد هذا الشعر في ل. ت (قصر) وفيهما :

( وَأَنْتِ الَّتِي حَبَّبْتَ كُلَّ قَصِيرَةٍ ) ، و ( عَنَيْتُ قَصِيرَاتِ

الْحِجَالِ ) بدل : ( لَعَمْرِي لَقَدْ . وكل قصورة . وقصورات )

وفي ل. ( قصر ) أشده الفراء : قصورة ( وشَرُّ

النِّسَاءِ الْبَحَائِرُ ) بدل : ( الْبَحَائِرُ )

(٤) سورة ص : ٥٢

(٥) لامرئ القيس ؛ كافي ل (قصر) وديوانه : ٦٨

وأنشد :

قصيرُ أُلْطَى ما تقربُ الجيرةُ القَصَى

ولا الأَنَسَ الأَدْنَى إلا تجشَّما<sup>(١)</sup>

والقَصَّارُ يَقْصُرُ الثوبَ قَصْرًا وحرَفَتُهُ

القِصَارَةُ .

قال : وجاءت نادرةٌ في شعره الأعشى ،

وذلك أنه جَمَعَ قَصِيرَةً عَلَى قِصَارَةٍ ؛

فقال :

لا نَأْفِى حَسَبٍ ولا

أَيْدٍ إِذَا مُدَّتْ<sup>(٢)</sup> قِصَارَةُ

[قال الفراء : والعربُ تُدْخِلُ الماءَ في كلِّ

جمع على فِعال ، يقولون : الجِمَالَةُ والحَبَالَةُ ،

والذَكَرَةُ والحِجَارَةُ ، قال الله تعالى : « كَأَنَّهُ

جِمَالَةٌ صُفْرٌ » ]<sup>(٣)</sup> .

وقال أبو زيد : يقال أبلغَ هذا الكلامَ

بنى فلانَ قَصْرَةً ومَقْصُورَةً ، أى دونَ

الناس .

أبو عبيد قال الكسائي : هو ابنُ عمه  
قُصْرَةً ومَقْصُورَةً إِذا كان ابنُ عمه لَحًا .

وقال الله جل وعز : ( إِنها تَرْمِي بِشَرِّ  
كالْقَصْرِ<sup>(٤)</sup> ) .

قال الفراء : يريد القَصْرَ من قِصُورِ مياه

العرب ، وتوحيدهُ وجمعه عَرَبِيَّان ، ومثله :

( سَيُهْزَمُ الْجَمْعُ وَيُوَلُّونَ الثُّبُرَ )<sup>(٥)</sup> معناه :  
الأدبارُ .

قال : ومن قرأ [ كَالْقَصْرِ ] فهى أصولُ  
النخلِ .

قال أبو منصور : وهى قراءة ابن عباس .

وقال أبو معاذ النحوى : قَصْرُ النخلِ  
الواحدةُ قَصْرَةٌ ، وذلك أن النخلة تقطَعُ قُدْرَ  
ذراعٍ يستوقدون بها فى الشتاء .

قال : وهو قولك للرجل إنه أَلْتَمَّ القَصْرَةَ  
إِذا كان ضَخَمَ الرِّقْبَةَ .

وقال الضَّحَّاك : القَصْرُ من أصولِ الشجرِ  
العِظَامُ .

(١) أنشده فى ( قصر )

(٢) للأعشى ، كما فى ل ( قصر ) وشرح

ديوانه : ١٥٧

(٣) زيادة فى ( م )

(٤) سورة المرسلات : ٣٢

(٥) سورة البقرة : ٤٥

وقرأه الحسن : [ كالتقصير ] مخففاً  
وفسره الجذال من الخشب الواحدة قصرة  
مثل تمرّة وتمر .

وقال قتادة : كالتقصير يعنى أصول النخل  
والشجر .

وقال أبو زيد : يقال قصر الفرس يقصر  
قصرًا إذا أخذه وجع في عنقه ، ويقال به  
قصر .

وقال ابن شميل : القصار ميسم يوسم به  
قصر العنق ، يقال قصرت الجمل قصرًا فهو  
مقصور .

قال : ولا يقال : إبل مقصرة .

وقال أبو زيد : أقصر فلان عن الشيء  
يقصر إقصارًا إذا كف عنه وانتهى ، وقصر  
فلان في الحاجة إذا ونى فيها وضعف .

وقال الله جلّ وعزّ (مُحَلِّفِينَ رُءُوسَكُمْ  
وَمُقَصِّرِينَ) (١) .

قال : قصر من شعره تقصيرًا إذا حذف  
منه شيئًا ولم يستأصله .

قال الفراء وسمعت أعرابيًا يقول : الخلق  
أحب إليك أم القصار ؟ أراد التقصير .

وقال الليث : الإقصار الكف عن الشيء  
قال : والمقصّر الذي يُخسّ العطية ويُقللها ،  
والقصر نقيض الطول ، يقال : قصر يقصر  
قصرًا ، وقصرته تقصيرًا إذا صيرته قصيرًا ،  
والقصرى والقصيرى الضلع التى تلى الشاكلة  
بين الجنب والبطن ، وأنشد :

\* نهّد القصيرى ترينه خصله (٢) \*

وقال أبو دواد :

وقصرى شنج الأنسا

ع نبّاح من الشّعب

قال : والقصر (٣) كما برّ الزرع الذى  
يُخلّص من البرّ وفيه بقية من الحبّ ، ويقال  
له القصرى .

وروى أبو عبيد في حديث النّبي صلى الله  
عليه وسلم فى المزارعة أن أحدهم كان يشترط  
ثلاثة جداول والقصار وما سقى الربيع فنهى  
النّبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك .

(٢) أنشده ل . فى ( قصر )

(٣) أنشده فى ل . ( قصر )

(٤) يسميه زراع مصر ( القصل )

قال أبو عبيد : والقُصَارَةُ ما بقيَ في  
السُّنْبُلِ من الحُبِّ بعد ما يداسُ .

قال : وأهل الشام يُسمُّونه القِصْرَى .  
قال : هكذا أقرأنيهِ الرُّوَاةُ . عن ابن جَبَلَةَ عن  
ابن عبيد بكسر القاف وتسكين الصاد وكسر  
الراءِ وتشديد الياءِ ورأيتُ من أهل العربيةِ  
من يقولُ قَصْرَى على فُعْلَى .

وقال الاحيانى : نَقَّيْتُ الطعامَ من قَصَرِهِ  
وقَصَلِهِ ، أى من قماشه .

وقال أبو عمرو : القَصْرُ والقَصَلُ أصولُ  
التَّبنِ .

وقال ابن الأعرابى : القَصْرَةُ قِشْرُ الحَبَّةِ  
إذا كانت في السُّنْبُلَةِ وهى القُصَارَةُ ، والقَصْرَةُ  
الكسل .

وقال الليث : القَوْصَرَةُ وعِلاءٌ من قصبٍ  
للثَّمَرِ وبعضهم يخففها .

ثعلب عن ابن الأعرابى : العربُ تَكْنِي  
عن المرأةِ بالقارورةِ والقَوْصَرَةَ ، وأنشد :

أفلح<sup>(١)</sup> من كانت له قَوْصَرَةٌ  
يأكلُ منها كلَّ يومٍ مرَّةً

وقال غيره في قول ابن كُثُوم :

\* أباحَ لنا قُصُورَ المجدِ ديناً<sup>(٢)</sup> \*

أراد معاقِلَ المجدِ وحصونه .

ابن السكيت : أَقْصَرَتِ العِزُّ والنَّعْجَةُ  
إِقْصَاراً إِذْ أَسَنَّتَا حَتَّى تَقْصِرَ أَطْرَافُ أَسْفَانِهِمَا  
فَهُمَا مُقْصَرَتَانِ .

ويقال : ما رَضِيتُ من فلانٍ بِمَقْصَرٍ  
وبِمَقْصَرٍ ، أى بأمرٍ دونٍ وبأمرٍ يسير .

وقال ابن الأعرابى : فلانٌ جَارِيٌّ مُقَاصِرِيٌّ  
أى قَصْرُهُ بِجِذَاءِ قَصْرِيٍّ ، وأنشد :

لِنَذْهَبُ إِلَى أَقْصَى مُبَاعَدَةِ جَسْرٍ  
فإِنِّي إِلَيْهَا مِنْ مُقَاصِرَةٍ فَقَرٌّ<sup>(٣)</sup>

يقول لاحتاجة لى فى جِوَارِهِمُ ، وجَسْرٌ من  
مُحَارِبٍ .

قال : والتَّقْصَارُ القِلَادَةُ .

(١) نسب هذا الشعر إلى الإمام على كرم الله  
وجهه ، كذا فى ل ( قصر )  
(٢) لعمر بن كلثوم ، كما فى ل . ت ( قصر )  
(٣) أنشده ل . ت ( قصر )

وقال عدى بن زيد :

وَلَهَا ظَنِّي يُورِّثُهَا

عاقِدٌ فِي الْجَيْدِ<sup>(١)</sup> تَقْصَارَا

وقال أبو وجزة :

وَعِذَا نَوَاحٍ مُعْوِلَاتٌ بِالضَّحَى

وَزُقُّ تَلُوحٍ فَكَلْهِنٌ<sup>(٢)</sup> قِصَارُهَا

قَالُوا قِصَارُهَا أَطَوَّاقُهَا .

أبو منصور : كَأَنَّهُ شُبَّهَ بِقِصَارِ الْمَيْسَمِ

وهو العلاط .

وقال ابن السكيت : مَا قَاصِرٌ وَمُقْصِرٌ

إِذَا كَانَ مَرَعَاهُ قَرِيبًا ، وَأَنْشَدَ :

كَانَتْ مِيَاهِي نَزْعًا قَوَاصِرًا

وَلَمْ أَكُنْ أَمَارِسُ<sup>(٣)</sup> الْجَرَائِرَ

النَّزْعُ جَمْعُ النَّزْوَعِ وَهِيَ الْبُئْرُ الَّتِي تَنْزَعُ

مِنْهَا بِالْيَدِ نَزْعًا ، وَبُئْرٌ جَرُورٌ يُسْتَقَى مِنْهَا عَلَى

بَعِيرٍ .

ابن شميل عن أبي الخطاب<sup>(٤)</sup> قَالَ : الْحَبُّ

(١) أَنْشَدَهُ ل . ت ( قَصْر )

(٢) هُوَ أَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ ، كَمَا فِي ل . ت ( قَصْر )

(٣) كَذَا فِي ل . ت ( قَصْر )

(٤) كَذَا فِي ( ج ) ( عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ ) وَهُوَ

الصَّوَابُ

عَلَيْهِ قَشْرَتَانِ فَالْتَى تَلَى الْحَبَّةَ الْحَشْرَةَ ،  
وَالَّتِي تَلَى الْحَشْرَةَ الْقَصْرَةَ .

وقال غيره : يُقَالُ فُلَانٌ قَصِيرٌ النَّسَبِ إِذَا

كَانَ أَبُوهُ مَعْرُوفًا إِذَا ذَكَرَهُ الْإِبْنُ كِفَاهُ

الْإِتِمَاءَ إِلَى الْجَدِّ الْأَبْعَدِ .

وقال رؤبة :

قَدْ رَفَعَ الْعَجَّاجُ ذِكْرِي فَادْعَنِي

بِاسْمِهِ إِذَا<sup>(٥)</sup> الْأَنْسَابُ طَالَتْ يَكْفِينِي

وَكُنْ لِقَى النَّسَابَةِ الْبَكْرَى فَقَالَ مِنْ أَنْتَ ،

فَقَالَ رُؤْبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ ، فَقَالَ لَهُ قَصْرَتٌ

وَعَرَفْتُ .

ابن السكيت : أَقْصَرَ عَنِ الشَّيْءِ إِذَا

نَزَعَ عَنْهُ وَهُوَ يَقْدِرُ عَلَيْهِ ، وَقَصَرَ عَنْهُ إِذَا عَجَزَ

عَنْهُ .

قال : وَأَقْصَرَتْ فُلَانَةٌ إِذَا وَلَدَتْ وَلَدًا

قِصَارًا ، وَأَطَالَتْ إِذَا وَلَدَتْهُمْ طَوَالًا ، وَيُقَالُ :

إِنَّ الطَّوِيلَةَ قَدْ تُقْصِرُ وَالْقَصِيرَةَ قَدْ تُطِيلُ .

قال ، وَيُقَالُ لِلْجَارِيَةِ الْمَصُونَةِ الَّتِي لَا يَبْرُوزُ

لَهَا قَصِيرَةٌ وَقَصُورَةٌ ، وَيُقَالُ لِلْمَحْبُوسَةِ مِنْ

الْخَيْلِ قَصِيرٌ .

(٥) كَذَا فِي ل . ت ( قَصْر ) وَالْأَبْوَانُ : ١٦٠

وقال مالك بن زُعْبَةَ :

تراها عند قُبْتِنَا قَصِيرًا

وَنَبْذُلُهَا إِذَا بَاقَتْ بَوُوقُ<sup>(١)</sup>

وقال الليث : المقصورة مقام الإمام ،

وجمعها مقاصير .

قال : وإذا كانت داراً واسعةً محصنةً

الحيطان فكل ناحية منها على حياها مقصورة ،

وأنشد :

\* ومن دون ليلى مصمّاتُ المقاصر<sup>(٢)</sup> \*

والمصمت الحكم .

ثعلب عن ابن الأعرابي : القَصْرُ والقصار

الكسل .

وقال أعرابي : أردت أن آتيك فمضى

القصار .

قال : والقُصَارُ والقصار والقَصْرَى

والقَصْر كُلُّهُ أُخْرَى الأمور .

وروى شمر للأصمعي : قَصَرَ عن ذلك<sup>(٣)</sup>

الأمر إذا عجز عنه ، وأقصر عنه إذا تركه وهو

(١) أنشده ل . ت ( قصر ) وفي ت ( قصر )

لزغبة الباهلي

(٢) في ( ج ) : ( أخرى الأمور ) بالحاء

(٣) هذه العبارة قد تكررت

يقدر عليه ، قال وربما جاء بمعنى واحد إلا أن الأغلب عليه هذا ، ويقال : قَصَرَ بمعنى قَصَرَ .

قال حميد بن ثور :

فلئن<sup>(٤)</sup> بلغت لأبلغن متكلفًا

ولئن قَصَرْتُ لكارها<sup>(٥)</sup> ما أقصر

ص ق ر

[ صقر ]

قال الليث : الصَّقْر طائر من الجوارح .

والصاد فيه أحسن .

قال : والصَّقْر ما تحلب من العنب والتمر

من غير عصر .

قال : وما مَصَلَ من اللبن فامَّازَتْ

خُزَارَتِهِ وصفتْ صَقْوَتَهُ فإذا كَمْضَتْ كانت

صِبَاغًا طَيِّبًا وهو بالصاد أحسن .

أبو عبيد عن الأصمعي : إذا بَلَغَ اللبن

من الحَمْضِ ما ليس فوقه شيء فهو الصَّقْر .

شمر : الصَّقْر الحامض الذي ضَرَبَتْهُ

الشمس فحمض ، يقال : أتابا بصَقْرٍ حامضة .

(٤) كذا في ل . ت ( قصر )

(٥) في هذه المادة اختلاف بين النسختين ( د ، ج )

من جهة ونسخة ( م ) من جهة أخرى في الترتيب كعظم

المواد ولو أنه لم يغير المعنى



قال مكوزة : كأن الصقر منه .

وقال ابن بزرج : المصقر من اللبن الذي

قد حمض وامتنع .

أبو منصور : والصقر عند البحرانيين

ماسال من جلال التمر المكوزة يسدك بعضها

فوق بعض وتحتها خواب خضر مركبة في

الأرض الممرجة فينعصر منها دبس خام

كأنه العسل، وربما أخذوا الرطب من العذق

ملقوطة منقح فجعلوه في بساتيقي وصبوا عليه

من ذلك الصقر فيقال له : رطب مصقر

ويبقى رطباً طيباً ( لمن أراد من أرباب<sup>(١)</sup>

النخيل ) .

أبو عبيد عن أبي عمرو : الصقرة :

شدة الحر .

وقال ذو الرمة :

إذا ذابت الشمس اتقى صقراتها

بأنفان مربوع الصريمة مغيل<sup>(٢)</sup>

وقد صقرته الشمس : إذا آذاه حرها .

وقال أبو عبيدة : الصقران دائرتان من

(١) في نسخة ( م ) وفي اللسان بدل هذه العبارة

عبارة ( طول السنة )

(٢) أنشده ل . ت ( صقر ) وديوانه : ٥٠٤

الشعر عند مؤخر اللبد من ظهر الفرس ،  
قال وحده الظهر إلى الصقرين .

وقال الفراء : جاء فلان بالصقر والبقر

والصقار والبقار : إذا جاء بالكذب

الفاحش .

أبو عبيد عن أبي عمرو : الصقور :

الفأس العظيمة التي لها رأس واحد دقيق

يكسر به الحجارة وهو المعول أيضاً .

وقال الليث : الصقور باطن القحف

المشرف فوق الدماغ كأنه قعر قصعة ،

قال والصقرة النازلة الشديدة ، والصوقرية

حكاية صوت طائر يصوقر في صياحه تسمع

في صوته نحو هذه النغمة ، قال والصقر :

ضرب الحجارة بالمعول .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الصقر الماء

الآجن والصقر القيادة على الحرم ، ومنه

الصقار الذي جاء في الحديث .

وروى سلمة عن الفراء قال : الصقار :

اللعان لغير المستحقين ، والصقار الكافر

والصقار الدباس .

وأخبرني محمد بن إسحاق عن أبي الهيثم

أنه قال : السَّقَّارُ : الكافرُ بالسَّينِ ، وقرأت بخط شمر ( ملعونٌ كلُّ كافرٍ صَقَّارٍ ) رواه أنسٍ ، قال : والصَّقَّارُ النَّمَامُ ، تَهَقَّرْتُ بموضعٍ كذا وتشكَّلتُ وتَنَكَّفْتُ ، بمعنى تَلَبَّثْتُ .

ص ر ق

[ صرق ]

أهمله الليث .

وروى أحمد بن يحيى عن عمرو عن أبيه وعن سلمة عن الفراء وعن ابن الأعرابي أنهم قالوا : الصَّرِيقَةُ الرُّفَاقَةُ .

قال الفراء : وتجمعُ على صُرُقٍ وصَرَائِقٍ وصَرِيقٍ .

قال ابن الأعرابي : روى عن ابن عباس أنه كان يأكل يومَ الفطرِ قبل أن يخرج إلى المصلَّى من طرف الصَّرِيقَةِ ويقولُ : إِنَّهُ سُنَّةٌ .

قال أبو منصور : وعوامُّ الناسِ يقولونَ الصَّلَاتِيقُ الرُّفَاقُ ، والصوابُ من جاءَ عن هؤلاء الأئمةِ ، وتفسير الصَّلَاتِيقِ في الباب الذي يلي هذا الباب .

وقال ابن الأعرابي : كلُّ شيءٍ رَقِيقٌ فهو صَرَقٌ .

ق ر ص

[ قرص ]

قال الليث : القَرَصُ باللسان والإصبع ، يقال : لا تَقْرُصُنِي <sup>(١)</sup> منهم قارصةٌ أى كلمةٌ مؤذيةٌ .

وأنشد هو وغيره للفرزدق :

قوارصُ تأتيَنِي وتحتقرونَهَا  
وقد يملأُ القطرُ الإناءَ فيفعمُ <sup>(٢)</sup>

قال : والقَرَصُ بالأصابع قبضٌ على الجِلْدِ باصبعينِ حتى يُؤلم ويوجع ، قال : والقَرَصُ من الخبز وما أشبهه ، ويجمع القَرِصَةَ ، وقد يقولون للصغيرة جدًّا قَرِصَةً واحدةً والتذكيرُ أَعَمُّ ، وكلما أخذت شيئاً بين شيئين أو قطعتهُ فَقَدَ قَرِصَةً وتسمَّى عينُ

(١) في ( م ) : لا يزال يقرصني منهم قارصة (

(٢) كذا ورد لإنشاده في ل . ت ( قرص ) ، وديوان الفرزدق : ج ٢ : ٦٠ وفيه : ( وقد يملأُ الفطر الأتني ) بدل ( الإناء ) وفي ( م ) نُسبه إلى عمارة بن عقيل ، فقال : ( وقال عمارة بن عقيل ) بدل : ( وأنشد هو وغيره للفرزدق )

الشمسِ قُرْصاً<sup>(١)</sup> عند الغيبوبة ، ويقال للمرأة  
قِرْصَى العجینِ أى سويهِ .

أبو عبيد عن الأصمعيّ وأبي عمرو : هو  
القُرْصُ للبابِ بُنَجٍ ، واحدُها قُرْصَةٌ .

وقال الأصمعيّ وحده : إذا حَدَى اللِّبَنُ  
اللسانَ فهو قَارِصٌ .

وقال بعض العرب :

ياربَّ شاةٍ شَاصٍ

في رَبْرَبٍ خِصاصٍ  
يَأْكُلْنَ من قُرَاصٍ

وَحَصِيصٍ آصٍ

كَفَلَقِ الرَّصَاصِ

ينظرونَ من خِصاصٍ

بِأَعْيُنٍ شَوَاصٍ

ينطحنَ بالصَّيَاصِ

عارضها فَنَاصِ

بأكلٍ مَلَاصٍ<sup>(٢)</sup>

آصٍ متصلٌ مثل واِصٍ شَاصٍ منتصب .

(١) في ( م ) : ( وتسمى عين الشمس قرصة )

بدل : قرصاً

(٢) كذا أنشد هذا الرجز في ( ل . ت ) قرص ،

( حص ) وهو من رجز الجن ، كما في التاج

ر ص ق

[ رصق ]

قال بعضهم : جَوَزَ مُرْصَقٌ إذا تَعَذَّرَ  
خروجُ لُبِّهِ منه ومُرْصَقٌ مثله .

[ والتَّصَقَ الشيء وارْتَصَقَ والتَزَقَ  
بمعنى واحد<sup>(٣)</sup> ] .

ر ق ص

[ رقص ]

قال الليثُ : الرَّقْصُ والرَّقْصَانُ ، ولا  
يقال : يَرْقُصُ إِلَّا لِلْأَعْيُنِ وَالْإِبِلِ وَمَا سِوَى  
ذلكَ فإنه يُقالُ يَقْفِزُ وَيَقْفِزُ ، والسَّرَابُ  
يَرْقُصُ ، والتَّبِيدُ إذا جَاشَ رَقْصَ .

وقال حسان :

بزجاجةٍ رَقِصَتْ بِمَا فِي قَعْرِهَا

رَقْصَ الْقَاوِصِ بِرَاكِبٍ مُسْتَعِجِلٍ<sup>(٤)</sup>

وقال لبيدٌ في السرابِ :

\* قَبِيتُكَ إِذْ رَقِصَ اللُّوَامِعُ بِالضَّحَى<sup>(٥)</sup> \*

(٣) زيادة من ( م )

(٤) كذا في ل . ت ( رقص ) والديوان : ٨٠ .

وفي ت ( رقص ) : قال : ( ومن قال رقص بالإسكان  
فقد أخطأ ) نقله عن ابن دريد

(٥) أنشده ل . ت ( رقص ) وديوانه : ٢٥

( مخطوطة بدار السكتب ) وعجز البيت في ت :

\* واجتنب أردية السراب ركاهما \*

وسمعت العرب تقول : رَقَصَ البعيرُ  
رَقْصًا محركَ القافِ إذا أسرعَ في سيره .

وقال أبو وجزة :

فما أَرَدْنَا بها منْ خَلَّةٍ بدلًا

ولا بها رَقَصَ الواشين<sup>(١)</sup> نستمعُ

أراد إسراعهم في هَتَّ النائمِ .

قال أبو منصور : ويقال للبعيرِ إذا رَقَصَ  
في عدوه : قد إلتَبَطَّ إلتِبَاطًا وما أشدَّ  
لِبَطَّتِهِ .

وقال ابن السكيت : الرَّقْصُ مصدرُ  
رَقَصَ يَرَقُصُ رَقْصًا ؛ والرَّقْصُ ضربٌ من  
الْخَبَبِ [ وهذا هو الصحيح<sup>(٢)</sup> ] .

ق ص ل

قصل . قصيل . صاق . صقل . لصق . لقص

[ قصل ]

قال الليث : قَلَصَ الشيءَ يَقْلِصُ قَلْوصًا  
إذا انضمَّ ، وَشَفَقَةً قَالِصَةً ، وظلُّ قَالِصٌ قد  
انضمَّ إلى أصله ، وفرنسٌ مقلَّصٌ : طويلٌ

القوائمِ منضمِ البطنِ ، وقِصصٌ مقلَّصٌ ،  
قال : وَقَلَصَتِ الإبلُ تَقْلِصًا إذا استمرتْ في  
مُضِيِّهَا .

وقال أعرابيٌّ وهو يحذو بأجماله :

\* قَلَصَنَ وَالْحَقْنَ بدبنا والأشَلَّ<sup>(٣)</sup> \*

قال : والقَلْوَصُ كلُّ أنثى من الإبلِ من  
حين تُركبُ وإن كانت بنتَ لبونٍ أو حِمَّةً  
إلى أن تَبْزُلَ ، سميت قَلْوصًا لِطُولِ قَوَائِمِهَا  
ولم تجسم بعد ، والقَلْوَصُ الأنثى من النعام<sup>(٤)</sup>  
والقَلْوَصُ الضخمةُ من الحبارى .

قال أبو منصور : القَلْوَصُ : الفَتَيَّةُ من  
النُّوقِ بمنزلةِ الفَتَاةِ من النساءِ ، والعربُ  
تسكنى عن النساءِ بالقُلُوصِ ، وكتب رجل<sup>(٥)</sup>  
من المسلمينَ إلى عمر بن الخطابِ في شأنِ  
رجلٍ<sup>(٦)</sup> كان يخالفُ الغزاةَ إلى المُغِيبَاتِ .

(٣) كذا أنشد في ل . ت ( قصل ) وفي ( م ) :  
( والحقن بدبنا الأشل )

(٤) في ( م ) : ( الأثى من الرئال )

(٥) هو أبو المنهال . بقلة الأكبر في شأن جعدة ،  
كذا في ت ( قصل )

(٦) عبارة ( م ) : ( في شأن رجل كان حسن  
الوجه يحب المغزيات من النساء )

(١) هكذا ( أنشده ل . ت ( رقص )

(٢) زيادة في ( م )

[ من النساء بهذه الأبيات وكان الرجل يعرف بجعدة :

ألا أبلغ أبا حفص رسولاً

فدّى لك من أخى ثقة إزارى

قلّا نَصْنَا هـ ذاك الله إنّا

شغنا عنكم زمن الحصار

فما قُصَّ وجدن معقلات

قفا سلع بمختلف النجار

يعقّان جعدة من سليم<sup>(١)</sup>

وبئس معقل الذود الظوار<sup>(٢)</sup> ]

الحراني عن ابن السكيت : يقال : قد

قلص الظلُّ يقلص قلو صاً ، وقد قلص ثوبه

يقلص ، وقد قلص الماء إذا ارتفع في البئر

فهو ماء قايص وقلاص ، وأنشد :

ياربها من بارد قلاص

قد جمّ حتى همّ بانقياص<sup>(٣)</sup>

وقال امرؤ القيس :

\* بلائق خُصراً ماؤهنّ قليص<sup>(٤)</sup> \*

قال وهو قلصة البئر ، وجمعها قلصات ،

وهو الماء الذي يجمّ فيها ويرتفع ، قال وأقلص

البعير إذا ارتفع سنامه .

أبو عبيد عن الكسائي : إذا كانت

الناقة تسمن في الصيف وتهزل في الشتاء فهي

مقلاص ، وقد أقلصت .

قال ابن الأعرابي : ويقال للرجل إذا كان

يسمن في الصيف مقلاص .

وقال بعض الناس : قلصت البئر إذا

امتلاّت إلى أعلاها وقلصت إذا نزحت ،

ويقال : قلص القوم إذا احتملوا فساروا .

وقال امرؤ القيس :

\* وقد حان منّا رحلة ققלו ص<sup>(٤)</sup> \*

ثعلب عن ابن الأعرابي : القلص كثرة

الماء وقلته وهو من الإضداد .

(٣) كذا في ل . ( قلص ) وديوانه : ١٨٢

وصدره :

\* فأوردها من آخر الليل مشرباً \*

(٤) أنشده ل . ( قلص ) وديوانه : ١٧٧

وصدره :

\* تراءت لنا يوماً بسفح عنبره \*

ورواية الديوان : ( بنجب ) بدل : ( بسفح )

(١) ما بين القوسين زيادة في ( م ) ما عدا

البيت الثالث وأنشد ل ، في ( قلص ) جميع ما فيها من شعر

(٢) أنشده ل في ( قلص )

وقال أعرابيٌّ: أتيتُ بينونةً فما وجدتُ  
فيها إلا قَلَصَةً من ماءٍ أى قليلاً .

ص ل ق

[ صلق ]

قال الليث: الصَّلَقُ الصدمةُ، والصَّلَقُ  
صوت أنيابِ البعير إذا صلتَقها وضربٌ<sup>(١)</sup>  
بعضها ببعض وقد صَلَقَتْ<sup>(٢)</sup> أنيابه .

وقال ليبد:

فَصَلَقْنَا فِي مَرَادٍ صَالِمَةٍ  
وَصُدَاءُ أَلْحَقَتْهُمْ بِالْتَلَلِ<sup>(٣)</sup>

وأنشد غيره:

\* أَصْلَقَ نَابَاهُ صِيَاخَ الْعَصْفُورِ<sup>(٤)</sup> \*

وقال رؤبة:

\* أَصْلَقَ نَابِي عِزَّةٍ<sup>(٥)</sup> وَصَلَقَمَا \*

وقال الليث: والحامِلُ إذا أَخَذَهَا الطَّلَقُ  
فَأَلْقَتْ نَفْسَهَا عَلَى جَنْبِهَا مَرَّةً كَذَا وَمَرَّةً كَذَا  
قِيلَ: تَصَلَّقَتْ تَصَلُّقًا، وكذلك كُلُّ ذِي  
أَلْمٍ إِذَا تَصَلَّقَ عَلَى جَنْبِيهِ، يقال بالصاد .  
قال والقاع الصَّلَقُ يقال بالصادِ والسَّينِ،  
وهي المستديرة المساء وشجرها قليلٌ .

وأنشد للشماخ:

\* مِنَ الْأَصْلَاقِ عَارِي الشَّوْكِ مَجْرُودٌ<sup>(٦)</sup> \*

أبو منصور: لم أسمع هذا الحرف من  
العرب إلا بالسَّينِ، وَسَتَرَاهُ مَشْبَعًا فِي بَابِ السَّيْنِ  
وَالْقَافِ .

وقال الليث: الصَّلَاقُ الخبز الرقيق .

وفي حديث عمر: ( لَوْ شِئْتُ لَدَعَوْتُ  
بِصَلَاءٍ وَصِنَابٍ وَصَلَاقٍ ) .

قال أبو عبيد قال أبو عمرو: وَالصَّلَاقُ  
بالسَّينِ كُلُّ مَا سُلِقَ مِنَ الْبَقُولِ وَغَيْرِهَا .

قال، وقال غير أبي عمر: الصَّلَاقُ بالصاد  
الخبز الرقيق .

(٦) كذا في ل . ت ( صلق ) والديوان : ٢٣

وصدره :

\* إِنَّ تَمَسَّ فِي عَرْفِطٍ صَلَعٍ جَوَاجِهِ \*

وفي ل . ت ( عارى الشوك )

(١) في ( م ) : فصرف بعضها ببعض .  
(٢) في ( م ) : ( وقد أصلقت أنيابه )  
(٣) هكذا في ل . ل . ( صلق ) ، وديوانه ( طبعة  
ليدن ) : ١٦ ، وفي ( م ) : ( بالتلل )  
(٤) للعجاج ، كذا في ( ل ) ( صلق ) والديوان : ٧٧  
وقبله :

يتبعن جواباً كبدن المعطير

لأن زل فوه عن أتان مثير

(٥) أنشده ل . ( صلق . صلقم )

وَأَنْشُدْ لِرِير :

تُكَلِّفُنِي مَعِيشَةَ آلِ زَيْدٍ

وَمِنْ لِي بِالصَّلَاتِقِ وَالصَّنَابِ<sup>(١)</sup>

قال أبو منصور : ذَكَرْتُ فِي بَابِ الصَّادِ  
وَالرَّاءِ قَبْلَ هَذَا الْبَابِ مَا رَوَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو  
وَالْفَرَاءِ وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : أَنَّ الصَّرَاتِقَ بِالرَّاءِ  
الرَّقَاقُ الْوَاحِدَةُ صَرِيقَةٌ لَمْ يَخْتَلِفُوا فِيهَا فَإِنْ صَحَّ  
الصَّلَاتِقُ بِاللَّامِ فَلِقُرْبِ تَخْرِجِ الرَّاءِ وَاللَّامِ .  
وَأَبُو عُبَيْدٍ : لَمْ يَرَوْ الصَّلَاتِقَ عَنْ إِمَامٍ يُعْتَمَدُ .

وقال ابن الأعرابي : صَلَقْتُ الشَّاةَ صَلَقًا  
إِذَا شَوَيْتُهَا عَلَى جَنْبَيْهَا ، فَجَائِزٌ أَنْ يَكُونَ عَمْرُ  
أَرَادَ بِالصَّلَاتِقِ مَا شَوَى مِنَ الشَّاةِ وَغَيْرِهَا .

وقال الليث : رَوَى لَا حَلَقَ وَلَا سَلَقَ  
وَلَا حَلَقَ وَلَا صَلَقَ بِالسَّيْنِ وَالصَّادِ يَعْنِي رَفَعَ  
الصَّوْتِ ، وَقَدْ أَصْلَقُوا إِصْلَاقًا ، وَأَمَّا أَبُو عُبَيْدٍ  
فَرَوَاهُ بِالسَّيْنِ . [ ذَهَبَ بِهِ إِلَى قَوْلِ اللَّهِ :  
« سَلَقُوكُمْ بِاللِّسَانِ حِدَادٌ » ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ :  
جَائِزٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ صَلَقُوكُمْ وَالْقِرَاءَةُ سُنَّةٌ ]<sup>(٢)</sup> .

وَسَتَرَى تَفْسِيرَهُ فِي مَوْضِعِهِ .

ل ص ق

[ لصق ]

قال الليث : يَقَالُ : لَصِقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ  
يَلْصِقُ لُصُوقًا وَهِيَ لُغَةٌ تَمِيمٌ ، وَقَيْسٌ يَقُولُ :  
لَسِقَ ، وَرَبِيعَةٌ يَقُولُ : لَزِقَ وَهِيَ أَقْبَحُهَا  
إِلَّا فِي أَشْيَاءَ نَصَفَهَا فِي حَدُودِهَا .

قال : وَالْمُلْصَقُ الدَّعِيُّ .

وقال غيره : اللَّصُوقُ دَوَالٍ يُلْصَقُ بِالْجُرْحِ  
قَالَ الشَّافِعِيُّ . وَيَقَالُ : أَلْصَقَ فُلَانٌ بَعْرُقُوبَ  
بَعِيرِهِ إِذَا عَقَرَهُ وَرَبَّمَا قَالُوا أَلْصَقَ بِسَاقِهِ ،  
وَقِيلَ لِبَعْضِ الْعَرَبِ كَيْفَ أَنْتَ عِنْدَ التَّرِي ،  
فَقَالَ : أَلْصِقُ وَاللَّهُ بِالذَّنَابِ الْفَانِيَةِ وَالْبَكْرِ  
وَالضَّرْعِ ، وَقَالَ الرَّاعِي :

فَقُلْتُ لَهُ أَلْصِقْ بِأَيْبَسِ سَاقِهَا

فَإِنْ نُحِرَ الْعَرُقُوبَ لَا يَرْتَفَأُ الدَّسَا<sup>(٣)</sup>

أَرَادَ أَلْصِقَ السَّيْفَ بِسَاقِهَا وَاعْقَرَهَا ،  
وَالْمُلْصَقَةُ مِنَ النِّسَاءِ الضَّيِّقَةُ الْمَتَلَحِّمَةُ<sup>(٤)</sup> .

(٣) كَذَا أَنْشُدَهُ ل . ت ( لَصِقَ ) ، وَفِي نَسْخَةِ  
( م ) : ( فَإِنْ يَجِيرُ الْعَرُقُوبَ ) بَدَلُ : ( فَإِنْ نُحِرَ )  
( ٤ ) لَمْ أَجِدْ هَذِهِ السَّكْمَةَ فِي نَسْخَةِ ( م ) وَلَا فِي  
اللسان ، وَلَئِنْ وَجَدَهَا هُنَا يَوْضَحُ الْمَعْنَى وَيُكْشَفُ

(١) كَذَا فِي ل . ( صَلَقَ ) وَدِيَوَانُهُ : ٤٥

(٢) زِيَادَةُ فِي ( م )

ق ص ل

( فصل )

قال الليث وغيره : الْقَصْلُ قَطْعُ الشَّيْءِ  
من وسطه أو أسفل من ذلك قَطْعاً وَحِياً ،  
وُسِّمِيَ الْقَصِيلُ الَّذِي تُعْلَفُ الدَّوَابُّ قَصِيلاً  
لِسُرْعَةِ اقْتِصَالِهِ مِنْ رِخَاصَتِهِ ، وَسَيَفُ قَصَالٌ  
قَطَّاعٌ ، وقال الراجز :

\* مَعَ اقْتِصَالِ الْقَصْرِ الْعَرَادِمِ <sup>(١)</sup> \*

أبو عبيد عن الفراء : فِي الطَّعَامِ قَصْلٌ  
وَزُوَانٌ وَغَفٌّ ، وكل هذا مما يُخْرِجُ مِنْهُ فُيْرُمِي  
بِهِ ، قال : وَالْقَصْلُ الْأَحَقُّ وَالْمَرْأَةُ قِصْلَةٌ .

وقال الليث : وَالْقَصْلُ الضَّعِيفُ الْفَسْلُ  
وَالْقِصَالَةُ مَا يُعْزَلُ مِنَ الْبَرِّ إِذَا نُتِيَ ثُمَّ يُدَاسُ  
الثَّانِيَّةُ .

ص ق ل

[ صقل ]

قال الليث : الصُّقْلَانِ الْقُرْبَانِ مِنْ كُلِّ  
دَابَّةٍ .

[ وَالصُّقْلُ الْجَلَاءُ ، وَالْمِصْقَلَةُ ، الَّتِي يَصْقِلُ

الصُّيْقَلُ بِهَا سَيْفًا وَنَحْوَهُ ، وَيُقَالُ : جَعَلَ فُلَانٌ

(١) كَذَا أَنْشَدَهُ ل . ( فصل )

فَرَسَهُ فِي الصُّقَالِ ، أَيْ فِي الصَّوَانِ وَالصَّنْعَةِ <sup>(٢)</sup> .

وقال أبو عبيد : فَرَسٌ صَقِيلٌ إِذَا طَالَتْ  
صُقْلَتُهُ وَقَصُرَ جَنْبَاهُ ، وَأَنْشَدَ :

\* لَيْسَ بِأَسْنَى وَلَا أَقْنَى وَلَا صَقِيلٌ <sup>(٣)</sup> \*

ورواه غيره : وَلَا سَعِيلٌ ، قال : وَالْأَنْتَى  
صَقِيلَةٌ ، وَالْجَمْعُ صِقَالٌ ، وَفَرَسٌ طَوِيلُ الصُّقْلَةِ  
وَهِيَ الطَّفْطِفَةُ ، قال : وَمَا طَالَتْ صُقْلَةُ فَرَسٍ  
إِلَّا قَصُرَ جَنْبَاهُ ، وَذَلِكَ عَيْبٌ ، وَيُقَالُ : حَمَارٌ  
لَا حِقُّ الْعُمُتَيْنِ <sup>(٤)</sup> .

وقال ذو الرِّمَّةِ :

خَلَّى لَهَا سِرْبَ أَوْلَاهَا وَهَيَّجَهَا

مِنْ خَلْفِهَا لَا حِقُّ الصُّقْلَيْنِ <sup>(٥)</sup> هَمْهِمٌ  
وَالْعَرَبُ تُسَمِّي اللَّبْنَ الَّذِي قَدَعَلَتْهُ دُوبَابٌ  
رَقِيقَةً مَصْقُولَ الْكِسَاءِ ، يَقُولُ أَحَدُهُمْ لِصَاحِبِهِ  
إِذَا عَرَّضَ عَلَيْهِ لَبَنًا مُدَوِّبًا : هَلْ لَكَ فِي مَصْقُولِ  
الْكِسَاءِ ، وَقَالَ :

فَهُوَ إِذَا مَا اهْتَأَفَ أَوْ تَهَيَّأَفَا

يَنْفِي الدُّوَابَّ إِذَا تَرَشَّفَا

(٢) مَا بَيْنَ التَّوَسِينِ زِيَادَةً فِي ( م ) .

(٣) أَنْشَدَهُ ل . فِي ( صَقْل )

(٤) خَلَّتْ نَسْخَةُ ( م ) مِنْ هَذَا الْقَوْلِ وَمِنْ بَيْتِ

ذِي الرِّمَّةِ شَاهِدُهُ

(٥) كَذَا فِي ل . ت ( صَقْل ) ، وَدِيوانه : ٥٨٦



من كل مصقول الكساء قد صفاً<sup>(١)</sup>

اهتأف جاع وعطش ، وقال آخر :

فبات له دون الصبا وهي قرّة

لخاف ومصقول الكساء رقيق<sup>(٢)</sup>

أى بات له لباس وطعام ، وهذا قول الأصمعي .

وقال ابن الأعرابي : أراد بمصقول الكساء ملصقة تحت الكساء سخراء فقيل له إن الأصمعي يقول : أراد به رغوّة اللبن ، فقال : إنه لما قاله استحي أن يرجع عنه .

وروى ابن الفرج للفراء : فلان في صقع خال وصقل خال : أى ناحية خالية .

قال : وسمعت شجاعاً يقول : صقعه بالعصا وصقله ، وصقع به الأرض وصقل به الأرض أى ضرب به .

[ وجمع الصقل ، صياقل وصياقله ]<sup>(٣)</sup>

ق ص ن

نقص ، قنص ، صنق ، قنصن

ن ق ص

[ نقص ]

قال الليث : النقص : الخسران في الحظ والنقصان يكون مصدراً ويكون قدر الشيء الذاهب من المنقوص تقول : نقص الشيء ينقص نقصاً ونقصاناً ، فهو مصدر ، وتقول نقصانه كذا وكذا وهذا قدر الذاهب .

أبو عبيد في باب فعل فعلته نقص الشيء ونقصته أنا ، استوى في الفعل اللازم والجاوز ، والنقيصة الوقيعة في الناس والفعل الانتقاص ، وكذلك انتقاص الحق وأنشد .

وذا الرحم لاتنقص حقه

فإن القطيعة في نقصه

وجاء في السنة انتقاص الماء ، وهو الانتضاح بالماء بعد التطهير ردّ للوسواس ، اللحياني في باب الإتباع إنه لطيب نقيص .

وقال ابن دريد سمعت خزاعياً يقول للطيب إذا كانت له رائحة طيبة إنه لنقيص .

(١) هكذا في ل : ت ( صقل )

(٢) لعمر بن الأهم المنقري ، كما في ت ( صقل )

(٣) زيادة في ( م )

وقال امرؤ القيس .

\* كلون السَّيَالِ وهو عَذْبٌ نَقِيسٌ <sup>(١)</sup> \*

ق ن ص

[ قنص ]

قال الليث : القنصُ والقنيسُ : الصيد ،  
والقانصُ والقنَّاصُ الصَّيَادُ ، وقنصتُ وأقنصتُ  
كقولك صدتُ واصطدتُ ، والقانصةُ  
هنةٌ كأنها حُجِيرٌ في بطنِ الطائرِ . ويقال  
بالسَّيْنِ والصَّادِ أحسنُ .

وقنصُ ابنِ معدٍّ بنِ عدنانَ أخو زَارٍ .

وجاء في الحديثِ أَنَّ النُّعْمَانَ بنَ الْمُنْذِرِ  
كان من أَشْلَاءِ قنصِ بنِ معدٍّ .

ص ن ق <sup>(٢)</sup>

[ صنق ]

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الصَّنَقُ  
الْأَصِنَّةُ .

وقال أبو زيد في نوادره : أَصْنَقَ الرَّجُلُ  
فِي مَالِهِ إِصْنَاقًا إِذَا أَحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَيْهِ ،

(١) كذا في ل . (نقص) والديوان : ١٧٨ وصدره :

\* منابته مثل السدوس ولونه \*

وفي ت (نقص) : (كشوك السَّيَالِ)

(٢) هذه المادة فيها اختلاف كثير بين النسختين

ورجلٌ مِصْنَقٌ وَمِصْأَبٌ إِذَا لَزِمَ مَالَهُ وَأَحْسَنَ  
الْقِيَامَ عَلَيْهِ :

وفي النُّوَادِرِ : جَمَلٌ صَنْقَةٌ وَصَنْخَةٌ  
وَقَبْصَاءٌ وَقَبْصَةٌ إِذَا كَانَ ضَخْمًا كَبِيرًا ، وهذه  
صَنْقَةٌ مِنَ الْحَرَّةِ ، وَصَمَكَةٌ وَصَمَغَةٌ وَهُوَ  
مَا غَلِظَ .

ق ص ن

[ قنص ]

أَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ :

يَا رِيَّاهُ الْيَوْمَ عَلَى مُبِينٍ

عَلَى مُبِينٍ جَرِدِ الْقَصِينِ <sup>(٣)</sup>

أَرَادَ بِهِ الْقَصِيمَ فَأَبْدَلَ الْمِيمَ نُونًا .

ق ص ف

قَصِفَ — صَفَقَ — فَقَصَ — صَقَفَ <sup>(٤)</sup>

[ قصف ]

روى أبو داود عن المنصور ابن شميل أنه

روى حديثًا بإسناد له أن النبي صلى الله عليه

(٣) لم أعر عليه في ل . ت

(٤) كذا في ل . ت (نقص)

ورجلٌ قَصَفٌ : سريع الإنكسارِ عن  
النَّجْدَةِ .

ويقال للقوم إذا خَلَوْا<sup>(٢)</sup> عن شيءٍ فَتَرَةً  
وَحِذْلَانًا : قد انْقَصَفُوا عنه ، والأَقْصَفُ الذي  
انْكَسَرَتْ ثَنِيَّتُهُ من النِّصْفِ وَثْنِيَّةٌ قَصْفَاهُ  
قلت والذي سَمِعْنَاهُ وَحِظْنَاهُ لأهل اللُّغَةِ  
الأَقْصَمُ بالميم للذي انْكَسَرَتْ ثَنِيَّتُهُ :

وأخبرني المنذرى عن الحراني عن ابن  
السكيت عن الفراء .

قالُ قال بعض الأعرابِ لرجلٍ أَقْصَمَ الثَّنيةُ :  
قد جاءتكُم القَصْمَاءُ ذَهَبَ إلى سِنِّهِ فَأَنْهَبَهَا .  
والقاصف الريح الشديدة التي تقصف  
الشَّجَرَةَ .

روى عن نابغةِ بنى جَعْدَةَ أنه سَمِعَ النَّبِيَّ  
صلى الله عليه وسلم يقول ( فَأَنَا وَالنَّبِيُّونَ  
فُرَّاطُ الْقَاصِفِينَ ) معناه أن النبيينَ يَتَقَدَّمُونَ  
أَتَمَّهُمْ إلى الجنةِ ، وهم على أَرْهَمِ يَبَادِرُونَ  
إلى الجنةِ فَيَزِدُّ حُونَ حتى يَقْصِفَ بعضهم  
بعضًا بِدَارًا إِلَيْهَا .

(٢) في ( م ) : ( جلوا عن شيء )

وسلم خَرَجَ يوماً على صَعْدَةٍ يتبعها حذاق  
عليها قَوْصَفٌ لم يَبْقَ منها إلا قَرَفُهَا .

قال النَّضرُ الصَّعْدَةُ الأَتَانُ ، والحذاقُ  
الْجَحْشُ والقَوْصَفُ القَطِيفَةُ وقرَّرها  
ظَهْرُهَا .

وقال ابن السكيت : القَصْفُ مَصْدَرُ  
قَصَفْتُ العودَ أَقْصَفُهُ قَصْفًا إذا كَسَرْتُهُ .

قال والقَصْفُ من الهديرِ .

ويقال عودٌ قَصِفٌ بين القَصْفِ إذا كان  
خَوَارًا ، ورجلٌ قَصَفٌ .

وأخبرني المنذرى عن ابن الأعرابي :  
رجلٌ قَصِفُ البَطْنِ وهو الذي إذا جَاعَ فَتَرَ  
وَأَسْتَرْخَى ولم يَحْتَمِلِ الْجُوعَ .

وقال الليث القَصْفُ كَسْرُ القَنَاةِ ونحوها  
نِصْفَيْنِ .

يقال قَصِفَتِ القَنَاةُ قَصْفًا إذا انْكَسَرَتْ  
ولم تَبِنْ ، فإذا بَانَ قِيلَ انْقَصَقَتْ ،  
وَأُنْشِدَ :

\* وَأَسْمَرٌ غَيْرُ مَجْلُوزٍ عَلَى<sup>(١)</sup> قَصْفٍ \*

(١) كذا في ل . ( قصف ) وصدر البيت في ت

( قصف )

\* سيفي جرى وفرعى غير مؤنثب \*

ثعلب عن ابن الأعرابي قال القُصوفُ :  
الإقامة في الأكل والشرب .

قال والصُقوف المظالُّ ، قلت الأصل فيه  
السُقوفُ .

وقال الليث القَصْفُ اللَّعِبُ واللَّهْوُ وسمعت  
قَصْفَةَ القومِ أئى دَفَعْتَهُمْ في تَزَاجِهِمْ .

وقال العجاج .

\* كَقَصْفَةِ النَّاسِ مِنَ الْمُحَرَّرِ نَجْمِ \*

وفي حديث آخر عن النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وسلم أنه قال ( لما يَهْمُنِي من انْقِصَافِهِمْ  
على باب الجنة أُمُّ عُنْدِي من تَمَامِ شِفَاعَتِي )  
وَقَصَفَ الْفَحْلُ يَقْصِفُ قَصْفًا وَقُصُوفًا وَقِصِيفًا  
إِذَا هَدَرَ فِي السَّقَشِقَةِ ، ويقالُ : قَصِفَ النَّبْتُ  
يَقْصِفُ قَصْفًا فَهُوَ قَصِيفٌ إِذَا طَالَ حَتَّى انْحَنَى  
مِنْ طَوْلِهِ ، وقال لبيد .

حَتَّى تَزَيَّنْتَ الْجَوَاهِرَ بِفَاخِرٍ

قَصِيفٍ كَأَلْوَانِ الرَّجَالِ عَجِيمٍ <sup>(١)</sup>

أئى بَنَيْتَ فَاخِرٍ .

وقال ابن شميل : الْقَصَافُ الْمِرْأَةُ الضَّخْمَةُ  
وَرَعْدٌ قَاصِفٌ إِذَا اشْتَدَّ صَوْتُهُ .

ص ف ق

[ صفق ]

أبو عبيد عن أبي عبيدة : صَفَقْتُ البابَ  
وَأَصَفَقْتُهُ وَبَلَقْتُهُ وَأَبْلَقْتُهُ بِمَعْنَاهُ ، وقال  
الأصمعي صَفَقْتُ البابَ أَصَفَقْتُهُ صَقًّا ، وَلَمْ يَذْكُرْ  
أَصَفَقْتُهُ ، أبو عبيد عن أبي زيد : سَفَقْتُ  
البابَ وَأَسَفَقْتُهُ إِذَا رَدَدْتَهُ ، أبو منصور ،  
وهذا ضِدُّ ما قال أبو عبيدة لأن بَلَقْتُهُ بِمَعْنَى  
فَتَحْتَهُ لَا غَيْرُ .

وقال ابن شميل : سَفَقْتُ البابَ وَصَفَقْتُهُ ،  
قال وقال أبو الدَّقَيْشِ : صَفَقْتُ البابَ أَصَفَقْتُهُ  
صَقًّا أَيْ فَتَحْتُهُ ، وَتَرَكْتُ بَابَهُ مَصْفُوقًا أَيْ مَفْتُوحًا  
قال : والناس يقولون صَفَقْتُ البابَ وَأَصَفَقْتُهُ  
إِذَا رَدَدْتَهُ ، وقال أبو الخطَّابِ يقالُ هَذَا  
كُلُّهُ ، قال : وَبَابٌ مَبْلُوقٌ أَيْ مَفْتُوحٌ .

وروى ابن الفرَج عن أعرابيٍّ أنه قال  
أَصَفَقْتُ البابَ وَأَصَمَقْتُهُ بِمَعْنَى أَغْلَقْتُهُ .

وقال غيره هي الإِجَافَةُ دُونَ الإِغْلَاقِ ،

(١) كذا أشبهه ل . ت ( قصف ) ، وفي نسخة

( م ) : ( كألوان الرجال ) بالحاء

وقال الأصمعيُّ ثوبٌ صفيقٌ وصفيقٌ: مُحْكَمُ الصُّنْعَةِ ، وأعطاه سَفْقَه يمينه وصفقه يمينه إذا بايعه، قال: ويقال أصفقوا على ذلك الأمر إصفاً إذا اجتمعوا عليه، ويقال اصفقتم عنك، أى اضرهم عنك وأنشد قول رؤبة .  
فَمَا اشْتَلاهَا صَفْقَةً فِي الْمُنْصَفَقِ

حتى تردى أربع<sup>(١)</sup> في المنصفق

قال ويقال صفق بيديه وفتح سواها ، وفي الحديث ( التَّسْبِيحُ لِلرَّجَالِ وَالتَّصْفِيقُ لِلنِّسَاءِ ) للمعنى أنه إذا ناب المصلى شيء في صلاته فأراد تنبيه من بجذائه صفقت المرأة يديها وسبح الرجل بلسانه ، وقال الأصمعيُّ صفق فلان عين فلان يصفقها إذا ضربها ويقال: وردنا ماء كأنه صفق، وهو أول ما يصب في القربة الجديدة فيخرج الماء أصفر، ويقال صفق الخمر إذا حولها من إناء إلى إناء فهي مصفقة ويقال أصفقت يده بكذا وكذا إذا صادفته ووافقته .

وقال النمر بن تولب يصف جزاراً .

(١) في ل . ت ( صفق ) : ( في المنصفق ) ،

ورواية الديوان : ١٠٨

\* فما اشتلاها صفقة المنصفق \*

حتى إذا طرَحَ النَّصِيبُ وَأَصْفَقْتَ  
يَدَهُ بِجِلْدَةٍ ضَرَعَهَا وَحُورِهَا<sup>(٢)</sup>  
وقال أبو كبير الهذلي :

أَخْلَادُ إِنْ يُصْفِقُ لِأَهْلِ حَظِيرَةٍ  
فِيهَا الْمَجْهَجَةُ وَالْمَنَارَةُ يُرْزَمُ  
[ إِنْ يُصْفِقُ أَى يَقْدُرُو يُتَاحُ ، يقال :  
أُصْفِقَ لَهُ ، أَى أُتِيحَ ، يقول : إِنْ قُدِّرَ لِأَهْلِ  
حَظِيرَةٍ مَتَحَرِّزِينَ الْأَسَدَ ، كَانَ الْقُدْرُ كَأَيْنًا ،  
وقوله والمنارة يُرْزَمُ ، أَرَادَ تَوَقَّدَ عَيْنِ الْأَسَدِ  
كَالنَّارِ ]<sup>(٣)</sup> .

وفي الحديث .

صفقتان في صفقة [ رباً ]<sup>(٤)</sup> معناه بيعتان  
في ببيعة واحد رباً ، وهو على وجهين ،  
أحدهما أن يقول البائع للمشتري : بعثك  
عبدى هذا بمائة درهم على أن تشتري مني هذا  
الثوب [ بعشرة دراهم ]<sup>(٥)</sup> والوجه الثاني أن  
تقول له بعثك هذا الثوب بعشرين درهماً على

(٢) أنشده ل . ت ( صفق )

(٣) زيادة في ( م )

(٤) زيادة في ( م )

(٥) زيادة في ( م )

أَنْ تَبِيعَنِي مِثْلَكَ بِعَشْرَةِ دِرَاهِمٍ<sup>(١)</sup> ، وَإِنَّمَا قِيلَ لِلْبَيْعَةِ صَفْقَةً لِضَرْبِ الْيَدِ عَلَى الْيَدِ عِنْدَ عَقْدِ الْبَيْعِ ، وَصَفْقًا الْعِنَقَ وَغَيْرَهُ نَاحِيَتَاهُ ، وَجَاءَ أَهْلُ ذَلِكَ الصَّفْقِ أَيْ أَهْلُ ذَلِكَ الْجَانِبِ .

وَفِي حَدِيثِ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ حِينَ وَصَفَ إِخْوَتَهُ ، فَلَمَّا بَلَغَ صَفَةَ ذِي الْعِفَاقِ قَالَ خَذِي مِنِّي أَخِي ، ذَا الْعِفَاقِ صَفَّاقٌ أَفَاقٌ .

قَالَ الْقَتِيبِيُّ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الصَّفَّاقُ الَّذِي يَصْفِقُ عَلَى الْأُمُورِ الْعَظِيمِ ، وَالْأَفَاقُ الَّذِي يَتَصَرَّفُ وَيَأْتِي الْأَفَاقَ . قَالَ الْقَتِيبِيُّ رَوَى هَذَا أَبُو سَفْيَانَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

أَبُو مَنْصُورٍ : وَالَّذِي أَرَاهُ فِي تَفْسِيرِ الصَّفَاقِ غَيْرُهُ هَذَا الْقَوْلُ ، وَالصَّفَّاقُ عِنْدَ الرَّجُلِ الْكَثِيرُ الْأَسْفَارِ وَالتَّصَرُّفِ فِي الْبِلَادِ وَالتَّجَارَاتِ ، وَالصَّفْقُ وَالْأَفْقُ قُرْبَانِ مِنَ السَّوَاءِ ، وَكَذَلِكَ الصَّفَّاقُ وَالْأَفَاقُ ، وَيُقَالُ انْصَفَقَ الْقَوْمُ عَنْ جِهَتِهِمْ أَيْ انْصَرَفُوا عَنْهَا .

وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ لِلثَّوْبِ الْمَلَقِ تَصَفَّقَهُ الرِّيحُ كُلُّ مَصَفَّقٍ وَتَصَفَّقَهُ بِمَعْنَاهُ .

(١) هذه العبارة في ( م ) هكذا :

( على أن تبيعني سلعة بعينها بكذا وكذا )

وَأُنْشِدَ :

وَأُخْرَى تَصَفَّقَهَا كُلُّ رِيحٍ

سَرِيعٍ لَدَى الْجَوْرِ<sup>(٢)</sup> إِرْغَانُهَا

وَيُقَالُ : اصْطَفَقَتِ الْمَزَاهِرُ إِذَا أَجَابَ

بَعْضُهَا بَعْضًا ، وَصِفَاقُ الْبَطْنِ الْجِلْدُ الْبَاطِنُ الَّذِي يَلِي سَوَادَ الْبَطْنِ .

قَالَ : وَبَعْضٌ يَقُولُ جِلْدُ الْبَطْنِ كُلُّهُ صِفَاقٌ .

شَمْرٌ عَنْ ابْنِ شَمِيلٍ : الصَّفَّاقُ مَا بَيْنَ الْجِلْدِ وَالْمَصْرَانِ ، وَمِرَاقُ الْبَطْنِ صِفَاقٌ أَجْمَعُ مَا تَحْتَ الْجِلْدِ مِنْهُ إِلَى سَوَادِ الْبَطْنِ .

قَالَ : وَمِرَاقُ الْبَطْنِ كُلُّ مَا يَنْحَنِي عَلَيْهِ عَظْمٌ .

قَالَ : وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الصَّفَّاقُ الْجِلْدُ الْأَسْفَلُ الَّذِي دُونَ الْجِلْدِ الَّذِي يُنْسَلَخُ ، فَإِذَا سُلِخَ الْمَسْكُ بَقِيَ ذَلِكَ يُنْسِكُ الْبَطْنُ ، وَهُوَ الَّذِي إِذَا انْشَقَّ كَانَ مِنْهُ الْفَتْقُ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأُمَوِيِّ : أَصْفَقْتُ الْغَنَمَ إِذَا لَمْ تَحْلُبْهَا فِي الْيَوْمِ إِلَّا مَرَّةً .

(٢) أنشده ل . ( صفق )

وأنشدنا :

أَوْدَى بَنُو غَنَمٍ بِالْبَانِ الْعُصْمِ  
بِالْمُصَفَّاتِ وَرَضُوعَاتِ<sup>(١)</sup> الْبَهَمِ

وقال غيره : الْمُصَافِقُ مَنْ الْإِبِلِ الَّذِي  
يَنَامُ عَلَى جَنْبِهِ مَرَّةً وَعَلَى الْآخِرِ مَرَّةً ، وَإِذَا  
تَخَضَّتِ النَّااقَةُ صَافَقَتْ .

وقال الشاعر يصف [ دجاجة ويبضتها ]<sup>(٢)</sup>  
[ وَحَامِلَةً حَيًّا وَلَيْسَتْ بِحَيَّةٍ

إِذَا تَخَضَّتْ يَوْمًا بِهِ لَمْ تُصَافِقِ ]<sup>(٣)</sup>

ويقال : صَفَّقَهُ بِالسَّيْفِ إِذَا ضَرَبَهُ .

وقال الراجز :

\* كَأَنَّهَا بَصْرِيَّةٌ صَوَافِقُ<sup>(٤)</sup> \*

وَمِصْرَاعًا الْبَابِ صَفَّقَاهُ ، وَيُقَالُ : صَفَّقَ  
الْحَمْرَ إِذَا مَزَجَهَا بِالْمَاءِ .

وقال الأعشى :

وَشَمُولٍ تَحْسَبُ الْعَيْنُ إِذَا

صَفَّقَتْ وَرَدَّتْهَا نَوْرَ<sup>(٥)</sup> الذَّبْحِ

(١) كذا في ل . ت ( صفق )

(٢) زيادة في ( م )

(٣) أنشده ل . ( صفق )

(٤) كذا في ل . ( صفق )

(٥) أنشده ل . ( صفق ) ، وشرح

وقال ابن شميل : يُقَالُ إِنَّهُ لِمُبَارَكِ الصَّفْقَةِ  
أَيُّ لَا يَشْتَرِي شَيْئًا إِلَّا رِبْحَ فِيهِ ، وَقَدْ اشْتَرَيْتُ  
الْيَوْمَ صَفْقَةً صَالِحَةً ، وَالصَّفْقَةُ تَكُونُ لِلْبَائِعِ  
وَالْمُشْتَرِي ، وَيُقَالُ لِحَوَادِثِ الْخُطُوبِ وَصَوَارِفِهَا  
صَوَافِقُ وَصَفَائِقُ .

وقال أبو ذؤيب :

أَخْ لَكَ مَأْمُونُ السَّجِيَّاتِ خِضْرُمُ

إِذَا صَفَّقَتْهُ فِي الْحُرُوبِ الصَّوَاقِ<sup>(٦)</sup>

وقال كثير في الصفائق :

وَأَنْتِ الْمُنَى يَا أُمَّ عَمْرٍ لَوْ أَنَّكَ

نَنَّا لَكَ أَوْ تُدْنِي نَوَاكِ<sup>(٧)</sup> الصَّفَائِقُ

الواحدة : صَفِيقَةٌ بِمَعْنَى صَافِقَةٌ .

سامة عن الفراء : صَفَّقْتُ الْقَدَحَ وَصَفَّقْنَا

وَأَصَفَّقْتُهُ إِذَا مَلَأْتَهُ ، وَالتَّصْفِيقُ أَنْ يَنْوَى

نِيَّةً ثُمَّ يَرُدُّهَا ، وَمِنْهُ :

\* وَزَلَّ النَّيَّةُ وَالتَّصْفِيقُ<sup>(٨)</sup> \*

(٦) أنشده ل . ت ( صفق ) وديوان المهذلين ،

١٥٣ : ١

(٧) في ل . ت ( صفق ) والديوان : ١ : ١٢٨

(٨) نسب في ل . ( صفق ) إلى أبي محمد الحنلي ،

وفي ت ( صفق ) ، نسب إلى أبي محمد الفقعسي

ق ف ص

[ قفص ]

قال الليث : والقفصُ شئٌ يُتخذُ من قصبٍ أو خشبٍ للطير .

وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال : وقال أبو عؤنٍ الحرمازي إن الرجل إذا أكل التمرَ وشربَ الماء عاياه . قفصَ ، وهو أن يُصيبه القفصُ وهو حرارة في حلقه وحموضة في معدته .

وروى سلمة عن الفراء قال : قالت الدُّبَيْرَةُ قفصَ وقِصَ بالفاء والباء إذا عرِبتَ معدته .

أبو عبيد عن أبي عمرو قال : القَبْصُ الخَفْصَةُ والنشاط ، وقد قَبِصَ يَقْبِصُ ، والقَفْصُ نحوه .

أبو عبيد : القَفِصُ النَشِيطُ ، والقَفْصُ الوَثْبُ ، وقد قَفِصَ يَقْفِصُ وقَفَّصَتُ الظبي إذا شدت قوائمه وجعلتها .

وقال الأصمعي : أصبح الجرادُ قَفِصًا إذا أصابه البرد فلم يستطع أن يطير ، وفرسٌ

قفصٌ وهو المتَقَبِّضُ الذي لا يُخرجُ ما عنده كله ، يقال جرى قفصًا .

وقال ابنُ مُقبل :

جرى قفصًا وارْتَدَّ من أصلِ صلبه  
إلى موضعٍ من سَرَجه<sup>(١)</sup> غيرَ أُحْدَبِ  
أى يرجعُ بعضُهُ إلى بعضٍ لقفصِهِ وليس  
منَ الحْدَبِ .

الاحياني : قفِصَ يَقْفِصُ قفصًا إذا تشنج من البرد ، والقَفْصُ حَبٌّ ، والقَفْصُ جِلٌّ متلصصون في جبل لهم بين جبال فارس وتُخوم بلاد السند .

ف ق ص

[ قفص ]

قال الاحياني : قَفَسْتُ البَيْضَةَ أَقْفِسُهَا قَفْسًا وقَفَصْتُهَا قَفْصًا إذا فضختها .

ق ص ب

قصب ، قَبِص ، صَقَب ، بَصَق .

[ قصب ]

قال الليث : القَصَبُ ثيابٌ تُتخذُ من كَتَّانٍ ناعمةٍ رقاقٍ والواحدُ منها قَصِيٌّ .

(١) في ل . ت . ( قفص ) : ( ) وارتد من أصل صلبه بدل : ( من أصل صلبه )



قال : وكلُّ نبتٍ كان ساقه أنابيب  
وكعوباً فهو قَصَبٌ ، ويقال للزرع قد قَصَبَ  
تقصيباً والقَصَبَةُ جَوْفُ القَصْرِ وجَوْفُ  
الحِصْنِ يُدْنَى فيه بنايا ، وهو أوسطُهُ ، والقَصَبَةُ  
في الأنفِ عَظْمُهُ ، وكل عَظْمٌ كان مستديراً  
أَجْوَفَ فهو قَصَبٌ ، وكذلك ما اتَّخَذَ مِنْ  
فِضَّةٍ أَوْ غَيْرِهَا ، والقَصْبَاءُ هُوَ القَصْبُ  
النَّابِتُ السَّكْبَرُ فِي مَقْصَبَتِهِ ، والقَصَبُ مِنَ  
الجَوْهَرِ مَا كَانَ مُسْتَطِيلاً أَجْوَفَ .

وفي الحديث أن جبريل قال للنبي صلى الله  
عليه وسلم : « بَشِّرْ خَدِيجَةَ ببيتٍ في الجنة من  
قَصَبٍ لَا صَخَبَ فِيهِ وَلَا نَصَبَ » .

قال أهل العلم واللغة : القَصَبُ في هذا  
الحديث لَوْلُوُّ مُجَوَّفٌ وَاسِعٌ كَالْقَصْرِ  
الْمُنِيفِ .

وقال الأصمعي : القَصَبُ بحارَى ماء البئر  
مِنَ الْعَيُونِ ، والقَصَبُ كُلُّ عَظْمٍ فِيهِ مُخٌّ  
الوَاحِدَةُ قَصَبَةٌ ، والقَصَبُ العُرُوقُ الَّتِي فِي  
الرُّثَّةِ ، وقَصَبَةٌ (٢) الْقَرْيَةُ وَسَطُهَا ، وقَصَبُهُ

يَقْصِبُهُ قَصْبًا إِذَا عَانِيَهُ وَوَقَعَ فِيهِ ، وقَصَبَ  
شَعْرَهُ إِذَا حَعَّدَهُ ، ويقال : لَهَا قُصَابَتَانِ أَيْ  
غَدِيرَتَانِ .

وقال الليث : القَصَبَةُ (٣) خَصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ  
تَلْتَوِي ، فَإِنْ أَنْتَ قَصَبْتَهَا كَانَتْ تَقْصِيبَةً ،  
وَالْجَمْعُ التَّقَاصِيبُ ، وَتَقْصِيبُكَ إِيَّاهَا لُثْمُكَ  
الْخَصْلَةَ إِلَى أَسْفَلِهَا تَضْمُّهَا وَتَشْدُّهَا فَتَصْبِحُ  
وَقَدْ صَارَتْ تَقَاصِيبَ كَأَنَّهَا بِلَابِلٌ  
جَارِيَةٌ .

قال : والقَصَبُ : الْقَطْعُ .

أبو عبيد عن أبي زيد :  
القَصَائِبُ : الشَّعْرُ الْمُتَقَصَّبُ ، وَاحِدَتُهَا  
قَصِيبَةٌ .

قال : وقال أبو عبيد :

الأَقْصَابُ : الْأَمْعَاءُ ، وَاحِدُهَا قُصْبٌ ،  
وَكَذَلِكَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو .

وفي الحديث : أَنْ عَمْرُو بْنُ أُحَيٍّ (٤) ،  
أَوَّلَ مَنْ بَدَّلَ دِينَ إِسْمَاعِيلَ .

(٣) فِي ( م ) : ( الْقَصِيبَةُ خَصْلَةُ الْخ )

(٤) فِي ( م ) : ( عَمْرُو بْنُ قَعَةَ )

(١) فِي ( م ) : ( فِي مَقْصَبَةٍ )

(٢) فِي ( م ) : ( قَصَبَةُ الْقَرْيَةِ )

قال النبي عليه السلام : « فرأيتُه يجر قُصْبَه في النَّارِ » .

وقال غيره :

سُمِّيَ القَصَابُ قَصَابًا لِتَنَقُّيْتِهِ أَقْصَابَ  
البطنِ .

وقال الليث :

القاصِب : الزَّامِر .

وقال أبو عمرو في قوله <sup>(١)</sup> :

وشاهدنا الجبل والياسمين

والمسمعات بِقَصَابِهَا

قال : القَصَابُ المزاميرُ ، واحلتها قُصَابَةٌ .

وقال ابن شميل : أخذ الرجلُ الرجلَ قَصَبَةً ،  
فَقَصَبَهُ ، وَالتَّقْصِيبُ أَنْ يَشُدَّ يَدَيْهِ إِلَى عُنُقِهِ ،  
وَالْقَصَابُ سُمِّيَ قَصَابًا لِذَلِكَ ، وَرَجُلُهُ قَصَابَةٌ  
لِلنَّاسِ إِذَا كَانَ وَقَاعًا فِيهِمْ ، وَقَصَبَ <sup>(٢)</sup> بَنَا  
الطَّرِيقَ إِذَا امْتَلَأَ ، وَطَرِيقُهُ مَقْصَبٌ .

وحدثنا أبو زيد عن عبد الجبار عن سفيان

(١) للأعشى ، كما في ل . ت ( قصب ) وشرح  
ديوانه : ١٧٣ ، وفي الديوان : ( وشاهدنا الورد )  
بدل : ( وشاهدنا الجبل )

(٢) لم أجد هذا الاستعمال في نسخة ( م ) ولا  
في اللسان

بن عمرو عن محمد بن جُبَيْرِ بن مُطْعِمٍ : أن سعيد  
ابن العاصِ سَبَقَ بين الخيلِ في الكوفةِ فجعلها  
مائة قَصَبَةٍ وجعلَ لأخيرها قَصَبَةً ألفَ درهمٍ .  
قال : أراد أنه ذَرَعَ الغايةَ بالقصبِ فجعلها مائةَ  
قَصَبَةٍ .

وقولهم : حازَ فلانٌ قَصَبَةَ السَّبَقِ إِذَا سَبَقَ  
إِلَى أَقْصَى القَصْبَةِ في الغايةِ ، وقيلَ إن تلكَ  
القَصْبَةَ التي تُذَرَعُ بها الغايةُ تُرَكِّزُ عندَ  
أَقْصَاها ، فمن سبقَ إليها أخذها واستحقَّ  
الخطَرَ .

وقال أبو عمرو : القَصَابُ الزَّامَرُ .

وقال رؤبة يصفُ الحمارَ :

\* في جوفهِ وَحْيٌ كَوَحْيِ القَصَابِ <sup>(٣)</sup> \*

وقال الأصمعي : أراد الأعشى بالقَصَابِ  
الأوتارَ التي سُوِّيتْ من الأمعاء ، وقول أبي  
عمرو أصوب .

وقال الأصمعي : قَصَبَ البعيرُ فهو قاصِبٌ  
إِذَا أَبَى أَنْ يَشْرَبَ ، والقَوْمُ مُقْصِبُونَ إِذَا لَمْ  
تَشْرَبْ إِيْلَهُمْ ، وَفَرَسٌ مُقْصَبٌ : سابقٌ .

(٣) أنشده ل ( قصب ) وديوانه : ٧ وقبله :  
\* مجلوز القبس وقبع الإكناب \*

وقال الشاعر :

\* ذِمَارَ الْعَتِيكَ بِالْجَوَادِ الْمُقَصَّبِ <sup>(١)</sup> \*

أبو عبيد عن الأصمعي : في باب السَّحَابِ  
الذي فيه رعدٌ : ومنه الْمُجَلْجِلُ والقاصِبُ  
بالباء والمدوَّى والمرْتَجِسُ .

أبو منصور : شَبَّهَ صَوْتَ رَعْدِهِ بِالْقَاصِبِ  
أى الزَّامِرِ .

وسألَ أحمد بن يحيى ابن الأعرابي عن  
قوله : ( بَشَّرَ خَدِيجَةَ بِبَيْتٍ مِنْ قَصَبٍ )  
فقال القصبُ هاهنا الدُّرُّ الرُّطْبُ ، والزَّبرُّ جَدُّ  
الرُّطْبِ المرَّصَعُ بالياقوت .

قال : والبيت هاهنا بمعنى القَصْرِ والدارُ  
كقولك بيتُ الملكِ أى قصره .

وقال ابن الأعرابي : قَصَبَةُ الْبِلَادِ مَدِينَتُهَا ،  
وَدَرَّةٌ قَاصِبَةٌ إِذَا خَرَجَتْ سَهْلَةً كَأَنَّهَا قَضِيبٌ  
فُضِّصَتْ .

ص ق ب

[ صقب ]

قال الليث : الصَّقْبُ والصَّقْبُ لُغَتَانِ الطَّوِيلُ

(١) لم يأنشده ل . ولات

من كلِّ شَيْءٍ ، ويقال للغصْنِ الرِّيانِ الغليظِ  
الطويلِ سَقْبٌ .

وقال ذو الرُّمَّة :

\* سَقْبَانِ لَمْ يَتَقَشَّرْ عَنْهُمَا النَّجَبُ <sup>(٢)</sup> \*

قال وسألتُ أبا الدُّقَيْشِ عنه فقال : هو  
الذى قد اُمْتَلَأَ وتمَّ ، عامٌّ في كلِّ شَيْءٍ من نحوه .  
أبو عبيد عن الأصمعي : الصَّقُوبُ  
العمدُ التى يُعمَدُ بها البيتُ واحداها صَقْبٌ ،  
كذا رواه بالصاد .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ( الجارُ  
أَحَقُّ بِصَقْبِهِ ) .

قال أبو عبيد : قوله أَحَقُّ بِصَقْبِهِ يعنى  
القُرْبَ .

ومنه حديث عليٍّ عليه السلام أنه كان  
إِذَا أُتِيَ بِالْقَتِيلِ قَدْ وُجِدَ بَيْنَ الْقَرِيتَيْنِ سَحْلُهُ عَلَى  
أَصْقَبِ الْقَرِيتَيْنِ إِلَيْهِ .

وقال ابن الرُّقَيَّات :

كُوفِيَّةٌ نَازِحٌ مَحَاتُهَا

لَا أُمَمٌ دَارُهَا <sup>(٣)</sup> وَلَا صَقْبٌ

(٢) ورد في ( ل ) ( شقب ) ، وفي ديوانه : ٢٨  
( صقبان النخ ) وصدره :

\* كَأَنَّ رَجُلِيهِ مَسْمَا كَانَ مِنْ عَشْرِ \*

(٣) هكذا أنشده ل في ( صقب )

قال ومعنى الحديث أن الجار أحق بالشفعة  
من غيره .

وقال اللحياني : أَصْقَبَتِ الدارُ وَأَسْقَبَتْ  
أى قَرُبَتْ ، ودارى من دارِهِ بِسَقَبٍ وَصَقَبٍ  
وَزَمَمٍ وَأَمَمٍ وَصَدَدٍ ، أى قَرِيبٌ ، ويقال هو  
جارى مُصَاقِبِي وَمُطَابِرِي وَمُؤَاَصِرِي .

[ أى صَقَب داره وإِصْارَه وطُنْبُه بِحذاء  
صَقَب بيتي وإِصْارَه ]<sup>(١)</sup> .

وقد أَصْقَبَكَ الصَّيْدُ فَارْمِهِ ، أى دَنَا مِنْكَ  
وَأَمَكَّنَكَ رَمِيَهُ .

أبو عبيد عن الكسائي : لَقِيتَهُ صِقَابًا  
وَصِفَاحًا مِثْلَ الصَّرَاحِ أَى مُوَاجِهَةً .

ق ب ص

[ قبص ]

قال الليث : الْقَبْصُ التَّنَاوُلُ بِأَطْرَافِ  
الأصابع .

قال الله عز وجل ( فَكَبَّهْتُ قَبْصَةً مِنْ  
أَثَرِ الرَّسُولِ )<sup>(٢)</sup> هكذا قرأه الحسنُ بالصاد

[ وقرأه العامة فَكَبَّهْتُ ]<sup>(٣)</sup> .

وقال الفراء : الْقَبْصَةُ بالكفِّ كلها ،  
وَالْقَبْصَةُ بِأَطْرَافِ الأصابع ، وقال : وَالْقَبْصَةُ  
وَالْقَبْصَةُ<sup>(٤)</sup> اسم ما تَنَاوَلْتَهُ بيمينه .

وقال الليث : والفرسُ الْقَبْصُ الذى إذا  
جَرَى لم يَصِبِ الأرضَ إلا أطرافَ سَنَابِكِهِ  
من قُدَمٍ ، وأنشد :

\* سَلِيمُ الرَّجْعِ طَهَّاهُ قَبْصُ<sup>(٥)</sup> \*

وقال ذو الرُّمَّةِ يَصِفُ رَكابًا :

فَيَقْبِضُنَ مِنْ عَادٍ وَسَادٍ وَوَاحِدٍ

كما انصاع بالسَّيِّئِ النَّعَامُ النَّوَافِرُ<sup>(٦)</sup>

يَقْبِضُنَ يَنْزُونُ ، يقال : قَبَصَ الفرسُ  
إذا نَزَا .

أبو عبيد عن أبي عمرو : الْقَبْصُ الْخِلْفَةُ  
وَالنَّشَاطُ ، وقد قَبَصَ يَقْبِصُ وَالْقَفْصُ نَحْوُهُ .

وفى الحديث أن عمرَ أَتَى النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ  
عليه وسلم وعنده قَبْصٌ مِنَ النَّاسِ .

(٣) زيادة فى ( م )

(٤) فى ( م ) ( القبضة والقبضة )

(٥) هكذا فى ل . ( قبص )

(٦) هكذا أنشد فى ل ( قبص وديوانه ) ٢٤٩

(١) زيادة فى ( م )

(٢) سورة طه : ٩٦ ، وهى قراءة الحسن ،

والقراءة المشهورة : « فَكَبَّهْتُ قَبْصَةً »

قال أبو عبيد قال أبو عبيدة : هُمُ العددُ  
الكثير ، وأنشد :

لَكُمْ<sup>(١)</sup> مَسْجِدًا اللَّهُ الْمَزُورَانِ وَالْحَصَى  
لَكُمْ قَبْصُهُ مِنْ بَيْنِ أَثَرِي وَأَفْتَرَا  
أَيُّ مِنْ بَيْنِ مُثَرِّ وَمُثَلِّ .

وقال الليث : الْقَبْصُ مجتمعُ الملل الكثير ،  
ويقال لإنهم لفي قَبْصٍ الحَصَا ، أَي في كثرتها ،  
لَا يُسْتَطَاعُ عَدُّهُ مِنْ كَثَرَتِهِ ، وَالْقَبْصُ فِي  
الرَّأْسِ ارتفاعٌ فِيهِ وَعَظْمٌ ، وَأُنْشِدَ فِي صِفَةِ هَامَةَ  
الْبَعِيرِ :

\* قَبْصَاءَ لَمْ تُفْطَحْ وَلَمْ تُكْتَلَّ<sup>(٢)</sup> \*

وقال ابن السكيت : الْقَبْصُ وَجَعٌ يَصِيبُ  
الْكَبِدَ مِنْ أَكْلِ التَّمْرِ عَلَى الرِّيقِ ثُمَّ يَشْرَبُ  
عَلَيْهِ الْمَاءَ ، وَأُنْشِدَ :

أَرْفَقَةً تَشْكُو الْجَحَافَ وَالْقَبْصَ

جُلُودِهِمُ الْيَنُّ مِنْ مَسِّ<sup>(٣)</sup> الْقَمْصِ

الْمَقْبَصُ الْمَقْوَسُ ، وَهُوَ الْحَبْلُ الَّذِي تُرْسَلُ  
مِنْهُ الْخَيْلُ فِي السَّبَاقِ .

(١) البيت للسكيت ، كذا في ل . ت (قبص )

(٢) لأبي النجم كما في ل . ت (قبص ) وعجزه :

\* مَسُومَةٌ لَمَّا كَظْهَرَ الْجَنْبِلُ \*

(٣) أنشده ل . ت (قبص )

ب ص ق

[ بصق ]

قال الليث : بَصَقَ لُغَةً فِي بَسَقٍ وَبَرَقَ .  
وقال أبو عمرو : وَالْبَصْقَةُ حَرَّةٌ فِيهَا  
ارتفاعٌ وَجَمْعُهَا بِصَاقٌ .

وقال ابن دريد : بُصَاقَةُ الْقَمَرِ وَبُصَاقُهُ  
حَجَرٌ أبيضٌ يَتَلَأَلُ .

ق ص م

صمق — قمص — قصم — صقم

ص م ق

[ صمق ]

أهمله الليث .

وفي نواذر الأعراب يقال : مَا زَالَ فُلَانٌ  
صَامِقًا مِنْذَ الْيَوْمِ وَصَامِيًا وَصَايِيًا أَي عَطْشَانٌ  
أَوْ جَائِعًا .

قال : وَهَذِهِ صَمَقَةٌ مِنَ الْحَرَّةِ : أَي غُلِيظَةٌ ،  
قَالُوا : وَأَصَمَقْتُ الْبَابَ وَأَصَمَقْتُهُ ، أَي أَغْلَقْتُهُ  
قَالَ السَّامِيُّ .

ق ص م

[ قصم ]

قال الليث : الْقَصْمُ دَقُّ الشَّيْءِ ، وَيُقَالُ

للظالم : قَصَمَ الله ظهره ، ورجلٌ قَصِيمٌ ، أى هارٍ ضعيف سريع الانكسار ، وقناةٌ قَصِيمَةٌ أى منكسرة ، والأَقْصَمُ أَعْمٌ وأعرف من الأَقْصَفِ وهو الذى انقصمت ثنيته من النصف والقَصِيمَةُ من الرَّمَلِ ما أنبت الغضى ، وهى القَصَائِمُ .

وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم : « وَيُرْفَعُ أَهْلُ الْغُرْفِ إِلَى غُرْفِهِمْ فِي دُرَّةٍ بِيضَاءَ لَيْسَ فِيهَا قَصَمٌ وَلَا قَصَمٌ » .

قال أبو عبيد : القَصَمُ - بالقاف - هو أن ينكسر الشيء فيبين ، يقال منه : قصمتُ الشيء إذا كسرتَه حتى يبين ، ومنه قيل : فلانٌ أَقْصَمُ الثَّنيَةِ إذا كان منكسرها .

ومنه الحديث الآخر « استغنوا عن الناس ولو عن قِصْمَةِ السَّوَاكِ » يعنى ما انكسر منه إذا استتيك به .

قال : وأما القَصَمُ - بالقاف - فهو أن ينصدع الشيء من غير أن يبين .

أبو عبيد : القَصَائِمُ من الرَّمَلِ ما ينبت العِضَاهُ .

أبو منصور : وقول البيت فى القَصِيمَةِ : ما ينبت الغضى هو الصواب ، كذلك حفظته عن العرب ، والقَصِيمُ موضع معروف يشقه طريق بطن فلج .

[ وأنشد ابن السكيت :

يأريها اليــــــــــــــــوم على مبين

على مَبِينٍ جرد القصيم ]<sup>(١)</sup>

ولما عني الراجز :

أفرغ لشولٍ وعشارٍ كُومٍ

بانت تُعَشَّى الليل بالقصيم<sup>(٢)</sup>

وقال آخر يصف صياداً .

وأشعث أعلى ماله كِفَفٌ له

بفرشِ فلاةٍ بينهنَّ قَصِيمٌ<sup>(٣)</sup>

والفرش منابتُ العُرْفُطِ .

شمر عن ابن الأعرابي : فرشٌ من عُرْفُطٍ وقصيمةٌ من غَضَى ، وأيكةٌ من أُنْثَلٍ ، وغالٌ من سَلَمٍ وسَلِيلٍ من سَمَرٍ .

(١) زيادة فى (م) والبيت أنشده (ل) فى

(قصم)

(٢) كذا أنشده ل . (قصم) وبعده :

\* لبابه من همق عيشوم \*

(٣) أنشده ل . فى (قصم)

وفي الحديث : « تطلع الشمس من جهنم بين قرني شيطان فما ترتفع في السماء من قصمة إلا فُتح لها باب من النار فإذا اشتدت الظهيرة فُتحت الأبواب كلها » القصمة مرقاة الدرجة سميت قصمة لأنها كسرة ، وكل شيء كسرتة فقد قصمته .

ق م ص

[ قص ]

قال الليث : القِصاصُ ألا يستقر في موضع تراه يَقْمِصُ فيثبُ من مكانه من غير صبر ، يقال للتلقي قد أخذه القِصاصُ .

قال : والقَمَصُ ذباب صغار يكون فوق الماء ، والواحدة قَمَصَة ، والجراد أول ما يخرج من بيضه يسمى قَمَصًا ، والقَمِيصُ معروف يذكر ، وأنثى جرير حين أراد به الدرع فقال :

يدعو هوازنَ والقَمِيصُ مُفاضةٌ

تحت النطاق تُشدُّ بالأزرار<sup>(١)</sup>

وقال ابن الأعرابي روى عن عثمان أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له « إن الله سيقيمك قميصاً وإنك لتُلَاصُّ على خلعك فأياك وخلعه » قال : القميصُ : الخلافة ، والقميصُ : غلاف القلب ، والقميصُ البزْدُونُ الكثير القِصاصِ والقِصاصِ ، والضمُّ أفصح .

ص ق م

[ صقم ]

أهمله الليث .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : الصَّيْقَمُ الْمُغْتِنُ الرَّائِحَةُ .

(١) في ل . ت ( قص ) ( تدعو هوازن ) بدل : ( يدعو ) وفي ديوان جرير : ٣١٩ رواية البيت هكذا : تدعو ربعة والقميص مفاضة تحت النجاد تشد بالأزرار

## بَابُ الْقَافِ وَالسَّيْنِ

وقال الله : ( وأما القاسِطُونَ فكانوا  
لِجَهَنَّمَ حَطَبًا )<sup>(١)</sup>

قال القراء : هم الجاثرون الكفار ، قال :  
والمُقْسِطُونَ العادلون المسامون .

قال الله ( إن الله يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ )<sup>(٢)</sup>  
وقال الليث : القُسُوط : المَيْلُ عن الحق ،  
وأنشد :

\* يَشْفِي مِنَ الضَّغْنِ قُسُوطُ الْقَاسِطِ \*<sup>(٣)</sup>

قال : والرجل القسِطاء يكون في ساقها  
اعوجاج حتى تَدْنَحَيَّ القدمانِ وتنضمَّ الساقانِ  
والقسِطُ خلاف الحنْف .

قال : والإقساطُ العدل في القسمة والحكم ،  
يقال : أقسِطتُ بينهم وأقسِطتُ إليهم ، وقد  
أخذَ كلُّ واحدٍ منهم قِسْطَهُ أى حصتهُ ،  
وقد تقسَّطوا الشيء بينهم أى اقتسموه على

ق س ز

مهمل .

ق س ط

سقط — طسق

مستعملة .

ق س ط

[ قسط ]

قال الليث : القُسْطُ عودٌ يجاء به من  
الهند يعمل في البخور والدواء .

عمرو عن أبيه : يقال لهذا البخور قُسْطٌ  
وكُسْطٌ وكُسْطٌ .

قال : والقِسْطُ بكسر القاف : العدل  
والفعل منه أقسِطَ بالألف .

قال : والقِسْطُ بفتح القاف : الجورُ ،  
يقال منه قسِطَ يقسِطُ قسِطًا وقسوطًا ،  
والقسِطُ طول الرجل وسعتهَا .

قال : والقِسْطُ النصيب والقِسْطَانَةُ قوس  
قزح ، والقِسْطَانُاس الصَّلَاةُ .

(١) سورة الجن : ١٥

(٢) سورة المائدة : ٤٢

(٣) أنشدة ل . ت ( قسط )



السواء والعدل ، وكلُّ مقدارٍ فهو قِسطٌ في الماء وغيره .

وقال الله : ( وَزِنُوا بِالْقِسْطِ — قِطاسِ الْمُسْتَقِيمِ <sup>(١)</sup> ) .

يقال : هو أقومُ الموازين ، وبعضهم يقول هو الشاهينُ ، يقال قسطاسٌ وقِسْطاسٌ .

أبو سعيدٍ : يقال لقوس الله القُسْطَانِي .  
وقال الطرماح :

وَأَدِيرْتُ حَفَفْتُ تَحْتَهَا

مثلُ قُسْطَانِي دَجَن <sup>(٢)</sup> الْعَمَامِ

أبو عمرو : القُسْطَانُ قَوْسٌ قَرْحٌ [ ونهى عن تسميته قوس قرح <sup>(٣)</sup> ] .

وقول امرئ القيس :

إِذْ هُنَّ أَقْسَاطُ كَرَجِلِ الدَّبِي

أَوْ كَقَطَا كَاظِمَةٍ <sup>(٤)</sup> النَّاهِلِ

أراد أنها جماعاتٌ في تفرقةٍ .

أبو عبيد عن المدبِّس ، قال : إذا كان البعيرُ يابسَ الرِّجْلَيْنِ من خلقَةٍ فهو أَقْسَطُ وقد قَسِطَ قَسَطًا .

وقال غيره : وقد يكون القسْطُ يُبْسًا في العنقِ .

وقال رؤبة :

\* وَضَرَبُ أَعْنَاقِهِمُ الْقِسَاطُ <sup>(٥)</sup> \*

قال أبو عمرو : قَسِطَتْ عِظَامُهُ قُسُوطًا إِذَا يَبَسَتْ من الهزالِ ، وأنشد :

أَعْطَاهُ عَوْدًا قَاسِطًا عِظَامُهُ

وهو يُبْكَى <sup>(٦)</sup> أَسْفًا وَيَنْتَحِبُ

ويقال : قَسِطَ على عياله النَّفَقَةَ تَقْسِيطًا أَى قَتَرَهَا .

وقال الطرماح :

كَفَّاهُ كَفٌّ لَا يَرَى سَيِّئَهَا

مُقَسَّطًا رَهْبَةً إِعْدَامَهَا <sup>(٧)</sup>

(٥) أنشده ل : ت ( قسط ) والديوان : وقوله :

\* حتى رضوا بالذل والإيهام \*

(٦) كذا أنشده ل . ( قسط )

(٧) هكذا أنشده ل . ( قسط ) وديوانه : ١٦٣

( طبع الخارج )

(١) سورة الإسراء : ٣٥ ، والشعراء : ١٨٢

(٢) أنشده . ل في ( قسط )

(٣) زيادة في ( م )

(٤) كذا في ل . ت ( قسط ) وديوانه : ٢١١

ابن الأعرابي والأصمعي : في رَجْلِهِ قَسَطٌ  
وهو أن تكون الرجلُ مَلْسَاءَ الْأَسْفَلِ  
كَأَنَّهَا مَالِجٌ .

أبو عمرو : الْقَسَطَانُ وَالْكَسَطَانُ :  
الغبارُ .

وأخبرني المنذرى عن المبرد أنه قال :  
الْقِسْطُ : أَرْبَعَانَةٌ وَاحِدُهُ ثَمَانُونَ دِرْهَمًا .

قال أبو عبيد : الْقِسْطُ نِصْفُ الصَّاعِ ،  
وَالْفَرَقُ سِتَّةُ أَقْصَاطٍ .

س ق ط

[ سقط ]

قال الليث : السَّقَطُ والسَّقَطُ لُغَتَانِ  
لِلوَلَدِ الْمُسْقَطِ ، فَأَمَّا مَا سَقَطَ مِنَ النَّارِ حِينَ  
تُقَدَّحُ فَهُوَ السَّقَطُ مَكْسُورٌ ، قَالَ : وَالسَّقَطُ  
وَالسَّقَطُ فِي الْوَلَدِ ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ  
سَوَاءٌ .

أبو عبيد عن أبي عبيدة : هُوَ سُقَطُ  
الرَّمْلِ وَسُقَطُهُ وَسَقَطُهُ يَعْنِي مَنْقَطُهُ ، وَكَذَلِكَ  
سُقَطُ الْمَرْأَةِ فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ .

أبو حاتم عن الأصمعي ، يقال : البصرةُ

مَسْقَطُ رَأْسِي بِنَفْتَحِ الْقَافِ ، وَمَسْقَطُ الرَّمْلِ  
بِالْكَسْرِ مَنْقَطُهُ .

ويقال للولدِ : سَقَطٌ وَسُقَطٌ وَسَقِطٌ ،  
وَقَدْ أُسْقَطَتِ الْمَرْأَةُ إِسْقَاطًا ، قَالَ وَسَقِطُ  
الزَّيْنِدِ مَا وَقَعَ مِنَ النَّارِ حِينَ تُقَدَّحُ ، قَالَ :  
وَسَقَطُ الرَّمْلِ مَنْقَطُهَا مَنْصُوبَةُ السَّيْنِ ، وَهَذَا  
كُلُّهُ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ .

قال : ويقال : هَذَا مَسْقَطُ الرَّمْلِ حَيْثُ  
انْقَطَعَ ، وَهَذَا مَسْقَطُ رَأْسِهِ حَيْثُ وُلِدَ ،  
وَهَذَا مَسْقَطُ السَّوْطِ حَيْثُ سَقَطَ ، وَمَسْقَطُ  
النَّجْمِ .

ويقال : أَنَا نَا فِي مَسْقَطِ النَّجْمِ : أَيْ حِينَ  
سَقَطَ .

ويقال : هَذَا الْفِعْلُ مَسْقَطَةٌ لِلرَّجُلِ مِنْ  
عَيُونِ النَّاسِ ، وَهُوَ أَنْ يَأْتِيَ مَا لَا يَنْبَغِي .

ويقال : فَلَانٌ قَلِيلُ السَّقَاطِ إِذَا كَانَ  
قَلِيلَ الْعِثَارِ ، وَأَسْقَطَ فَلَانٌ مِنَ الْحِسَابِ إِذَا  
أَلْقَى مِنَ الْحِسَابِ ، وَقَدْ سَقَطَ مِنْ يَدِي .

وقال اللحياني : يقال سَقَطَ فِي كَلَامِهِ  
وَبِكَلَامِهِ ، وَمَا أُسْقَطَ حَرْفًا .

قال الأصمعيُّ: ويقال: سَقَطَ العشاءُ به على سرحان، يُضْرَبُ مثلاً للرجلِ يَبْغَى البُغْيَةَ فيقعُ في أمرٍ يَهْلِكُه، وأسقط فلان من الديوان.

ويقال: لِحُرْنِيَّ المتاعِ سَقَطَ، ويقال: سيفٌ سَقَطَ وراءَ ضريبته إذا جازَ ضريبته، والسَّقِيطُ: الثلج. يقال: أصبحت الأرضُ مميضةً من السَّقِيطِ، يريد من الثلج.

وأنشد أعرابيُّ:

وأيـسـلـةٍ يـأـمـى ذـاتِ طـلٍّ

ذاتِ سَقِيطٍ وندى مُحْضَلٍّ

\* طعمُ الشرى فيها كطعمِ<sup>(١)</sup> الخلِّ \*

ويقال: رفعَ الطائرُ سِقْطِيه: يعنى جناحيه.

وقال الراعي:

حتى إذا ما أضاء الصبحُ وانبعثتْ

عنه نعامةٌ ذى سِقْطَيْنِ معتكر<sup>(٢)</sup>

أراد نعامةً ليل ذى سِقْطَيْنِ، وسقطاً الليل: ناحيتا ظلامه.

وقال الليث: جمعُ سَقَطِ البيتِ أسقاطه نحو الإبرة والفأس والقدرِ ونحوها، والسَّقَطُ من البيعِ نحو السكر والتوابل ونحوها، وبَيَّاعُهُ سَقَّاطٌ، وأنكره بعضهم فقال لا يقال سَقَّاطٌ، ولكن يقال صاحبُ سَقَطٍ، والسَّقَطُ الخطأ في الكتابة والحساب، والسَّقَطُ من الأشياء ما تسقطه فلا تَعْتَدُّ به من الجند والقوم ونحوه، والسَّاقِطَةُ اللَّثِيمُ في حسبه ونفسه، وهو السَّاقِطُ أيضاً، والجميع السواقِطُ وأنشد:

\* نحنُ الصمِيمُ وهم السَّواقِطُ<sup>(٣)</sup> \*

ويقال للمرأة الدَّنيئةُ الحَقَاءُ: سَقِيطَةٌ، والشَّقَاطَاتُ من الأشياءِ ما يُتَهَاوَنُ به من رُذالةِ الطعامِ والثيابِ ونحوها.

ويقال: سَقَطَ الولدُ من بطنِ أمه، ولا يقال وقعَ حينَ يولدُ، وفلانٌ يَحْنُ إلى مسقطه: أى حيث ولد، وكل من وقع في

(١) هكذا أنشد في ل. ت. (سقط)

(٢) أنشده ل. ت. (سقط)

(٣) لم يذكر في ل. ولا في ت.

مهواة، يقال : وقع وسقط، وكذلك إذا وقع اسمه من الديوان . يقال : وقع وسقط، وسقط الرَّمْلُ حيث ينتهي إليه طرفه، والسَّقَاطُ في الفرس أن لا يزال منكوباً، وكذلك إذا جاء مسترخى المشى والعدو .

يقال : يُساقِط العدو سِقَاطًا، وإذا لم يلحق الإنسانُ مَاحِقَ الكرامِ، يقال ساقط، وأنشد :

كيف يرجون سِقَاطِي بعدَ ما

لَفَعَ الرَّأْسَ مَشِيبٌ<sup>(١)</sup> وصلع<sup>(١)</sup>

قال : وسقط السحاب يرى طرف منه كأنه ساقط على الأرض في ناحية الأفق .

وقال غيره : يقال للفرس إنه ليساقط الشيء أي يحى منه شيء لا بعد شيء .

وأنشد قوله :

بذي ميمة كأن أدنى سقاطه

وتقريبه الأعلى ذاليل<sup>(٢)</sup> ثعلب<sup>(٢)</sup>

وقال الله جلَّ وعز : ( وَلَمَّا سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ<sup>(٣)</sup> ) .

قال الفراء ، يقال : سَقَطَ في يده وأسقط من الندامة ، وسقط أ كثر وأجود .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال تكلم فما أسقط كلمة وما سقط في كلمة ، وخبر فلان خبراً فسقط في يده .

وقال الزجاج : يقال للرجل النادم على ما فرط منه قد سقط في يده وأسقط .

قال وقد روى سقط في القراءة ، والمعنى لما سقط الندم في أيديهم كما تقول للذي يحصل على شيء وإن كان مما لا يكون في اليد قد حصل في يده من هذا مكرؤه ، فشبه ما يحصل في القلب وفي النفس بما يحصل في اليد ويرى بالعين .

قال أبو منصور : وإنما حسن قولهم : ( سَقَطَ في يده ) بضم السين غير مسمي فاعله الصفة التي هي في يده .

(١) البيت لسويد بن أبي كاهل البشكري ، كذا في ل . ت . ( سقط ) وفيهما : ( جلال الرأس )  
(٢) أنشده ل . ت . ( سقط )

ومثله قوله :

فَدَعُ عَنْكَ نَهْبًا صِيحَ فِي حَجَرَاتِهِ  
ولكنَّ حَدِيثًا مَا حَدِيثُ الرَّوَاحِلِ (١)  
أى صاح المنتهب في حَجَرَاتِهِ ، وكذلك  
المرادُ سقط الندم في يده .

وأما قولُ الله : ( وَهَزَى إِلَيْكَ بِجِذْعِ  
النَّخْلَةِ تَسَاقُطُ عَلَيْكَ (٢) ) .

فقرأ حمزة تَسَاقُط مفتوحة التاء  
مُخَفَّفَةً .

وقرأ حفص عن عاصم تَسَاقُط مضمومة  
التاء مكسورة القاف خفيفة .

وقرأ يعقوب الحضرمي تَسَاقُط مفتوحة  
مُشَدَّدَةً السَّيْنِ .

وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ونافع  
وابن عامر والكسائي تَسَاقُط بفتح الياء  
والقاف وتشديد السَّيْنِ .

ورُوِيَتْ عن البراء بن عازبٍ ومسرُوقٍ  
ومعنى يَسَاقُطُ . وَتَسَاقُطُ أَنَّ الياء للجدع والتاء  
للنخلة ، ونُصِبَ قوله رُطْبًا على التفسير المحوّل  
أراد يَسَاقُط رُطْبُ الجذع ، فلما حوّل الفعل  
إلى الجذع خرج الرُطْبُ مفسّرًا ، وهذا قول  
الفراء .

قال ولو قرأ قارىء تَسَقُطُ عليك رُطْبًا  
يذهب إلى النخلة ، أو قال يُسَقُط عليك :  
يذهب إلى الجذع كان صوابًا .

وقال ابن الفرج : سمعت أبا المقدم  
السلمي يقول : تَسَقَطْتُ الخُبْرَ وَتَبَقَّطْتُه إِذَا  
أَخَذْتَهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ قَلِيلًا قَلِيلًا .

وقال ابن السكيت يقال : تَسَكَّمُ بكلامٍ  
فما سَقَطَ بحرفٍ وما أَسَقَطَ حرفًا ، وهو كما  
تقول : دَخَلْتُ بِهِ وَأَدْخَلْتُهُ وَخَرَجْتُ بِهِ  
وَأَخْرَجْتُهُ .

وتقول : سُرْتُ بِهِ ظَنًّا وَأَسَاتُ بِهِ الظنَّ ،  
وتقول : جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ بِإِسْقَاطِ الْأَفِ مَعَ  
الصَّفَةِ ، وَأَجَنَّهُ اللَّيْلُ ، وَجَنَّهُ يَجْنُهُ جَنْوُنًا .

(١) لامرئ القيس ، كما في ل . ( سقط )  
وديواته : ٩٤ ، وفيه : ( دع عنك )

(٢) سورة مريم : ٢٥

ط س

[ طسق ]

قال الليث : الطَّسْقُ مَكْيَالٌ .

قال أبو منصور : الطَّسْقُ شِبْهُ ضَرْبَةٍ  
معلومة وليس بعَرَبِيٍّ صحيح .  
وقد جاء في بعض الأخبار .

## بَابُ الْفَافِ وَالسَّيْنِ

ق س د

قسد ، قدس ، سقد ، سdq ، دقس .

[ قسد ]

قال الليث : الْقِسْوَدُ . الْغَلِيظُ الرَّقِيبَةُ  
الْقَوَى .

وَأَنشُد :

\* ضَخَمَ الذَّفَارَى قَاسِيًا <sup>(١)</sup> قِسْوَدًا \*وقال غيره : الْقِسْوَدُ <sup>(٢)</sup> دُوبِيَّةٌ .

س ق د

[ سقد ]

أهمله الليث :

ورَوَى أبو العباس عن عمرو عن أبيه

(١) كذا في ل . ت ( قسد )

(٢) لم أجدهم القسود بهذا المعنى لا في اللسان ولا في مخطوطة ( م )

قال : السَّقْدُ الْفَرَسُ الْمُضْمَرُّ ، [وقد أسقدا  
فرسه وسقده إذا ضممه <sup>(٣)</sup> ] :

وفي حديث أبي وَائِلٍ عن ابن مَعْنٍ  
السَّعْدِيُّ « خَرَجْتُ بِالسَّحَرِ اسْقَدُ فَرَسًا ، أَيْ  
أَرَادَ أَنَّهُ خَرَجَ بِفَرَسِهِ يُضْمَرُهُ .

د ق س

[ دقس ]

قال الليث : الدَّقْسُ لَيْسَ بَعَرَبِيٍّ ، وَلَكِنَّهُ  
اسْمُ الْمَلِكِ الَّذِي بَنَى الْمَسْجِدَ عَلَى أَصْحَابِ  
الْكُفَى دَقْيُوسُ .  
أبو منصور : كَأَنَّهُ رَوَى .

وفي نوادر الأعراب : مَا أَذْرَى أَيْنَ دَقْسُ .  
وَلَا أَيْنَ دَقْسَ بِهِ وَلَا أَيْنَ طَهَسَ وَطَهَسَ بِهِ :  
أَيُّ أَيْنَ ذَهَبَ بِهِ .

(٣) زيادة في ( م )

د س ق

( دسق )

قال الليث : الدَّسِقُ امتلاءُ الحوض حتى يَفِيضَ .

يقول : أَدَسَقْتُ الحَوْضَ حتى دَسِقَ .

وأنشد قولَ رُؤبةَ :

\* يَرِدُنْ تَحْتَ الْأَثَلِ سَيَّاحٌ <sup>(١)</sup> الدَّسِقُ \*

قال والدِّسِقُ اسمُ الحوضِ المَلآنِ ماءً .

قال : والسَّرابُ يُسَمَّى دَسِقًا إِذَا اشْتَدَّ جَرُّهُ .

وقال رُؤبةُ أيضًا :

\* هَابِي الْعَشِيِّ دَسِقٌ ضُحَاؤُهُ <sup>(٢)</sup> \*

وقال أبو عمرو : دَسِقَ أبيضَ وقتَ الهاجرةِ .

وقال ابن الأعرابي : الدَّسِقُ الممتلئُ

يعني <sup>(٣)</sup> السَّرابُ .

(١) كذا في ل . ( دسق ) وديوانه : ١٠٦

وبعده :

\* أخضر كالبرد غزير المنبعق \*

(٢) كذا في ل ت ( دسق ) والديوان : ٣

وبعده :

\* إذا السراب انتسجت لمضاؤه \*

(٣) في ( م ) : ( يعني من السراب )

وأما قول الأعشى :

\* وَقَدِرْتُ وَطْبَاخٌ وَكَأْسٌ وَدَسِقٌ <sup>(٤)</sup> \*

فإنَّ أبا الهيثم قال : الدَّسِقُ الطَّشْتَخَانُ [ وهو الفأثور <sup>(٥)</sup> ] قال : ويقال لكلِّ شيءٍ يُنِيرُ ويضيءُ دَسِقٌ ، ويومٌ دَسِيقَةٌ يومٌ من أيامِ العربِ معروفٌ ، وكأنَّه اسمٌ موضع .

قال الجعديُّ :

نَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ دَسِيقَةِ الْـ  
مُغْشُو الْكُمَاةِ غَوَارِبِ <sup>(٦)</sup> الْأَكَمِ

عمرؤ عن أبيه :

الدَّسِقُ الصَّخْرَاءُ الواسعةُ .

ق د س

[ قدس ]

قال الله عز وجل : ( وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ

(٤) كذا في ل . ت ( دسق ) والديوان : ٢١٧

( الشرح ) وقوله وتماه :

له درمك في رأسه ومشارب

ومسك وريحان وراح تصفق

وحور كأمثال الدي ومناصف

وقدر وطباخ وصاع ودسق

(٥) زيادة في ( م )

(٦) كذا في ل . ( دسق )

وَقُدَّسَ لَكَ<sup>(١)</sup> ) أَى نَطَهْرُ أَنْفُسَنَا لَكَ ،  
وكذلك نفعلُ بِمَنْ اطَاعَكَ ، نَقْدَسُهُ أَى نَطَهْرُهُ  
ومن هذا قيلَ لِلسَّطَلِ الْقُدَّسُ لِأَنَّهُ يُتَقَدَّسُ  
منه : أَى يَتَطَهَّرُ ، ومن هذا بيت المقدس  
أَى الْبَيْتُ الْمُطَهَّرُ الَّذِي يُتَطَهَّرُ بِهِ مِنَ الذُّنُوبِ .  
وقوله : ( الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ<sup>(٢)</sup> ) .

قال القدوس الطاهر: وهو من أسماء الله،  
ونحو ذلك .

قال الأخفش: وقد قيلَ قُدُّوسٌ بفتح  
القاف ، فأما القراءة فبضم القاف .

وجاء في التفسير : أَنَّ الْقُدُّوسَ الْمُبَارَكُ ،  
ويقال : أَرْضٌ مُقَدَّسَةٌ أَى مُبَارَكَةٌ .

أبو نصر عن الأصمعي قال : القوادسُ :  
السُّفُنُ الْكِبَارُ .

وقال أبو عمرو : الْقَادِسُ السَّفِينَةُ  
الْعَظِيمَةُ ، وأنشد :

وَتَهْفُو بِهَادٍ لَهَا مِيلَعٍ  
كَمَا أَقْحَمَ الْقَادِسَ الْأَرْدَمُونَ<sup>(٣)</sup>

قال : تهفو تميلُ يعنى النَّاقَةُ ، والميلعُ  
الذى يتجركُ هكذا وهكذا ، والأردمُ  
الملاحُ الحاذقُ .

قال : وَالْقَدَّاسُ الْحَجَرُ يَنْصَبُ عَلَى  
مَصَبِّ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ .

وقال غيره : الْقَدَّاسُ حَجَرٌ يَكُونُ فِي  
وَسْطِ الْحَوْضِ إِذَا غَمَرَهُ الْمَاءُ رَوَيْتِ الْإِبِلُ  
وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

لَا رَى حَتَّى يَتَوَارَى قَدَّاسٌ  
ذَاكَ الْحَجِيرُ بِالْأَزَاءِ الْخَنَاسِ<sup>(٤)</sup>

وأنشد غيره :

نَثَفْتُ بِهِ وَلَقَدْ أَرَى قَدَّاسَهُ

مَا لِنْ يُوَارَى ثُمَّ جَاءَ الْهَيْمُ<sup>(٥)</sup>

قال : نَثَفَ إِذَا ارْتَوَى .

وقال امرؤ القيس يَصِفُ الثَّوْرَ وَالْكَلَابَ :

فَأَذْرَكْنَهُ يَأْخُذْنَ بِالسَّاقِ وَالنَّسَا

كَمَا شَبَّرَقَ الْوَلَدَانُ<sup>(٦)</sup> ثَوْبَ الْمُقَدَّسِ

(٤) أنشده ل ت . ( قدس )

(٥) أنشده ل ( قدس )

(٦) كذا في ( م ) وديوانه : ١٠٤ ( المقدس )

بكسر الدال ، وفي د ل ( المقدسي )

(١) سورة البقرة/ ٣٠

(٢) سورة الحشر/ ٢٣

(٣) لأمية بن أبي عائذ الهذلي ، ت ( قدس )  
وقال : هكذا نقله الصاغاني ولم أجده في سفره .



قال شمر: أرادَ بالقدسِ الراهبَ، وصبيانُ  
النصارى يَتَّبِعُونَ كَوْنَهُ بهِ ويمسحونَ ثيابهُ  
ويأخذونَ خيوطَهُ حتى يتمزَّقَ عنه ثوبه .

وقال الليث : القُدُسُ تنزيهُ اللهِ ، وهو  
القُدُّوسُ المَقْدَسُ المَتَقَدِّسُ .

[قلت: لم يَجِءْ في صفةِ اللهِ غيرُ القُدُّوسِ،  
ولا أعرفُ المَتَقَدِّسَ في صفاته] (١) .

قال : والقُدَّاسُ الجمانُ من فضةٍ ،  
وأنشد :

\* كنظمِ قُدَّاسٍ (٢) سِلْكُهُ مَتَقَطْعُ \*

وقُدَّسٌ : جَبَلٌ (٣) وقيل جبل عظيم في  
نجد ، والقادسية قريةٌ بينَ الكوفةِ وعُدَيبِ .

وقال أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :  
القُدَّاسُ : الحجرُ الذي ياتِي في البئرِ ليعلم  
قدرَ ماثِئِها ، وهو المِرْجاسُ .

(١) ما بين القوسين زيادة في ( م )

(٢) هذا البيت في وصفِ الديموع ، ومصرعه  
الأول :

تحمس دمع العين منها نفلته

كنظم . . الخ

كذا في ل . ( قدس )

(٣) في ( م ) : وقُدس وآرة : جبلان في بلاد  
مزينة معروفان بجذاء سقيها مزينة .

س ت ق

ستق - ق س ت

[ ستق ]

قال الفراء: وغيره درهمٌ سَتُوقٌ لا خير  
فيه ، وهو معرَّبٌ .

وقال أبو عبيد : المساتِقُ فَرالٌ طوالٌ  
الأكامَ وأحدثها مُسْتَقَّةٌ ، وأصلها بالفارسيةِ  
مُسْتَمَّةٌ فَعَرَّبْتُ ونحو ذلك .

قال الليث : ق س ت - مهملٌ

( ق س ذ )

استعمل

س ذ ق

[ سذق ]

السذَقُ : من أعيادِ العجمِ معروفٌ وهو  
معرَّبٌ ، أصله شذِه .

أبو العباس عن عمرو عن أبيه السَّوْذَقُ  
الشَّاهينُ .

قال : والسوْذَقُ السَّوَارُ ، وأنشد :

ترى السَّوْذَقَ الوضاحَ منها بمعصم

نبيلٍ ويأبى الجبلُ أن يتقدما (٤)

(٤) للجلاج بن قاسط العامري، كذا في ت (قسط)

وأنشده ( ل ) ولم ينسبه

أى لا يتقدمُ خالخالها لخدالة ساقها .  
وقال ابن الأعرابي : السوذقيُّ النشيط  
الحذِرُ الحِتَالُ ، ويقال للصقْرِ سَوْدَقٌ  
وسَوْدَنِيْقٌ وسَوْدَانِقٌ .

قال لبيد :

وَكَأَنِّي مَا جِئْتُ سَوْدَانِقًا

أَجْدَلِيًّا كَرِهَ غَيْرَ وَكَلٍ<sup>(١)</sup>

ق س ر

قسر - قرس - سرق - سقر - مستعملة

[ قسر ]

قال الليث : القسر القهرُ على الكره .

يقال : قسرتُه قسراً واقتسرتُه أعمً ، قال  
والقسورَ الراعى والصيدُ ، وأنشد .

\* وشَرَّشَرٍ وقسور نضرى<sup>(٢)</sup> \*

قال : الشَّرَّشَرُ الكلبُ ، والقسورُ ،

الصيدُ ، والجميعُ قسورةٌ .

وقال الله : (فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ<sup>(٣)</sup>) هُمُ

الرماة .

(١) أنشده ل . ت : ( سذق ) وديوانه : ١٤

(طبعة ليدين)

(٢) هكذا ورد في ل . ت ( قسر )

(٣) سورة المدثر : ٥١

قال أبو منصور : أخطأ الليث في تفسير  
الشَّرَّشَرِ والقسور معاً<sup>(٤)</sup> وأخطأ في القسورة  
أنه جمع القسور ، والشَّرَّشَرُ والقسور نبتان  
معروفان وقد رأيتهما معاً في البادية ، وذَكَرَها ،  
الأصمعي وابن الأعرابي وغيرهما ، والنضرى :  
الفاصر الأخضر .

وأنشد ابن الأعرابي لِجُبَيْيْهَاءَ فِي صِفَةِ  
مِعْزَى بِحُسْنِ الْقَبُولِ وَسُرْعَةِ السَّمَنِ عَلَى أَوْفَى  
الْمَرَاتِعِ :

فَلَوْ أَنَّهُمْ طَافَتْ بِطَنْبٍ مُعَجِّمٍ

نَفَى الرِّىَّ عَنْهُ جَدُّهُ فَهُوَ كَالِحٌ

أَجَاءَتْ كَأَنَّ الْقَسَوَرَ الْجَوْنَ بَجْهًا

عَسَالِيْجُهُ وَالثَّامِرُ<sup>(٥)</sup> الْمُتَنَافِحُ

قال ابن الأعرابي : وَوَاحِدَةُ الْقَسَوَرِ  
قَسَوْرَةٌ .

(٤) وعبارة ( م ) : « وأما قول الليث القسور  
الصيد ، والجمع قسورة ، فهو خطأ أيضاً ، لا يجمع  
قسور على قسوره ، إنما القسورة اسم جامع للرماة ولا  
واحد له من لفظه »

(٥) هو جببيهاء الأشجعي ، كذا في ل . ت  
( قسر ) وفي ل ( نفى الرق ، فهو صالح ) وفي ت  
( قسر ) روى البيت الأول هكذا :  
ولو أشبلت في ليلة رجيبة  
لأرواقها قطار من الماء سافح

وأما قول الله عز وجل : ( فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ ) فقد اختلف أهل التفسير فيه ، فروى سلمة عن الفراء أنه قال : القسورة الرُّمَّةُ .

قال : وقال الكلبي بإسناده هو الأسد قال : وحدثني أبو الأحوص عن سعيد ابن مسروق عن عكرمة قال : قيل له الأسد القسورة بلسان الحبشة ، فقال : القسورة الرُّمَّةُ ، والأسد بلسان الحبشة عَنبَسَةٌ .

وقال ابن عيينة كان ابن عباس يقول : القسورة رِكَزُ الناس ، يريد حسَنَهُمْ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال : القسورة الشجاع ، والقسورة ظلمة أول الليل . فهذا جميع ما حصّاه في تفسير القسورة .

أبو عبيد عن الفراء ، قال : القياسرة الإبل العظام .

وقال الليث : القيسرى : الضخم الشديد المنيع .

ق ر س

[ قرس ] (١)

قال الليث : القرسُ أكثر الصقيع وأبردُه ، وأنشد بيت العجاج .

تَقْدُفُنَا بِالْقَرَسِ بَعْدَ الْقَرَسِ

دون ظهائر اللبس بعد اللبس (٢)

قال : وقد قرس المقرور إذا لم يستطيع عملا بيده من شدة الحصر (٣) .

وأنشد .

فَقَدْ تَصَلَّيْتُ حَرَّ حَرِيمٍ

كما تصلّى المقرور من قرس (٤)

وقد أقرسه البرد ، قال : وإنما سمي القرس قرسا لأنه يجمد فيصير ليس بالجامس ولا الذائب ، تقول : قرسنا قرسا وتركناه

(١) اختلاف كثير في ترتيب عبارات المادة ( ق س ر ) بين نسخة ( د ) ونسخة ( م ) وإن لم يوجد اختلاف في المعنى

(٢) كذا أنشده ل . ت ( قرس ) وديوانه : ٧٨ ، وفيه : يقدفنا ( بالياء بدل الناء

(٣) في ( د ) ( من شدة الحصر ) بالخاء وتصويبه : الحصر بالخاء من ( م )

(٤) البيت لأبي زيد الطائي . وصرح به في م وكذا في ل . ت ( قرس )

حتى أَقْرَسَهُ البَرْدُ ، وتقول أَقْرَسَ العودُ إذا  
جسَّ فيه ماؤه .

وفي الحديث : أن قومًا مروا بشجرةٍ  
فأكَلُوا منها فسكأنما مرَّت بهم ريحٌ فأخذتهم  
فقال النبي صلى الله عليه وسلم : «قَرَّسُوا الماءَ في  
الشَّئَانِ فصبُّوه عليهم فيما بين الأذنين » .

قال أبو عبيد قوله : قَرَّسُوا يعني برَّدوا ، وفيه  
لفتان القَرَسُ بفتح الراء والقَرَسُ بسكونها  
قال : وهذا بالسين .

وأما الحديث الآخر ( أن امرأة سألت  
النبي صلى الله عليه وسلم عن دم الحيض  
يُصيبُ الثوبَ فقال قَرَّصِيهِ بالماءِ ) ، فإنَّ  
هذا بالصاد ، يقولُ قَطَّعِيهِ ، وكل مقطَّع فهو  
مَقَرَّصٌ ، ومنه تقريصُ العجين إذا قَطَّعَ<sup>(١)</sup>  
لينبسط .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه  
قال : القَرَسُ الجامد من كل شيء والقَرَسُ  
بكسر القاف هو القَرَقَسُ .

وقال ابن السكيت : القَرَسُ الذي يقال  
له الجَرَسُ .

وقال الأصمعي : يقال أصبح الماء قَرِيَسًا ،  
أي جامدًا ، ومنه سُمِّيَ قَرِيَسُ السمك ، وإن  
كَلَيْتَنَا لَقَارِسَةً ، وإن يومنا لَقَارِسٌ .

قال : وآلُ قَراسٍ هَضْبٌ بناحية السَّراةِ  
وكانَهم سُمِّنَ آلُ قَراسٍ لَبَرْدِها .

أبو منصور ، هكذا رواه أبو حاتم  
آل قَراسٍ بفتح القاف وتخفيف الراء .

وقال الليث : القَراسِيَّةُ الجمل الضخم ،  
تقول هذا جملٌ قُرَاسِيَّةٌ ، ويقال للناقة أيضًا  
قُرَاسِيَّةٌ ، وهو في الفحول أعَمُّ ، وليست  
القَراسية نسبةً إنما هن على بناءٍ رباعيةٍ وهذه  
بإاءات تزداد .

وأنشد جرير :

يكنى بنى سعدٍ إذا ما حاربوا  
عِزًّا قَراسِيَّةً<sup>(٢)</sup> وجَدًّا مَدْفَعٌ

(٢) لم يرد في ل . ت ، وذكر في ديوان  
جرير : ٣٥١

(١) في (م) : (إذا شقق)

س ر ق

[ سرق ]

في حديث ابن عمر أن سائلاً سأله عن  
بيع سرق الحرير فقال ( هَلَّا قُلْتَ شُقُقَ  
الحرير ) .

قال أبو عبيد : سَرَقُ الحرير هي الشُقُقُ  
أيضاً إلا أنها البيضُ خاصة .

وقال المعاج :

وَنَسَجَتْ<sup>(١)</sup> لَوَامِعُ الخُرُورِ

سَبَائِبًا كَسَرَقِ الحرير

الواحد منها سرقة ، قال وأحسب الكلمة  
فارسية أصلها سره ، وهو الجيد فعرب  
ف قيل سَرَقَ ، كما قالوا للخروف برق وأصله  
بره ، وقيل للقباء يلتمق وأصله يلمه  
والاستبرق أصله استبره ، وهو الغليظ من  
الدبابج .

وقال ابن الأعرابي : السَرَقُ شِقَاقُ

الحرير .

(١) هكذا أنشده ل . ت (سرق) والديوان : ٢٧  
وبينهما في الديوان ، : ( برقرقان آلهما المسجور ) وفي ل  
( من رقرقان )

وقال الليث : السَّرَقُ مصدر فعل السارق ،  
يقوق برئت إليك من الإباق والسرق في  
بيع العبيد ، والسارقة الاسم والاستراق  
الختل سرّاً كالذي يَسْتَرِقُ السمع ، والكعبة  
يسترقون من بعض الحسابات .

قال . والانسراق أن يَخْنَسَ إنسانٌ عن  
قومٍ ليذهب ، وأما قول الأعشى يصف ظبية  
فهي تتلو رخص الظلوف ضئيلًا

فَارِ الطَّرْفِ في قواه أنسراق<sup>(٢)</sup>فالانسراق<sup>(٣)</sup> الفتور والضعف هاهنا .

وقول الأعشى :

فيهنَّ محرووفُ النواصيف مسرو

قُ البُعَامِ<sup>(٤)</sup> شَادِنٌ أَكْحَلُ

أراد أن في بُغَامِهِ غَنَّةٌ فَكَأَنَّ صَوْتَهُ  
مسروقٌ ، وسُرَّقُ إحدَى كَوَرِ الأهوازِ  
[ وهن سبع ] .

(٢) هكذا في ل . ت (سرق) وشرح الديوان : ٢١١  
ورواية الديوان لصدرة :

\* وهي تتلو رخص العظام ضئيلًا \*

(٣) هكذا في ( م . ج ) ، وفي ( د ) : ( والانسراق )

(٤) في جيم نسخ التهذيب والديوان : ٢٧٥  
( مخروف ) وفي ( ل ) ( مخروق )

ويقال : سَرَقْتُ الرجل إذا نَسَبْتُهُ إلى السرقة ، وفُلَانٌ يُسَارِقُ فُلَانَةَ النَّظَرِ إذا تَغَفَّلَهَا فنظر إليها وهي لاهية عنه ، وسُرَاقُهُ ابن مالك اسمُ رَجُلٍ من بَنِي مُدَلِجٍ ، وأخْبَرَنِي أَبُو بَكْرٍ عن شمر قال : قال خالد ابن جنبة : سَرَقَ الحرير جَيْدَهُ ، وقد روى عن الأصمعي أيضا ، وقال إنما هو بالفارسية سَرَهُ ، وقال النضرُ صَرَقَ بالصَّادِ (١) .

س ق ر

[ سفر ] (٢)

قال النَّحْوِيُّونَ : سَقَرُ اسمٌ معروفٌ للجنهم (٣) نعوذُ بالله من سَقَرٍ [ وهكذا قُرِئَ ، « ما سلككم في سقر » غير منصرف ، لأنه معرفة ، وكذلك لظي وجههم ] (٤) .  
قال الله « وما أدراك ما سَقَرٌ لا تُبْقِي (٥) ولا تَنْدَرُ » وقال أبو الهيثم : السَقَارُ الكافِرُ .

(١) زيادة في ( م )

(٢) اختلفت النسختان ( د ، ج ) مع نسخة ( م ) في عبارات هذه المادة على صغرها وهوان شأنها وإن لم يختلف المعنى

(٣) في ( م ) اسم معرفة للنار

(٤) زيادة في ( م )

(٥) سورة المدثر : ٢٧

ق س ل

قلس — سلق — لسق — لقس —  
سقل — مُسْتَعْمَلَةٌ .

س ل ق

( سلق )

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ( لَيْسَ مِنَّا مَنْ سَلَقَ أَوْ حَلَقَ ) قال أبو عبيد سَلَقَ أَى رَفَعَ صَوْتَهُ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ ، وَمِنْهُ خَطِيبٌ مَسْلُوقٌ وَمِسْلَاقٌ ، وَسَلَّاقٌ ، وَالسَّيْنُ فِيهِ أَكْثَرُ مِنَ الصَّادِ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ .

فِيهِمُ الْخَصْبُ (٦) وَالسَّاحَةُ وَالنَّجْدُ

سَلَقَ فِيهِمُ وَالْخَاطِبُ السَّالِقُ  
وَيُرْوَى الْمَسْلَاقُ .

أَبُو مَنصُورٍ : وَفِي سَلَقٍ حَدِيثٌ آخَرٌ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ خُجْرٍ عَنْ إِسْمَاعِيلَ عَنْ عَلِيٍّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ أَنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ( لَيْسَ مِنَّا مَنْ سَلَقَ أَوْ حَلَقَ ) .

(٦) البيت للأعشى ، وأورده اللسان هكذا [ فيهم الحزم الخ ] بدل الخصب التي وردت في النسخ الثلاث والخصب أليق من الحزم ولا سيما وأن الشاعر قد ذكر أن النجدة والساحة فيهم وهما من صفات الشجعان ذوى الحزم كذا في ل . ت ( سلق ) وشرح الديوان : ٢١٥ ، وفي الديوان : ( والخاطب المصلاق )

قال : أَمَّا حَلَقٌ ، فَالْمَرْأَةُ تَحْلُقُ الْقَرْنَ مِنْ رَأْسِهَا ، وَقَوْلُهُ مِنْ خَرَقَ فَهُوَ أَنْ يَشُقَّ دَرْعُهَا ، قَالَ وَأَمَّا قَوْلُهُ أَوْسَلَقَ فَهُوَ أَنْ تَمْرُسَ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا وَتَصُكَّهُ ، وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ : سَلَقَهُ بِالسُّوْطِ وَمَلَقَهُ : أَيْ نَزَعَ جِلْدَهُ ، وَقَالَ اللَّيْثُ رَكِبْتُ دَابَّةً فَسَلَقْتَنِي : أَيْ سَحَجْتَنِي <sup>(١)</sup> جِلْدِي أَبُو مَنْصُورٍ ، وَقَوْلُ ابْنِ جُرَيْجٍ فِي السَّلَقِ أَعْجَبُ إِلَيَّ مِنْ قَوْلِ أَبِي عُبَيْدٍ ، وَرَوَى عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ أَنَّهُ قَالَ السَّلَاقُ الشَّرَاحُ مَا يَنْبَغِي الْجَنْبَيْنِ ، الْوَاحِدَةُ سَلِيقَةٌ ، وَيُقَالُ سَلَقْتُ اللَّحْمَ عَنْ الْعَظْمِ إِذَا تَحَنَّنْتُهُ عَنْهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلذَّبَّةِ سَلَقَةٌ . ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ . يُقَالُ : سَلَقَ الشَّطَّاطُ فِي عُرْوَتِي الْعِدْلَيْنِ وَأَسْلَقَهُ ، قَالَ : وَأَسْلَقْتُ إِذَا صَادَ سَلَقَةٌ ، وَأَسْلَقْتُ إِذَا أَبْيَضَ ظَهْرُ بَعِيرِهِ بَعْدَ بُرْثِهِ مِنَ الدَّبَرِ ، وَيُقَالُ مَا أَبِينِ سَلَقُهُ يَعْنِي ذَلِكَ الْبَيَاضَ .

وقال الله جلَّ وعزَّ ( سَلَقُواكُمْ بِالسِّنَةِ حَدَادٍ <sup>(٢)</sup> ) .

قال الفراء معناه عَضُّكُمْ بِالسِّنَةِ ، يَقُولُ

(١) في م : ( سَحَجْتُ بَاطِنَ نَحْدِي )

(٢) سورة الاحزاب : ١٩

أَذَوُّكُمْ بِالْكَلَامِ فِي الْأَمْرِ <sup>(٣)</sup> بِالسِّنَةِ سَلِيقَةٌ ذَرِبَةٌ ، قَالَ وَيُقَالُ صَلَقُواكُمْ بِالصَّادِ أَيْضًا ، وَلَا يَجُوزُ فِي الْقِرَاءَةِ ، وَقَالَ اللَّيْثُ سَلَقْتُهُ بِاللِّسَانِ أَيْ أَسَمَعْتُهُ مَا كَرِهَ فَأَكْثَرْتُ ، وَلِسَانٌ مِسْلَقٌ : حَدِيدٌ ذَلَقَ ، وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ عَنْ الْيَزِيدِيِّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ قَالَ : يُقَالُ : فُلَانٌ يَقْرَأُ بِالسَّلِيقَةِ أَيْ بِالْفَصَاحَةِ مِنْ قَوْلِهِ سَلَقُواكُمْ بِالسِّنَةِ . [ وَقَالَ غَيْرُهُ فُلَانٌ يَقْرَأُ بِالسَّلِيقَةِ <sup>(٤)</sup> ، أَيْ يَقْرَأُ بِطَبِيعِهِ الَّذِي نَشَأَ عَلَيْهِ وَلَفْتُهُ ] <sup>(٥)</sup> .

وروى أبو عبيد عن أبي زيد : إِنَّهُ لِلشِّمِّ الطَّبِيعَةُ وَالسَّلِيقَةُ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي السَّلِيقَةِ مِثْلُهُ ، قَالَ وَمِنْهُ قِيلَ : فُلَانٌ يَقْرَأُ بِالسَّلِيقَةِ أَيْ بِطَبِيعَتِهِ لَيْسَ بِتَعْلِيمٍ .

أبو منصور : الْمَعْنَى أَنَّ الْقِرَاءَةَ مَأْثُورَةٌ لَا يَجُوزُ تَعَدِّيُّهَا ، فَإِذَا قَرَأَ الْبَدَوِيُّ بِطَبِيعِهِ وَلَفْتِهِ وَلَمْ يَتَّبِعْ سُنَّةَ الْقِرَاءَةِ قِيلَ هُوَ يَقْرَأُ <sup>(٦)</sup> بِالسَّلِيقَةِ . ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ السَّلِيقَةُ : الْمَحَجَّةُ الظَّاهِرَةُ ، وَالسَّلِيقَةُ

(٣) في ( ج ) : ( في الأمن ) بدل : ( في الأمر )

(٤) في ( م ) : ( بالسليقة ، أي بالفصاحة )

(٥) زيادة في ( م )

(٦) في ( م ) ( يقرأ بالسليقة ، أي بطبيعته ليس

بتعليم )

طبع الرَّجُل، قال والسَّليق الواسع من الطُّرقات،  
والسَلَق أثر الدَّبرِ إذا بَرِيَ وَابيض، وقال  
غيره يقال لِأَثَرِ الْأَنْسَاعِ فِي بَطْنِ الْبَعِيرِ  
يَنْحَصُّ عَنْهُ الْوَبَرُ سَلَاتِقٌ، شُبِّهَتْ بِسَلَاتِقِ  
الطُّرقات .

وقال اللَّيْتُ السَّليقيُّ من الكلامِ ما لا  
يُتَعَاهَدُ إِعْرَاضُهُ، وَهُوَ فِي ذَلِكَ فَصِيحٌ بَلِيغٌ  
فِي السَّمْعِ عَثُورٌ فِي النَّحْوِ [وقال غيره ،  
السَّليقيُّ من الكلام : ما تَكَلَّمَ بِهِ الْبَدَوِيُّ  
بِطَبْعِهِ وَلَفْتِهِ ، وَإِنْ كَانَ غَيْرَهُ مِنَ الْكَلَامِ  
آثَرٌ وَأَحْسَنُ] <sup>(١)</sup> قال والسَّليقة تَخْرُجُ النَّسْعُ  
فِي دَفِّ الْبَعِيرِ ، وَأُنْشَدَ .

تَبْرُقُ فِي دَفِّهَا سَلَاتِقُهَا <sup>(٢)</sup>

قال واشتقُّ ذلك من قولك سَلَقْتُ  
شَيْئًا بِالماءِ الحارِّ ، وَهُوَ أَنْ يَذْهَبَ الْوَبَرُ وَيَبْقَى  
أَثَرُهُ ، فَلَمَّا أُحْرِقَتْهُ الْحَبَالُ شُبِّهَ بِذَلِكَ  
فَسُمِّيَتْ سَلَاتِقَ .

وقال أبو عبيد : السَّلَاتِقُ بالسَّينِ مَسْلُوقٌ  
من الْبُقُولِ .

أبو منصور : ومعنى قوله ما سَلَقَ من  
الْبُقُولِ : أَيْ طَبَخَ بِالماءِ من بقولِ الرِّبْعِ  
وَأَكَلَ فِي الْجَمَاعَةِ وَغَيْرَهَا ، وَكُلُّ شَيْءٍ  
ظَبَخْتُهُ بِالماءِ بِحَمِّتًا فَقَدْ سَلَقْتُهُ ، وَكَذَلِكَ الْبَيْضُ  
يَطْبَخُ فِي الْمَاءِ بِقَشْرِهِ الْأَعْلَى <sup>(٣)</sup> كَذَلِكَ  
سَمِعْتُهُ مِنَ الْعَرَبِ .

وقال شمر : السَّلَوَقِيَّةُ مِنَ الدَّرُوعِ مَنْسُوبَةٌ  
إِلَى سَلُوقِ قَرْيَةٍ بِالْيَمَنِ .

وقال النابغة .

تَقْدُّ السَّلَوقِيَّةُ <sup>(٤)</sup> الْمَضَاعَفَ نَسِجُهُ

وبوقدن بالصفاح نار الحجاب

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم .

قال : السَّلَقُ إِدْخَالُ الشَّظَاظِ مَرَّةً  
وَاحِدَةً فِي عُرُوتِ الْجَوَالِقِينَ عِنْدَ الْعَمْرِ ، فَإِذَا  
تَنَيْتَهُ فَهُوَ الْقَطْبُ ، وَأُنْشَدَ :

(١) زيادة في ( م )

(٢) للطرماح ، كذا في ( سلق ) وديوانه : ١١٧

وعجزه :

\* من بن فنو توأم جدده \*

(٣) ما بين القوسين زيادة في ( م )

(٤) أنشده ل . ت ( سلق ) وديوانه : ٤٤ ،

ورواية الديوان : ( وتوقد بالصفاح ) وفي ل . ت

( وتوقدن ) بالبناء بدل الياء



أَقُولُ قَطْبًا وَنَعِمًا إِنْ سَلَقُ

لِحَوْقِلٍ ذِرَاعُهُ قَدْ أَمْلَقُ<sup>(١)</sup>

قال الليث السَّلَوِيُّ من الكلاب  
والدُّرُوعِ أَجْوَدُهَا ، وَالتَّسْلُقُ الصُّعُودُ عَلَى  
حَائِطٍ أَمْلَسَ .

وقال غيره باتَ فلانٌ يَتَسَلَّقُ عَلَى  
فِرَاشِهِ إِذَا لَمْ يَطْمِئَنَّ عَلَيْهِ مِنْ هَمٍّ أَوْ وَجَعٍ  
أَقْلَقَهُ ، وَالصَّادُ فِي هَذَا أَكْثَرُ .

وفي حديث جبريلَ حينَ أَخَذَ النَّبِيَّ صَلَّى  
اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ غُلَامٌ صَغِيرٌ . قَالَ ( فَسَلَقَنِي  
لِحَلَاوَةِ الْقَفَا ) أَيْ أَلْقَانِي عَلَى الْقَفَا ، وَقَدْ سَلَقِيَّتُهُ  
عَلَى تَقْدِيرِ فَعَلِيَّتُهُ مَأْخُودٌ مِنَ السَّلَقِ وَهُوَ  
الْإِلْقَاءُ عَلَى الْقَفَا .

قال شمر وقال الفراء : أَخَذَهُ الطَّيِّبُ  
فَسَلَقَاهُ عَلَى ظَهْرِهِ ، وَقَدْ اسْتَلَقَى<sup>(٢)</sup> عَلَى قَنَاهُ .

وَيُقَالُ سَلَقَ جَارِيَتُهُ إِذَا أَلْقَاهَا عَلَى

(١) أَنشده في ل . ت ( سلق ) ، وفيهما : ( يقول  
قطباً . وقد أَمْلَقَ ( بدل ) أَقُولُ . أَمْلَقَ )

(٢) في نسخة ( ج ) اسْتَلَقَى ، وَكَذَلِكَ فِي نَسْخَةِ ( د )  
وفي نسخة ( م ) اسْتَلَقَى ، أَمَا اللِّسَانُ فَقَدْ جَاءَ فِيهِ بَعْدَ  
أَنْ أُوْرِدَ ( اسْتَلَقَى ) مَا يَأْتِي : الْأَزْهَرِيُّ فِي الْخَمَاسِ  
بِاسْتَلَقَى عَلَى قَنَاهُ وَقَدْ سَلَقِيَّتُهُ الْخ

ظَهْرَهَا لِيُبَاضِعَهَا ، وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ :  
سَلَقَاهَا فَاسْلَنْقَتْ عَلَى حَلَاوَةِ قَفَاهَا .

وقال ابن شميل : السَّلَقُ الْجُكَنْدَرُ<sup>(٣)</sup> .  
وقال الليث السَّلَقُ نَبْتُ .

[ قلت السلق له ورق طوال وأصله  
ذاهب في الأرض وورقه رخص يطبخ<sup>(٤)</sup> ] .  
ثعلب عن ابن الأعرابي قال السليقة الذرة  
تُدَقُّ وتُصْلَحُ وتُطْبَخُ بِاللَّيْنِ .

أبو عبيد عن الأصمعي السَّلَقُ المستوى  
اللَّيْنُ وَجَمْعُهُ سُلُقَانٌ وَالْفَلَقُ الْمُطْمِئِنُّ بَيْنَ  
الرُّبُوتَيْنِ .

وقال ابن شميل : السَّلَقُ القاعُ الأملسُ  
المستوى الذي لا شَجَرَ فِيهِ .

وقال أبو عمرو السَّلِقُ الْيَابِسُ مِنْ  
الشَّجَرِ .

أبو منصور : ورأيتُ رِياضَ الصَّمانِ  
وَقِيْعَانَهَا وَسُلُقَانَهَا .

(٣) في م : ( السلق ، الجنكندر )

(٤) زيادة في ( م )

فالسَّق<sup>(١)</sup> ما استوى من الأرض في ذرى  
قفافها ونجادها ، وأما القيعان فما استوى بين  
ظهراني النجاد ، والقيعان تُنبتُ السدر ،  
والسلقان لا تُنبتُها ، والقيعان أوسعُ  
وأعرضُ وكلها رياضٌ لاستراحة ماء  
السماء فيها .

وواحدُ السلقان سلق ، وتجمعُ أسلاقاً ،  
ثمَّ تجمعُ أسالق .

وقد يقال لما يلي اللّهوات من الفم  
أسالق .

وقال جنّيد<sup>(٢)</sup> .

إني امرؤٌ أحسنَ غمزَ الفائق

بين اللّها الوالج والأسالق

وناقّةٌ سَيْلِقٌ ماضيةٌ في سَيْرِها .

(١) في (م) بدل هذه العبارة ما يأتي : « فالسلق من الرياض ، ما استوى في أعالي قفافها وأرضها حرة الطين ، تنبت الكرش والقراص والملاح والذرق ، ولا تنبت السدر وعظام الشجر ، وأما القيعان ، فهي الرياض الواسعة المظلمة تنبت السدر وسائر نبات السلق يستريح فيها سيول القفاف حوالها والمتون الصلبة المحيطة بها »

(٢) نسب في ل . ت ( سلق ) لجرير ، وبالبحث في ديوانه لم نعر عليه ، ورواية البيت في ل . ت : ( بين اللّها الداخل ) بدل : ( الوالج )

وقال الشاعر .

وسَيرِي مع الرُّكبانِ كلَّ عَشِيَةٍ

أبارِي مطاياهم بِأَدْمَاءِ<sup>(٣)</sup> سَيْلِقِ

وقال الأصمعي : السَلِقُ الشَّجَرُ الَّذِي

أُخْرِقَهُ حَرٌّ أَوْ بَرْدٌ .

ل س ق

( لسق )

قال الليث : اللَّسَقُ : أن تلتزق الرئة

بالجنب من شدّة العطش ، وأنشد<sup>(٤)</sup> .

\* وبَلَّ بَرْدُ الماءِ أَعْضَادَ اللَّسَقِ \*

أى نواحيه :

قال والسُّوقُ دَوَالٍ كاللُّزُوقِ .

أبو منصور : [ والسق عند العرب

هو الطّئي ، سُمِّيَ لَسَقًا لِلزُّوقِ الرِّئَةُ بِالْجَنْبِ ،

وأصله اللزق ]<sup>(٥)</sup> .

(٣) أنشده ل : ت ( سلق )

(٤) لرؤبة كما في ل ( الق ) وديوانه : ١٠٨

وقبله وبعده :

حتى إذا ما كن في الحوم المنيق

وبل برد الماء أعضاء اللزق

وسوس يدعو مخلصاً رب الفائق

وفي ل ( لسق ) : ( حتى إذا أكرعن )

(٥) ما بين القوسين زيادة في ( م )

لِزَقٍ وَلِسَقٍ وَلَصِقَ قَرِيبٌ بَعْضُهَا مِنْ  
بَعْضٍ .

س ق ل

[ سقل ]

قال الليث : السُّقْلُ لُغَةٌ فِي الصُّقْلِ ،  
وهو الخَصْرُ<sup>(١)</sup> .

وقال اليزيدي : هو السَّيْقِلُ والصَّيْقِلُ ،  
وسَيْفٌ سَقِيلٌ وَصَقِيلٌ [ قلت : والصاد في  
جميع ذلك أَفْصَحُ ]<sup>(٢)</sup> .

ل ق س

[ لقس ]

قال الليث اللقيس الشره النفس الحريص  
على كل شيء .

يقال : لَقِسَتْ نَفْسُهُ إِلَى الشَّيْءِ إِذَا  
نَازَعَتْهُ إِلَيْهِ وَحَرَصَتْ عَلَيْهِ .

قال ومنه الحديث ( لَا يَقُولَنَّ أَحَدُكُمْ  
خَبِثَتْ نَفْسِي وَلَكِنْ لَيَقِلُّ لَقِسَتْ نَفْسِي ) .

أبو عبيد عن أبي زيد : لَقِسَتْ نَفْسِي

لَقَسًا وَتَمَقَسَتْ تَمَقُّسًا كَلَاهُمَا بِمَعْنَى غَشَّتْ  
غَشْيَانًا .

شمر عن أبي عمرو : اللقيس الذي لا يستقيم  
على وجهه .

وقال ابن شميل : رجلٌ لَقِسٌ سِيءٌ  
أَخْلَقَ خَبِيثُ النَّفْسِ لَخَاشٌ .

أبو عبيد عن أبي زيد لَقِسَتْ النَّاسَ  
الْقَسَسُهُمْ وَتَقَسَّتُهُمْ أَنْقَسَهُمْ ، وهو الإفساد  
بينهم ، وأن تَسَخَّرَ مِنْهُمْ وَتُلَقَّبَهُمْ الْأَلْقَابَ .

أبو منصور : جعل الليث اللقيس الحرص  
والشره ، وجعله غيره الغثيان وخبيث النفس  
وهو الصواب<sup>(٣)</sup> .

ق ل س

[ قلس ]

قال الليث : الْقَلَسُ حَبْلٌ ضَخْمٌ مِنْ  
لَيْفٍ أَوْ خُوصٍ .

قال : وَالْقَلَسُ مَا خَرَجَ<sup>(٤)</sup> مِنَ الْحَلْقِ  
مِلءُ الْفَمِ أَوْ دُونَهُ وَلَيْسَ بِقِيٍّ ، فَإِذَا غَلَبَ

(٣) ما بين القوسين المعقوفين زيادة في ( م )

(٤) في ( م ) : ( ما جمع من الحلق )

(١) في ( م ) : ( الحاصرة )

(٢) ما بين القوسين زيادة في ( م )

فهو القى ، يقالُ قَلَسَ الرَّجُلُ يَقْلِسُ قَلَسًا  
وهو خروج القلَسِ <sup>(١)</sup> من حلقة .

قال : والسحابة تَقْلِسُ الندى إذا رَمَتْ  
به من غير مطرٍ شديد .

وأنشد :

ندى الرَّمَلِ مَجَّتْهُ

العِيَادُ <sup>(٢)</sup> القوالسُ

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : القَلَسُ :  
الشرْبُ الكثيرُ من النبيذ ، والقَلَسُ  
الغناء الجيـدُ ، والقَلَسُ الرقصُ في  
غناء <sup>(٣)</sup> .

أبو عبيد عن الأموى : المَقْلَسُ الذى  
يلعب بين يدي الأمير إذا دخل المَصْرَ .

وقال الكهيت :

\* غنى المَقْلَسُ بطريقاً <sup>(٤)</sup> بأسوار \*

أراد مع أسوار .

وقال الليث : التَقْلِيسُ : وضع اليدينِ  
على الصَّدرِ خُضوعاً كما يفعل النصارى قبلَ  
أن يُكفِّروا أى قبل أن يَسْجُدوا .

قال : وجاء في خبرٍ ( لما رآوه قَلَسُوا له  
ثم كفَّروا ) أى سجدوا ، قال والتَقْلَسُ لُبْسُ  
الْقَلَنْسُوَةِ ، وصاحبها قَلَّاسٌ .

أبو عبيد عن الأصمى : الْقَلَنْسِيَّةُ وجمعها  
قَلَّاسٌ ، وقد تَقْلَسَيْتُ ، قال : والقَلَنْسِيَّةُ  
وجمعها قَلَّانِسُ ، وقد تَقْلَنْسَتْ ، وأنشد :  
إذا ما القَلَّانِسَى والعائمُ أُخْنِسَتْ  
ففيهنَّ عن صُلح الرِّجالِ <sup>(٥)</sup> حُصور

قال : ويقال : قَلَنْسَوَةٌ وقَلَّانِسُ .

وقال الليث : وتجمعُ على القَلَنْسَى ،  
وأنشد :

أهلَ الرِّياطِ البيضِ والقَلَنْسَى <sup>(٦)</sup>

(٥) كذا في ت (قلس) ونسبه لابن هرمة ،  
نقلا عن هامش الجهرة ، ونسبه ثعلب للمعير السلولي ،  
ورواه هكذا :

\* إذا ما القَلَنْسَى والعائمُ أجهات \*  
ففيهن النخ .

(٦) كذا في ل . ت (قلس) وصدره :

\* لا مهل حتى تاجق بعنس \*

(١) في (ج) : ( وهو خروج القليس من حلقة )

(٢) هكذا أنشده ل . ت ( قلس )

(٣) كذا في (م) وفي (ج) : ( الرقص بلا

غناء )

(٤) أنشده ل . ت ( قلس ) وصدره :

\* ثم استمر تغنيه الدياب كما \*

شمر عن أبي زيد : قَلَسَ الرجل قَلَسًا ،  
وهو ما خرج من البطن من الطعام أو الشراب  
إلى الفم أعاده صاحبه أو ألقاه .

قال : وقَلَسَ الإِناءَ وقَلَصَ إذا فاضَ .

وقال عمر بن لُجَأ :  
وامْتَلَأَ الصَّامُ ماءً قَلَسًا

يَمْعَسُ بالماء الجِواءَ مَعْسًا<sup>(١)</sup>

وقال ابن دريد : القُلَيْسُ بِيعةٌ كانت  
بصنعاء للحَبْشَةِ هَدَمَتَهَا حَيْرٌ .

قال : وأما القَلَسُ في الحبل<sup>(٢)</sup> فلا أدرى  
ما صحته .

ق س ن

قلس - قسن - سنق - نقس - نسق  
مُسْتَعْمَلَةٌ .

ق س ن

[ قسن ]

يقال : حَسَنٌ بَسَنٌ قَسَنٌ .

وقال الليث : القَسِينُ : الشَّيْخُ الْقَدِيمُ ،

(١) كذا في ل. ت ( قلس )

(٢) القلس معروف عند عامة ريف مصر وهو  
حبل غليظ تربط فيه الدواب بحتمة .

وأنشد :

وهم كَمِثْلِ الْبَازِلِ الْقَسِينِ<sup>(٣)</sup>

فإذا اشْتَقَوْا منه فعلاً همزوا فقالوا :

اقْسَأَنَّ ، قال : واقْسَأَنَّ الليل : إذا اشتدت  
ظلمته ، وأنشد :

بِتُّ لَهَا يَتَمَطَّانِ واقْسَأَنْتِ<sup>(٤)</sup>

أبو منصور : هذه همزةٌ تُجْتَلَبُ كراهةً

جمع بين ساكنين وكان في الأصل اقْسَأَنَّ

يَقْسَأَنَّ ، وأنشد المنذرى فيما يروى عن ثعلب

عن ابن الأعرابي :

يَا مَسَدَ الْخُلُوصِ تَعَوَّدْ مِنِّي

إِنْ تَكُ لَدُنَّا لِيِّنًا فَإِيَّ

مَا شِئْتَ مِنْ أَشْمَطِ مُقْسِنٍ<sup>(٥)</sup>

أبو عبيد عن الفراء قال : القُسَا نِينُهُ مِنْ

اقْسَأَنَّ الْعَوْدُ إِذَا اشْتَدَّ وَعَسَا .

ثعلب عن ابن الأعرابي : اقْسَنَ إِذَا

صَلَبَ بَدَنَهُ عَلَى الْعَمَلِ وَالسَّقْيِ ، قال : والمَقْسِنُ

(٣) كذا في ( م ) ، وفي ( ج . د ) ( كشل

البازل الخ ) وأنشده ت ( قسن ) : ( وهم كمثل البازل )

موافقا للمسخة ( م )

(٤) هكذا أنشده ل . في ( قسن )

(٥) كذا أنشده ل. ت ( قسن )

الذى قد انتهى في سنه فليس به ضعف كثير  
ولا قوة شباب .

ن ق س

[ نفس ]

قال الليث : النَّقْسُ الذى يُكْتَبُ به ،  
والجميعُ الأَنْقَاسُ ، والنَّقْسُ ضربُ الناقوس  
وهو الخشبة الطويلة ، والْوَيْيلُ الخشبة القصيرة ،  
يقال نَقَسَ بِالْوَيْيلِ الناقوسَ نَقْسًا ، ويقال :  
شَرَابٌ نَاقِسٌ إِذَا حُمِضَ ، وقد نَقَسَ يَنْقُسُ  
نُقُوسًا ، وقال الجعدى :

جَوْنٌ كَجَوْنِ الْخَمَارِ حَرْدُهُ أَلْ

يَخْرَاسُ لَا نَاقِسٌ وَلَا هَزِيمٌ<sup>(١)</sup>

ثعلب عن سلمة عن الفراء قال : اللَّقْسُ  
وَالنَّقْسُ وَالنَّقَزُ وَالْهَمْزُ وَاللَّغْزُ كُلُّهُ الْعَيْبُ ،  
[ وكذلك الفذل ]<sup>(٢)</sup> .

الأصمعى : النَّقْسُ وَالْوَقْسُ الْجَرَبُ .

ق ن س

[ قلس ]

قال الليث : الْقَدْسُ تُسَمِّيهِ الْفَرَسُ الرَّاسَنَ .

(١) للناطقة الجعدى ، كذا في ل . (نفس)

(٢) زيادة في (م) .

أبو عبيد عن أبي زيد القنُسُ : الْأَصْلُ ،  
يقال إنه لكريم القنُس ، أى كريم الأصل .  
[ وقال الليث : قونس الفرس ما بين أذنيه  
من الرأس ومثله قونس البيضة ]<sup>(٣)</sup> .

أبو عبيد عن الأصمعى : الْقَوْنَسُ مُقَدَّم  
الْبَيْضَةِ ، قال : وإنما قالوا قونس الفرس  
لمقدم رأسه .

وقال النضر : الْقَوْنَسُ فى الْبَيْضَةِ  
سُنْبُكُهَا الذى فوق جُحْمَتِهَا وهى [الحديدة]<sup>(٤)</sup>  
الطويلة فى أعلاها ، والجُحْمَةُ ظهر البيضة ،  
والبَيْضَةُ التى لا جُحْمَةَ لها يقال لها المَوَّامَةُ .  
وأنشد أبو عبيد :

نَعْلُو الْقَوَانِسَ بِالسُّيُوفِ وَنَعْتَرِى

وَأَخْلِيلُ مَشْعَرَةِ الشُّحُورِ مِنَ الدَّمِ<sup>(٥)</sup>

ثعلب عن ابن الأعرابى قال : الْقَدْسُ  
الطَّلَعَاءُ : أى أَلْقَى القليل .

س ن ق

[ سنق ]

قال الليث : سَنَقَ الْحِمَارُ وَكُلُّ دَابَّةٍ سَنَقًا

(٣) زيادة في (م) .

(٤) زيادة في (م) .

(٥) لبشر بن أبي خازم ، كما في ل (عزا)

إذا أكل من الرطْبِ حتى أصابه كالبَشَمِ ،  
وهو الأَجْمُ بَعَيْنُهُ إِلَّا أَنْ الْأَجْمَ يُسْتَعْمَلُ فِي  
النَّاسِ ، وَالْفَصِيلِ إِذَا أَكْثَرَ مِنَ اللَّبَنِ حَتَّى  
كَادَ يَمْرُضُ ، وَأَنْشُدُ لِلْأَعْشَى :

وَيَأْمُرُ لِلْيَحْمُومِ كُلِّ عَشِيَّةٍ  
بِقَتٍّ وَتَعْلِيْقٍ فَقَدْ كَادَ يَسْنَقُ<sup>(١)</sup>

أبو عبيد : السِّنْقُ الشُّبْعَانُ كَالْمَتْنَمِ .

وقال غيره : أَسْنَقُ فَلَانًا النَّعِيمُ إِذَا قَرَفَهُ<sup>(٢)</sup> ،  
وَقَدْ سَنَقَ ، وَقَالَ لَبِيدٌ :

فَهَوَ سَحَاجٌ مُدِلُّ سَنَقٍ

لَا حِقَ الْبَطْنُ إِذَا يَعْدُو زَمْلُ<sup>(٣)</sup>

وَسُنَيْقُ اسْمُ أَكْمَةٍ مَعْرُوفَةٍ فِي بِلَادِ  
العَرَبِ ذَكَرَهَا امْرُؤُ الْقَيْسِ فَقَالَ :

[ وَسَنٍ كُسُنَيْقٍ سَنَاءٌ وَسُنَاءٌ ]<sup>(٤)</sup>

وقال شمر : سُنَيْقٌ جَمْعُهُ سُنَيْقَاتٌ  
وَسَنَانِيْقٌ ، وَهِيَ الْآ كَامُ :

قال ، وقال ابن الأعرابي : لَا أَدْرِي مَا سُنَيْقٌ  
أَبُو مَنْصُورٍ : جَعَلَ شَمْرٌ سُنَيْقًا اسْمًا<sup>(٥)</sup>  
لِلْأَكْمَةِ وَلَمْ يَجْعَلْهُ اسْمَ أَكْمَةٍ بَعَيْنُهَا وَكَانَ  
الَّذِي قَالَهُ صَوَابٌ .

والسِّن : الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ .

ن س ق

[ نسق ]

قال الليث : النَّسَقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا كَانَ  
عَلَى طَرِيقَةِ نِظَامٍ وَاحِدٍ ، عَامٌّ فِي الْأَشْيَاءِ ، وَقَدْ  
نَسَقْتُهُ تَنْسِيقًا ، وَيُخَفَّفُ فَيُقَالُ نَسَقْتُهُ نَسَقًا ،  
وَيُقَالُ انْتَسَقَتْ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ  
أَي تَنَسَّقَتْ ، وَحُرُوفُ الْعَطْفِ يُسَمَّىهَا  
النَّحْوِيُّونَ حُرُوفَ النَّسَقِ لِأَنَّ الشَّيْءَ إِذَا  
عَطَفْتَهُ عَلَى شَيْءٍ صَارَ نِظَامًا وَاحِدًا .

(٥) فِي (م) بَدَلَ الْمَوْجُودِ ، الْعِبَارَةُ الْآتِيَةُ :  
« إِسْمًا لِكُلِّ أَكْمَةٍ وَجَعَلْتَهُ نَكْرَةً مَعْرُوفَةً ، وَإِذَا  
كَانَ سُنَيْقُ اسْمِ أَكْمَةٍ بَعَيْنُهَا ، فَهِيَ غَيْرُ مَجْرَأةٍ لِأَنَّهَا  
مَعْرُوفَةٌ وَقَدْ أَجْرَاهَا امْرُؤُ الْقَيْسِ وَجَعَلَهَا كَالنَّكْرَةِ ،  
طَى أَنَّ الشَّاعِرَ إِذَا اضْطُرَّ أَجْرَى الْمَعْرُوفَةَ الَّتِي لَا  
تَنْصَرَفُ » .

(١) كَذَا فِي ل . ت (سنق) وشرح الديوان  
٢١٩ ، وفيه . (وقد كان)

(٢) كَذَا فِي نَسْخَةِ (ج) ، وَفِي (م) :  
(ترفه) .

(٣) أَنْشَدَهُ ل . ت (سنق) وديوانه : ١٥  
(طبعة ليدن) .

(٤) أَنْشَدَهُ ل . ت (سنق) وديوانه : ٧٦ ،  
وعجزه :

\* دَفَرْتُ بِمَدَاجِ الْهَجْرِ نَهْوُضَ \*

ق س ف

قفس ، سقف ، فسق ، سفق .

[ قفس ]

قال الليث : القفسُ جيلٌ بكرٌ مانَ في  
جبالها كالأكراد .

وأنشد :

وكم قطعنا من عدوٍّ شرٍّ

زطٍّ وأكرادٍ وقفسٍ<sup>(٣)</sup>

قال : وأمةٌ قفساء ، وهي اللثيمةُ الرديئةُ

ولا تُنعتُ بها الحرّةُ .

قال : والأقفسُ من الرجالِ المُقرِفِ ابنُ

الأمّةِ ، ويقالُ للميتِ فجأةً قفسٌ يقفسُ  
قفوسًا .

هكذا أخبرني أبو الدُقَيْشِ ، وأخبرني

المنذريُّ عن ثعلبٍ عن ابنِ الأعرابي : قفسٌ

وطفسٌ إذا ماتَ ، وقفسٌ مثله ، وطفسٌ

وطفسٌ مثل جَذَبَ وجَبَذَ .

وقال اللحيانيُّ : قفسٌ فلانٌ فلانا يقفسه

قفسًا إذا جَذَبَهُ بشعره سَفْلًا ، ويقالُ : تركهما

يتقافسانِ بشعورهما .

(٣) كذا أنشده ل . في (قفس)

أبو منصورٍ : وسمعتُ غيرَ واحدٍ من  
العربِ ، يقولُ لَطَوَارٍ<sup>(١)</sup> الجبلُ إذا امتدَّ  
مُسْتَوِيًّا كالجدارِ نَسَقٌ ، ولذلك قيلَ  
للكلامِ الذي سَجَعَتْ فواصِلُهُ ، له نسقٌ  
حسنٌ .

وقال ابنُ الأعرابي : أنسِقَ الرجلُ إذا  
تكلَّمَ سَجَمًا .

قال : والنسقُ كواكبُ مُصْطَفَاةٍ خلفَ  
الثريا يقالُ لها الفُرودُ .

وفي<sup>(٢)</sup> النوادرِ : فلانٌ يَنْسَقُ إلى فلانةٍ  
الوصلَ : يُرِيعُ منها الوصلَ .

س ق ن

[ سقن ]

ثعلبٌ عن ابنِ الأعرابي : أسقنَ إذا تَمَّ  
جلاءُ سَيْفِهِ .

قال : والأسقنُ : الخواصرُ الضامرةُ .

(١) هكذا هو في نسخة (م) وهو الصواب ،  
وبقية عبارتها : « ... إذا امتد مستويا خذ على هذا  
النسق وعلى هذا الطوار » وفي (د . وج) : ( يقول  
لطوار الجبل ) .

(٢) لم يرد هذا الاستعمال في (م) ولا في (ل)



[ وقال ابن شميل : أمةٌ قفساء وقفاس ،  
وعَبْدُ أَفَسْ ، إذا كانا لثيمين ]<sup>(١)</sup> .

ف ق س

[ فقس ]

قال ابن شميل : يقال لِلْعُودِ الْمُنْحَنِ فِي  
الْفَخِّ الَّذِي يَنْقَلِبُ عَلَى الطَّيْرِ فَيَفْسَخُ عَنْقَهُ  
وَيَعْتَفِرُهُ : الْمِفْقَاسُ ، يقال فقسه الفخ .

وقال الليث : نحوه في الْمِفْقَاسِ .

وقال اللحياني : فقسْتُ البَيْضَةَ أَفْقِسَهَا  
وَأَفْقَصُهَا إِذَا فَضَخْتُهَا .

أبو عبيد عن أبي زيد والأموي : فقسَ  
الرجلُ فُقُوسًا إِذَا مَاتَ .

س ق ف

[ سقف ]

قال الليث : السقفُ غِمْماءُ الْبَيْتِ ،  
والسما سَقْفٌ فوق الأرض ، ولذلك  
ذُكِّرَ .

قال الله عز وجل : ( السَّمَاءُ مُنْقَطِرَةٌ بِهِ <sup>(٢)</sup> )  
[ والسقف المرْفُوع ]<sup>(٣)</sup> .

(١) ما بين القوسين المعقوفين زيادة في ( م . ج )

(٢) سورة المزمل : ١٨

(٣) زيادة في ( م ) : وهي من سورة الطور : ٥

قال : والسقيفةُ كُلُّ بِنَاءٍ سُقِفَتْ بِهِ  
صُفَّةٌ أَوْ شِبْهُ صُفَّةٍ مَا يَكُونُ بَارِزًا ، أَلْزَمَ هَذَا  
الِاسْمَ لِتَفْرِقَهُ مَا بَيْنَ الْأَشْيَاءِ ، وَالسَّقِيفَةُ كُلُّ  
خَشَبَةٍ عَرِيضَةٍ كَاللَّوْحِ أَوْ حَجَرٍ عَرِيضٍ  
يَسْتَطَاعُ أَنْ يُسَقَفَ بِهِ قُتْرَةٌ أَوْ غَيْرُهَا .

وقال أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

\* لَنَامُوسِهِ <sup>(٤)</sup> مِنْ الصَّفِيحِ سَقَائْفُ \*

قال : والصادُ لُغَةٌ فِيهَا ، وَأَصْلُاعُ الْبَعِيرِ  
تَسْمَى سَقَائِفَ جَنْبَيْهِ ، كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا سَقِيفَةٌ .  
وَالْأُسْقُفُ رَأْسُهُ مِنْ رُؤُوسِ النَّصَارَى  
وَالْجَمِيعُ الْأَسَاقِفَةُ .

أبو عبيد عن الأصمعي : الْأُسْقُفُ  
الطَوِيلُ .

وقال الْأُسْقُفُ الْمُنْحَنِي :

[ وجعل ابن حِلْزَةَ النعاسة سَقْفَاء ]<sup>(٥)</sup> .

وقال الله : ( لِيُؤْتِيَهُمْ سُقْفًا مِنْ  
فَضَّةٍ <sup>(٦)</sup> ) .

قال الفراء : إِنْ شِئْتَ جَعَلْتَ وَاحِدَهَا

(٤) كَذَا أَنْشَدَهُ ل. ت. ( سقف ) وصدده :

\* فُلَاقٌ عَلَيْهَا مِنْ صَبَاحٍ مَدْمَرَا \*

(٥) ما بين القوسين المعقوفين زيادة في ( م ) .

(٦) الزخرف : ٣٣

سَقِيفَةً ، وإن شئتَ جَعَلْتَهَا جَمَعَ الجَمْعِ  
كَأَنَّكَ قُلْتَ : سَقِفْتُ وَسَقُوفْتُ ، ثُمَّ سَقِفْتُ  
كَذَا قَالَ :

\* حَتَّى إِذَا بُدِّئَتْ حَلَاقِيمُ <sup>(١)</sup> الْخُلُقِ \*  
وَالسَّقَائِفُ : عِيدَانُ الْجَبْرِ .

ف س ق

[ فسق ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْفِسْقُ التَّرْكَ لِأَمْرِ اللَّهِ ، وَقَدْ  
فَسَقَ يَفْسُقُ فِسْقًا وَفَسُوقًا .

قَالَ : وَكَذَلِكَ الْمَثَلُ عَنْ الطَّاعَةِ إِلَى  
الْمَعْصِيَةِ كَمَا فَسَقَ إِبْلِيسُ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ : ( فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ  
رَبِّهِ <sup>(٢)</sup> ) خَرَجَ عَنْ طَاعَةِ رَبِّهِ .

قَالَ : وَالْعَرَبُ تَقُولُ فَسَقَتِ الرُّطْبَةُ مِنْ  
قَشْرِهَا لخروجها منه ، وَكَأَنَّ الْفَأْرَةَ سَمِيَتْ  
قَوَيْسَقَةً لخروجها من جُحْرِهَا عَلَى النَّاسِ .

وَقَالَ الْأَخْفَشُ : فِي قَوْلِهِ : ( فَفَسَقَ عَنْ  
أَمْرِ رَبِّهِ ) .

قَالَ عَنْ رَدِّهِ أَمْرَ رَبِّهِ ، نَحْوُ قَوْلِ الْعَرَبِ :

(١) أَنشَدَهُ ل . ( سَقِفَ . حَلَقَ )

(٢) الْكَهْفُ : ٥٠

أَتَنَحَّمَ عَنِ الطَّعَامِ : أَيْ عَنْ أَكْلِهِ الطَّعَامَ ، وَلَمَّا  
رَدَّ هَذَا الْأَمْرَ فَسَقَ .

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَلَا حَاجَةَ بِهِ إِلَى هَذَا  
لَأَنَّ الْفُسُوقَ مَعْنَاهُ الْخُرُوجُ : فَسَقَ عَنْ أَمْرِ  
رَبِّهِ : أَيْ خَرَجَ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي قَوْلِهِ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ  
رَبِّهِ : أَيْ جَارَوْا مَالَ عَنْ طَاعَتِهِ .

وَأَنشُد :

\* فَوَاسِقًا عَنْ قَصْدِهِ <sup>(٣)</sup> جَوَائِزًا \*

وَقَالَ اللَّيْثُ : رَجُلٌ فَسَقَ وَفَسِيقٌ .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى أَنَّهُ  
قَالَ : فَسَقَ أَيْ خَرَجَ .

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : الْفُسُوقُ يَكُونُ الشَّرْكَ  
وَيَكُونُ الْإِثْمَ <sup>(٤)</sup> .

س ف ق

[ فسق ]

قَالَ اللَّيْثُ : السَّقْفُ لُغَةٌ فِي الصَّقْفِ .

(٣) كَذَا أَنشَدَهُ ل . ت ( فسق ) وَصَدْرَهُ :

\* يَهْوِينَ فِي نَجْدٍ وَغُورٍ غَائِرًا \*

(٤) وَرَدَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ بِالسَّيْنِ فِي النُّسخَتَيْنِ

( د ، م ) وَهِيَ بِالتَّاءِ بِمَعْنَى الذَّنْبِ .

وَيَقَالُ : سَفَقُ الثَّوْبُ يُسْفُقُ سَفَاقَةً إِذَا  
لَمْ يَكُنْ سَخِيْفًا وَكَانَ سَفِيْقًا ، وَرَجُلٌ سَفِيْقٌ  
الْوَجْهَ : قَلِيلُ الْحَيَاءِ ، وَالسَفِيْقُ خِلَافُ السَّخِيْفِ  
فِي النَّسَجِ وَنَحْوِهِ .

أَبُو زَيْدٍ : سَفَقْتُ الْبَابَ وَأَسَفَقْتُهُ إِذَا  
رَدَدْتُهُ .

ق س ب

قَسَبٌ - قَبَسٌ - سَبَقٌ - سَقَبٌ - بَسَقٌ -  
مُسْتَعْمَلَةٌ .

[ ق س ب ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْقَسْبُ تَمَرٌ يَابِسٌ يَتَفَقَّتُ  
فِي النَّفْمِ ، وَمَنْ قَالَهُ بِالْصَّادِ فَقَدْ أَخْطَأَ .

قَالَ : وَالْقَسْبُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ ، يَقَالُ :  
لِأَنَّهُ لَقَسْبُ الْعِلْبَاءِ صُلْبُ الْعَقَبِ وَالْعَصَبِ ،  
وَقَالَ رُوْبَةُ :

\* قَسْبُ الْعَلَابِيِّ جُرَازُ الْأَلْعَادِ \*<sup>(١)</sup>

وَالْفِعْلُ قَسَبٌ قُسُوبَةٌ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : سَمِعْتُ قَسِيْبَ  
الْمَاءِ وَخَرِيْرَهُ أَيْ صَوْتَهُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْقَسِيْبُ صَوْتُ الْمَاءِ تَحْتَ  
وَرَقٍ أَوْ قِمَاشٍ .

وَقَالَ عُبَيْدُ :

أَوْ جَدَوْلٍ فِي ظِلَالٍ نَحْلٍ  
لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ<sup>(٢)</sup> قَسِيْبٌ

[ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : سَمِعْتُ قَسِيْبَ الْمَاءِ  
وَخَرِيْرَهُ وَأَلِيْلَهُ ، أَيْ صَوْتَهُ<sup>(٣)</sup> ] .

أَبُو عُبَيْدٍ ، عَنْ الْأُمَوِيِّ : الْقَسِيْبُ :  
الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْقَسِيْبُ الطَّوِيلُ مِنْ  
كُلِّ شَيْءٍ الشَّدِيدُ .

وَأَنشَدَ :

أَلَا أُرَاكَ يَا ابْنَ بَشْرِ خِيْبًا  
تَحْتَلِيْهَا خَنْتَلُ الْوَلِيْدِ الضَّبَّا  
حَتَّى سَلَكَتَ عَرْدَكَ الْقَسِيْبِيَّا  
فِي صَدْعِهَا<sup>(٤)</sup> ثُمَّ نَخَبْتَ نَخْبًا

ثَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : الْقَسُوبُ :

(٢) كَذَا فِي ل . ت . ( ق س ب )

(٣) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ فِي ( م )

(٤) فِي اللَّسَانِ ( ق س ب ) وَفِي نَسْخَةِ ( م ) ( فِي )

فَرَجَهَا ثُمَّ نَخَبْتَ نَخْبًا ) وَأَرَى الصَّدْعَ كُنَايَةً .

(١) كَذَا فِي ل . ت . ( ق س ب ) وَالْديوان : ٤١ .  
وَرَوَاتُهُ :

\* قَسْبُ الْعَلَابِيِّ شَدِيدُ الْأَعْلَادِ \*

أُخْفُ وهو الْقَفْسُ ، قال : والقاسبُ الغُزْمُولُ  
الْمُتَمَهِّلُ ، [ونوى القَسْبُ أصلُ النوى] <sup>(١)</sup> .

س ق ب

[ سقب ]

قال الليث : السَّقْبُ والسَّقِيْبَةُ عَمُودُ  
الْخَبَاءِ .

وقال ذو الرِّمَّة :

\* سَقْبَانُ لَمْ يَتَقَشَّرْ عَنْهُمَا النَّجَبُ <sup>(٢)</sup> \*

[ أى طويلان ، ويقال صَقْبَان ، وسَقْبُ  
الناقة بالسین لا غیر .

وقال الأصمعي : الصُّقْبُ : عُمد الخبَاءِ ،  
واحداً صَقْبٌ <sup>(٣)</sup> ]

وقال الليث : أَسْقَبَتِ الناقةُ إِذَا وَضَعَتْ  
أَكْثَرَ مَا تَضَعُ الذُّكُورَ وَأَجْسَمَتْ وَأَنْبَلَتْ  
فَهِىَ مِسْقَابٌ .

وأنشد <sup>(٤)</sup> :

\* غَرَاءٌ مِسْقَاباً لِفَحْلٍ أَسْقَبَا \*  
يريدُ بقوله أَسْقَبَ فعلاً ، ولم يجعلهُ نعتاً .  
أبو عبيد عن الأصمعي : إِذَا وَضَعَتِ الناقةُ  
فولدها ساعةً تَضَعُهُ سَلِيلٌ قَبْلَ أَنْ يُعْلَمَ  
أَذْكَرٌ هُوَ أَمْ أُنْثَى ؛ فَإِذَا عُلِمَ فَإِنْ كَانَ ذَكَراً  
فَهُوَ سَقْبٌ ، وَأُمُّهُ مُسْقِبٌ .  
وقالت الخنساء :

لَمَّا اسْتَبَانَ أَنْ صَاحِبَهَا ثَوَى  
حَلَقَتْ . وَعَلَتْ رَأْسَهَا بِسِقَابٍ <sup>(٥)</sup>  
كانت المرأة في الجاهلية إِذَا مات زوجها  
حَلَقَتْ رَأْسَهَا وَخَمَشَتْ وَجْهَهَا وَحَمَرَتْ قَطَنَةً  
مِنْ دَمِ نَفْسِهَا وَوَضَعَتْهَا عَلَى رَأْسِهَا وَأَخْرَجَتْ  
قَطَنَهَا مِنْ خَرْقِ قِنَاعِهَا لِتُعْلِمَ النَّاسَ أَنَّهَا  
مِصَابَةٌ [ ويسمى ذلك السَّقَابُ ] <sup>(٦)</sup> .

س ب ق

[ سبق ]

قال الليث : السَّبْقُ الْقَدَمَةُ فِي الْجَرَى وَفِي

(٤) البيت لرؤبة ، أنشده ل . ت (سقب) .  
والديوان : ١٧٠ وقبله :

\* وكانت العرس التي تنتخبها \*  
(٥) هكذا أنشده ل . ت في (سقب) ، ولم يعثر  
عليه في ديوانها .

(٦) زيادة في (م) .

(١) ما بين القوسين زيادة في (م)

(٢) أنشده ل . ت في (سقب) وديوانه : ٢٨  
وعام البيت في الديوان :

كأن رجليه مسما كان من عشر  
صقبان لم يتقشر عنهما النجب

(٣) ما بين القوسين زيادة في (م)

كلُّ أمر، تقولُ له : في هذا الأمر سُبْقَةٌ وسابقةٌ  
وسَبَقٌ ، والجميعُ الأسباق ، [ والسوابق <sup>(١)</sup> ] .

ثعلب عن ابن الأعرابي : السَّبَقُ مصدرُ  
سَبَقَ سَبَقًا ، والسَّبَقُ بفتح الباء : الخطر الذي  
يوضع في النضال والرَّهَانِ في التَّحْيِيلِ فمن سَبَقَ  
أَخَذَهُ .

قال : ويقال سَبَقَ إذا أخذ السَّبَقَ ، وسَبَقَ  
إذا أعطى السَّبَقَ ، وهذا من الأضداد .

وقال محمد بن سلام : العربُ تقولُ للذي  
يَسْبِقُ من الخيلِ سابقٌ وسَبُوقٌ ، وإذا كان  
يُسَبَّقُ فهو مُسَبَّقٌ .

وقال الفرزدق :

من الحَرَزِينَ المَجْدَ يومَ رِهَانِهِ  
سَبُوقٌ إلى الغاياتِ غيرُ مُسَبَّقٍ <sup>(٢)</sup>

وقال النبي صلى الله عليه وسلم :

« لا سَبَقَ إِلَّا في خَفٍّ أو حَافِرٍ أو  
نَصْلٍ » ، فالتَّخَفُّ الإبل ، والحافرُ التَّحْيِيلُ ،  
والتَّصْلُ الرَّمْيُ .

(١) زيادة في (م) .

(٢) أنشده ل.ت في (سبق) وديوانه : ٢٣٩

وفي حديث آخر : ( مَنْ أَدْخَلَ فَرَسًا  
بَيْنَ فَرَسَيْنِ فَإِنْ كَانَ يُؤْمَنُ أَنْ يُسَبَّقَ فَلَا  
خَيْرَ فِيهِ وَإِنْ كَانَ لَا يُؤْمَنُ أَنْ يُسَبَّقَ فَلَا  
بَأْسَ بِهِ ) .

قال أبو عبيد : والأصلُ فيه أن يسبق  
الرَّجُلُ صاحبه بشيءٍ مُسَمًّى على أنه إن سبق  
فلا شيء له ، وإن سبقه صاحبه أخذَ الرَّهْنَ ،  
فهذا هو الحلالُ لأنَّ الرَّهْنَ مِنْ أَحَدِهِمَا دُونَ  
الآخر ، فان جعل كلُّ واحدٍ منهما لصاحبه  
رَهْنًا أيهما سبق أخذه فهذا القمارُ المنهى  
عنه ، فان أرادا تحليلاً ذلكَ جعلًا معهما  
فَرَسًا ثالثًا لِرَجُلٍ سواهما ، ويكونُ فَرَسُهُ  
كفئًا لَفَرَسَيْهِمَا ، ويسمى الحلالُ والدَّخِيلُ ،  
فيضعُ الرَّجُلَانِ الأولانِ رهنينَ منهما ، ولا  
يضعُ الثالثُ شيئًا ، ثم يُرسلونَ الأفراسَ  
الثلاثةَ فان سبق أحدُ الأولين أخذَ رهنَهُ  
ورهن صاحبه فكانَ طيبًا له ، وإن سبق  
الدخيلُ أخذَ الرهنينِ جميعًا وإن سَبِقَ لم يفرم  
شيئًا ، فهذا معنى الحديث .

أبو منصور : وقد جاء الاستدْبَاقُ في  
كتابِ اللهِ في ثلاثةِ مواضعَ بمعانٍ مُختلفةٍ

منها قوله عز وجل : ( إنا ذهبنا نستيق  
وَوَرَّ كُنَّا يَوْسُفَ <sup>(١)</sup> ).

قال المفسرون : المعنى ذهبنا ننتفضل في  
الرَّمَى .

وقال : ( واستبقا الباب <sup>(٢)</sup> ) معناه تبادرا  
إلى الباب ، تبادر كل واحد منهما إلى  
الباب ، فإن سبقها يوسف ففتح الباب وخرج  
وإن سبقته زليخا أغلقته لئلا يخرج ولتراوده  
عن نفسه .

والثالث قوله : ( ولو نشاء لطمسنا على  
أعينهم قاستبقوا الصراط فأنى يبصرون <sup>(٣)</sup> )  
معنى استبقاهم الصراط مجاوزتهم إياه حتى  
يضلوا ولا يهتدوا ، والاستباق في هذا الموضع  
من واحد ، وهو في الاثنين الأولين من  
اثنين .

وقال الليث : السباقان في رجل الطائر  
الجرح قيده من سير أو خيط ، وسبقت  
البازي إذا جعلت السباقين في رجليه ، وسبقت  
بين الخيل إذا سابت بينهما والمصدر التسبيق .

(١) سورة يوسف : ١٧

(٢) يوسف : ٢٥

(٣) سورة يس : ٦٦

ب س ق

[ سبق ]

قال الله عز وجل : ( والنخل باسقات  
لهما طلع نضيد <sup>(٤)</sup> ) .

قال الفراء : باسقات : طوالاً .

يقال : بسق : طولا ، فهو باسق ، [ فهن  
طوال النخل ] <sup>(٥)</sup> .

أبو عبيد عن الأصمعي قال : إذا أشرق  
ضرع الناقة ووقع فيه اللبن فهي مضرع  
فإذا وقع فيه ابناً قبل النتاج فهي مبسق ،  
فإذا دنا نتاجها فهي مدنية .

وقال الليث : أبسقت الشاة فهي مبسق  
إذا أنزلت اللبن قبل الولاد بشهر أو أكثر  
فتحلب .

قال : وربما أبسقت وليست بحامل  
فأنزلت اللبن ، فهي بسوق ومبسق ومبساقي .  
قال : وسمعت أن الجارية تبسق وهي  
بكر ، يصير في ثديها لبن ، وبسق وبسق  
وبزق واحد ، وبساق جبل بالحجاز .

(٤) سورة ق : ١٠

(٥) زيادة في ( م ) .

وقال اليزيدي: أَبْرَقَتِ النَّاقَةُ وَأَبْسَقَتْ  
إِذَا أُنْزِلَتْ اللَّبَنَ .

ق ب س

[قبس]

قال الليث: الْقَبَسُ شُعْلَةٌ مِنَ النَّارِ  
يَقْتَبِسُهَا أَيْ يَأْخُذُهَا مِنْ مَعْظَمِ النَّارِ .

قال: وَقَبَسْتُ الْعِلْمَ وَقَتَبَسْتُهُ، وَأَقْبَسْتُهُ  
فَلَانًا وَأَقْبَسْتُ فَلَانًا نَارًا أَوْ خَبْرًا، وَأَنْشَدَ:

لَا تَقْبِسَنَّ الْعِلْمَ إِلَّا أَمْرًا

أَعَانَ بِاللَّبِّ عَلَى قَبْسِهِ

أبو عبيدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ: أَقْبَسْتُ الرَّجُلَ  
عِلْمًا بِالْأَلْفِ، وَقَبَسْتُهُ نَارًا أَقْبَسَهُ إِذَا جِئْتَهُ  
بِهَا، فَانْ كَانَ طَلَبُهَا لَهُ. قَالَ: أَقْبَسْتُهُ بِالْأَلْفِ .

أبو عبيدٍ عَنْ الْكِسَائِيِّ: أَقْبَسْتُهُ نَارًا  
وَعِلْمًا سِوَاهُ، وَقَدْ يَجُوزُ طَرَحُ الْأَلْفِ مِنْهُمَا .

ثعلبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: قَبَسَنِي نَارًا  
وَمَالًا وَأَقْبَسَنِي عِلْمًا .

وقد يقال بغير ألفٍ: وَالْعَوَائِسُ:  
الَّذِينَ يَقْبِسُونَ النَّاسَ الْخَيْرَ .

ابن شميل عن يونس: أَتَانَا فَلَانٌ يَقْتَبِسُ  
الْعِلْمَ فَأَقْبَسْنَاهُ أَيْ عَلَّمْنَاهُ، وَأَقْتَبَسْنَا فَلَانًا فَأَبَى  
أَنْ يَقْبِسَنَا أَيْ يَعْطِينَا نَارًا، وَقَدْ أَقْتَبَسَنِي إِذَا  
قَالَ: أَعْطَانِي نَارًا .

أبو عبيدٍ: مِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي الرِّجَالِ  
يَجْتَمِعَانِ فَيَتَفَقَّانِ: «أُمَّ لِقْوَةٌ وَأَبُّ قَبِيسٍ»  
فَاللِقْوَةُ مِنَ الْإِنَاثِ السَّرِيعَةُ التَّلَقِّي لِمَاءِ  
الْفَحْلِ (١) .

[قلت أنا: وسمعت امرأة من العرب  
تقول أنا امرأة مقباس أرادت أنها تحمل سريعًا  
إِذَا أَلَمَّ بِهَا الرَّجُلُ، وَكَانَتْ تَسْتَوْصِفُ دَوَاءً إِذَا  
شَرِبْتَهُ لَمْ تَحْمَلِ] وَالْقَبِيسُ مِنَ الْفَحُولِ:  
السَّرِيعُ الْإِلْقَاحِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال: الْقَابُوسُ  
الرَّجُلُ الْجَمِيلُ الْوَجْهِ الْحَسَنُ اللَّوْنِ، وَأَبُو قَابُوسٍ  
كُنْيَةُ الثُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ، وَأَبُو قَبِيسٍ جَبَلٌ  
بِمَكَّةَ مَعْرُوفٌ .

ق س م

قسم — قس — سقم — سقى — مقس  
مستعملة .

(١) ما بين القوسين زيادة في (م)

[ قسم ]

الحراني عن ابن السكيت : القَسْمُ مصدرُ  
قَسَمْتُ قَسِماً ، والقِسْمُ الحِظُّ والنصيب ، يقال  
هذا قِسْمُكَ وهذا قسمي .

وقال الليث : يقال قَسَمْتُ الشئَ بينهم  
قَسِماً وقِسْماً .

قال : والقِسْمَةُ<sup>(١)</sup> مصدرُ الاقتسام ،  
والقَسْمُ المِيزان .

وقال غيره : يقال أَقْسَمْتُ إِقْسَاماً وقِسْماً  
فَالْإِقْسَامُ مصدرٌ حَقِيقٌ ، والقَسْمُ اسمٌ أُقِيمَ  
مَقَامَ الْمَصْدَرِ ، وَقِسْمُكَ الَّذِي يُقَاسِمُكَ أَرْضاً  
وما لَّا بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ ، ويقال : هذه الأرضُ  
قِسْمَةُ هذه الأرض ، أَيْ عَزَلَتْ عَنْهَا ،  
وَالْقَسَامُ الَّذِي يَقْسِمُ الدُّورَ والأَرْضَيْنِ بَيْنَ  
الشَّرَكَاءِ .

وقال الله عزَّ وجلَّ ( وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا  
بِالْأَزْلَامِ ذَلِكُمْ فَسِقُ )<sup>(٢)</sup> .

(١) وردت كلمة ( القسمة ) في النسخ الثلاث  
هكذا ، وأظنها مصحفة ، وصحتها هي القسمة — كما  
جاء باللسان — وحيثُ يُتَعَيَّنُ أَنْ تَكُونَ الْعِبَارَةُ  
هكذا : ( والقسمة مصدرُ الاقتسام ) لأنها قد تكون  
بمعنى الهيئة .

(٢) سورة المائدة : ٣

قال الزَّجَّاجُ : موضعُ أَنْ رَفَعْتُ ، والمعنى حُرِّمَ  
عليكم الاستقسامُ بالأزلام ، والأزلامُ سِهَامٌ  
كانت للجاهلية مكتوبٌ على بعضها أَمْرُنِي رَبِّي  
وعلى بعضها نَهَانِي رَبِّي ، فإذا أَرَادَ الرَّجُلُ سُفْراً  
أو أمراً ضَرَبَ تِلْكَ الْقِدَاحَ فَإِنْ خَرَجَ السَّهْمُ  
الَّذِي عَلَيْهِ أَمْرُنِي رَبِّي مَضَى لِحَاجَتِهِ ، وَإِنْ  
خَرَجَ الَّذِي عَلَيْهِ نَهَانِي رَبِّي لَمْ يَمْضِ فِي أَمْرِهِ  
فَاعْلَمْ أَنَّ ذَلِكَ حَرَامٌ .

قال أبو منصور : وقوله وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا  
بِالْأَزْلَامِ معناه تَطْلُبُوا مِنْ جِهَةِ الْأَزْلَامِ  
وَمَا كُتِبَ عَلَيْهَا مَا قَسِمَ لَكُمْ مِنَ الْأَمْرِ<sup>(٣)</sup> .

[ وما يبين لك أن الأزلام التي كانوا  
يَسْتَقْسِمُونَ بها غير قِدَاحِ الْمَيْسَرِ . ما حدثنا به  
محمد بن إسحاق السعدي ، عن الرمادي عن  
عبد الرزاق عن معمر عن الزهري ، قال حدثني  
عبد الرحمن بن مالك المدلجي ، وهو ابن أخي  
سُرَّاقَةَ بن جُشَعَمٍ ( جَعَشَم ) أَنَّ أَبَاهُ أَخْبَرَهُ أَنَّهُ  
سَمِعَ سُرَّاقَةَ يَقُولُ : جَاءَنَا رُسُلُ كِفَارِ قَرِيشٍ ،  
يَجْعَلُونَ لَنَا فِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(٣) في (م) : ( من أحد الأمرين ) .



وأبى بكر ، دية كل واحد منهما لمن قتلها  
أو أسرها .

قال : فبينما أنا جالس في مجلس قومي بني  
مذليج ، أقبل منهم رجل ، فقام على رءوسنا ،  
فقال يا سُرَاقَة : إني رأيت آنفًا أسود  
بالسَّاحل ، لا أراها إلا محمدًا وأصحابه .

قال : فعرفت أنهم هم ، فقلت إنهم ليسوا  
بهم ، ولكنك رأيت فلانًا وفلانًا ، انطلقوا  
ببغاة .

قال : ثم ليثت في المجلس ساعة ، ثم قمت  
فدخلت بيتي ، وأمرت جاريتي أن تخرج لي  
فرسي وتحبسها من وراء أكلة .

قال : ثم أخذت رمحي فخرجت به من  
ظهر البيت فخفضت عالية الرمح ، وحططت  
رمحي في الأرض ، حتى أتيت فرسي فركبتها  
ورفعتها تُقَرَّبُ بي حتى رأيت أسودتهما ،  
فلما دنوت منهم حيث يُسمعهم الصوت ،  
عثر بي فرسي فخررت عنها وأهويت بيدي  
إلى كنانتي وأخرجت منها الأزام فاستقسمتُ  
بها ، أأضيرهم أم لا ، فخرج الذي أكره ، أن  
لا أضيرهم ، فعصيت الأزام وركبت فرسي ،

فرفعتها تُقَرَّبُ ، حتى إذا دنوت منهم ، عثرت  
فرسي ، وخررت منها .

قال : ففعلت ذلك ثلاث مرات ، إلى أن  
ساخت يدا فرسي في الأرض حتى بلغت  
الركبتين .

في حديث فيه طول ، قلت : وهذا الحديث  
يبين لك ، أن الأزام ، قداح الأمر والنهي ،  
لا قداح الميسر .

وقد قال المؤرِّج ، وجماعة من أهل اللغة :  
إنَّ الأزام قداح الميسر وهو وهم <sup>(١)</sup> .

وقال ابن السكيت ، يقال : هو يَقْسِمُ  
أمره قَسَمًا ، أى يُقَدِّرُهُ ، ينظرُ كيف يعملُ  
فيه .

وأنشد للبيد :

فَقُولَا لَهُ إِنْ كَانَ يَقْسِمُ أَمْرَهُ  
أَلَمَّا يَعِظُكَ الدَّهْرُ أَمُّكَ هَابِلٌ <sup>(٢)</sup>

ويقال قَسَمَ فلانُ أمره أى مَيَّلَ فيه ،  
أَفْعَلُ أم لا يفعل .

(١) زيادة في (م) خلت منها : (د . ج)

(٢) أنشدته ل . ت (قسم) في ديوانه : ٢٧ (طبعة

ليدن) .

أبو عبيد عن الفراء : القَسِمةُ الوجهُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : ما بين العينين قَسِمةٌ .

وقال الأصمعي : القسمةُ أعلى الوجه .

وأخبرني المنذرى عن المبرد قال : زعم أبو عبيدة أن القسِمَاتِ تجارى الدموع واحدها قَسِمةٌ .

قال ، ويقال من هذا رجلٌ قَسِمْ ومقسَّم وأنشد<sup>(١)</sup> :

كَانَ دَنَايَرًا عَلَى قَسِمَاتِهِمْ

وإن كان قد شَفَّ الوجوه لقاء

أبو عبيد : القَسَامُ الحَسَنُ ، وكذلك القَسَامَةُ .

وقال الليث : القسِمةُ المرأةُ الجميلةُ .

وقال عنتره :

(١) لحرز بن مكعب الضبي ، كذا في ل . ت (قسم) وقبله من قصيدة له :  
وإني أراخيكم على مط سعيكم  
كما في بطون الحاملات رخاء  
فهل سعيتم سعى عصاة مارن  
وما أعلاني في الخطوب سواء

وكانَ فَارَةَ تاجرٍ بِقَسِمةٍ

سَبَقَتْ عوارضها إليك من الفم<sup>(٢)</sup>

[ أراد بقوله بقسِمة ، أى بفم امرأة

قسِمة وهى الحسنة ]<sup>(٣)</sup> .

أبو عبيد عن أبي عمرو : القَسَامِيُّ الذى يَطْوِي الثيابَ أَوَّلَ طَيِّها حتى تشكَّرَ على طيِّه ، وأنشد :

\* طَيَّ القَسَامِيُّ بُرُودَ العَصَابِ<sup>(٤)</sup> \*

ثعلب عن ابن الأعرابي : إذا قَرِحَ الفرسُ من جانب ، وهو من جانبِ ربيع فهو قَسَامِيٌّ .

وقال الجعدى يَصِفُ فرساً :

أَشَقَّ قَسَامِيًّا رَبَاعِيَّ جَانِبِ

وقارَحَ جَنْبِ سُلِّ أَقْرَحَ أَشْقَرَا

قال القَسَامِيُّ الذى يكونُ بينَ شِئْنَيْنِ ،

وَالْقَسَامِيُّ الحَسَنُ مِنَ الْقَسَامَةِ .

(٢) كذا في ديوانه : ٨١ ، ول ت (قسم) .  
دون نسبه .

(٣) الرجز لرؤبة ، وصدره :

\* طاوون مجدول الخروق الأحداب \*  
كذا في ل . (قسم) ورواية ديوانه : ٦ لصدره :  
\* طاوون مجدول الخروق الأجداب \*  
(٤) أنشده ل ت (قسم) .

ثعلب عن ابن الأعرابي ، قال : القَسَامَةُ  
الهدنةُ بين العدوِّ وبين المسلمين ، وجمعها  
قساماتٌ ، والقَسَامَةُ الذين يحلفون على حقهم  
ويأخذونَ ، والقَسَامَةُ الحسنُ التَّامُّ وجمعها  
قساماتٌ .

وقال غيره : القَسَامُ وقتُ الهاجرةِ في قول  
النابعة :

تَشَفُّ بِرِيرَهُ وَتَرُودُ فِيهِ

إلى دُبُرِ النَّهَارِ<sup>(١)</sup> من القسام

وقال أبو زيد : جاءتُ قَسَامَةُ الرَّجُلِ  
سُمُوءًا بالمصدر ، وقتل فلانٌ فلانًا بالقَسَامَةِ :  
باليمين ، وجاءتُ قَسَامَةُ الرَّجُلِ وأصله اليمين ، ثم  
جُعلَ قومًا ، والمُقَسَّمُ القَسَمُ والمُقَسَّمُ الموضعُ  
يُحلف فيه ، والمُقَسَّمُ الرَّجُلُ الخالف .

أبو منصور : القَسَامَةُ في الدِّمِّ أن يُقتل  
رجل لا يُشهد على قتل القاتل إِيَّاهُ بِبَيِّنَةٍ<sup>(٢)</sup>  
عادلة فيجىء أولياءُ المقتول فيدَّعوا على رجل  
بعمينه أنه قتله ويدلُّوا بلوثٍ من بيِّنَةٍ مثل أن

(١) هو النابغة الذي يأتي ، كما في ل ت (قسم)  
وديوانه ٨٦ وفي الديوان : (من البشام) بدل  
(من القسام) .

(٢) في (ج ١٠) : (بينة عادلة) .

يجدوه ملطخًا بدم القَتِيلِ أو يشهد رجلٌ واحد  
أو امرأة واحدة كل منهما عدلٌ ، أو يوجد  
المقتول في دار رجلٍ بينه وبين القَتِيلِ عداوةٌ  
ظاهرة ، فإذا حصلت دلالةٌ من هذه الدلالات  
استُحلف أولياءُ القتل وورثة دمه فإن حلفوا  
خمسین يمينًا استحقوا دية قَتيلهم ، وإن نكلوا  
عن اليمين حلف المدَّعى عليه وبرىء ، وهذا  
قول الشافعي وأصحابه .

والقَسَامَةُ : اسم من الإقسام وضع موضع  
المصدر ثم قيل للذين يُقَسِّمُونَ قَسَامَةً أيضًا ،  
وإذا ادعى الورثة قَتْلَ رجلٍ أنه قتل صاحبه  
ولا لوث ولا بيِّنَةٌ استُحلف المدَّعى عليه خمسین  
يمينًا أنه ما قتله فإن حلفَ برىء وإن نكلَ  
حلفَ الورثة خمسین يمينًا ، ثم يكونون بالخيار  
في قتله أو أخذ الدِّية منه إذا كان القتل  
عمدًا .

قال الليث : وحصةُ القَسَمِ أنهم كانوا  
إذا قتلَ الماءَ عندهم لِشُقَّةٍ في الغلوات عمدوا  
إلى قعبٍ فألقوا تلك الحصة فيه ، ثم صبَّوا  
عليها الماءَ قدر ما يغمرها وقَسِمَ الماءَ بينهم  
على ذلك ، وتسمى تلك الحصة المَقْلَةُ ،

قال : والأفاسيمُ الحُطوطُ المقسومة بين العباد ، والواحدة أفسومةٌ مثل : أظفور وأظافير ، وقيل : إن الأفاسيم جمع أقسام والأقسامُ جمع قسمٍ ، ووجهٌ مُقسَمٌ : أى حسنٌ .

وقال العجاج :

\* وربُّ هذا الأثر المُقسَمِ (١) \*

أى المُحَسَّنِ ، يعنى مقام إبراهيم النبى صلى الله عليه وسلم .

وأخبرنى المنذرى عن المبرد أن الرياشى

أنشده :

ويوماً تُوافينا بوجهِه مُقسَمٍ

كأن ظبيةً تَعْطُو إلى ناضر السَلَمِ (٢)

قال الرياشى : سمعت أبا زيد يقول

(١) هكذا أنشده ل . ت (قسم) وديوانه : ٥٩

وقبله :

الحمد لله العلى الأعظم

بارى السموات بغير سلم

وبعد :

\* من عهد إبراهيم لما يطسم \*

(٢) نسب فى ل . (قسم) لكعب بن أرقم

اليشكرى ، قاله فى امرأته ، ونسب فى ت (قسم) لعلاء

ابن أرقم ، وفى ل . ت : ( تعطو لى وارق السلم )

مكان قوله : ( لى ناضر السلم )

سمعت العرب تنشده : كأن ظبيةً وكأن ظبيةً وكان ظبيةً وكان ظبيةً ، فمن نصب خفف كأن وأعملها ، ومن كسر أراد كظبيةً ، ومن رفع أراد كأنها ظبيةً .

وقال أبو سعيد الضرير ، يقال : تركت فلاناً يَسْتَقْسِمُ أى يفكرُ ويروى بين أمرين وهذا حُجَّةٌ لما فسَّرتَه فى الأزلام والاستقسام بها ، ويقال : فلان جيد القسم أى جيد الرأى (٣) .

س ق م

[ سقم ]

قال الليث : السَّقْمُ : والسَّقْمُ والسَّقَامُ لغاتٌ وقد سَقَمَ الرجلُ يَسْقُمُ فهو سقيمٌ ورجلٌ مسقامٌ ، إذا كان يعتريه السَّقْمُ كثيراً ويقال : أسْقَمَهُ الداءُ فَسَقَمَ (٤) .

ومن العرب من يقول : سَقِمَ يَسْقِمُ سَقَمًا

فهو سقيمٌ .

(٣) خلاف فى ترتيب عبارات مادة ( قسم ) بين

نسختى ( د ، ج ) من جهة ونسخة ( م ) من جهة أخرى .

(٤) سورة الصافات : ٨٩

وقال إبراهيم عليه السلام فيما أخبر الله عنه (إِنِّي سَقِيمٌ) <sup>(١)</sup> .

قال بعض المفسرين : أراد أنه طعين أي أصابه الطاعون ، وقيل معناه أن سيُسَقَمُ فيما يستقبل إذا نزل به الموت ، فأوهمهم بمعارض الكلام أنه في تلك الحال سقيم .

وقال الله جلَّ وعزَّ : ( إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ ) <sup>(٢)</sup> معناه : أنك ستمون وأنهم سيُموتون .

وقال أبو زيد : السَّوْقَمُ : شجر يُشبهه الخلاف .

وقال ابن دريد : سقامٌ وادٍ بالحجاز .

م ق س

[ مقس ]

أبو عبيد عن أبي زيد : تَمَقَّسَتْ نفسى وَلَقَسَتْ بمعنى غَمَّتْ غَمًّا نَا .

وأنشد :

\* نَفْسِي تَمَقَّسُ مِنْ مِثَالِي الْأَقْبَرِ <sup>(٣)</sup> \*

(١) سورة الزمر : ٣٠

(٢) أنشده ل. ت ( مقس )

(٣) السلي الجلدة الرقيقة التي يكون فيها الجنين تكون للناس وللخيل والإبل ، والتي تسميها العامة ( الخلاص ) .

وقال الفراء نحوه .

وقال أبو سعيد وغيره : مَقَسَّتُهُ فِي الْمَاءِ مَقَسًا وَمَقَسَّتُهُ فِيهِ قَمَسًا إِذَا غَطَطْتَهُ ، وَقَدْ انْقَمَسَ فِي الْمَاءِ انْقِمَاسًا .

وروى ابن الفرج لأبي عمرو : يقال : مَقَسَتْ نَفْسَهُ تَمَقَّسُ فَهِيَ مَاقِصَةٌ إِذَا أَنْفَتَ وَقَالَ مَرَّةً خَبِثَتْ وَهِيَ بِمَعْنَى لَقِثَتْ .

ق م س

[ قس ]

قال الليث كل شيء يَنْغَطُّ فِي الْمَاءِ ثُمَّ يَرْتَفِعُ فَقَدْ قَمَسَ ، وكذلك القنَانُ وَالْأَكَامُ إِذَا اضْطَرَبَ السَّرَابُ حَوْلَهَا ، قِيلَ قَمَسَتْ : أَيِ بَدَتْ بَعْدَ مَا تَخْفَى ، وَالْوَلَدُ إِذَا اضْطَرَبَ فِي سُجْدِ السَّكِيِّ <sup>(٤)</sup> قِيلَ قَمَسَ .

وقال رؤبة :

وَقَامِسٍ <sup>(٥)</sup> فِي آلِهِ مُكَفَّنٍ

يَنْزُونَ نَزْوِ اللَّاعِبِينَ الزُّفْنِ

(٤) هذا شاهد للجبل لا للولد ، لأن الآل هو السراب الذي يرى حواله .

(٥) كننا أنشد في ل. ت ( قس ) وديوانه : ١٦٢ .

ومن أمثالهم : قال فلان قولاً بلغ به قاموس البحر ، أى قعره الأقصى .

وقال أبو عبيد الله : القاموسُ : أبعد موضع غوراً في البحر .

قال : وأصل القمس الغوصُ ، وأنشد لذي الرُّمة يصف غيثاً :

أصاب الأرض مُنْقَمَسَ الثَّرى

بساحيةٍ وأتبعها طلالاً<sup>(١)</sup>

أراد أن المطر كان عند نوء الثريا وهو منقسمها لغزارة ذلك النوء .

س م ق

[ سمق ]

قال الليث السَّمَقُ سَمَقَ النبات إذا طال ، وكذلك الشجر .

يقال : نَحَلَةٌ سَامِقَةٌ طويلة جداً ، والسَّمِيقان والجميع الأسمقة ، وهى خشبات يُدْخَلْنَ فى الآلة التى ينقل عَلَيْهَا اللِّبْنُ ، والسَّمِيقان فى

الذَّيْرُ عُودَانِ قد لُوقِيَ بَيْنَ طَرَفَيْهِمَا تَحْتَ غَبْغَبِ الثَّوْرِ وَأَسْرًا بِخَيْطٍ .

أبو منصور : وذكر الليث فى كتاب العين هَاتَيْنِ الْحَشْبَتَيْنِ أَنَّهُمَا السَّمِيعَانِ بِالْعَيْنِ وَجَعَلَهُمَا هَا هُنَا بِالْقَافِ ، والصواب ما قال فى كتاب العين .

[ وقال الليث : السَّمَسَقُ : الياسمين ]<sup>(٢)</sup> .

وقال أبو زيد : كَذِبٌ سُمَاقٌ وَحَلِيفٌ سُمَاقٌ : أى بَحْتٌ خَالِصٌ ، ويقال : أَحْبَبْتُ حُبًّا سُمَاقًا أى خَالِصًا ، والميم خفيفة فى هذا ، فَأَمَّا<sup>(٣)</sup> الْحَبُّ الذى يقال له : السَّمَاقُ الْحَامِضُ فهو بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ ، وَقِدْرُهُ سُمَاقِيَّةٌ ، وهى التى يقال لها الْعَبْرَبِيَّةُ وَالْعَرَبَرَبِيَّةُ .

(١) كذا أنشده ل . ت ( قس ) وديوانه :

٤٤٨ .

(٢) زيادة فى ( م )

(٣) بدل هذه العبارة فى ( م ) : « وأما الحبة الحامضة التى يقال لها العرب ، فهى السماق والواحدة سماقة وتصغيرها سميقة » وقدر الخ .

## بَابُ الْفَافِ وَالزَّايِ

ق ز ط

أهملت من وجوهه .

ق ز د

أهمله الليث .

ز د ق

وقال أبو زيد : من العرب من يقول  
الزَّدَق بمعنى الصدق ، وهو أزدَق منه ، أى  
أصدق منه .

ق ز د

[قرد]

ويقولون القَرْدُ في موضع القصد .

وروى ابن شميل عن أعرابي أنه قال :  
خيرُ القول أزدَقه .

وأنشد الأصمعي لمزاحم العقيلي :

فَلَاةٌ فَلَاً [لَمْسَاعَةٌ] <sup>(١)</sup> من يجز بها

عَنِ الْقَرْدِ تَجَحَّفَةُ الْمَنَايَا الْجَوَاحِفُ

(١) في (د ، ج) : ( فَلَاةٌ فَلَاً من يجز بها )  
والتصويب من (م) وفي ت (تزد) كما في (د . ج)  
وفيه : ( من يجز بها )

هكذا رواه أبو حاتم .

ق ز ت — ق ز ظ — ق ز ذ — ق ز ث

أهملت وجوهها .

ق ز ر

استعمل من وجوهه .

ز رق — ز ر ق

[زق ر ، ق ر ز ، ر ق ز]

أما زقر وقرز فإن الليث أهلهما .

وقال ابن دريد : الزَّقرُ لغةٌ في الصقر

لبعض العرب وقاله غيره .

قال : والقرزُ قبضك التراب وغيره

بأطراف أصابعك نحو القبض .

قلت كأنَّ القرزَ بمنزلةِ القرص .

والعربُ تقولُ : رَقَزَ ورقَصَ وهو

رَقَّازٌ ورقَّاصٌ <sup>(٢)</sup> .

(٢) زيادة في (م) .

ز ر ق

[زرق]

قال الليث : الزُّرْقَةُ في العين ، تقول :  
زَرَقْتُ عَيْنَهُ تَزْرُقُ زَرْقًا وَزُرْقَةً وَازْرَأَقْتُ  
ازْرِيقَاقًا .

وقال الله جل وعز ( وَنَحْشُرُ الْمُجْرِمِينَ  
يَوْمَئِذٍ زُرْقًا )<sup>(١)</sup> قيل في التفسير عُمِيًا وقيل  
عَطَاشًا .

وقال أبو إسحاق : يخرجون من قبورهم  
بُصْرَاءَ كما خُلِقُوا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَيَعْمُونَ فِي  
الْحَشْرِ .

قال : وإنما قيل للعمى زُرْقٌ لأن السَّوَادَ  
يَزْرُقُ إِذَا ذَهَبَتْ نَوَاطِرُهُمْ .

قال ، ومن قال عَطَاشًا فَجَدُّدٌ أَيْضًا لَأَنَّهُمْ  
مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ يَتَغَيَّرُ سَوَادُ أَعْيُنِهِمْ حَتَّى  
يَزْرُقُ .

وقال غيره : يقال للمياه الصافية : زُرْقٌ .  
وقال زهير :

[ فلما وردن الماء زُرْقًا جَمَامَهُ ]<sup>(٢)</sup> والماء

(١) سورة طه : ١٠٢

(٢) هكذا أنشده ل ( زرق ) ودبوانه : ١٣

وعجز البيت :

\* وضعف عصى الحاضر المتخيم \*

يَكُونُ أَزْرَقَ وَيَكُونُ أُسْجَرَ ، وَيَكُونُ  
أَبْيَضَ وَيَكُونُ أَخْضَرَ وَيَكُونُ أَسْوَدَ .

أبو عبيد عن الأصمعي ، يقال : زَرَقَ  
الطَّائِرُ يَزْرُقُ وَيَزْرُقُ إِذَا حَذَفَ<sup>(٣)</sup> بَزْرَقِهِ  
حَذْفًا .

وقال غيره : الثريدة الزُّرْيَاءُ التي تعمل  
بِلَبَنٍ وَزَيْتٍ ، وَالزُّرْقُ طَائِرٌ مِنَ الْجَوَارِحِ  
بَيْنَ الْبَازِي وَالْبَاشِقِ .

ويقال : زَرَقَهُ بِالْمَزْرَاقِ زَرْقًا إِذَا رَمَاهُ  
بِهِ فَطَعَنَهُ .

ويقال : لِلْأُسْنَةِ زُرْقٌ لِبَصِيصِ لَوْنِهَا .  
وقال الأصمعي : يقال زَرَقَهُ بَبْصَرِهِ .

قال : وَانْزَرَقَ الرَّجُلُ انْزِرَاقًا إِذَا اسْتَلْقَى  
عَلَى ظَهْرِهِ .

وقال الرازي :

يَزْعُمُ زَيْدٌ أَنَّ رَحْلِي مُنْزَرَقٌ

يَكْفِيكَ اللَّهُ وَحَبْلٌ<sup>(٤)</sup> فِي الْعُنُقِ

(٣) العبارة في نسخة ( م ) : ( زرق الطائر يزرق

كنصر ينصر ، وزرق يزرق كضرب يضرب ، ويجوز  
يزرق مضارع أزرق

(٤) هكذا في ( م . ج ) : ( خذف ) بالقال .

وهو الصواب

(٥) أنشده ل . ت ( زرق )



قال: والمنزرق: المستلقى وراءه، والبازي  
يكون أزرق وهي الزرق: [للبناة] ، وقال  
ذو الرمة:

من الزرق أوصقع كأن رموسها

من التهز والقوهي بيض المقانع<sup>(١)</sup>

وقال أبو عبيد: الزرق تحجيل يكون  
دون الأشاعر:

قال: وقال آخر: الزرق بياض  
لا يطيف بالعظم كله، ولكنه وضح في  
بعضه.

وقال جرير:

تزوَرقت يا ابن القين من أكل فيرة  
وأكل عويث<sup>(٢)</sup> حين أسهلكت البطن  
يقال: تزورق الرجل إذا رمى ما في بطنه،  
والزورق مأخوذ منه.

وقال أبو عمرو: الزرقاء الخمر، وسمعت  
العرب تقول للبعير الذي يؤخر حمله فلا يستقيم

على ظهره جمل مِزراق ورأيت جملاً من  
جمالهم اسمه مِزراق وكان يرمى بحمله إلى  
مؤخره.

ثعلب عن ابن الأعرابي في قوله:  
(وتحشُرُ الحجرِمينَ يومئذٍ زُرُقاً<sup>(٣)</sup>).

قال: عُمياناً، ويقال عطاشاً، ويقال:  
طامعين فيما لا ينالونه.

ر ز ق

[ رزق ]

قال الليث: الرزق معروف ورزق الأمير  
جُنْدُهُ فارتزقوا ارتزاقاً.

وقال غيره: الرزاق والرزاق من صفة  
الله جلّ وعز لأنه يرزق الخلق أجمعين.  
قال الله عز وجل: (وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي  
الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا<sup>(٤)</sup>).

[ وأرزاق بني آدم مكتوبة مقدرة لهم ،  
وهي واصله إليهم ، جَدُّوا في طلبها أو  
قَصَرُوا ]<sup>(٥)</sup>.

(٣) سورة طه: ١٠٢

(٤) سورة هود: ٦

(٥) زيادة في (م)

(١) زيادة في (م) والشعر ، لدى الرمة في

ديوانه ، ٣٦٠ (طبعة لندن)

(٢) أنشده ل. ت. (زرق)

وقال جلّ وعزّ : ( وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ  
وَمَا تُوعَدُونَ )<sup>(١)</sup>.

وقال : ( إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ  
الَّتِينِ )<sup>(٢)</sup>.

وفي حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله  
عليه وسلم : « أن الله تعالى يبعثُ الملكَ إلى  
كلِّ من اشتَمَلَتْ عليه رَحِمُ أُمِّهِ فيقول له  
اكتُبْ رِزْقَهُ وَأَجَلَهُ وَعَمَلَهُ وَشَقِيٌّ أَوْ سَعِيدٌ  
فِيخْتِمُ لَهُ كُلِّي ذَلِكَ » .

وقال مجاهدٌ في قوله : ( وَفِي السَّمَاءِ  
رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ ) . قال المطر ، وقال  
في قوله : ( مَا أُرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ وَمَا أُرِيدُ  
أَنْ يُطْعَمُوا )<sup>(٣)</sup>.

يقول : بل أنا أرزقهم وما خلقهم إلا  
ليعبُدون .

[ يقول : ما خلقهم إلا لأمرهم بعبادتي ]<sup>(٤)</sup>.

وقال في قوله : ( وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا )<sup>(٥)</sup>  
عنباً في غير حينه .

ويقال : رزق الله الخلق رِزْقًا ورَزَقًا ،  
فالرزق اسمٌ والرزق مصدر ، وقد يوضعُ  
الاسمُ موضعَ المصدر .

ويقال : رُزِقَ الجُنْدُ رَزَقَةً واحدةً ،  
ورُزِقُوا رزقتين أي مرّتين .

[ وقوله : « وَتَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ أَنْكُمْ  
تَكْذِبُونَ » معناه : تجعلون شكر رزقكم  
التكذيب : فيقولون : مُطَرِّفُنا بنوء  
الثرى ]<sup>(٦)</sup>.

وارتزق القومُ إذا أخذوا أرزاقهم .  
أبو عبيد عن أبي عمرو : الرازقية ثيابُ  
كَتَنٍ بيضٌ .

وقال غيره : الرّازقي من الأعنابِ هو  
المُلاحِيُّ .

ق ز ل

قزل ، قلز ، زلق ، لقز ، زقل ، لزق .

ل ز ق

[ لزق ]

قال الليث : يقال : لَزِقَ الشيءُ بالشيءِ  
يلزقُ لُزُوقًا ، والتَزَقَ التَزَاقًا .

(١) سورة النّاريات : ٢٢

(٢) سورة النّاريات : ٥٧

(٣) النّاريات : ٥٧

(٤) زيادة في ( م )

(٥) آل عمران : ٣٧

قال : واللزق هو اللوى تلتزق الرثة بالجنب ، ويقال هذه الدار لزيقة هذه ، وهذه بلزق هذه ، واللزوق واللزوق دواء يسوى للقرحة يلزمها حتى تبرأ بإذن الله .

أبو منصور : ويقال له اللصوق واللصوق وقد لزق ولصق ولصق بمعنى واحد ، والعرب تمكنى باللزاق عن الجماع .

وأنشد بعضهم :

دَلَوْ فَرَّتْهَا لَكَ مِنْ عَنَاقٍ

لَمَّا رَأَتْ أَنَّكَ بئْسَ السَّاقِ

وَجَرَّبَتْ ضَعْفَكَ<sup>(٥)</sup> فِي اللَّزَاقِ .

أراد في مجامعته إياها .

يقول لما رأتك ضعيفا خرزت لك دلوا

صغيرة من جلد عناق .

وقال أبو الهيثم ، قال الأصمعي : الإلزاق<sup>(١)</sup>

أن يكبر الرجل فيلزق ذكره ببيضته ، يقال

(١) كنذا أنشد في ل . ت ( لزق ) و . الشطر

الأخير فيهما :

\* ولست بالحمود في اللزاق \*

(٢) لم أجدها الاستعمال في اللسان ولا في نسخة

( م ) .

ألزق الرجل وأقزن إذا صار إلى هذه الحالة .

ل ق ز

[ لقز ]

قال ابن دريد : يقال : لقزه ووكزه بمعنى واحد .

ز ل ق

[ زلق ]

قال الليث : الزلق المكان المزلق ، والزلق العجز من كل دابة .

وقال رؤبة :

\* كأنها حقباء بِلِقَاءِ<sup>(٢)</sup> الزَّلَقِ \*

قال : وأزلقت الفرس إذا ألقت ولدها تأمنا فهي مُزلق ، وفرس مُزلاق إذا كثر ذلك منها .

وروى أبو عبيد عن الأصمعي : إذا ألقت الناقة ولدها قبل أن يستبين خلقه وقبل الوقت قيل أزلقت وأجهضت ، وهي مُزلق ومُجهض .

(٣) هكذا أنشد في ل ت ( لزق ) وديوانه : ١٠٤

وبعده :

\* أو حادر اللتين مطوى الحنق \*

أبو منصور : وهذا هو الصوابُ لما  
قال الليث ، إذ لا يكون الإزلاق إلا قبل  
التَّمام .

وقال الليث : ناقةٌ زُلُوقٌ زُلُوجٌ : أى  
سريعةٌ .

قال : والتَّزَلُّقُ<sup>(١)</sup> صَبْغُكَ الْبَدَنَ بِالْأَدِهَانِ  
ونحوها ، والتَّزَلُّيقُ تَمْلِيسُكَ الْمَوْضِعَ حَتَّى  
يَصِيرَ كَالْمَزْلُوقَةِ ، وإن لم يكن فيه مالا .

وقال الله جلَّ وعزَّ : ( وإن يكادُ الذينَ  
كفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ<sup>(٢)</sup> ) .  
قرأها نافعٌ لَيَزْلِقُونَكَ مِنْ زَلَّاتٍ .

وقال الفرَّاء : العربُ تقولُ للذى يحلِقُ  
الرَّأسَ قد زَلَّقه وأَزْلَقَهُ .

قال : ومعنى قوله لَيَزْلِقُونَكَ : أى  
لَيَزْمُونَكَ وَيُزِيلُونَكَ عَنْ مَوْضِعِكَ بِأَبْصَارِهِمْ  
كما تقولُ : كادَ يَصْرَعُنِي شِدَّةُ نَظَرِهِ ، وهو  
بَيِّنٌ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ كَثِيرٌ .

(١) كذا في ( د ) وفي ( ج ) : ( صبغة ) ،

وفي ( م ) : ( صنعة البدن )

(٢) سورة القلم : ٥١

وقال أبو إسحاق : مذهبُ أهلِ اللغةِ في  
مثل هذا أنَّ الكَفَّارَ من شِدَّةِ إِبْغَاضِهِمْ لَكَ  
وَعَدَاوَتِهِمْ يَكَادُونَ بِنَظَرِهِمْ إِلَيْكَ نَظَرَ الْبِغْضَاءِ  
أَن يَصْرَعُوكَ . يقالُ نَظَرَ فُلَانٌ إِلَى نَظَرٍ كَادَ  
يَأْكُلُنِي وَكَادَ يَصْرَعُنِي .

وقال الفَتَيْيُّ : أرادَ أَنَّهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ  
إِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ نَظَرًا شَدِيدًا بِالْعَدَاوَةِ  
وَالْبِغْضَاءِ يَكَادُ يُسْقِطُكَ .

وأنشد :

يَتَقَارَضُونَ إِذَا اتَّقَوْا فِي مَوْطِنٍ  
نَظَرًا يُزِيلُ مَوَاطِيءَ<sup>(٣)</sup> الْأَقْدَامِ

أبو منصور : وقد قال بعضُ أهلِ  
التفسيرِ في قوله لَيَزْلِقُونَكَ : أى يُصِيبُونَكَ  
بَعْيُونَهُمْ كَمَا يَصِيبُ الْعَائِنُ مَعِينَهُ .

وقال الفرَّاء : كانت العربُ إذا أرادَ  
أحدهم أن يعتنَّ مالَ رجلٍ بعَيْنِهِ تَجَوَّعَ ثَلَاثًا  
ثُمَّ تَعَرَّضَ لَذَلِكَ الْمَالِ ، فَقَالَ تَاللَّهِ مَا رَأَيْتُ  
مَالًا أَكْثَرَ وَلَا أَحْسَنَ فَيَتَسَاقَطُ فَأَرَادُوا

(٣) ورد لإنشاده في ل . ت ( زلق )

برسول الله مثل ذلك ، فقالوا ما رأينا مثل  
حُجَجِهِ ونظروا إليه ليعينوه .

قال الله جلّ وعزّ : ( فَتُصْبِحُ صَعِيداً  
زَلَقاً<sup>(١)</sup> ) .

قال الفرّاء : زَلَقاً لا نبات فيه .

وقال الأخفش : لا يثبت عليه القدمان ،  
والعرب تقول : رجلٌ زَلِقٌ وَزُمِيقٌ ، وهو  
الشَّكَاظُ الذي يُنْزَلُ إذا حدثت المرأة من  
غير جماع .

وأنشد الفرّاء :

إِنَّ الْجَلِيدَ زَلِقٌ وَزُمِيقٌ

جاءت به عَنَسٌ من الشام تَلِقُ

ويقال : زَلَقَ رأسه وأزلقه وزلقه إذا  
حلقه ، ثلاث لغات :

وفي حديث عليّ عليه السلام : أنه رأى

رجلين خرجا من الحمام مُتَزَلِّقَيْنِ ؛ فقال من  
أتما ، قال من المهاجرين قال كذبتما ، ولكنكما  
من المفآخرين .

(١) الكهف/٤٠

(٢) الرجز للفلاخ بن حزن المنقرى كذا في ل. ق.  
(زلق) وفيهما : (إن الحصين) بدل (الجليد)

يقال : تَزَلَقَ فلانٌ وتَزَيَّقَ إذا تنعم حتى  
يكون للونه بصيصٌ ولبشرته بريق .  
ويقال للمصنعة<sup>(٣)</sup> : زَلَقَةٌ وزَلَقَةٌ بالْقَافِ  
والفَاءِ .

ق ل ز

[ قنر ]

قال الليث : الْقَنْزُ ضربٌ من الشَّرْبِ .  
وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن  
ابن الأعرابي قال : الْقَنْزُ قَنْزُ الْغُرَابِ  
وَالْعَصْفُورِ فِي مِشِيَّتِهِ .

قال وكلُّ مالا يمشى مشياً فهو يَقْلِزُ .  
قال : ومنه قولُ الشُّطَّارِ قَنْزٌ فِي الشَّرَابِ  
أى قذف بيده النّبِيذَ فِيهِ كَمَا يَقْلِزُ  
الْعَصْفُورُ .

وأنشد :

يَمْحُجُلُ<sup>(٤)</sup> فِيهَا مَقْلَزُ الْحُجُولِ  
نَعْبًا عَلَى شِقَائِهِ كَالْمَشْكُولِ  
يَخُطُّ لَامَ أَلِفٍ مَوْصُولِ

(٣) المصنعة ما يحبس ماء المطر

(٤) رواية اللسان ( يقنر ) ( بدل ) ( يمحجل ) وفي  
( م ) : ( بغياً ) بدل ( نعباً )

## ز ق ل

[ زقل ]

أهمله الليث .

وقال ابن دُرَيْد : الزَّقْلُ منه اشتقاق  
الزَّوَالِيلِ ، وهم قومٌ بناحية الجزيرة<sup>(١)</sup> وما  
حولها ، وزَوَقَلَ فلانٌ عمامته إذا أرخى لها  
طرفين من ناحيتي رأسه .

## ق ز ل

[ قزل ]

أبو عبيد . عن أبي عمرو : قَزَلَ الرجلُ  
يَقْزِلُ إذا مشى مشيةً مقطوع الرِّجْل .  
قال : والقَزْلُ أَسْوَأُ الْعَرَجِ .

ثعلبٌ عن ابن الأعرابي : الأقْزَلُ الدَّقِيقُ  
السَّاقِ الأَعْرَجِ ، لا يكونُ أَقْزَلَ حتى يجمعهما  
وقد قَزَلَ يَقْزِلُ قَزَلًا فهو أَقْزَلُ .

## ق ز ن

قنز - نقز - نزق - زني - زقن - قرن .

[ أهمل الليث ] . زقن و [ قنز ]

[ زقن ]

وهما معروفان في كلام العرب [ فأما زقن  
فان أبا ] . عبيد روى عن الأموي [ أنه قال<sup>(٢)</sup> ] :  
زَقَنْتُ الحِمْلَ أَزْقَنُهُ : سَحَلْتُهُ ، وَأَزْقَنْتُ  
الرَّجُلَ : أَعَنْتُهُ عَلَى الحِمْلِ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :  
أَزْقَنَ زَيْدٌ عَمْرًا إذا أعانه على حِمْلِهِ لينهض ،  
ومثله : أَبْطَغَهُ وَأَبْدَغَهُ وعدَّله وأَوَّنَهُ وَأَسْمَغَهُ  
وَأَنَّنَاهُ ، وبَوَّاهُ وحوَّله ، كُلُّهُ بمعنى واحد .

## ق ن ز

[ قنز ]

قال ابن الأعرابي : أَقْنَزَ الرجلُ إذا  
شربَ بالإقْنِيزِ [ طَرَبًا<sup>(٣)</sup> ] ، وهو الدَّنُّ  
الصغير ، قال وَجِلَقَةُ الإقْنِيزِ طِينَتُهُ .

وقال أبو عمرو : الْقَنْزُ الرَّاقُودُ الصغيرُ .  
وقال أبو حاتم : الْقَنْزُ لُغَةٌ فِي الْقَنْصِ ،  
وَأَنشَدَ فِي صَيْدِ الصَّيَادِ لِلضَّبِّ :

نَمَّ اعْتَمَدْتُ فَجَبَذْتُ جَبَذَةً  
خَرَرْتُ مِنْهَا لِقْفَايَ أَرْتَمِرُ

(٢) ما بين الأقواس في الأسطر ١٨ ، ٢٠ ، ٢١ ،

زيادة في ( م )

(٣) زيادة من ( م ) .

(١) في ( م ) : ( الجزيرة وما والاها ) . بدل :

( وما حولها )

فقلتُ حقا صـ اذقاً أقوله .  
هذا لعمرُ الله من شرِّ (١) النَّقَزِ .  
قال ويقال للقناصِ والقناصِ قانزٌ وقناز .

ق ز ن

[ قرن ]

أهمل الليث قرن .

وقد روى أبو العباس عن ابن الأعرابي  
أنه قال : أقزن زيد ساق غلامه إذا كسرها .

ن ق ز

[ نقز ]

قال الليث : النَّقَزُ والنَّقَزَانُ كالْوَثْبَانِ  
صُعْدًا في مكانٍ واحد .

أبو عبيد عن الأصمعي : وقع في الغنم  
نُزَايَ ونُقَازٌ ، وهما جميعاً داء يأخذها فتنزُ ومنه  
وتنقزُ حتى تموت .

وقال شمر : تَنَقَزُ .

وقال الليث : النَّقَّازُ الصغيرُ من العصافير ،  
والنَّقَزُ من الناس صفارهم ورُدَّتْهم .

(١) أنشد في ل . ت (قز) وفي (م . ج) :  
(فقال حقاً) بدل : (فقلت حقاً)  
(٢) عبارة (م) : فتزومنه حتى تموت بدون:  
(وتنقز)

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي : أنقَزَ  
الرجلُ إذا دامَ على شُرْبِ النَّقَزِ ، ونَقَزَ الماءُ :  
المذب الصافي ، وأنقَزَ إذا وقع في إبله النَّقَّازُ ،  
وهو داء ، وأنقَزَ عدُوَّهُ إذا قتله قتلاً وحياً ،  
وأنقَزَ إذا اقتنى النَّقَزَ من ردى المال ، ومثله  
أَقَمَزَ وأَغَمَزَ .

وقال أبو عمرو : انتَقَزَ له شرٌّ الإبلِ ،  
أى أختار له شرّها ، وعطاء ناقزٍ وذوناقزٍ :  
إذا كان خسيساً ، وأنشد :

لا شَرَطُ فيها ولا ذُوناقزٍ

قاظَ القرَيَّاتِ إلى العجائِزِ

عمرو عن أبيه ، قال : النَّقَزُ اللَّقْبُ ،  
وَالنَّقَزُ الماء الصافي .

ز ن ق

[ زنى ]

قال الليث : الزَّئِقَةُ مَيْلٌ في جدارٍ أو في  
سِكَّةٍ أو في ناحيةٍ من الدَّارِ أو في عُرْقُوبٍ  
من الوادى يكونُ فيه التواءُ كالدخل ،  
والالتواء اسمٌ كذلك بلا فعلٍ :

(٣) لإهاب بن عمير ، كذا في ت (نقز)

قال : والزَّناقةُ حلقةٌ تُجعلُ في الجَلَيْدَةِ  
تحتَ الحنكِ الأسفل ، ثم يجعلُ فيها خَيْطٌ  
يُشدُّ في رأسِ البغلِ الجروح .

قال : وكلُّ رباطٍ تحتَ الحنكِ في الجلدِ  
فهو زناقٌ ، وما كان في الأنفِ مثقوباً فهو  
عِرانٌ ، وبغلٌ مزنوقٌ ، وقد زَنَقْتُهُ زَنَقاً ،  
وأنشد :

فإن يظهرَ حديثك يوتِ عدواً  
برأسك في زناقٍ أو عِرانٍ<sup>(١)</sup>

وقال ابن شميل في الزَّناقِ مثله ، ويقال :  
أمرٌ زَنِيقٌ أى محكمٌ مُستوثقٌ منه ، ورأى  
زَنِيقٌ رصينٌ محكمٌ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال أزَنَقَ  
وَزَنَقَ وَزَنَقَ وزَهَدَ وزَهَدَ وَأَزَهَدَ وَهَدَ  
وَقَوَّتَ وَأَقَوَّتَ ، كله إذا ضَيَّقَ على عياله  
فقرّاً أو بخلاً .

قال : والزُّنُقُ العُقُولُ التَّامَّةُ .

قال : وقيل لعاقِلٍ ما علامةُ العاقِلِ ،  
فقال تمييزُهُ بين الحقِّ والباطِلِ .

(١) أنشده ل. ت (زناق)

وقال ابن دريد : زَنَقْتُ الفَرَسَ أَزَنَقُهُ  
زَنَقاً إذا شَكَلْتُهُ في أربعِ قوائمِهِ ، وبذلك  
سُمِّيَ زِنَاقُ المرأةِ ، وهو ضربٌ من حُلِيِّها .

ن ز ق

[ نَزَق ]

قال الليث : النَّزَقُ خِفَّةٌ في كلِّ أمرٍ  
وعجلةٌ في جهلٍ ومُحَقٌّ ، ورجلٌ نَزَقٌ وأمرأةٌ  
نَزِيقَةٌ ، والفعل نَزَقَ يَنْزِقُ نَزَقاً .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أنزَقَ الرجلُ :  
إذا سَفِهَ بعدَ حلمٍ ، وأنزَقَ إذا نَزَقَ فَرَسَهُ حتى  
يَثِيبَ نَهْزاً .

أبو عبيد عن الأصمعي : نَزَقَ الإنسانُ  
وغيره يَنْزِقُ إذا نزا .

ومنه قيل نَزَقْتُ الفرسَ إذا ضربتهُ حتى  
يَنْزُو .

قال : ونَزَقَ الرجلُ يَنْزِقُ من الطَّيْشِ  
والخِفَّةِ .

وقال أبو زيد : النَّزَقُ أن تَمْلَأَ الإِنَاءَ إلى  
رأسِهِ ، ويقال مُطَرَّ مَكَانٌ كَذَا وكَذَا حتى  
نَزَقْتَ نَهَاوَهُ .



وقال أبو زيد : أنزق الرجلُ في ضحكِهِ  
وأهزق إذا أفرطَ فيه .

ق ز ف

قفز — زقف

أهمله الليث .

ز ق ف

[ زقف ]

وهو عربيٌّ صحيحٌ ، قرأتُ بخطِ شمر  
فيما أُلّف من غريب الحديث فقال : بلغَ عمرو  
ابن الخطاب أن معاوية قال : لو بلغَ هذا الأمرُ  
إلينا بنى عبدُ منافٍ ، يعنى الخلافةَ تزَقَفْنَاهُ  
تَزَقَّفَ الأَكْرَةَ .

قال شمر : التَزَقَّفُ كالتَلَقُّفِ ، يقال :  
تَزَقَّفْتُ الكُرَّةَ وتَلَقَّفْتُهَا بمعنى واحد ،  
وهو أخذُها باليد أو بالفم بين السماء والأرض .

قال ، وفي حديث ابن الزبير قال : لما  
اصْطَفَ الصَّفَّانِ يومَ الجَمَلِ كان الأشترُ  
زَقَفِيَّيْنِ مِنْهُم فَأَتَخَذْنَا فَوْقَنَا إِلَى الْأَرْضِ ،  
فَقُلْتُ اقْتُلُونِي وَمَالِكَا .

قال شمر : الكُرَّةُ أُعْرِبُ ، وقد جاء  
الأَكْرَةُ فِي الشَّعْرِ ، وأنشد :

تَبَيَّتُ الْفِرَاحُ بِأَكْنَافِهَا  
كَأَنَّ حَوَاصِلَهُنَّ الْأَكْرُ<sup>(١)</sup>

وقال مزاحمُ العقيلي :

ويضربُ إضْرَابَ الشُّجَاعِ وَعِنْدَهُ  
إِذَا مَا التَّقَى الزَّحْفَانِ خَطْفٌ مُزَاقِفٌ<sup>(٢)</sup>

ق ف ز

[ قفز ]

قال الليث : الْقَفْزُ وَالْقَفْزَانُ وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ  
قَفَّازَةٌ لِقِلَّةِ اسْتِقْرَارِهَا ، وَالْقَفِيزُ مَكِيلٌ ، وَهُوَ  
أَيْضًا مَقْدَارٌ مِنْ مَسَاحَةِ الْأَرْضِ ، وَالْقَفَّازُ لِبَاسُ  
الْكَفِّ ، وَيُقَالُ لِلخَيْلِ السَّرَّاعِ الَّتِي تَثْبُ فِي  
عَدْوِهَا قَافِرَةٌ وَقَوَافِرُ .

وأنشد :

\* بِقَافِرَاتٍ تَحْتَ قَافِرِينَا<sup>(٣)</sup> \*

وقال شمر في حديث رواه عن عائشة :

أَنَّهَا رَخَّصَتْ لِلْمُحْرَمَةِ فِي الْقَفَّازِينَ .

قال شمر : الْقَفَّازَانِ شَيْءٌ تَلْبَسُهُ نِسَاءُ

الْأَعْرَابِ فِي أَيْدِيهِنَّ يُغَطِّي أَصَابِعَهَا وَيَدَهَا  
مَعَ الْكَفِّ .

(١) أنشده ل . ت ( زقف )

(٢) أنشده ل . ت ( زقف )

(٣) أنشده ل . ت ( قفز )

وقال خالد بن جنية : القُفَّازَانُ تُقَفِّزُهُمَا  
المرأة إلى كعوب المرفقين ، فهو ستره لها وإذا  
لبست برقعها وقُفَّازها وخُفَّيها فقد تَكَنَّنَتْ ،  
والقُفَّازُ يَتَّخِذُ مِنَ الْقُطْنِ فَيُحْشَى بِطَانَةً  
وظاهرةً ومن اللُّبُودِ والجُلُودِ .

وقال ابن دريد القُفَّازُ : ضربٌ من الحُلِيِّ  
تتخذُه المرأة ليدِيها ورجليها [ ومن ذلك يقال :  
تَقَفَّزَتْ بِالْحُلِيِّ إِذَا تَقَشَّتْ بِهِ يَدِيهَا  
ورجليها ] (١)

وأنشد :

قُولَا لِدَاتِ الْقُلْبِ وَالْقَفَّازِ

أَمَا لِمَوْعُودِكِ مِنْ نَجَازِ (٢)

عمرو عن أبي عمرو عن أبيه في شِياتِ  
الخليل قال : إذا كان البياض في يديه فهو مُقَفَّزٌ ،  
وإذا ارتفع إلى رُكْبَتَيْهِ فهو مُجَبَّبٌ .

وقال أبو عبيدة : إذا كان البياض في  
في يديه إلى مرفقيه دون الرُّجْلَيْنِ ، فهو  
أَقْفَزٌ .

أبو منصور : والقُفَّازُ من لَعَبِ صَبِيَّانِ  
العرب ينصبون خَشَبَةً ثُمَّ يَتَقَافِزُونَ عَلَيْهَا .

(١) ما بين القوسين زيادة في م

(٢) أنشده ل . ت ( قفز )

وقال ابن المبارك : قَفِيزُ الطَّحَّانِ مِنْهَى  
عنه : ، وهو أن يقول : أَطْحَنُ بِكَذَا وَكَذَا  
وزيادة قَفِيزٍ مِنْ مَنْ نَفْسُ الطَّحَّانِ .

ق ز ب

زقب — زبق — بزق — قزب —

قـبز

أهمل الليث : قزب وقبز وزبق . وهي  
معمستلة .

ز ب ق

[ زبق ]

أبو عبيد عن أبي زيد : زَبَقَ شعره  
إذا تنفَّه يَزْبِقُهُ زَبَقًا .

وقال الأصمعي : زَبَقْتُهُ فِي السَّجْنِ أَيْ  
حَبَسْتُهُ . والزَّابُوقَةُ : دَغْلٌ فِي بَيْتٍ أَوْ بِنَاءٍ  
تَكُونُ زَوَايَاهَا مُعْوَجَّةً .

وقال ابن بزرج : زَبَقْتُ الْمَرْأَةَ بَوْلَهَا  
إِذَا رَمَتْ بِهِ .

وقال الفراء : انْزَبَقَ فِي الْبَيْتِ ، إِذَا  
انْكَرَسَ فِيهِ .

وقال رؤبة :

\* وقد بَنَى بيتاً خَفِيَ الْمَنْزَبُ \*  
ق ب ز

[ قَبَز ]

عمرو عن أبيه : الْقَبَزُ : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ  
النَّحِيلُ (١) .

ق ز ب

[ قَزَب ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : الْقَزَبُ :  
التَّاجِرُ الْحَرِيصُ مَرَّةً فِي الْبَرِّ وَمَرَّةً فِي الْبَحْرِ .  
[ وَالْقَزَبُ : اللَّقَبُ ، قَالَه اللَّحْيَانِيُّ (٢) ] .

ز ق ب

[ زَقَب ]

قال الليث : زَقَبَهُ فِي جِجْرِهِ فَانْزَقَبَ فِيهِ  
قال : وَالزَّقَبُ مَطَرَةٌ (٣) ضَيْقَةٌ ، وَالوَاحِدَةُ  
زَقَبَةٌ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ لَأَبِي ذُوَيْبٍ فِي الزَّقَبِ (٤)

(١) كَذَا أَنشده ل . ( زَبَق ) والديوان ١٠٧ :  
وبعده :

\* مَقْتَدِرُ النَّقَبِ خَفِيَ الْمَمْتَرُ \*

(٢) فِي ( م . ج ) : ( الْقَصِيرُ الْبَخِيلُ ) بَدَلُ :  
( النَّحِيلُ )

(٣) زِيَادَةُ فِي ( م ) .

(٤) هَكَذَا وَرَدَتِ الْعِبَارَةُ فِي النُّسخِ الثَّلَاثِ ، وَالْمَطَرَةُ  
مُفْرَدَةٌ وَالزَّقَبُ جَمْعٌ ، وَكَانَ أَوَّلَى أَنْ يُقَالَ : وَالزَّقَبُ  
مَطَارِبُ ضَيْقَةٍ

وهي الطَّرْقُ الضَّيِّقَةُ :

وَمَتَلَفَ مِثْلَ فَرَقِ الرَّأْسِ تَخْلِجُهُ

مَطَارِبُ زَقَبٍ أُمِّيَا فِيح (٥)

قال أبو عبيد : الْمَطَارِبُ طَرَقُ ضَيْقَةٍ ،  
وَاحِدَتُهَا مَطَرِبَةٌ ، قَالَ وَالزَّقَبُ الضَّيِّقَةُ .

قال : وَقَالَ الْفَرَاءُ : انْزَقَبَ فِي الْبَيْتِ إِذَا  
دَخَلَ فِيهِ وَانْزَلَقَ مِثْلَهُ .

وقال أبو زيد ، يُقَالُ : زَقَبَ الْمَكَّاءُ  
تَرْقِيئاً إِذَا صَاحَ .

وَأَنشَدَ :

وَمَا زَقَبَ الْمَكَّاءُ فِي سُورَةِ الضُّحَى

بَنُورٍ مِنَ الْوَسْمِيِّ يَهْتَزُّ مَاثِد (٦)

وقال آخر :

إِذَا زَقَبَ الْمَكَّاءُ فِي غَيْرِ رَوْضَةٍ

فَوَيْلٌ لِأَهْلِ الشَّاءِ وَالْحِمَاتِ (٧)

ب ز ق

[ بَزَق ]

قال الليث : بَزَقَ وَبَصَقَ وَاحِدٌ ، وَهُوَ

(٥) كَذَا فِي ل . ت ( زَقَب ) وَدِيوَانُ الْمُهَذَّلِينَ ١ : ١١٠

(٦) أَنشده ل . ت ( زَقَب )

(٧) وَرَدَ فِي السَّانِ فِي ( مَكَا ) وَفِيهِ ( غَرْد ) فِي

مَكَانَ ( زَقَب )

البُزاق والبصاق، قال : ولُغَة لأهل اليمن :  
بَرَ قُوا أرضهم إذا بذروها ، وقد قاله ابن شميل

ق ز م

قزم — قز — زقم — مزق

ق م ز

[ قز ]

أهمل الليث : قَزَ .

وسمعت العرب تقول : رأيت الكَلَّا  
في أرض بني فلان قَزَاً قَزَاً ، وذلك إذا لم  
يتوافر وكانت هاهنا لَمْعَةٌ ثم تنقطع ثم ترى  
لَمْعَةً أخرى ، وكذلك الحصى إذا اجتمع منها  
في مكان صُوبَةٌ<sup>(١)</sup> فهي قَزَةٌ أيضاً .

ق ز م

[ قزم ]

قال الليث : القَزَمُ اللّثيم الدّنى ، الصغير  
الحَبَّةُ<sup>(٢)</sup> .

تقول العرب : رجل قَزَمٌ وامرأة قَزَمٌ

(١) العبارة في ( د ) ( فهي صوبَةٌ وهي قَزَةٌ  
أيضاً ) وتصويبه من ( ج )  
(٢) كذا في جيم نسخ التهذيب ، وفي ( ل ) :  
( الصغير الجثة ) وهو الصواب

وهو ذو قَزَمٍ ، ولُغَة أخرى : رجل قَزَمٌ ، ورجلان  
قَزَمَانٍ ورجال أَقْزَامٍ وامرأة قَزَمَةٌ ، وامرأتان  
قَزَمَتَانٍ ونسلا قَزَمَاتٌ ، ورجال قَزَمُونَ ،  
ويقال لِلرَّذَالَةِ من الأشياء قَزَمٌ .

وأنشد :

\* لا بخل خالطه ولا قَزَمٌ<sup>(٣)</sup> \*

وقال غيره : غَنَمٌ قَزَمٌ أى رُذَالٌ لاخير  
فيها ، وإن شئت : غَنَمٌ أَقْزَامٌ ، وكذلك  
الرُّذَالَةُ من الإبل قَزَمٌ .

ز ق م

[ زقم ]

قال ابن دريد : الزَقَمُ شَرِبُ اللبنِ  
والإفراطُ فيه .

ويقال : باتَ يَتَزَقَمُ اللبنَ .

وقال الله جل وعزَّ : ( إِنَّ شَجَرَةَ الزَّقْوَمِ  
طَعَامٌ الْأَثِيمِ<sup>(٤)</sup> ) .

وقال في موضع آخر : ( إِنَّهَا شَجَرَةٌ  
تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رُؤُوسُ

(٣) أنشده ل . ت ( قزم )

(٤) سورة الدخان : ٤٣

الشَّيَاطِينِ<sup>(١)</sup>) وذكر هذه الشجرة في موضع آخر فقال: (وَالشَّجَرَةُ الْمَلْعُونَةُ فِي الْقُرْآنِ<sup>(٢)</sup>) وهى هى وافتن بها المشرِّكون . فقال اللعين أبو جهل : ما نعرفُ الزَّقومَ إلا أكل التمر بالزُّبد فتزَقُّوا .

وقال بعض المشركين : النارُ تأكلُ  
الشجرَ فكيف ينبت فيها الشجرُ .

ولذلك قال الله : ( وما جعلنا الرؤيا  
الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ وَالشَّجَرَةَ  
الْمَلْعُونَةَ فِي الْقُرْآنِ )<sup>(٣)</sup> وما جعلنا<sup>(٤)</sup> هذه  
الشجرة إلا فتنة للكفار .

وقال الليث : الزَقَمُ الفعلُ من أكلِ  
الزَّقَوْمِ ، والازْدِقَامُ كالابتلاعِ .

قال : ولما نزلت آية الزقوم لم تعرفه  
قريش فقدم رجل من إفريقية وسئل عن  
الزقوم . فقال الإفريقي : الزقوم بئعة إفريقية  
الزبد بالتمر .

فقال أبو جهل : هاتى يا جاريةُ زبداً  
وتمرّاً نردقه فجمعوا يا كلون منه ويتزقون  
ويقولون : أفسدنا نخوفنا يا محمدُ .

فانزل الله (إنها شجرة تخرج في أصل  
الجحيم) (٥)

وقال الكسائي وأبو عمرو : الزَقَمُ  
واللَقَمُ واحدٌ ، والفعل زَقَمَ يَزَقِمُ وَلَقِمَ يَلْقِمُ  
حكى ذلك عنهما إسحاقُ ابن الفرج .

م ز ق

[ مزق ]

قال الليث : المرق شق الثياب .

ويقال : صار الثوبُ مِرْقًا أى قطعاً  
ولا يكادونَ يقولونَ مِرْقَةً للقطعةِ وكذلك  
مِرْقُ السَّحَابِ قطعهُ .

ويقال : ثَوْبٌ مَرِيْقٌ مَمْزُوقٌ مُتَمَزِّقٌ  
مَمْزِقٌ ، وَمَزَقُ العَرَضِ شَتْمُهُ .

أبو عبيد عن الأصمعي : مزق الطائر  
وذرَق يمزق ويذرُق إذا رمى به .

قال الليث : ناقةٌ مزاقٌ : سريعةٌ

(١) الصافات : ٦٤

(٢) الإسراء : ٦٠

(٣) الإسراء: ٦٤

(٤) في (ج) : أى ما جعلنا هذه الشجرة ،  
وفي (م) : أى وما جعلنا

(٥) تقدمت في الصفحة السابقة

جدًّا يكادُ جلدُها يتمزق من سرعتها ،  
وأنشد<sup>(١)</sup> :

نَجَاءَ بِشَوْشَاءٍ مِزَاقٍ تَرَى بِهَا  
نُدُوبًا مِنَ الْأَنْسَاعِ فَدًّا وَتَوَاقًا  
أبو عبيد : ناقة شَوْشَاءٌ : مِزَاقٌ سريعةٌ ،  
وجعل ذو الرِّمَّةِ الفرسَ مِزَاقًا أى سريعةً  
خفيفةً فقال :

أَفَاؤًا كُلَّ شَاذِبَةٍ مِزَاقٍ  
بَرَّاهَا الْقَوْدُ وَاكْتَسَتْ اقْوَرَارًا<sup>(٢)</sup>  
وفي النوادر : مازقتُ فلانًا ونازقتهُ  
منازقةً وممازقة: أى سابقته في العدو ، ومُزَيِّقِيَاهُ

(١) لحيد بن نور ، كما في ت (مزق) ،  
(٢) هكذا أنشده ل . ت (مزق) وأما رواية  
الديوان : ١٥٨ ، فهي كالآتي :  
أجنة كل شاذية مزاق  
طواها القود واكتست اقورارا

لقب عمرو بن عامر جد الأنصار .  
وقيل إنه لقب بمزقياء لأنه كان يلبس  
كلَّ يوم ثوبًا فإذا أمسى مزقه عنه ووهبه  
وهو<sup>(٣)</sup> القائل :

[ أنا ابنُ مُزَيِّقِيَا عمرو وجدِّي  
أبوه عامرٌ ماءُ النِّبَاءِ  
وقال ابن دريد : المزقة طائر صغير وليس  
بثبت .

وقال مَزَقَ لحيته وزبقها إذا نتفها .

ز م ق

[ زمق ]

قال ابن دريد : زمق لحيته وزبقها  
إذا نتفها .

(٣) هو عمر بن عامر بن مالك من ملوك اليمن ،  
جد الأنصار ، كما في ل . ت (مزق)

فهرس  
الأبواب والمواو اللغوية  
للجزء الثامن





فهرس الأبواب والمواد اللغوية مرتبة حسب حروف الهجاء :

الباب	صفحة	الباب	صفحة	المادة	صفحة
باب الغين والضاد	٣	باب الغين والزاي	٢٣٥	بزغ	٥٤
» » والصاد	٢١	» » والطاء	٢٣٧	بزق	٤٣٩
» » والسين	٣٢	» » والذال	٢٣٨	بسق	٤١٨
» » والزاي	٤٤	» » والذال	٢٤١	بشيق	٣١١
» » والطاء	٥٦	» الغين والثاء	٢٤٢	بشق	٣٣٦
» » والذال	٦٥	» » وألراء	٢٤٣	بصق	٣٨٥
» » والثاء	٨١	خماسي الغين	٢٤٤	بطغ	٦٢
» » والظاء	٨٤	كتاب حرف القاف		بغبر	٢٤٣
» » والذال	٨٥	أبواب المضاعف	٢٤٥	بغت	٨٢
» » والثاء	٨٧	باب القاف والسين	٢٤٥	بغت	٩٣
» » والراء	٩٨	» » والضاد	٢٥٠	بغثر	٢٤٢
» » واللام	١٣٤	» » والصاد	٢٥٤	بغدد	٢٤٠
كتاب معتل حرف الغين	١٥٢	» » والسين	٢٥٨	بغر	١٢٥
باب الغين والصاد	١٥٨	» » والزاي	٢٦١	بغز	٥٣
» » والسين	١٦١	» » والطاء	٢٦٣	بغسل	٢٣٤
» » والزاي	١٦٢	» » والذال	٢٦٧	بغض	١٧
» » والطاء	١٦٥	» » والثاء	٢٧٢	بغل	١٣٨
» » والذال	١٦٩	» » والثاء	٢٧٥	بغم	١٥٢
» » والثاء	١٧٣	» » والراء	٢٧٦	بغى	٢٠٩
» » والظاء	١٧٣	» » واللام	٢٨٧	بق	٣٠٠
» » والذال	١٧٤	» » والنون	٢٩٢	بانغ	١٣٨
» » والثاء	١٧٦	» » والفاء	٢٩٤		
» » والراء	١٧٨	» » والباء	٢٩٨	[ ت ]	
» » واللام	١٩٠	» » والميم	٣٠٢	تغر	٨١
» » والنون	٢٠٠	» » والجيم	٣٠٦	تغب	٨٣
» » والفاء	٢٠٤	» » والسين	٣٠٨	[ ث ]	
» » والباء	٢٠٨	» » والسين مع الراء	٣١٣	ثرخ	٩٠
» » والميم	٢١٥	» » والضاد	٣٣٩	ثغب	٩٤
اللفيف من الغين	٢١٨	» » والصاد	٣٥٢	ثغر	٨٨
الرابع من حرف الغين	٢٢٣	» » والسين	٣٨٨	ثغم	٢٧
» » والجيم	٢٢٦	» » والزاي	٤٢٧	ثغا	١٧٧
» » والسين	٢٢٧	[ ب ]		ثناع	٩١
» » والضاد	٢٢٩	المادة	صفحة	ثمتع	٩٦
» » والصاد	٢٣١	بدغ	٧٧		
» » والسين	٢٣٢	برغز	٢٣٦	[ ج ]	
		برغل	٢٤٣	جرق	٣٠٩

صفحة	المادة	صفحة	المادة	صفحة	المادة
٥١	زغف	٩١	رثع	٣٠٦	جزق
٢٣٧	زغفل	٦٩	ردغ	٣٠٦	جسق
٢٣٧	زغلم	٤٧	رزغ	٢٤٥	جق
٥٤	زغم	٤٢٩	رزق	٣٠٧	جلق
١٦٤	زغا	٣٤	رسغ	٣٠٧	حنق
٤٣٩	زقب	٣١٥	رشق	[ د ]	
٤٢٧	زقر	٢٣	رصغ	٧٦	دبغ
٤٣٧	زقف	٣٦٧	رصق	٢٩٥	دسق
٢٦٢	زق	١٢٠	رغب	٣١٠	دشق
٤٣٤	زقل	٩٠	رغث	٦٨	دغر
٤٣٤	زقن	٧١	رغد	٢٢٣	دغرق
٤٤٠	زقم	٣٣	رغس	٢٢	دغص
٤٨	زلغ	٥٧	رغط	٧٦	دغف
٢٣٦	زلغب	١٠٥	رغف	٢٢٥	دغفق
٤٣١	زلق	٩٨	رغل	٢٢٩	دغفل
٤٤٢	زmq	١٣٢	رغم	٧١	دغل
٤٣٥	زلق	١٠٠	رغن	٧٨	دغم
١٦٣	زاغ	١٨٧	رغا	٢٣٨	دغمس
[ س ]		١٠٨	رفغ	٢٣٣	دغمش
٤٠	سبغ	٣٦٧	رقص	٢٢٩	دغمش
٤١٦	سبق	٢٨٤	رق	٧٤	دغن
٢٣٣	سبغل	١٨٦	راغ	١٧٢	دغى
٣٩٧	سستق	[ ز ]		٧٦	دفع
٣٩٧	سلسق			٣٩٤	دقس
٣٤	سرخ	٤٣٨	زبق	٣١٠	دقش
٤٠١	سرق	٤٢٨	زرق	٢٧٠	دق
٤١	سغب	٤٣٦	زرغب	٢٤٠	دلغف
٢٣٤	سغبل	٥٢	زغب	٨٠	دمغ
٤١٤	سغفق	٢٣٥	زغبه	١٦٩	دوغ
٣٦	سغل	٢٣٥	زغبز	[ ذ ]	
٤١	سغم	٤٤	زغد	٢٤١	دغمس
٤١٦	سقب	٢٣٥	زغذب	٨٥	ذلق
٣٩٤	سقد	٤٨	زغر	[ ر ]	
٤٠٢	سقر	٢٣٥	زغرب		
٢٦٠	سسقسق	٢٣٦	زغرف	١٢٦	ربغ

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
٢٣٠	ضر غط	٢٤٥	شقق	٣٩٠	سقط
٢٣٠	ضر غم	٣٢٣	شقل	٤١٣	سقف
١٨	ضغب	٣٣١	شقن	٢٦٠	سقق
٢٢٩	ضغبس	٣٢٣	شاقى	٤٢٤	سقم
٤	ضغت	٣٣٩	شقى	٤٠٧	سقل
٣	ضعط	٢٢٨	شنغب	٤١٢	سقن
١٠	ضغل	٢٢٨	شنغر	٣٦	سلق
١٨	ضغم	٢٢٩	شنغف	٢٣٢	سلغد
١١	ضغن	٢٢٩	شنغم	٤٠٢	سلق
١٥٧	ضغا	٣٢٥	شنق	٢٣٣	سلغم
٣٤٦	ضفق			٢٣٣	سمغد
	( ط )		[ ص ]	٢٣٣	سمغل
٢٢٨	طر غش	٢٧	صنغ	٤٢٦	سمق
٢٣٨	طر غم	٢١	صدغ	٤١٠	سنق
٣٩٤	طسق	٣٥٥	صدق	١٦١	ساع
٥٦	طغر	٣٦٦	صرق		
٦٤	طغم	٢٧	صغب		[ ش ]
٢٣٢	طغمس	٢٣	صغر	٣٣٦	شبق
٢٣٧	طغمش	٢٥	صف	٣١٠	شديق
١٦٧	طاغا	٢٤	صغل	٣١١	شذق
٢٦٧	طاق	١٥٩	صغا	٣١٦	شرق
٥٨	طنع	٣٧٦	صفق	٢٢٨	شغبر
	( ظ )	٣٨٣	صقب	٢٢٧	شغرب
٢٤٤	ظربغن	٣٦٤	صقر	٢٢٧	شغزن
	[ غ ]	٣٧٢	صقل	٢٢٧	شغفر
١٢١	غبر	٣٨٧	صقم	٣٣٢	شفق
٢٢٦	غبرق	٢٤	صلغم	١٥٥	شقى
٣٩	غبس	٣٧٠	صلق	٣٣٦	شقب
١٧	عذب	٣٢	صمغ	٣٠٩	شقذ
٥٩	عبط	٣٨٥	صمق	٣١١	شقذ
١٥٣	غبق	٣٧٤	صنق	٢١٤	شقر
١٤٨	غبين	١٥٨	صاغ	٢٤٥	شقشق
٢٠٨	غبي			٣٠٨	شقص
٨٢	غنف	٢٢٩	ضبط	٣١٠	شقظ
		٢٤٤	ضبطر	٣٣٣	شقف
			( ض )		

صفحة	المادة	صفحة	المادة	صفحة	المادة
٢٠٧	غفا	٤٤	غزد	٨٣	غتم
١٣٧	غلب	٤٥	غزر	٨٧	غثر
٨١	غلت	٤٩	غزل	٩٦	غثم
٩١	غلت	٥١	غزن	٢٤٢	غشمر
٣٧	غلس	١٦٢	غزا	١٧٦	غشى
٢٣٤	تغلس	٣٥	غسل	٦٥	غدر
٢٣١	غاصم	٤٣	غسم	٧٥	غدف
٥٨	غاط	٣٨	غسن	٢٣٩	غدفل
٨٤	غاظ	١٦١	غسا	١٥٢	غدق
١٣٥	غلف	٢٢٨	غشمر	٧٣	غدن
٢٢٥	غلمق	١٥٣	غشى	١٧٠	غدا
١٤٠	غلم	٢٦	غصب	٢٤١	غذرم
١٩٠	غلا	٢٥	غصن	٨٦	غذم
٨٣	غمت	١٦	غضب	٢٤١	غذمر
٢٢٦	غمجر	٨	غضر	١٧٤	غذا
٧٧	غمدر	٢٣٠	غضرم	١١١	غرب
٢٣٩	غمدر	٣	غضز	٢٤٣	غربل
٢٤١	غمدر	١٣	غضف	٨٨	غرث
١٢٨	غمدر	٢٣١	غضفر	٧٠	غرد
٥٥	غمز	١٠	غضن	٢٢٣	غردق
٤١	غمس	٢٤٤	غضنفر	٤٥	غررز
٣٠	غمص	١٥٦	غضا	٣٣	غرس
٢٠	غمض	٥٦	غطر	٦	غرض
٦٥	غمط	٢٣٢	غطرس	٢٣٨	غرضم
١٤٣	غمط	٢٢٨	غطرش	١٠١	غرف
٢٢٦	غمطج	٢٣٧	غطرف	٢٢٣	غرقد
٢٢٣	غمطس	٣٢	غطس	٢٢٦	غرقل
١٥٠	غمن	٥٩	غطف	٩٨	غرل
٢١٥	غمى	٥٧	غطل	١٣١	غرم
١٤٧	غنب	٦٣	غطم	٢٤٣	غرمل
٢٢٦	غنجل	٢٢٨	غطمش	٩٩	غرن
٢٣٨	غندر	١٦٦	غطى	٢٤٠	غرند
٢٤٣	غنذى	١٠٥	غفر	٢٢٤	غراق
٢٥	غنص	٢٦	غنص	١٧٨	غرى
٨٥	غنط	١٣٦	غنفل		

المادة	صفحة	المادة	صفحة	المادة	صفحة
غفف	١٤٥	قبيح	٣٠٧	قشف	٣٣١
غم	١٤٩	قبر	٤٣٩	قشيش	٢٤٥
غنى	٢٠١	قبس	٤١٩	قشم	٣٣٦
غوج	١٥٣	قبص	٣٨٤	قصب	٣٨٠
غوى	٢١٨	قبض	٣٤٩	قصد	٣٥٢
غير	١٨٨	قت	٢٧٢	قصر	٣٥٧
غين	٢٠٠	قث	٢٧٥	قص	٢٥٤
غاب	٢١٤	قد	٢٦٧	قصف	٣٧٤
غات	١٧٦	قدس	٣٩٥	قصل	٣٧٢
غاد	١٦٩	قذ	٢٧٣	قضم	٣٨٥
غاذ	١٧٥	قر	٢٧٦	قصن	٣٧٤
غار	١٨٠	قرز	٤٢٧	قضب	٣٤٧
غاز	١٦٤	قرس	٣٩٩	قضض	٢٥٠
غاس	١٥٨	قرش	٣٢١	قضف	٢٤٦
غاط	١٦٥	قرص	٣٦٦	قضم	٣٥١
غاظ	١٧٣	قرض	٣٣٩	قطج	٣٠٦
غاف	٢٠٥	قزب	٤٣٩	قطط	٢٧٣
غال	١٩٢	قزد	٤٢٧	قفز	٤٣٧
غام	٢١٦	قز	٢٦١	قفس	٤١٢
	( ف )	قزل	٤٣٤	قفش	٣٣٣
فدغ	٧٦	قزم	٤٤٠	قفص	٣٨٠
فدغم	٢٤٠	قزن	٤٣٥	قف	٢٩٤
فرغ	١٠٩	قشب	٤١٥	قاز	٤٣٣
فسق	٤١٤	قسد	٣٩٤	قلس	٤٠٧
فشق	٣٣٣	قسى	٣٩٨	قلش	٣٢٤
فعر	١٠٥	قس	٢٥٨	قاص	٣٦٨
فعم	١٥١	قسط	٣٨٨	قلق	٢٩١
فعا	٢٠٦	قسقس	٢٥٨	قلقل	٢٩٠
فقس	٤١٣	قسم	٤١٩	قل	٢٨٧
فقص	٣٨٠	قسن	٤٠٩	قز	٤٤٠
فقي	٢٩٧	قشب	٣٣٤	قس	٤٢٥
فانغ	١٣٦	قشد	٣٠٩	قش	٣٣٧
فاغ	٢٠٧	قشد	٣١١	قص	٣٨٧
	( ق )	قشم	٣١٣	ققم	٣٠٣
قب	٢٩٨	قش	٢٤٥	قم	٣٠٢
		قشط	٣٠٩		

المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة
قنچ	٣٠٧	لاغ	١٩٩	قنچ	٢٢٤
قنر	٤٣٤	[ م ]		قنر	٢٥
قنس	٤١٠	مرغ	١٢٦	قنس	١١
قنص	٣٨٤	مزق	٤٤١	قنص	١٤٦
قن	٢٩٢	مشق	٣٣٧	قن	١٣٤
		مضغ	١٨		١٥٠
كشكش	٢٤٥	مغت	٩٥		٢٠٣
		مغد	٧٨		٤٣٥
		مغر	١٢٧		٤١٠
لنغ	٨٢	مقس	٤١		٣٢٤
لنغ	٩٢	مقص	٣١		٣٧٣
لدغ	٧٣	مغط	٦٤		٣٤٤
لرق	٤٣٠	مل	١٤٤		٢٩٤
لسق	٤٠٦	مغا	٢١٧		١٥٠
لضغ	٢٤	مقس	٤٢٥	[ و ]	
لصق	٣٧١	مق	٣٠٤		٢١٤
لعب	١٣٨	ملغ	١٤٣		١٧٣
لغت	٩٢				١٧٨
لغد	٧٢	[ ن ]			١٦٤
لغذم	٢٤٢	ننغ	١٤٧		١٥٥
لغز	٥٠	ندغ	٧٤		٢٠٩
لغس	٣٧	نزغ	٥١		١٦٩
لغط	٥٨	نرق	٤٣٦		١٨٥
لغف	١٣٦	نسغ	٣٩		٢٠٤
لغم	١٤٢	نسق	٤١١		١٩٦
لغن	١٣٤	نشق	٣٣٠		٢١٧
لغا	١٩٧	ننغ	١٤٦		٢٠٤
لقر	٤٣١	نقب	١٤٦		٢٢٣
لقس	٤٠٧	نقبق	٢٢٥		١٩٩
لق	٢٩١	نغت	٩٣		٢١٧
لقلق	٢٩١	نغر	٩٩		

## تدارك

نستطيع بعد ما بذل من قصارى الجهد فى نقل مواد هذا الجزء من مخطوطه ، ثم ما بذل من جهد فى ضبطه بعد النقل ، ثم تحقيقه كلمة كلمة وعبارة عبارة ، ثم مراجعته بعد طبعه مرتين أصلا ومطبوعا — نستطيع بعد هذا كله أن نجزم بأن ما يوجد فيه من أخطاء لا يجاوز بعض ما وضع فى رأس الصفحات عناوين لموادها ، وهو معظم الأخطاء وأوضحها .

فأما ما عدا هذا فلا يجاوز نقص نقطة أو زيادة نقطة فى حرف من كلمة كالبت والبت ، ولعلها كلمة واحدة هى هذه التى ضربناها مثلا ، أو ضبط آخر كلمة على أنها مصروفة وهى ممنوعة من الصرف أو العكس ، أو وضع الألف مكان اللام بين حرفين فى كلمة ، الأمر الذى لا يفرق فيه بينهما إلا حديد البصر . وهذه جميعا تعد على أصابع اليد .

وفىما يتعلق بالأخطاء التى وقعت فى عناوين الصفحات فإننا نرجو أن يكون فى الفهرسة ما يعنى القارئ عن النظر إليها ، ولو أن النظر إليها فى الحقيقة ليس ضرورة ملحة .

وفىما يتعلق بالأخطاء الأخرى — وما أقلها — فإن — لقراء اللغة الذين علا كعبهم فيها إلى مستوى هذا الكتاب من درايتهم اللغوية وذوقهم — ما يعينهم فى سهولة ويسر على إدراك هذه الأخطاء وتصويبها ، وهى على نحو ما ذكرنا نقص نقطة من حرف أو زيادتها فى حرف ، أو نقص حركة فى آخر كلمة أو زيادتها ، وتلك جميعا هنات نرجو أن يشفع لنا فيها ما أنفقنا من جهد لا نظن فقهاء اللغة إلا مدركيه ، والله الموفق مـ

عبد العظيم محمود

